

Apogee Quartet

Краткое руководство V1, февраль, 2013



Официальный дистрибьютор на территории России - компания A&T Trade www.attrade.ru

Содержание

Обзор	. 3
Введение	. 3
Quartet	. 3
Комплектация	. 3
Описание панели	. 4
Дисплей и сенсорные кнопки	. 5
Подключение к Мас	. 6
Системные требования	. 6
Установка программного обеспечения	. 6
Выбор Quartet в качестве входного/выходного аудио устройства для Мас	. 6
Подключение наушников или динамиков	.7
Конфигурирование входа	.7
Подключение к iPad	. 8
Системные требования	. 8
Обновление прошивки с помощью Мас	. 8
Установка Maestro из онлайн-магазина App Store	. 9
Коммутация с наушниками или динамиками	. 9
Конфигурирование входа	10
Регулировка входного/выходного уровней	11
Входной уровень	11
Уровень выходного сигнала для динамиков	11
Уровень выходного сигнала для наушников	12
Установка программного приложения	12
ОС Мас: использование Quartet с Logic	12
ОС Мас: использование Quartet с Avid Pro Tools (версия 9 или выше)	14
ОС Мас: использование Quartet c Ableton Live	16
Использование Quartet с приложениями iOS	16

Обзор

Введение

Благодарим за приобретение Quartet. В данном руководстве описано как устанавливать Quartet в рамках операционных систем Mac и iPad, коммутировать его с динамиками или наушниками, воспроизводить музыку и подключать микрофоны и инструменты для записи собственного исполнения.

Quartet

Профессиональный аудио интерфейс и студийный центр управления для iPad и Mac

Quartet — профессиональный аудио интерфейс USB, представляющий настольное решение для студии записи, основанной на iPad или Mac. Будучи оборудованным 4 входами и 8 выходами с эталонными в индустрии аудио ALI/LIA конвертерами компании Apogee, Quartet заполняет нишу между 2-канальным Apogee Duet и безусловным лидером этой линейки — Symphony I/O.

Комплектация

В комплект поставки входят следующие компоненты:

- Quartet (само устройство)
- Кабель USB длиной 2 метра
- 30-контактный кабель iOS
- Универсальный блок питания со стандартным 3-контактным разъемом IEC
- Краткое руководство (данный документ)

ЗАМЕЧАНИЕ

Программное обеспечение и прошивка доступны только в режиме онлайн. Зарегистрируйте устройство и загружайте последние версии с сайта http://www.apogeedigital.com/downloads





Описание панели



Дисплей и сенсорные кнопки

Входной дисплей и сенсорные кнопки



Выходной дисплей и сенсорные кнопки



Подключение к Мас

Системные требования

- Компьютер: Intel Mac 1.5 ГГц или выше
- Память: 2 Гб RAM (минимум), рекомендуется 4 Гб
- ОС: 10.6.8, 10.7.4 или выше
- Коммутация: любой доступный порт USB на Мас
- Питание от адаптера постоянного тока (блок питания постоянного тока в комплекте)

Установка программного обеспечения

- 1. Скоммутируйте блок питания постоянного тока с сетевым разъемом Quartet, расположенным на тыльной стороне устройства. Вставьте вилку кабеля IEC в розетку.
- 2. Скоммутируйте с помощью входящего в комплект поставки кабеля USB порт USB на Quartet с портом USB компьютера Mac.
- 3. Загрузите интернет-страницу http://www.apogeedigital.com/downloads.php
- 4. Загрузите с нее последнюю версию инсталлятора программного приложения Quartet.
- 5. После загрузки файла-инсталлятора щелкните два раза по пиктограмме Ародее для запуска обновления прошивки.
- 6. После завершения процесса обновления прошивки щелкните два раза по пиктограмме активного блока (open-box) для запуска инсталлятора программного приложения.
- 7. После завершения установки программного приложения необходимо перезагрузить компьютер.

Выбор Quartet в качестве входного/выходного аудио устройства для Мас

Скоммутируйте Quartet с Mac, установите программное приложение и перезагрузите Mac. Раскроется диалоговое окно, предлагающее выбрать Quartet в качестве входного/выходного аудио устройства для Mac. Щелкните по **Yes**.

Would you like to choose Quartet for Mac sound in	put and output?
Yes No	🗌 Do not ask again

Подключение наушников или динамиков

Наушники подключаются к разъему, расположенному с правой стороны устройства.

Скоммутируйте выходы 1-2 на Quartet (1/4") с входами (сбалансированными или несбалансированными) активных студийных мониторов или усилителем.

Конфигурирование входа

Скоммутируйте микрофон или инструмент с одним из комбо разъемов, расположенных на тыльной стороне Quartet.



Откройте программное приложение Apogee Maestro, которое находится в папке Applications кмопьютера Mac, и выберите ярлык Input.



Определите значение установки Analog Level в соответствии с устройством, которое подключено к входам Quartet. Например, если к входу XLR 1 подключен микрофон, выберите в меню Analog Level для канала 1 значение "Mic". Если же с этим входом скоммутирован инструмент (разъем 1/4"), выберите установку "Inst".



ЗАМЕЧАНИЕ

Если подключен конденсаторный микрофон, требующий использования фантомного питания, щелкните по объекту "48" соответствующего канала, который находится на ярлыке Input в Maestro. Включенное состояние фантомного питания обозначается красной точкой на дисплее Quartet, расположенной над пиктограммой микрофона.



Кнопка фантомного питания 48 В в Maestro



Индикатор фантомного питания 48 В на дисплее Qaurtet

Подключение к iPad

Системные требования

- iPhone 4, iPhone 4S, iPad, iPad 2, iPad (третьего поколения) Коммутация: 30-контактный разъем Dock
- iPod Touch (пятого поколения), iPhone 5, iPad (четвертого поколения), iPad Mini

Коммутация: адаптер Apple для соединения с 30-контактными разъемами (приобретается отдельно)

- Версия iOS: 5.1.1 или выше
- Питание: блок питания (входит в комлект поставки)

ЗАМЕЧАНИЕ

Обновление прошивки должно проводиться с компьютера Мас, на котором установлена операционная система OS X 10.6.8, 10.7.4 или более старшая.

Обновление прошивки с помощью Мас

- 1. Скоммутируйте блок питания постоянного тока с сетевым разъемом Quartet, расположенным на тыльной стороне устройства. Вставьте вилку кабеля IEC в розетку.
- 2. Скоммутируйте с помощью входящего в комплект поставки кабеля USB порт USB на Quartet с портом USB компьютера Mac.
- 3. Загрузите интернет-страницу http://www.apogeedigital.com/downloads.php
- 4. Загрузите с нее последнюю версию инсталлятора программного приложения Quartet.
- 5. После загрузки файла-инсталлятора щелкните два раза по пиктограмме Ародее для запуска обновления прошивки.

Установка Maestro из онлайн-магазина App Store

- 1. Скоммутируйте Quartet и iPad/iPhone с помощью входящего в комплект поставки 30-контактного кабеля iOS.
- 2. Откройте в iPad/iPhone окно Settings и выберите General > About > Quartet. Затем выберите "Find App for Accessory".

Pol	2/12 PM	15.60
Settings	C Que	bet
Airplane Node OF W.Fi Do Not Distort Do Not Distort OF	Manufacturer Model Number Serial Number Fermeare Version	Acopie Quant crisoceteritericite 1825
	Hardware Version	10.0
Geratal	Find App for	Accessory
Brightness & Walpaper		
Co Kloud		
Raminders		

Раскроется App Store и автоматически найдет приложение Apogee Maestro.



3. Зарегистрировавшись в Арр Store, загрузите Apogee Maestro.

ЗАМЕЧАНИЕ

Записывать сигнал микрофонных входов и воспроизводить аудио можно, не устанавливая приложение Maestro.

Коммутация с наушниками или динамиками

Наушники подключаются к обозначенному соответствующей пиктограммой выходу, расположенному на правой стороне устройства.

Скоммутируйте выходные разъемы 1-2 на Quartet (1/4") с входами (сбалансированными или несбалансированными) активных студийных мониторов или усилителем.

Конфигурирование входа

Скоммутируйте микрофон или инструмент с одним из комбо разъемов тыльной части Quartet.



Откройте приложение Apogee Maestro и выберите сначала из главного меню Quartet, затем — ярлык Input.



Определите значение установки Analog Level в соответствии с устройством, которое подключено к входам Quartet. Например, если к входу XLR 1 подключен микрофон, выберите в меню Analog Level для канала 1 значение "Mic".



ЗАМЕЧАНИЕ

Если подключен конденсаторный микрофон, требующий использования фантомного питания, щелкните по объекту "48" соответствующего канала, который находится на ярлыке Input в Maestro. Включенное состояние фантомного питания обозначается красной точкой на дисплее Quartet, расположенной над пиктограммой микрофона.





Индикатор фантомного питания 48 В на дисплее Quartet

Регулировка входного/выходного уровней

Входной уровень

Для изменения входного уровня (то есть предусиления микрофонов или инструментов) сделайте следующее:

1. Нажмите на сенсорную кнопку, соответствующую требуемому входу. Нажатая кнопка обозначается более яркой окантовкой.



2. Вращая регулятор, установите нужный уровень записи.



Регулятор работает параллельно с входными регуляторами программного приложения Maestro.

Уровень выходного сигнала для динамиков

Для изменения выходного уровня сигнала, подаваемого на динамики (то есть уровня воспроизведения через динамики) сделайте следующее:

1. Нажмите на сенсорную кнопку, соответствующую выходу, который обозначен пиктограммой динамика. Нажатая кнопка обозначается более яркой окантовкой.



2. Вращая регулятор, установите нужный уровень воспроизведения.



Регулятор работает параллельно с выходными регуляторами программного приложения.

Уровень выходного сигнала для наушников

Для изменения выходного уровня сигнала, подаваемого на наушники (то есть уровня громкости наушников) сделайте следующее:

1. Нажмите на сенсорную кнопку, соответствующую выходу, который обозначен пиктограммой наушников. Нажатая кнопка обозначается более яркой окантовкой.



2. Вращая многофункциональный регулятор, установите нужную громкость наушников.



Многофункциональный регулятор работает параллельно с выходным регулятором громкости наушников программного приложения Maestro.

Установка программного приложения

ОС Мас: использование Quartet с Logic

1. Войдите в меню Logic Pro или Logic Express и выберите Preferences > Audio.

Logic Pro	File	Edit	Options	Window	Screenset 1
About Lo	gic Pro)			
Preferenc	es		•	General	
Provide L	ogic Pi	ro Feed	dback	Audio MIDI	
Services			•	Display	
Hide Logi Hide Othe Show All	c Pro ers		нж Нж7	Video Automatio Sharing	n
1	0.22		1000	26.0	-

2. В панели Core Audio ярлыка Device выберите Quartet для Output Device и Input Device.

3. Установите I/O Buffer Size в 64. Щелкните по Apply Changes внизу окна Preferences.

	eneral	I/O Assignments	s Sample Editor MP3 Reset	Nodes
Core Au	in DA	E Direct TOM		
Enable	d		CO. 0. 149	
3751	em mem	Output Device:	Quartet	•
		Input Device:	Quartet	;)
		I/O Buffer Size:	64	Samples
			Resulting Roundtrip Latency: 10.0 m	5
		Recording Delay:	Universal Track Mode	(+ -1 A) Sampl
			Independent Monitoring Level	
			for Record Enabled Channel Strip	5
	Proc	ess Buffer Range:	for Record Enabled Channel Strip	:
	Proc	ess Buffer Range: ReWire Behavior:	for Record Enabled Channel Strip Medium Playback Mode (Less CPU Load)	:
	Proc	ess Buffer Range: ReWire Behavior: Ium Scrub Speed:	for Record Enabled Channel Strip Medium Playback Mode (Less CPU Load) Normal	:

4. Закройте окно Preferences в Logic Pro и выберите New > Empty Project в меню File.

PROJ	Empty Project Create an empty project
4	Guitar Tones A choice selection of tones from Logic's guitar effects library
	Instruments A diverse collection of instruments from Logic's library

5. При записи сигнала одного микрофона или инструмента произведите в диалоговом окне New Tracks следующие установки (см. рис.).

New Tra	icks
Number: Type:	Audio Software Instrument External MIDI
Format: Input: Output:	Mono : Input 1 : Ascending Output 1-2 : Ascending Input Monitoring Record Enable
	Library (Cancel) Create

6. Logic предложит вести имя проекта и сохранить его на жесткий диск.



7. Щелкните в панели транспорта, расположенной внизу окна Logic, по кнопке Record.

OC Mac: использование Quartet c Avid Pro Tools (версия 9 или выше)

1. Выберите Setup > Playback Engine.

2. Выберите Quartet для Current Engine.

DAE Play Size:	back Buffer (dis Level 2 Ilues for the dis norove disk per	k buffer)	Cache Size: disk latency (syst n less responsive	Normal em more respo	nsive). Higher
DAE Play Size:	back Buffer (dis Level 2	k buffer)	Cache Size:	Normal	
DAE Play	back Buffer (dis	k buffer)			
	r Delay Compe	1055 Processors: PU Usage Limit: Host Engine: ensation Engine:	B Processors B5 % Ignore Errors (may cause cl Minimize None	During Playba icks and pops) Additional I/O	ck/Record Latency
		H/W Buffer Size:	128 Samples		
Settings		Pro Tools Agg Symphony64	regate I/O		
urrent Fr	ular:	Built-in Line C Built-in Digita	Output ne	7	

3. Установите Buffer Size в 64 и щелкните по ОК.

	PI	layback Engine		
Current Engine:	Quartet	0		
Jettings	H/W Buffer Size: Host Processors: CPU Usage Limit:	 64 Samples 128 Samples 268 Samples 612 Samples 1024 Samples 		
	Host Engine:	Ignore Errors (may cause cli	During Playback/Record icks and pops) Additional I/O Latency	
Delay (Compensation Engine:	None		
DAF Planback Buff	er (disk huffer)			
DAE Playback Buff Size: Level 2	er (disk buffer)	Cache Size:	Normal	10
DAE Playback Buff Size: Level 2 Lower values for t	er (disk buffer)	Cache Size: disk latency (syste	(Normal	‡
DAE Playback Buff Size: Level 2 Lower values for t values improve di Requires OMB of s	er (disk buffer)	Cache Size: disk latency (syste less responsive urrently have 125)	(Normal em more responsive). Hig)). 8 aliocated.	⊈ her
DAE Playback Buff Size: Level 2 Lower values for t values improve di Requires OMB of s	er (disk buffer)	Cache Size: disk latency (system less responsive urrently have 125 (takes effect at ne	(Normal em more responsive). Hig)), Ballocated. ext restart).	ļ.
DAE Playback Buff Size: Level 2 Lower values for t values improve di Requires OMB of s Minimize syste Plug-In Streaming	er (disk buffer) the disk buffer reduce isk performance (syste ystem memory. You ci m memory allocation Buffer	Cache Size: disk latency (syst m less responsive urrently have 1251 (takes effect at ne	(Normal em more responsive). Hig), MB allocated. ext restart).	her
DAE Playback Buff Size: Level 2 Lower values fort Values fort values improve di Requires OMB of s Minimize syste Plug-In Streaming Size: Level 2	er (disk buffer) the disk buffer reduce sk performance (syster vystem memory. You ci m memory allocation Buffer	Cache Size: disk latency (syst less responsive urrently have 125 (takes effect at ne	[Normal em more responsive]. Hig Mit allocated. ext restart).	her
DAE Playback Buff Size: Level 2 Lower values for t values improve di Requires OMB of 3 Minimize syste Plug-In Streaming Size: Level 2 Optimize for s	er (disk buffer) e disk buffer reduce sk performance (syste system memory. You ci m memory allocation Buffer e treaming content on a	Cache Size: disk latency (syst mess responsive urrently have 125 (takes effect at ne udio drives (requi	[Normal em more responsive]. Hig MB allocated. ext restart). ires more system memory)	ie her
DAE Playback Buff Size: Level 2 Lower values for t values improve di Requires OMB of 3 Minimize syste Plug-In Streaming Size: Level 2 Optimize for s	er (disk buffer) te disk buffer reduce ke disk buffer reduce kerformance (system memory, You ci m memory, You ci m	Cache Size: disk latency (syst m less responsive urrently have 125) (takes effect at ne audio drives (requi	Normal em more responsive). Hig b, MB allocated. ext restart). ires more system memory	her

4. Раскроется показанное ниже окно. Щелкните по Yes.

ОС Мас: использование Quartet с Ableton Live

- 1. Выберите Live > Preferences. Щелкните по ярлыку Audio.
- 2. Выберите CoreAudio в меню Driver Type.
- 3. Выберите Quartet в обоих меню, Audio Input Device и Audio Output Device.
- 4. Установите Buffer Size в 128.
- 5. Произведя все необходимые установки, закройте окно Preferences.

000	Preference	ces
CPU	Audio Device Driver Type Audio Input Device Audio Output Device Channel Configuration Sample Rate Ini/Out Sample Rate Default SR & Pitch Conversion Latency Buffer Size Input Latency Output Latency Driver Error Compensation Overall Latency Test Test Tone Tone Frequency CPU Usage Simulator	Ces CoreAudo Quartet (12 In, 8 Out) Quartet (12 In, 8 Out) Quartet (12 In, 8 Out) Input Config Output Config At100 Normal 128 Samples 4.52 ms 4.65 ms 0.00 ms 9.57 ms Off 36 dB 440 Hz 60 %
	Tone Frequency CPU Usage Simulator	440)Hz 50 %

Использование Quartet с приложениями iOS

Quartet поддерживает работу со всеми совместимыми с iOS Core Audio приложениями, установленными на iPod Touch, iPhone или iPad.

Рекомендуемые приложения

GarageBand — https://itunes.apple.com/us/app/garageband/id408709785?mt=8

Cubasis — https://itunes.apple.com/us/app/cubasis/id583976519?mt=8

Наиболее актуальный список совместимых приложений находится на сайте www.apogeedigital.com/knowledgebase

Приложение

Более подробная информация о работе с устройством находится в полном Руководстве пользователя. Также для получения справочной информации или советов по работе с прибором и устранения неполадок можно использовать соответствующие интернет-ресурсы. По вопросам технической поддержки обращайтесь к http://www.apogeedigital.com/support/

Разработано в Калифорнии, произведено в США

Apogee Electronics Corp. Santa Monica, CA www.apogeedigital.com

> Номер изделия: 7010-0058-0160 Исправленное издание 2.0 (WEB)