

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ PANDORA mini FX

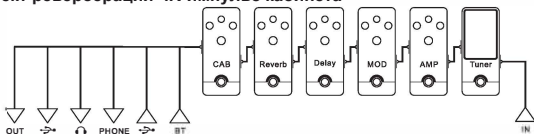
PANDORA mini FX — это портативный процессор эффектов для гитары. На устройство установлены три набора модулей, которые пользователи могут редактировать и сохранять, а методы работы с прибором просты и интуитивно понятны. Процессор эффектов имеет встроенный аккумулятор, который решает проблему длинных кабелей питания. PANDORA mini FX содержит 9 IR-импульсов классических усилителей, два эффекта модуляции (хорус и фэйзер), одну ленточную задержку, один эффект реверберации и восемь IR-импульсов классических моделей кабинетов. Кроме того, PANDORA mini FX оснащен функцией записи на мобильный телефон, беспроводным модулем для воспроизведения музыки и аудиоинтерфейсом. Устройство объединяет в себе множество эффектов и функций, небольшой размер, хорошую производительность, портативность и отличный звук! PANDORA mini FX может быть хорошим партнером для вашей гитары.

Источник питания:

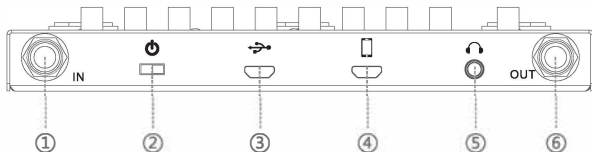
- Прибор оснащен встроенным аккумулятором питания, которого после полной зарядки хватает на 6 часов.
- Прибор может получать питание непосредственно для питания устройства от адаптера питания для зарядки мобильного телефона или иных зарядных устройств. PANDORA mini FX может работать и заряжаться одновременно.
- Время зарядки устройства зависит от выходной мощности зарядного трансформатора. Например, если аккумулятор полностью разряжен, зарядный адаптер с выходной мощностью формата DC5.0V/2.0A может полностью зарядить прибор в течение 2 часов..

I. Схема цепи модулей эффектов

Тюнер - Преамп - Эффект модуляции - эффект задержки - эффект реверберации - IR-импульс кабинета

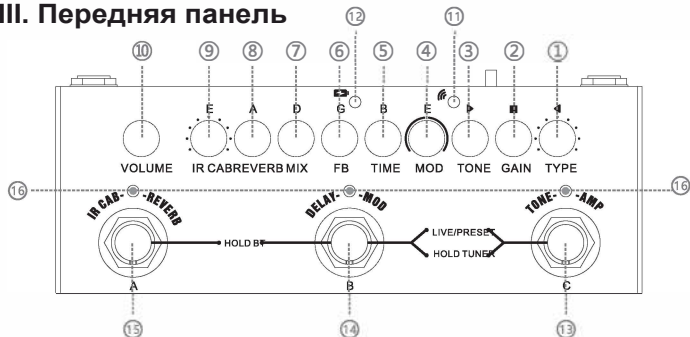


II. Задняя панель



- ① **Вход:** Используется для подключения гитарного сигнала
- ② **Кнопка питания**
- ③ **USB-порт:** Используется для зарядки и встроенной функции USB-аудиоинтерфейса. Прибор можно подключить к компьютеру для воспроизведения, записи, работы с компьютерным программным обеспечением и импорта стороннего IR-импульса кабинета.
- ④ **Порт подключения мобильного телефона:** Используется для записи в мобильный телефон и воспроизведения.
- ⑤ **Выход на наушники:** Используется для прослушивания аудио через наушники
- ⑥ **Выход:** Монофонический выход, который можно подключить к акустической системе или микшерному пульта.

III. Передняя панель



- ① **TYPE:** Выбор вида усилителя
- ② **GAIN:** Регулятор усиления
- ③ **TONE:** Регулятор яркости тона
- ④ **MOD:** Регулятор эффекта PHASER/CHORUS
- ⑤ **TIME:** Регулятор времени эффекта
- ⑥ **FB:** Регулятор уровня постороний
- ⑦ **MIX:** Регулятор соотношения обработанного и необработанного сигнала
- ⑧ **REVERB:** Регулятор эффекта Reverb
- ⑨ **IR CAB:** Симулятор кабинета
- ⑩ **VOLUME:** Регулятор выходной громкости

- ⑪ Диод беспроводного соединения
- ⑫ Диод статуса зарядки
- ⑬ Ножной переключатель C
- ⑭ Ножной переключатель B
- ⑮ Ножной переключатель A

IV. Модули эффектов

1. Модуль AMP IR

Регулятор TYPE: выбирает тип IR-усилителя. Для выбора тембра используйте список ниже:

Название IR	Тип звука	Номер	
US GOLD 50 B	surd	1	<ul style="list-style-type: none">● Регулятор TYPE: Выбор конкретной модели усилителя из приведенного слева списка.● Регулятор GAIN: Управляет уровнем перегруза.● Регулятор TONE: Управляет яркостью тона.
UK Gold Clean	surd	2	
Cali-MK 3 Clean	overload	3	
Power-Zone Dist	overload	4	
Power-Zone Clean	overload	5	
US Gold 100 Clean	distortion	6	
Cali JPA	distortion	7	
Cali JPB	distortion	8	
Gas Station Clean	distortion	9	

2. Модуль DELAY

- **Регулятор TIME:** Управляет временем задержки.
- **Регулятор FB:** Управляет количеством повторений.
- **Регулятор MIX:** Управляет соотношением обработанного/необработанного сигнала. Поверните ручку MIX в крайнее левое положение, чтобы отключить задержку, индикатор ручки при этом погаснет.

3. Модуль REVERB

- **Регулятор REVERB:** При повороте в крайнее левое положение, эффект выключается, после чего индикатор ручки гаснет. Для добавления количества эффекта поворачивайте ручку вправо. Индикатор ручки REVERB гаснет, когда модуль выключается.

4. Модуль IR

- **Регулятор IR CAB:** Всего прибор имеет 9 моделей кабинетов, первая модель - закрытая, модели от 2 до 9 - это 8 кабинетов разных размеров. Подробнее с типами кабинетов вы можете ознакомиться приведенной ниже таблице:

Название	Формат динамиков	Номер
Closed box mold		1
Fender Pro Princeton	1X12	2
Fender Pro Princeton II	1X12	3
Fender Pro Junioor	1X10	4
GH Dual Rectifier	4X12	5
Line 6 Vetta	1X10	6
Soldano	2x12	7
Recabinet Mesa Boogie Standard	4X12	8
Marshall 1960A & 1960B	2x12	9

- PANDORA mini FX позволяет пользователям загружать сторонние IR-импульсы с помощью USB-кабеля, входящего в комплект поставки вместе с продуктом. Для импорта файлов сторонних IR-импульсов вы можете использовать программный обеспечение Cube-Suite от производителя, установленным на компьютер. Пользователи могут импортировать IR-файлы, которые заменяют встроенные из таблицы выше.

Если оригинальные файлы IR-импульсов перезаписаны и заменены сторонними, этот процесс необратим, поэтому соблюдайте предосторожность, прежде чем делать это.

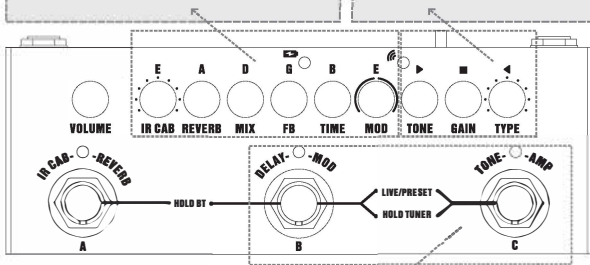
5. Модуль TUNER

- PANDORA mini FX имеет встроенный высокочувствительный тюнер, который используется следующим образом:

Зажмите ножные переключатели в комбинации «В+С» и вы перейдете в режим тюнера, В данном режиме подсветка ручек параметров работает в качестве измерителя высоты ноты, см. рисунок ниже:

В режиме TUNER этот ряд ручек обозначает ноты соответствующие каждой из 6 струн в порядке слева направо. Соответствующая ручка загорается, когда нота отрегулирована точно.

В режиме TUNER эта часть регуляторов отвечает за отображение высоты ноты: подсветка левого регулятора показывает, что струна недотянута, правая - струна перетянута, а средняя ручка указывает на то, что высота звука близка к соответствующей высоте ноты.



Зажмите комбинацию В+С для входа в режим TUNER

- После завершения настройки гитары нажмите любой ножной переключатель, чтобы выйти из режима TUNER.

6. Функция аккомпанемента по беспроводному каналу

- PANDORA mini FX оснащен функцией беспроводного воспроизведения музыки, которая позволяет пользователям воспроизводить аккомпанемент во время занятия или выступления. Зажмите комбинацию ножных переключателей «А+В» для включения или выключения функции беспроводного аккомпанемента. Если устройство не подключено к источнику, индикатор беспроводной связи медленно мигает, а при успешном подключении к телефону/планшету индикатор постоянно горит синим. Зажмите кнопки «А+В» еще раз, пока индикатор не погаснет, чтобы выйти из этой функции.

7. Функция записи в мобильные устройства

PANDORA mini FX имеет возможность высококачественной записи, используя кабельное соединение между портом подключения мобильного устройства на приборе и телефоном/планшетом. Используя данную функцию, вы можете производить запись в программное обеспечение на мобильном устройстве.

V. Режимы LIVE и PRESET

● PANDORA mini FX имеет два режима работы: LIVE - для режима редактирования в реальном времени и режим PRESET. При первоначальном включении по умолчанию устройство переходит в режим PRESET. Кратковременно нажмите комбинацию ножных переключателей «B+C» для переключения между режимами LIVE и PRESET.

A. Режим LIVE

В режиме LIVE ножные переключатели «A/B/C» отвечают за включение/выключение соответствующего модуля эффектов, а соответствующий индикатор над переключателем при этом загорается или гаснет. В режиме LIVE пользователь может редактировать цепочку долгим нажатием на ножной переключатель.

8. Режим PRESET

1. Данный процессор эффектов имеет три предустановленных заводских пресета:

Расположение	Цепочка эффектов	Тип
Футвич А	Cali JP B + DELAY + REVEBR+IR CAB:Soldano 2X12	Distortion
Футвич В	Power-Zone Dist+DELAY +REVEBR+IR CAB: Fender Pro Princeton II 1X12	Overload
Футвич С	UK Gold Clean+CHORUS +DELAY +REVEBR+IR CAB:Fender Pro Junioor 1X10	Voiceless

2. В режиме PRESET ножные переключатели A/B/C используются для выбора заводского пресета или сохранения пользовательского. При переключении пресета над соответствующим переключателем будет загораться индикатор.

VI. Как редактировать тон

1. Включение питания: когда встроенный аккумулятор полностью заряжен или подключен USB-кабель питания, включите выключатель питания. Сразу после этого подставка кнопок параметров поочередно загорится на каждом из них в порядке слева направо, а затем справа налево, что укажет на процесс самотестирования устройства. После завершения самотестирования устройство по умолчанию перейдет в режим PRESET. На ножных переключателях A/B/C установятся заводские пресеты.

2. Одновременно нажмите ножные переключатели B и C, чтобы переключиться в режим LIVE. Затем проверьте, выключены ли все кнопки параметров. Установите VOLUME на соответствующий уровень, чтобы громкость не была слишком высокой, это поможет избежать повреждения подключенного воспроизводящего оборудования.

3. Чтобы начать редактирование тона, нажмите ножной переключатель C, чтобы открыть модуль тона, и установите регулятор TYPE в 7-е положение (см. таблицу данных пункта 1 раздела IV в этом руководстве) и выберите перегруженный тон, который будет называться Cali JP B. Затем поверните регулятор GAIN в положение «на 3 часа» и выберите нужную вам

яркость тона. Установите параметр TONE в положение "на 12 часов" (в зависимости от нужных вам характеристик звука вы можете установить собственные значения для этих параметров).

4. Далее нужно нажать на ножной переключатель В, чтобы включить модули MOD и DELAY. Например, вы настраиваете тон для гитарного соло и он должен быть максимально чистым. В этом случае нам не потребуется модуль MOD, только модуль DELAY. Пожалуйста, поверните ручку MOD в положение "на 12 часов". Эффект MOD отключится, и индикатор ручки погаснет. Затем поверните регулятор MIX, чтобы включить эффект DELAY. Поверните регулятор MIX в положение «на 9 часов», регулятор FB в положение «на 11 часов», а регулятор TIME в положение «на 2 часа». В итоге у вас получится тон с достаточно ощутимым эффектом задержки для игры плавных медленных музыкальных фраз.

5. Далее нажимаем на ножной переключатель А, чтобы включить модули REVERB и IR CAB. Установите регулятор REVERB в положение «на 11 часов», чтобы тон имел больше пространства. Затем переместил регулятор IR CAB в седьмое положение и выберите кабинет Soldano 2X12.

6. Далее необходимо настроить выходную громкость редактируемого тона. Установите регулятор VOLUME в положение "на 1 час" (Либо установите любое значение выходной громкости, которое вам требуется).

7. Когда вы закончили редактирование тона и отрегулировали выходную громкость, можно будет сохранить отредактированный тембр для того, чтобы его можно было вызвать в режиме PRESET во время игры. Пожалуйста, выберите ножной переключатель, при нажатии на который будет вызываться ваш отредактированный пресет (всего можно сохранить 3 пресета, соответствующих ножным переключателям А/В/С). В данном случае, выбираем ножной переключатель А, нажимаем его и удерживаем. Индикатор над ножным переключателем начнет быстро мигать, указывая на то, что происходит сохранение, после чего мигание прератится и тон не будет сохранен в памяти устройства.

8. Отредактированный тембр успешно сохранен на ножной переключатель А и заменил собой заводской. Теперь мы можем вызвать его в режиме PRESET. Для начала одновременно нажимаем на ножные переключатели В и С, чтобы переключиться из режима LIVE в режим PRESET. Теперь нажмите на ножной переключатель А, чтобы включить перегруженный тон Cali JP B., который вы только что сохранили.

VII. Технические характеристики

Вход	моно TS 1/4"
Выход	моно TS 1/4"
Конвертизация	48кГц/24бит
Емкость батареи	780мАч
Габариты	162x61x23(В) мм
Вес	260 г
Комплект поставки	Инструкция, кабель для зарядки, кабель для записи