

Fender Roc Pro 700. Руководство по эксплуатации и руководство пользователя

Ламповый усилитель

ВВЕДЕНИЕ

Примите наши поздравления по поводу покупки лампового усилителя Roc Pro 700, прибора изготовленного в соответствии с технологией Standard Series, представляющей отличительный “ламповый” звук фирмы Fender. Будучи созданными для современных гитаристов, усилители Roc Pro имеют то, что сможет подчеркнуть именно Ваше звучание.

Усилитель Roc Pro, который теперь имеется в Вашем распоряжении, отличается высокая прочность и надежность в эксплуатации.

Прочитайте данное руководство и ознакомьтесь со всеми возможностями усилителя, а затем экспериментируйте! Уделите время на ознакомление со всем широким спектром оттенков звука, получаемых при помощи расположенного на передней панели прибора эквалайзера и ручек чувствительности (GAIN). О регуляторах громкости (VOLUME) и тона (TONE) на вашей гитаре забывать также не следует! Отличительной чертой ламповой схемы Roc Pro является особая чувствительность к изменениям уровня входного сигнала. Установите регулятор громкости на Вашей гитаре в положение 10 и сыграйте что-нибудь в жестком ритме, затем медленно уберите громкость и услышите, насколько чисто это будет сделано. Установите пиковую атаку из “легкого” положения в “тяжелое”; с какой окраской Вы ни играйте, Roc Pro ответит на любые нюансы Вашей техники!

- Все усилители Roc Pro используют ламповый предусилитель 12AX7/ECC83 по каналу TUBE DRIVE, что обеспечивает “фендеровское” звучание таких эффектов как Vintage Overdrive и sonic Explosion.
- Режим NORMAL служит для воспроизведения чистых... “жирных” и “сочных”... аккордов.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ: Roc Pro 700

70 Ватт на 8 Ом, Динамик 1-12”, двоянные каналы (на выбор Normal и Tube Drive), ламповый предусилитель 12AX7/ECC83, изменяемый цикл EFX, линейный выход, 2-кнопочный ножной переключатель (Выбор канала и ревербератор), характерная черная отделка и надежная металлическая сетка динамика.

Roc Pro 700 Передняя Панель

- A. INPUT (ВХОД)** – Подключите сюда свою гитару.
- B. VOLUME (ГРОМКОСТЬ)** – Регулировка общей громкости по каналу Normal.
- C. TREBLE (ВЫСОКИЕ)** – Регулировка количества высоких частот по каналу Normal.
- D. MID (СРЕДНИЕ)** – Регулировка количества средних частот по каналу Normal.
- E. BASS (НИЗКИЕ)** – Регулировка количества низких частот по каналу Normal.
- F. GAIN (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ)** – Регулировка количества искажений частот по каналу Drive. Низкие значения дают искажения небольшого сжатия, в то время как высокие значения обеспечивают больший сустейн. Данный регулятор работает совместно с регулятором громкости канала Drive (пункт L).
- G. ИНДИКАТОР КАНАЛА DRIVE** – Данный СД-индикатор загорается при включении этого канала.
- H. TREBLE (ВЫСОКИЕ)** – Регулировка количества высоких частот по каналу Drive. Это функция пост-дисторшена полезна при регулировке окраски дисторшена от мягкой до яркой.
- I. MID (СРЕДНИЕ)** – Регулировка количества средних частот по каналу Drive. Высокие значения подчеркивают звучание средних частот. Низкие значения срезают диапазон средних частот, что даст характерное звучание часто используемое в музыке хэви-металл.
- G. BASS (НИЗКИЕ)** – Регулировка количества низких частот по каналу Drive.
- K. DRIVE SELECT (ВЫБОР ДРАЙВА)** – При нажатии этой кнопки, усилитель переключается на канал Normal либо Drive.
- L. VOLUME (УРОВЕНЬ ГРОМКОСТИ)** – Регулировка общей громкости по каналу Drive.
- M. REVERB (РЕВЕРБЕРАТОР)** – Регулировка количества эффекта реверберации по обоим каналам.
- N. FOOTSWITCH (НОЖНОЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ. ПРИЛАГАЕТСЯ)** – Разъем для подключения ножного переключателя для выбора каналов обычного режима и режима драйва и для включения и выключения ревербератора. Использование ножного переключателя отменяет действие кнопок с передней панели. *ПРИМЕЧАНИЕ: Для использования с этим разъемом подойдет любые провода, хотя предпочтительнее использовать спикерные шнуры, а не гитарные коаксиальные.*
- O. СЕТЕВОЙ ИНДИКАТОР** – Светодиод загорается при включении прибора в сеть.
- P. СЕТВОЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ** – Включает и выключает питание.

Roc Pro 700 Задняя Панель

- A. LINE CORD (СЕТЕВОЙ ШНУР)** – Усилитель Roc Pro оснащен сетевым шнуром с заземлением для предотвращения возможности удара током. Убедитесь в том, что подключение шнура осуществляется к заземленным разъемам переменного тока. **НЕ РАЗБИРАЙТЕ СЕТЕВОЙ РАЗЪЕМ.**
- B. LINE OUT (ЛИНЕЙНЫЙ ВЫХОД)** – Данный разъем обеспечивает выходной сигнал непосредственно с усилителя и динамика для подключения к звукозаписывающему и звукоусиливающему оборудованию. Использование стерео шнуров с этим разъемом дает квази-симметричный сигнал. Использование моно шнура обеспечивает несимметричный сигнал.
- C. SEND (ПОСЫЛ)** – Данный несимметричный разъем обеспечивает выходной сигнал с предусилителя. Может быть использован в качестве посылы эффекта, посылы на усилители или в качестве посылы предусилителя на микшер.
- D. LEVEL SWITCH (ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ УРОВНЯ)** – Данный переключатель непосредственно связан с посылом (пункт C),

осуществляя повышение и понижение уровня посылы сигнала на эффекты. Внешние рэковые процессоры эффектов обычно требуют установок в -7дБ или +4дБ. Педальные эффекты требуют уровня в -16дБ.

E. RETURN (ВОЗВРАТ) – Данный разъем обеспечивает возврат сигнала с внешних эффектов. Данный разъем также может быть использован в качестве входа питания усилителя.

ЗАМЕНА ЛАМП

Усилитель Roc Pro 700 использует в своей работе специальную лампу Fender 12AX7A (#099-5091). В случае необходимости замены лампы, следует заменить ее на лампу такого же типа и спецификации для обеспечения продолжительной и бесперебойной работы Вашего усилителя.

УХОД ЗА ПОКРЫТИЕМ

Ваш Roc Pro 700 имеет особое покрытие Tolex, обеспечивающее приятный внешний вид и долгую службу прибора. Чистить это покрытие следует, используя мягкую салфетку и мыльную воду, избегая попадания жидкости на рабочие поверхности, сетку, регуляторы громкости и тона, переключатели и динамики. При осуществлении профилактики, ВСЕГДА выключайте прибор из сети.

УСТРАНЕНИЕ НЕИСПРАВНОСТЕЙ

В том случае, если прибор включен и не работает, проверьте следующее:

- Правильно ли подключен шнур питания к разъему питания?
- Есть напряжение в сети?
- Правильно ли подключен динамик к усилителю?
- Не установлены ли регуляторы на ноль?
- Прибавлен ли уровень громкости?
- Правильно ли подключен инструмент к усилителю? (Отключите все педальные эффекты и попробуйте использовать другой шнур.)

Если после проверки всех вышеперечисленных пунктов Ваш усилитель не работает, обратитесь в Сервис-Центр дистрибьютора Fender.

СПЕЦИФИКАЦИЯ ROC PRO 700

ТИП:	PR 242
НОМЕРА МОДЕЛЕЙ:	22-6876 (100В) 22-6806 (120В) 22-6866 (230В) 22-6836 (240В)
ВХОДНОЕ СОПРОТИВЛЕНИЕ:	>1 МΩ
НОМИНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:	100 мВ
ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ:	65 Ватт на 8Ω при 5% THD
ЦИКЛ ЭФФЕКТОВ	Номинальный уровень; На выбор +4, -7, -16 dBV Выходное сопротивление: 1,2 кΩ макс. Входное сопротивление: 100 кΩ
НЕОБХОДИМАЯ МОЩНОСТЬ:	100В ПТ, 50/60 Гц, 200 Ватт 120В ПТ, 60 Гц, 200 Ватт 230В ПТ, 50 Гц, 200 Ватт 240В ПТ, 50 Гц, 200 Ватт
ДИНАМИК:	8Ω 12" Fender Special Design (P/N 025923)
НОЖНОЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ:	2-кнопочный переключатель, Управление чувствительностью и Включением/Выключением ревербератора
РАЗМЕРЫ:	Высота: 41,9 см Ширина: 52 см Глубина: 24,7 см Масса: 13,6 кг
ВНИМАНИЕ:	ВО ИЗБЕЖАНИЕ УДАРА ТОКОМ, ИЗБЕГАЙТЕ ПОПАДАНИЯ НА УСТРОЙСТВО ВОДЫ И ВЛАГИ. ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ ЗАМЕНЯЕМЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ ЧАСТЕЙ. СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО ОБУЧЕННЫМ ПЕРСОНАЛОМ. УСТРОЙСТВО ДОЛЖНО БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕНО.