

Numark

iCDMIX 2

**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ДВОЙНОЙ CD ПРОИГРЫВАТЕЛЬ
С УНИВЕРСАЛЬНОЙ ДОК-СТАНЦИЕЙ ДЛЯ IPOD**

▼ РУКОВОДСТВО ПО БЫСТРОМУ ЗАПУСКУ

КОМПЛЕКТАЦИЯ

- Проигрыватель iCDMIX 2 CD
- Кабель питания
- Стере RCA кабель
- Руководство по быстрому запуску
- Брошюра с инструкциями по технике безопасности и информацией о гарантии

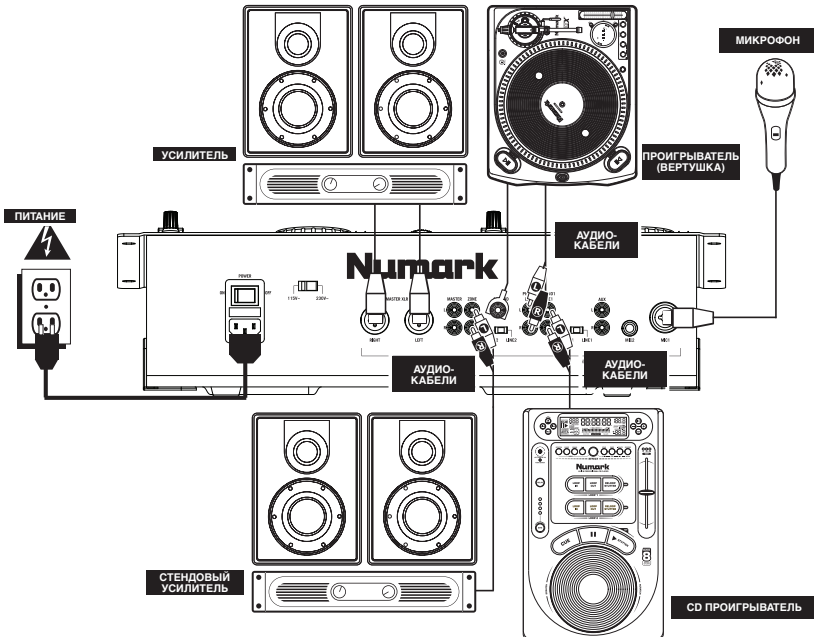
РЕГИСТРАЦИЯ

Для регистрации нового iCDMIX 2 посетите веб-сайт <http://www.numark.com>. Регистрация данного продукта позволит вам постоянно получать уведомления об обновлениях, новых разработках, а также предоставит вам возможность получить техническую поддержку в любой точке планеты.

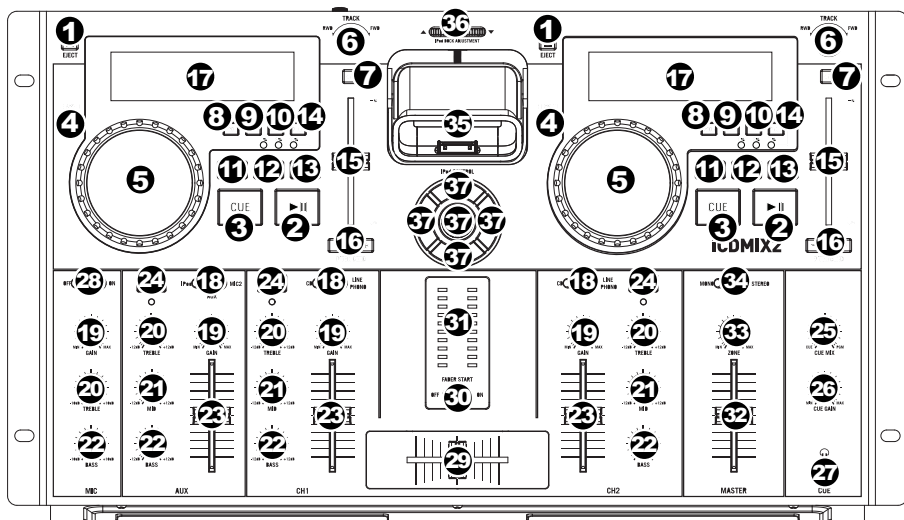
ПРАВИЛА ЗАЗЕМЛЕНИЯ

1. Убедитесь, что все элементы, перечисленные ранее в разделе «Комплектация», содержатся в вашей упаковке.
2. **ПРОЧИТЕ ИНСТРУКЦИИ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ И ИНФОРМАЦИЮ О ГАРАНТИИ ДО НАЧАЛА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИЗДЕЛИЯ.**
3. Изучите схему подключения в данном руководстве.
4. Установите микшер в надлежащее для работы положение.
5. Убедитесь, что все устройства выключены и все фейдеры и регуляторы установлены на минимальный уровень.
6. Подключите все источники стерео сигнала, как показано на схеме.
7. Подключите стерео выходы к усилителям мощности, магнитофонам и/или другим аудио источникам.
8. Подключите все устройства к сети питания.
9. Включите все устройства в следующем порядке.
 - Входные аудио источники (например, магнитофоны, CD проигрыватели и т.д.)
 - Микшер
 - и в последнюю очередь, любые усилители или выходные устройства.
10. При выключении всегда выполняйте эту операцию в обратном порядке.
 - Усилители
 - Микшер
 - и, в последнюю очередь, любые входные устройства.

СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ



ОПИСАНИЕ ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ

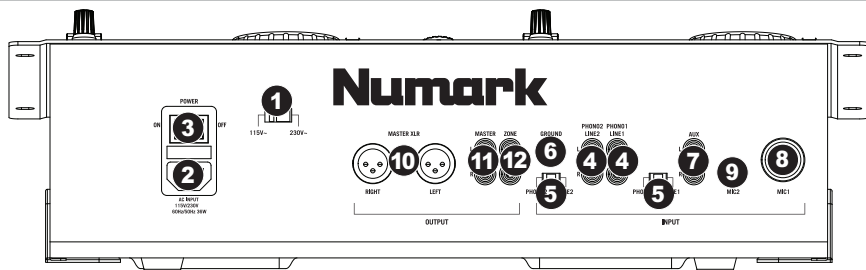


- Кнопка EJECT** – Нажатие этой кнопки позволит открыть или закрыть лоток диска. Это устройство разработано для воспроизведения доступных в продаже дисков и самостоятельно записанных CD. Из-за различных спецификаций определенных CD, некоторые самостоятельно записанные диски могут неправильно воспроизводиться. Рекомендуем записывать диски на минимальной скорости, обеспечивая таким образом наилучшее качество воспроизведения.
- Кнопка PLAY / PAUSE** – Позволяет запустить или остановить воспроизведение трека. Остановка воспроизведения трека позволит установить контрольную точку в этом положении (это положение может быть настроено с помощью jog-диска в режиме Search).
- Кнопка CUE** – Во время воспроизведения нажмите кнопку CUE для возврата воспроизведения в контрольную точку и останки трека. Удерживая в нажатом положении кнопку CUE, вы сможете запустить воспроизведение из контрольной точки, а отпустив кнопку CUE, вы возвратите воспроизведение в эту точку и остановите трек. Также при остановке трека вы можете воспользоваться jog-диском для установки новой контрольной точки.
- Кнопка SEARCH** – Нажатие этой кнопки позволит вам использовать jog-диск для ускоренного сканирования материала. Индикатор загорится красным при включении режима Search. *(Примечание: Если в течение пяти секунд вы не прикасаетесь к jog-диску, то режим Search будет отключен).*
- JOG-диск** – Этот диск может использоваться для регулировки различных функций в текущем режиме.
 - Во время остановки воспроизведения трека jog-диск может использоваться для медленного поиска по трекам. Для установки контрольной точки поверните jog-диск, а затем запустите воспроизведение. Нажмите кнопку CUE для возврата к выбранной контрольной точке.
 - Во время воспроизведения трека jog-диск временно изменит высоту тона трека. Поверните jog-диск по часовой стрелке для ускорения воспроизведения, а при повороте против часовой стрелки воспроизведение будет замедленно. Эта функция очень полезна для выполнения битмэтчинга (см. раздел «Битмэтчинг»).
 - При нажатии кнопки SEARCH поворот jog-диска позволит выполнить быстрое сканирование по треку.
- Регулятор TRACK** – Поверните этот регулятор для выбора воспроизводимого трека.
- +10** – Нажмите эту кнопку для перехода по списку треков, отображая на экране по 10 треков за один раз.
- Кнопка PROGRAM** – Нажатие этой кнопки позволит вам создать программу – секвенцию воспроизводимых последовательно треков. Для создания программы нажмите кнопку PROGRAM при остановке воспроизведения. Для перемещения трека в программу воспользуйтесь регулятором TRACK для выбора нужного трека, а затем нажмите кнопку PROGRAM для его включения в программу. Повторите выполнение этой процедуры для каждого трека, который хотите включить в программу (в порядке воспроизведения). По завершении нажмите кнопку PLAY / PAUSE для запуска воспроизведения созданной программы. Треки будут воспроизводиться в порядке вашего перемещения, а на экране будет отображена индикация «PROGRAM». Для отмены программы нажмите и держите в нажатом положении кнопку PROGRAM в течение трех секунд, пока на экране не погаснет индикация «PROGRAM».
- Кнопка TIME** – Переключает на экране режимы времени между прошедшим временем исполнения, оставшимся временем трека и оставшимся общим временем.
- Кнопка SINGLE** – Нажатие этой кнопки позволит переключить режим воспроизведения Single Play (дека останавливается по достижении окончания каждого трека) или Continuous Play (треки всего диска будут воспроизводиться без перерыва).
- Кнопка LOOP IN** – Эта кнопка определяет контрольную точку или стартовую точку лапа (точку «Loop In») во время воспроизведения.
- Кнопка LOOP OUT** – Эта кнопка определяет конечную точку лапа (точку «Loop Out») и запускает воспроизведение лапа. Во время воспроизведения лапа нажмите кнопку LOOP OUT для отключения лапа и восстановления нормального воспроизведения.
- Кнопка RELOOP** – Предназначена для воспроизведения трека с начала лапа (повторно запускает воспроизведение лапа).
- Кнопка PITCH** – Предназначена для настройки диапазона фрейдера PITCH ($\pm 4\%$, 8% и 16%) или для его отключения. Текущий диапазон будет указан на экране разными цветами.

15. **Фейдер PITCH** – Высота тона воспроизведения может быть изменена нажатием кнопки PITCH. В результате этого загорится индикатор PITCH, и затем вы сможете изменить положение фейдера. Высота тона не будет изменяться при выключенном индикаторе PITCH.
16. **PITCH BEND +/-** – С помощью этих двух кнопок вы можете временно настроить высоту тона и темп исполняемой музыки в пределах +/- 4% от текущего значения высоты тона.
17. **ЖК-экран** – Отображает все функции, происходящие с CD.
18. **Переключатель входного сигнала** – С его помощью можно выбрать источник входного сигнала для маршрутизации на соответствующий канал. Входные разъемы расположены на задней панели.
19. **Регулятор CHANNEL GAIN** – Позволяет отрегулировать уровень усиления сигнала перед фейдером и эквалайзером.
20. **Регулятор CHANNEL TREBLE** – Настраивает высокие частоты аудио сигнала соответствующего канала.
21. **Регулятор CHANNEL MID** – Настраивает средние частоты аудио сигнала соответствующего канала.
22. **Регулятор CHANNEL BASS** – Настраивает низкие частоты аудио сигнала соответствующего канала.
23. **Канальный фейдер** – Позволяет отрегулировать уровень аудиосигнала соответствующего канала.
24. **Кнопка CHANNEL CUE** – предназначена для передачи префейдерного аудиосигнала на контрольный канал для мониторинга сигнала через наушники.
25. **Регулятор CUE MIX** – Предназначен для создания микса контрольного сигнала и программы в канале наушников. При повороте этого регулятора в крайнее левое положение будут слышны только сигналы каналов, маршрутизированных на канал CUE. При повороте вправо будет слышен только микс программы.
26. **Регулятор CUE GAIN** – Позволяет отрегулировать уровень аудиосигнала канала Cue.
27. **Разъем наушников** – Подключите 1/4-дюймовый или 1/8-дюймовый штекер наушников к этому выходу для мониторинга сигналов.
28. **Кнопка MIC ON / OFF** – Позволяет отключить/включить звук микрофонного сигнала. При отключении звука сигнал микрофона не будет маршрутизироваться в микс Master.
29. **Кроссфейдер** – Предназначен для смешивания аудиосигналов каналов 1 и 2. Перемещение его влево приведет к воспроизведению канала 1, а перемещение вправо – канала 2.
30. **Кнопка FADER START** – При включении этой кнопки перемещение кроссфейдера в сторону автоматически запустит воспроизведение соответствующей деки (в случае ее остановки). При выключении этой кнопки вам потребуется запустить воспроизведение каждой деки вручную.
31. **Индикатор уровня стереосигнала** – Отображает уровень аудиосигнала микса.
32. **Регулятор MASTER VOLUME** – Позволяет настроить уровень громкости выходного сигнала микса программ.
33. **Регулятор ZONE** – Предназначен для настройки уровня аудиосигнала, передаваемого через выходы Zone.
34. **Кнопка MONO / STEREO** – Позволяет отрегулировать микс программы для моно и стерео воспроизведения.
35. **Док-станция - Подключите к этому контакту iPod. Будьте предельно аккуратно, вставляя iPod из док-станции.**
36. **Регулятор док-станции** – Поверните этот регулятор для фиксации на подставке установленного iPod.
37. **Регуляторы и jog-диск iPod** - Функционируют в качестве регуляторов меню iPod, подключенного к микшеру.

Примечание: При подключении микрофонов убедитесь, что регулятор усиления микрофонного сигнала установлен в минимальное значение (или отключите микрофонный канал) до его подключения.

ОПИСАНИЕ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ

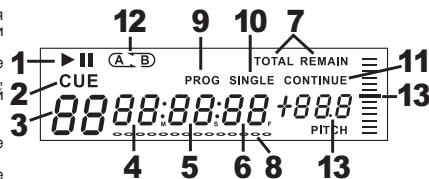


- Переключатель напряжения** – Установите этот переключатель в соответствующее вашему региону напряжение.
- Разъем для подключения питания** – Подключите к нему входящий в комплект кабель питания.
- Переключатель POWER** – Включает и выключает устройство. Всегда отключайте устройство этой кнопкой до выключения любого внешнего источника питания. Обычно, рекомендуется включать питание CD проигрывателя до включения усилителей и выключать его питание после выключения усилителей.
- Входы LINE | PHONO (RCA)** – К этим разъемам подключаются все необходимые источники аудиосигнала. Эти входы принимают линейные и фоно сигналы.
- Переключатель LINE | PHONO** – Установите этот переключатель в соответствующее положение, в зависимости от подключенного к входам LINE и PHONO устройства. При использовании вертушек с фоно-сигналом установите этот переключатель в положение «PHONO» для обеспечения дополнительного усиления, необходимого сигналам фоно. При использовании устройств-источников линейного уровня, таких как CD проигрыватели или семплы, установите этот переключатель в положение «LINE».
- Разъем заземления** – При использовании вертушек-источников фоно-сигнала подключите к этому разъему провод заземления. Если вы слышите низкочастотные шумы, значит, ваши вертушки не заземлены.
Примечание: Некоторые вертушки оснащены проводом заземления, встроенным в RCA разъем, в этом случае вам не потребуется подключать кабели к контакту заземления.
- Вход AUX (RCA)** – Подключите к этому разъему дополнительный источник линейного аудиосигнала. Для маршрутизации сигнала AUX на микс необходимо установить переключатель входа на канале AUX (расположен на верхней панели) в положение «AUX».
- Вход MIC 1** – Подключите к этому входу микрофон с XLR или 1/4-дюймовым штекером.
- Вход MIC 1** – Подключите к этому разъему дополнительный 1/4-дюймовый кабель микрофона канала 2. Для маршрутизации сигнала MIC2 на микс необходимо установить переключатель входа на канале AUX (расположен на верхней панели) в положение «MIC2».
- Выход MASTER (XLR)** – Подключите к этому XLR выходу с низким импедансом системы усиления или активные мониторы. Уровень выходного сигнала управляется фейдером MASTER, расположенным на верхней панели.
- Выход MASTER (RCA)** – Используйте стандартный стерео кабель RCA типа для подключения этого выхода к активной акустической системе или усилителю. Уровень выходного сигнала управляется фейдером MASTER, расположенным на верхней панели.
- Выход ZONE (RCA)** – Подключите к этому выходу внешнее устройство мониторинга, например, системы усиления, активные мониторы или домашнюю стереосистему. Уровень выходного сигнала управляется регулятором ZONE, расположенным на верхней панели.

Примечание: При подключении микрофонов убедитесь, что регулятор усиления микрофонного сигнала установлен в минимальное значение (или отключите микрофонный канал) до его подключения.

Элементы ЖК-экрана

- Символ воспроизведения/остановки** – Эта индикация загорается на экране во время воспроизведения или остановки.
- Индикация CUE** – Эта индикация мигает при выборе контрольной точки. Если индикация горит непрерывно, значит, воспроизведение трека остановлено в контрольной точке.
- Номер трека** – Отображает текущий номер трека.
- Минуты** – В этом поле отображаются минуты, истекшие или оставшиеся, в зависимости от настроек режима.
- Секунды** – В этом поле отображаются секунды, истекшие или оставшиеся, в зависимости от настроек режима.
- Фреймы** – CD проигрыватель позволяет разбить секунды в 75 фреймов для более точной установки контрольной точки. В этом поле отображаются фреймы, истекшие или оставшиеся, в зависимости от настроек режима.
- Режим времени** – Определяет отображаемое на экране время: истекшее время воспроизведения текущего трека, оставшееся время трека или общее время всего диска.
- Полоса времени** – Отображает на экране оставшееся или истекшее время в зависимости от настроек кнопки TIME.
- Индикация PROGRAM** – Указывает на воспроизведение программы.
- Индикатор SINGLE** – Этот индикатор отображается на экране при воспроизведении отдельных треков (Режим Single Play). Эта функция управляется кнопкой TIME.
- Индикатор CONTINUE** – Этот индикатор отображается на экране при непрерывном воспроизведении треков (Режим Continuous Play). Эта функция управляется кнопкой TIME.
- Поле LOOP** – Индикатор загорается в этом поле при программировании лупа. Этот индикатор мигает при воспроизведении лупа. При отображении на экране индикации «IN / OUT» запрограммированный луп не воспроизводится.
- Высота тона** – В этом поле отображается процентное изменение высоты тона.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

ТИП ДИСКОВ:	Redbook CD, CD-R, CD-RW
ОТОБРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ:	Истекшее время трека, оставшееся время трека, общее оставшееся время
ЧАСТОТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:	± 3 дБ на частоте 20 Гц - 20 кГц
НЕЛИНЕЙНЫЕ ИСКАЖЕНИЯ:	$< 0.2\%$
СООТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ:	> 85 дБ (эквивалентный уровень звукового давления в децибелах А)
ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ:	6,5 В
РАЗДЕЛЕНИЕ КАНАЛОВ:	>60 дБ
РАЗЛИЧИЕ КАНАЛОВ:	<1 дБ
ДИАПАЗОН ИЗМЕНЕНИЯ ВЫСОТЫ ТОНА:	$\pm 4, 8$ или 16%
Размеры (Ш x Г x В):	482 мм x 276 мм x 147 мм
ВЕС:	7,6 кг
ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ:	115/230 В, 60/50 Гц
ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ:	50 Вт

**Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.*

www.numark.com