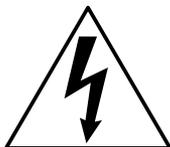


AKAI
professional

EWI 4000s
ЭЛЕКТРОННЫЙ ДУХОВОЙ ИНСТРУМЕНТ

► СПРАВОЧНОЕ РУКОВОДСТВО

WWW.AKAIPRO.COM

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

ОСТОРОЖНО
РИСК ПОРАЖЕНИЯ
ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ
НЕ ОТКРЫВАТЬ



ОСТОРОЖНО: ДЛЯ УМЕНЬШЕНИЯ РИСКА УДАРА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ ИЛИ ЗАДНЮЮ ПАНЕЛЬ УСТРОЙСТВА. ВНУТРИ УСТРОЙСТВА НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ДОСТУПНЫХ ДЛЯ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ; ОБРАТИТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННОМУ ПЕРСОНАЛУ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ СЕРВИСНЫХ РАБОТ.

1. До начала использования инструмента EW14000s необходимо внимательно прочесть следующие инструкции.
2. Руководствуйтесь указанными инструкциями.
3. Учтите все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте устройство вблизи воды.
6. Протирайте только сухой тканью.
7. Не блокируйте вентиляционные отверстия. Установите устройство в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не размещайте устройство рядом с такими источниками тепла, как радиаторы, печи или другие (включая усилители), которые нагреваются при работе.
9. Не недооценивайте важности использования поляризованной или заземленной вилки. Поляризованная вилка имеет два плоских контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет третий контакт для заземления. Широкий контакт или контакт заземления обеспечивают безопасность. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, попросите электрика заменить розетку. При использовании приборного или сетевого штепселя в качестве разъединителя, этот разъединитель должен всегда оставаться включенным.
10. Берегите кабель питания. Не наступайте на кабель и следите за его целостностью, особенно у вилки и в месте, где он выходит из устройства.
11. Используйте только рекомендуемые производителем аксессуары.
12. Используйте только указанную производителем или поставленную с устройством подставку, тележку, штатив, крепление или стол. При использовании тележки будьте осторожны при перемещении устройства.
13. Отключайте устройство от сети во время грозы или когда оно не используется долгое время.
14. Сервисное обслуживание устройства выполняется квалифицированным персоналом. Сервисное обслуживание требуется, если устройство повреждено, например, поврежден кабель или вилка питания, пролита жидкость или внутрь пропали посторонние предметы, устройство побывало под дождем или в условиях повышенной влажности, устройство уронили, и оно не функционирует нормально.
15. Как и при использовании любого электронного оборудования, избегайте попадания жидкости на любую из его составляющих частей. Попадание жидкости может привести к сбою в работе и/или стать причиной возгорания.
16. Используйте только входящий в комплект адаптер.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ПРИ ТРАНСПОРТИРОВКЕ**S3125A**

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:

Инструмент EW14000s разработан для использования в обычной домашней обстановке. Требования к электропитанию может различаться для каждого региона. Убедитесь, что входящий в комплект адаптер переменного тока соответствует требованиям питания вашего региона. В случае возникновения каких-либо сомнений обратитесь к квалифицированному электрику или представителю AKAI Professional.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ FCC:

Это оборудование было проверено и установлено в соответствии с ограничениями для цифровых устройств Класса В согласно Части 15 Правил FCC. Данные ограничения призваны обеспечить соответствующую защиту от вредоносных помех в жилой обстановке. Однако нет гарантии, что помехи не возникнут в частных случаях установки. Если данное оборудование вызывает вредоносные помехи для радио- и телевизионного приема, попытайтесь устранить помехи следующим способом:

- a) измените положение устройства и/или переместите антенну
- b) переместите устройство
- c) переместите соседние устройства подальше друг от друга
- d) подключите данное устройство в другую розетку, так чтобы устройства питались от разных сетей.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

- Во избежание риска удара электрическим током не подключайте к данной заземленной розетке удлинители или другие штепсели, контакты которых вставляются в розетку неполностью.
- Изменения или доработка данного устройства не разрешены производителем и могут стать причиной аннулирования вашего права на использование устройства.
- Данное устройство не оснащено главным выключателем питания. Даже после выключения питания устройства небольшое количество электропитания продолжает поступать в устройство при подключенном кабеле. Отключайте адаптер переменного тока от сети, если планируете долгое время не пользоваться устройством.
- Этот цифровой инструмент не превышает ограничений Класса В о радиоизлучении для цифровых устройств и соответствует всем требованиям Технических норм Управления Связи Канады.

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1: ВВЕДЕНИЕ	4
КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ	4
ЭЛЕМЕНТЫ ИНСТРУМЕНТА И ИХ ФУНКЦИИ	5
ПИТАНИЕ	9
ПОДКЛЮЧЕНИЯ	10
ГЛАВА 2: ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ	11
ИНФОРМАЦИЯ О EW14000S	11
ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ	11
КАК ДЕРЖАТЬ КОНТРОЛЛЕР EW14000S	11
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОТНЫХ СЕНСОРОВ, РОЛЛЕРОВ СМЕЩЕНИЯ ОКТАВЫ И СЕНСОРОВ ЗАЗЕМЛЕНИЯ	11
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРОВ МОДУЛЯЦИИ, СЕНСОРОВ ГЛИССАНДО И КНОПКИ HOLD & OCTAVE	12
НАСТРОЙКА ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ СЕНСОРОВ	13
РЕЖИМЫ АППЛИКАТУР	17
ГЛАВА 3: ВСТРОЕННЫЙ ТЕМБР	18
ФУНКЦИИ ПРОГРАММНЫХ КНОПОК	18
■ Выбор встроенного тембра (программные кнопки)	18
■ Назначение номера программы на нотный сенсор	18
■ Настройка изменений программ	19
■ Вызов программы, назначенной на кнопку Note	19
■ Другие способы выбора номера программы	20
■ Увеличение номера программы нажатием кнопки Hold	20
■ Уменьшение номера программы нажатием кнопки Octave	20
РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ ГРОМКОСТИ	21
■ Настройка общего уровня громкости	21
■ Настройка уровня громкости каждой программы	21
НАСТРОЙКА УРОВНЯ ГРОМКОСТИ ЭФФЕКТОВ	21
■ Регулировка уровня реверберации	21
■ Настройка уровня громкости эффекта реверберации для каждой программы	22
■ Настройка уровня громкости эффекта задержки для каждой программы	22
■ Настройка эффекта хора для каждой программы	22
ФУНКЦИИ КНОПКИ OCTAVE	23
■ Назначение функций на кнопку Octave	23
■ Настройка предпочтений непрерывного контроллера кнопки Octave	24
ФУНКЦИИ КНОПКИ HOLD	24
■ Назначение функций на кнопку Hold	25
■ Настройка предпочтений непрерывного контроллера кнопки Hold	25
ФУНКЦИИ СЕНСОРА МОДУЛЯЦИИ ЗВУКА	26
■ Назначение функций на сенсоры модуляции	26
ФУНКЦИИ СЕНСОРОВ ГЛИССАНДО	26
■ Назначение функций на сенсор глиссандо	26
■ Настройка времени и количества эффекта глиссандо	27
НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ KEY DELAY	27
ФУНКЦИЯ ТРАСПОЗИЦИИ TRANSPOSE (КНОПКА TRANS)	28
ТЮНЕР	28
РЕДАКТИРОВАНИЕ ВСТРОЕННОГО ТЕМБРА	28
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРА	28
ГЛАВА 4: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ EW14000S В КАЧЕСТВЕ MIDI КОНТРОЛЛЕРА	29
О MIDI	29
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ EW14000S В КАЧЕСТВЕ MIDIKОНТРОЛЛЕРА (ПРИМЕНЕНИЕ)	30
ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДСКИХ ПРЕСЕТОВ	33
ГЛАВА 5: ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ	34
АППЛИКАТУРЫ EVI	34
ОБНОВЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	35
НЕПОЛАДКИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ	36
ГЛАВА 6: СХЕМЫ АППЛИКАТУР	37
КАРТА MIDI РЕАЛИЗАЦИИ	43
СТРУКТУРА МЕНЮ	44
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	47

ГЛАВА 1: ВВЕДЕНИЕ

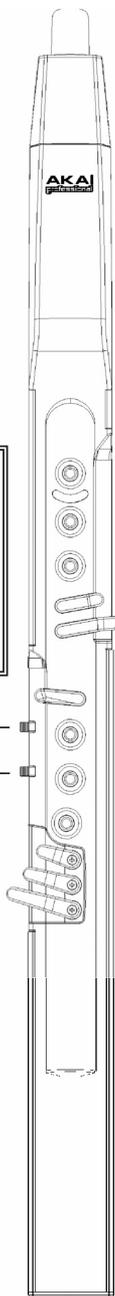
Мы благодарим вас за приобретение электронного духового инструмента Akai Professional EWI4000s. EWI4000s представляет собой электронный духовой контроллер, оснащенный звуковым модулем. В данном руководстве представлено подробное описание его функций, характеристик и рабочих операций, а также дано объяснение полномасштабного их использования в работе.

КЛЮЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- Звучание, характерное деревянным духовым инструментам, таким как саксофоны;
- Сенсоры дыхания позволяют определить интенсивность дыхания и давление на мундштук для более точного управления высотой тона и уровнем громкости;
- Сенсорные кнопки позволяют управлять функциями Pitch Bend или Glide, а регуляторы Octave Shift позволят сместить звучание в диапазоне восьми октав;
- Встроенный модуль аналого-моделирующего синтеза с 2 VCO и 2 VCF
- Встроенный звуковой модуль и встроенный модуль эффектов Reverb, Delay и Chorus;
- 1/4-дюймовый линейный выход или разъем для подключения наушников без необходимости использования внешнего звукового модуля/модуля эффектов;
- Возможность работы от 4 батареек размера AA
- Доступные для изменения пользователем предустановленные тембры, уровень выходного сигнала и уровень эффектов;
- Возможность использования для запуска внешнего звукового MIDI модуля, подключенного по MIDI;
- Программное обеспечение для редактирования тембров можно бесплатно загрузить с веб-сайта <http://www.akaipro.com>, это позволит вам отредактировать встроенные пресеты тембров и параметры эффектов.

ЭЛЕМЕНТЫ ИНСТРУМЕНТА И ИХ ФУНКЦИИ

ВЕРХНЯЯ ПАНЕЛЬ



МУНДШТУК – Используется как обычный мундштук традиционного деревянного духового инструмента. Слегка прикусив мундштук, вы можете добиться применения эффекта вибрато. Не кусайте его очень сильно!

КНОПКА HOLD - Нажмите эту кнопку для перехода в режим Hold. Эта кнопка также функционирует в качестве кнопки Program Up. В этом случае нажатие этой кнопки позволяет включить светодиодный индикатор и активировать определенную функцию. Эта кнопка также используется в качестве кнопки «+» (Увеличение) в режиме Adjust.

НОТНЫЕ СЕНСОРЫ – Дуйте в мундштук одновременно нажимая эти кнопки в различных комбинациях для изменения исполняемой EWI4000s ноты. Положение трех нижних кнопок может быть настроено ослаблением винтов.

КНОПКА ОСТАВЕ – Нажатие этой кнопки позволяет активировать режим Octave. Эта кнопка также функционирует в качестве кнопки Program Down. В этом случае нажатие этой кнопки позволяет включить светодиодный индикатор и активировать определенную функцию. Эта кнопка также используется в качестве кнопки «-» (Уменьшение) в режиме Adjust.

СЕКЦИЯ ЭКРАНА ПРОГРАММ/ДАННЫХ

РЕГУЛЯТОРЫ НАСТРОЙКИ СЕНСОРОВ

ЭКРАН ПРОГРАММ/ДАННЫХ
КНОПКА TRANS
КНОПКА SETUP

СЕКЦИЯ СЕНСОРОВ ГЛИССАНДО

СЕНСОРЫ ГЛИССАНДО
РОЛЛЕРЫ СМЕЩЕНИЯ ОКТАВ
СЕНСОРЫ ЗАЗЕМЛЕНИЯ

СЕКЦИЯ СЕНСОРОВ МОДУЛЯЦИИ

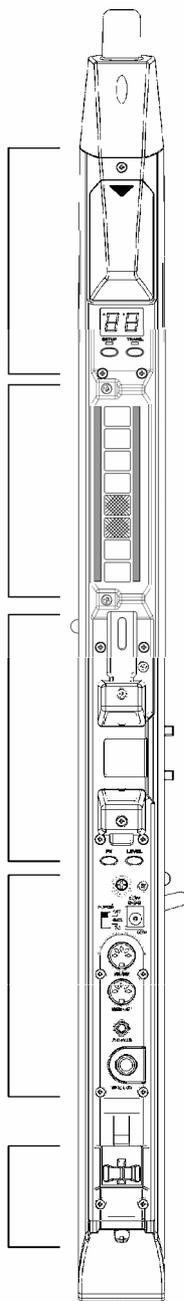
КРЕПЛЕНИЕ ДЛЯ РЕМНЯ
КНОПКА PROGRAM
СЕНСОР PITCH BEND UP
СЕНСОР PITCH BEND DOWN
СЕНСОРЫ ЗАЗЕМЛЕНИЯ
КНОПКА FX
КНОПКА LEVEL
РЕГУЛЯТОР НАСТРОЙКИ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ
СЕНСОРОВ

СЕКЦИЯ ПИТАНИЯ/ MIDI/ AUDIO OUT

ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ POWER
РАЗЪЕМ DC IN
РАЗЪЕМ MIDI IN
РАЗЪЕМ MIDI OUT
РАЗЪЕМ PHONES
РАЗЪЕМ LINE OUT

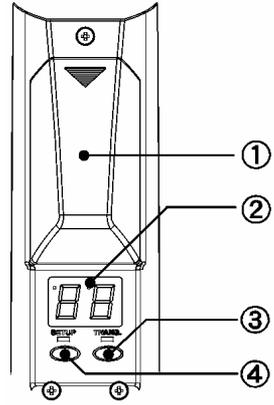
СЕКЦИЯ КРЕПЛЕНИЯ КАБЕЛЯ

КРЕПЛЕНИЕ КАБЕЛЯ
КРЫШКА ОТСЕКА БАТАРЕЕК



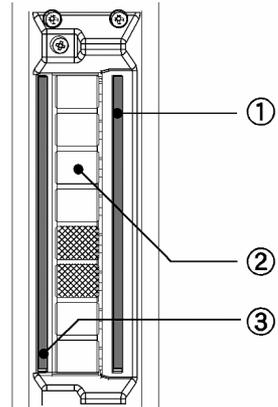
■ Секция экрана программ/данных

1. **РЕГУЛЯТОРЫ НАСТРОЙКИ СЕНСОРОВ** – Эти семь регуляторов позволяют настроить чувствительность сенсоров дыхания, глissандо, модуляции и вибрато. (Более подробная информация дана в разделе «Настройки сенсоров»).
2. **ЭКРАН ПРОГРАММЫ/ДАнных** - На экране отображается номер программы и значения соответствующих настроек.
3. **КНОПКА TRANS (ТРАНСПОЗИЦИЯ)** – Нажатие этой кнопки позволяет включить или выключить функцию транспозиции. Светодиодный индикатор горит при включении функции транспозиции. Значение транспозиции определяется нажатием кнопки HOLD или кнопки OCTAVE при удержании в нажатом положении кнопки TRANS.
4. **КНОПКА SETUP** – Нажатие этой кнопки позволяет перейти в режим Adjust. Светодиодный индикатор горит при переключении в режиме Adjust.



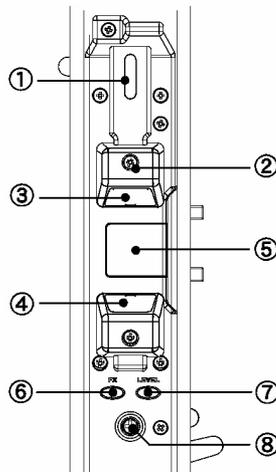
■ Секция сенсоров глissандо

1. **СЕНСОРЫ ГЛИССАНДО** – Прикосновение к этим сенсорам во время исполнения ноты приводит к созданию эффекта глissандо, позволяя сгладить и непрерывно удлинить повышение или понижение высоты тона звука (*лортаменто*).
2. **РОЛЛЕРЫ СМЕЩЕНИЯ ОКТАВ** – Если провести по этим роллерам большими пальцами, то диапазон воспроизведения нот будет смещен в пределах восьми октав. Во время игры старайтесь постоянно прикасаться к этим роллерам.
3. **СЕНСОР ЗАЗЕМЛЕНИЯ** – Во время игры расположите большой палец на этом сенсоре.



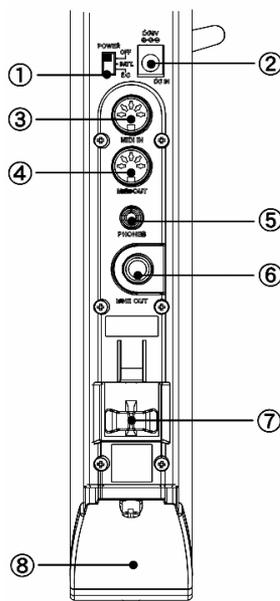
■ Секция сенсоров модуляции

- КРЕПЛЕНИЕ ДЛЯ РЕМНЯ** - Закрепите к нему входящий в комплект ремень.
- КНОПКА PROGRAM** - Нажатие этой кнопки позволяет изменить программу (тембр). При прикосновении к этой кнопке без нажатия на один из нотных сенсоров на экране PROGRAM / DATA будет отображен номер программы. При необходимости вы можете изменить номер программы, нажав кнопку HOLD или OCTAVE.
- СЕНСОР PITCH BEND UP** - Прикосновение к нему позволяет повысить высоту тона исполняемой ноты. Положение этого сенсора может быть изменено, ослабевая винт.
- СЕНСОР PITCH BEND DOWN** - Прикосновение к нему позволяет понизить высоту тона исполняемой ноты. Положение этого сенсора может быть изменено, ослабевая винт.
- СЕНСОР ЗАЗЕМЛЕНИЯ** - Во время игры расположите большой палец на этом сенсоре.
- КНОПКА FX (EFFECTS)** - Нажатие этой кнопки отображает на экране PROGRAM / DATA значение уровня реверберации. При необходимости вы можете изменить этот уровень, нажав кнопку HOLD или OCTAVE.
- КНОПКА LEVEL** - Нажатие этой кнопки отображает на экране PROGRAM / DATA значение уровня главного выходного сигнала. При необходимости вы можете изменить этот уровень, нажав кнопку HOLD или OCTAVE.
- РЕГУЛЯТОР НАСТРОЙКИ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ СЕНСОРОВ** - Этот регулятор позволяет настроить чувствительность сенсоров. (Более подробная информация дана в разделе «Настройка чувствительности сенсора».)



■ Секция питания/ MIDI/ AUDIO OUT

- ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ POWER** - Позволяет выбрать источник питания для EWI4000s. Выберите положение «BAT» при использовании батареек, положение «DC» при подключении адаптера переменного тока (MP-9, другой отдельно приобретаемый).
- РАЗЪЕМ DC IN** - Подключите к этому разъему адаптер переменного тока (MP-9, другой отдельно приобретаемый).
- РАЗЪЕМ MIDI IN** - К этому разъему подключается стандартный 5-контактный MIDI кабель, подключенный к разъему MIDI OUT вашего компьютера, для редактирования встроенных в EWI4000s тембров с использованием программного обеспечения редактора тембров.
- РАЗЪЕМ MIDI OUT** - К этому разъему подключается стандартный 5-контактный MIDI кабель, подключенный к разъему MIDI IN внешнего модуля, для использования EWI4000s в качестве MIDI контроллера. Вы также можете подключить к нему MIDI кабель, подключенный к разъему MIDI IN вашего компьютера, для редактирования встроенных в EWI4000s тембров с использованием программного обеспечения редактора тембров.
- РАЗЪЕМ PHONES** - К этому разъему подключаются наушники с помощью стереофонического 1/8-дюймового кабеля.
- РАЗЪЕМ LINE OUT** - Подключите EWI4000s к входу микшера или усилителя.



■ Секция крепления кабеля:

- КРЕПЛЕНИЕ КАБЕЛЯ** - Закрепите к нему MIDI или аудио кабель.
- КРЫШКА ОТСЕКА БАТАРЕЕК** - Открутите крепящий винт крышки для установки батареек в EWI4000s.

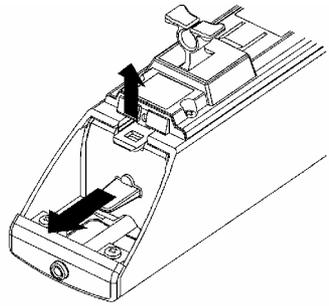
ПИТАНИЕ

Прежде, чем начать работу с EWI4000s, учтите следующее:

- Не кусайте слишком сильно мундштук, так как это может повредить сенсор вибрато. После использования EWI4000s или при его транспортировке необходимо надеть чехол на мундштук.
- Всегда касайтесь сенсора заземления и роликов OCTAVE SHIFT при исполнении или редактировании тембров. Каждый из сенсоров позволяет заземлить сигнал через тело исполнителя.
- Содержите мундштук в чистоте до исполнения, во время и по завершении работы на EWI4000s. Периодически протирайте поверхность мундштука дезинфицирующим средством.

■ Питание от батареек

- Для работы инструмента необходимо использовать только четыре (4) батарейки размера AA (щелочные или перезарядные). Убедитесь, что установили батарейки в соответствии с указанной полярностью (+/-). Обратите внимание на символы, которые подскажут вам правильность расположения батареек.
- При использовании батареек необходимо установить переключатель POWER в положение «BATT». Для продления срока службы батареек рекомендуем установить переключатель Power в положение «OFF» по завершении исполнения.
- Если заряд батарейки слишком низок, то на экране PROGRAM / DATA начнет мигать светодиодный индикатор, который напомнит вам о необходимости замены батареек.
- Извлеките батарейки из EWI4000s, если планируете долгое время не пользоваться инструментом. Нельзя одновременно использовать батарейки разного типа.

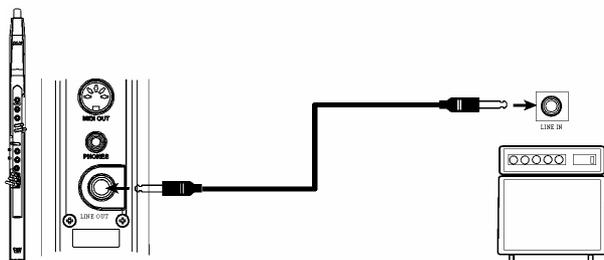


■ Адаптер переменного тока

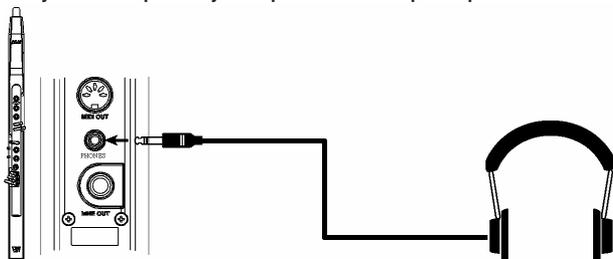
Вместо батареек вы можете использовать адаптер переменного тока (MP-9). Подключите адаптер к разъему DC IN инструмента EWI4000s и установите переключатель Power в положение DC.

ПОДКЛЮЧЕНИЯ

■ Подключение разъема Line Out контроллера EW14000s к микшеру или усилителю клавиатуры

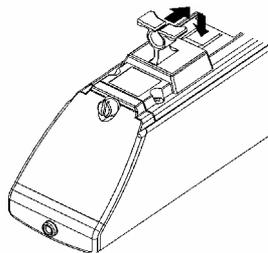


■ Подключение наушников к разъему Headphone Out контроллера EW14000s



■ Снятие крепления кабеля _____

При необходимости вы можете снять крепление кабеля (как показано на рисунке), например, при использовании беспроводной системы.



ГЛАВА 2: ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

ИНФОРМАЦИЯ О EWI4000S

EWI4000s представляет собой электронный духовой MIDI контроллер, оснащенный встроенным звуковым модулем и модулем эффектов. С его помощью исполнитель сможет сохранить артикуляцию традиционного акустического инструмента, добавив при этом характер электронного инструмента и широкий спектр тембров и тональных окрасок. Контроллер EWI4000s оснащен встроенным звуковым модулем и модулем эффектов, поэтому вы можете наслаждаться исполнением, просто подключив EWI4000s к усилителю или наушникам. Для максимального использования всех возможностей EWI4000s необходимо изучить данное руководство и ознакомиться со всем спектром предлагаемых характеристики и функций.

Контроллер EWI4000s предлагает два режима: режим Play и Adjust. При включении питания EWI4000s контроллер автоматически будет переключен в режим Play. При необходимости выполнить настройки чувствительности сенсоров или настройки MIDI вы можете переключить контроллер в режим Adjust нажатием кнопки SETUP.

Внимательно изучите раздел «Основные операции» до начала работы с контроллером EWI4000s.

ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

В этом разделе представлена информация об основных операциях, выполняемых на EWI4000s, и описание выполнения основных настроек.

КАК ДЕРЖАТЬ КОНТРОЛЛЕР EWI4000S

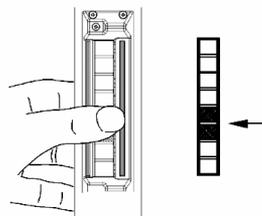
Контроллер EWI4000s держать в руках аналогично саксофону или кларнету. Кнопки NOTE инструмента EWI4000s являются сенсорными и откликаются на ваши прикосновения. Это очень удобно при исполнении быстрых пассажей, но они отличаются от клапанов обычного духового инструмента. Не забудьте надеть на шею ремень, это позволит вам свободно двигать пальцами.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОТНЫХ СЕНСОРОВ, РОЛЛЕРОВ СМЕЩЕНИЯ ОКТАВЫ И СЕНСОРОВ ЗАЗЕМЛЕНИЯ

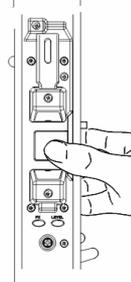
■ Нотные сенсоры

Нотные сенсоры позволяют вам запустить исполнение тембра легким прикосновением. Контроллер EWI4000s оснащен несколькими типами аппликатур, включая саксофон, флейта и гобой. Более подробная информация дана в разделе «Схемы аппликатур». Также при необходимости вы можете изменить настройки аппликатур EWI4000s, создав собственную аппликутуру, несуществующую для акустических инструментов.



■ Роллеры смещения октавы

Расположите большой палец левой руки с нижней части EWI4000s между двумя любыми роллерами смещения октавы. Во время исполнения вы можете изменять этим пальцем к роллерам. Положение между двумя насечками роллеров позволит добиться стандартной высоты тона.



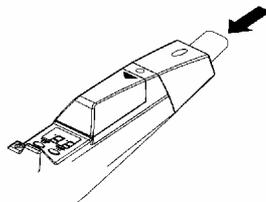
■ Сенсоры заземления

На контроллере доступны два сенсора заземления для правой и левой руки. Во время исполнения всегда держите большой палец любой руки на сенсоре заземления.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУНДШТУКА

■ Мундштук

Аккуратно сожмите мундштук зубами, так чтобы выдыхаемый воздух выходил из уголков рта. EW14000s определит давление выдыхаемого воздуха с помощью сенсора дыхания и выполнит изменения уровня громкости и характера звучания. Уникальная структура EW14000s разработана таким образом, чтобы даже небольшого количества дыхания было достаточно для исполнения на инструменте. Для передачи более экспрессивного звучания можно воспользоваться различными техниками сусейнирования или изменения характеристик ноты.



■ Вибрато

На мундштуке расположен сенсор вибрато. Слегка прикусив мундштук, вы можете добиться применения эффекта вибрато. Не кусайте слишком сильно мундштук, так как это может повредить сенсор вибрато или сам мундштук.

■ Удары языком

Для еще большей экспрессии исполнения вы можете слегка ударить языком по мундштуку.

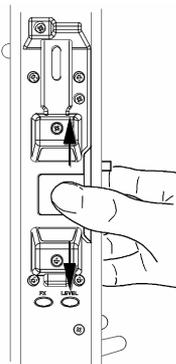
Примечание: Отрегулируйте настройки чувствительности сенсоров для создания различных нюансов при ударах языком.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕНСОРОВ МОДУЛЯЦИИ, СЕНСОРОВ ГЛИССАНДО И КНОПКИ HOLD & OCTAVE

■ Сенсоры модуляции

Прикасаясь к сенсорам модуляции PITCH BEND UP или PITCH BEND DOWN большим пальцем (также прикасаясь к сенсору заземления) вы сможете повысить или понизить высоту тона исполняемой ноты. Определите диапазон модуляции высоты тона с помощью регулятора чувствительности сенсора.

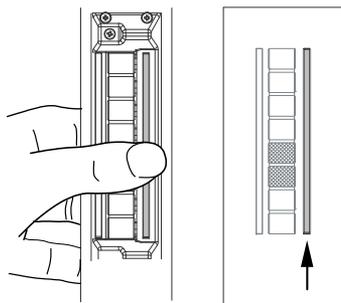
Примечание: Внимательно ознакомьтесь с функциями каждого из сенсоров, так как в противном случае случайное их нажатие может привести к неожиданным результатам. Положение каждого сенсора можно изменить, ослабив винт.



■ Сенсор глиссандо

При проведении пальцем по роллерам смещения октавы, одновременно касаясь сенсора глиссандо, вы можете добиться эффекта глиссандо, который позволит непрерывно и гладко повышать или понижать высоту тона исполнения. Этот эффект известен как портаменто. Отрегулируйте время глиссандо с помощью регулятора T (Time) в секции GL (Glide) на панели EW14000s.

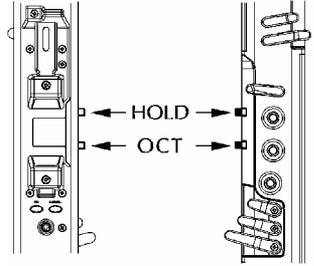
Примечание: Потренируйтесь в использовании этого сенсора, так как в противном случае случайное его нажатие может привести к неожиданным результатам.



■ Кнопка Hold и кнопка Octave

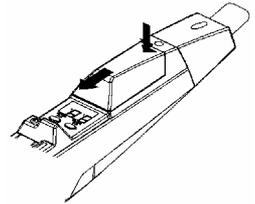
Нажатие кнопки HOLD позволяет включить или выключить режим HOLD контроллера EW14000s. А в режиме Play эта кнопка может использоваться в качестве кнопки Program Up. В режиме Adjust кнопка HOLD функционирует в качестве кнопки «+» (увеличение).

Кнопка OCTAVE используется для включения или выключения функции Octave, а также в режиме Play эта кнопка используется в качестве кнопки Program Down. В режиме Adjust кнопка OCTAVE функционирует в качестве кнопки «-» (уменьшение).



НАСТРОЙКА ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ СЕНСОРОВ

Для полноценного использования всех функций контроллера EW14000s рекомендует выполнить настройки сенсоров дыхания, глissандо, модуляции и вибрато в соответствии с собственными характеристиками исполнения. Каждый из сенсоров стандартно настроен на предприятии, но мы рекомендуем настроить их персонально до начала работы на EW14000s. Регуляторы настройки сенсоров расположены под крышкой над дисплеем PROGRAM / DATA. Снимите крышку как показано на рисунке.



Функция каждого регулятора указана далее:

GL: Глissандо

- A: Настройка сенсора глissандо
- T: Настройка времени глissандо

PB: Модуляция Звука

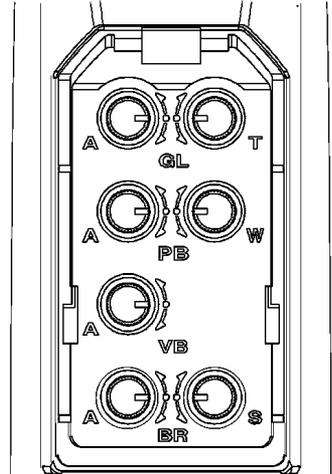
- A: Настройка сенсора модуляции звука
- W: Настройка ширины модуляции высоты тона

VB: Вибрато

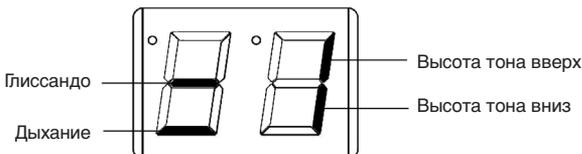
- A: Настройка глубины вибрато

BR: Дыхание

- A: Настройки сенсора дыхания
- S: Чувствительность дыхания



Для настройки чувствительности сенсора нажмите кнопку SETUP для перехода в режим Adjust. На экране PROGRAM / DATA отображается название настраиваемого сенсора.



■ Настройка сенсора дыхания

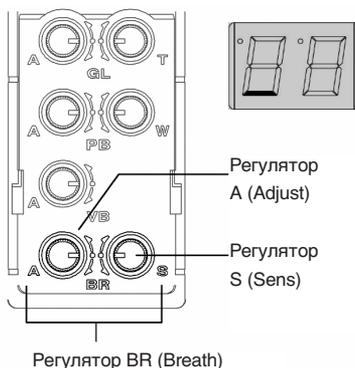
Сенсор дыхания позволяет преобразовать силу дыхания в громкость и характер исполняемой ноты. Очень важно настроить чувствительность сенсора так, чтобы она соответствовала стилю исполнения.

1. Установите регулятор «S» (Чувствительность) в секцию «BR» (Дыхание) в центральное положение, а затем поверните регулятор «A» (Настройка) по часовой стрелке. Индикатор «Breath» загорится на экране PROGRAM / DATA. При повороте регулятора «A» (Настройка) против часовой стрелки этот индикатор погаснет.

Примечание: Индикатор «Breath» горит во время исполнения на EW14000s. Будьте внимательны с настройками уровня громкости любого подключенного оборудования во время настройки сенсора дыхания.

2. Медленно поверните регулятор «A» против часовой стрелки от точки, в которой загорается индикатор, и установите этот регулятор в положение, в котором индикатор гаснет.
3. Подуйте в мундштук. Сенсор дыхания считается соответствующим настроенным, если звучание начинается в тот момент, когда вы начинаете дуть (и прекращается при прерывании дыхания).
4. Для настройки регулятора «S» (Sense) в соответствии с чувствительностью дыхания необходимо подуть в мундштук с разной силой, и убедиться в том, что уровень громкости выходного сигнала изменится в зависимости от силы дыхания. Для изменения этой настройки поверните регулятор «S» (Sense). Поворот регулятора по часовой стрелке позволит увеличить чувствительность. Поворот против часовой стрелки приводит к ее уменьшению. Более высокий уровень чувствительности приведет к меньшей артикуляции даже при мощном дыхании. При выборе более низкого значения чувствительности вам потребуется сильнее дуть для исполнения, но при этом позволит вам добиться большей экспрессии.

Примечание: После изменения настроек регулятора S (Sense) повторите выполнение настроек регулятора A (Adjust).



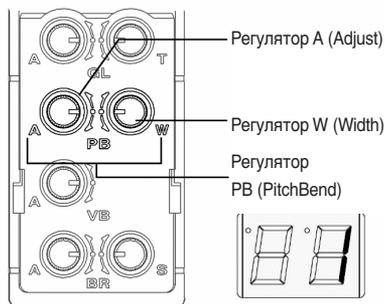
■ Настройка сенсоров модуляции звука

В этом разделе дано описание настроек сенсоров функций Pitch Bend Up и Down, а также настройки ширины модуляции звука.

1. Поверните регулятор «W» (Width) в секции «PB» (Pitch Bend) вправо до упора (по часовой стрелке).
2. При прикосновении большим пальцем к сенсору заземления (не касаясь при этом сенсоров PITCH BEND UP или PITCH BEND DOWN), поверните регулятор «A» (Adjust) в положение «PB» (Pitch Bend) так, чтобы погасли индикаторы UP и DOWN расположенные на экране PROGRAM / DATA.
3. Начните играть на EW14000s и используйте сенсоры PITCH BEND UP и PITCH BEND DOWN. Сенсор модуляции звука считается соответствующим настроенным в том случае, если высота тона ноты повышается или понижается (загорается верхний или нижний индикатор) при прикосновении к одному из сенсоров. В случае необходимости изменения настроек поэкспериментируйте с настройками регулятора «W» (Width). Диапазон модуляции станет уже при вращении регулятора против часовой стрелки (и шире при повороте по часовой стрелке).

Изменение общей высоты тона зависит от зоны прикосновения пальцем к сенсору, а также от силы этого прикосновения. Для достижения наилучших результатов поэкспериментируйте с настройками сенсора.

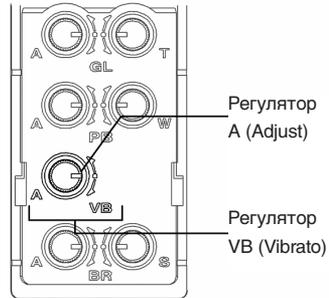
Примечание: После изменения настроек регулятора W (Width) повторите выполнение настроек регулятора A (Adjust).



■ Настройка сенсора вибрато

В результате легкого прикусывания мундштука вы сможете добиться эффекта вибрато. В этом разделе описана процедура настройки сенсора вибрато.

1. Поверните регулятор «А» (Adjust) в секции «VB» (Vibrato) в центральное положение.
2. При длинном исполнении тона на EW14000s слегка прикусите мундштук. Сенсор считается правильно настроенным в случае возникновения эффекта вибрато при прикусывании мундштука.
3. Если вам кажется что полученный эффект вибрато не соответствует собственному стилю исполнения, поверните регулятор «А» (Adjust) по часовой стрелке и попробуйте сыграть еще раз.

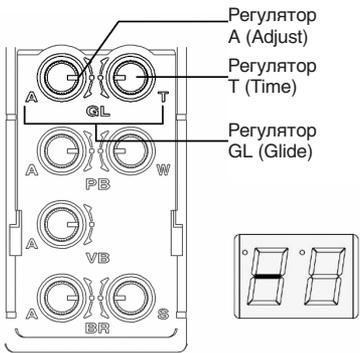


Примечание: Эффект вибрато можно получить при однократном или многократном прикусывании мундштука.

■ Настройка сенсора глissандо

В этом разделе описана процедура настройки сенсора глissандо.

1. Поверните регулятор «Т» (Time) в секции «GL» (Glide) в центральное положение. При повороте регулятора «А» (Adjust) по часовой стрелке загорится индикатор Glide. При повороте регулятора «А» (Настройка) против часовой стрелки этот индикатор погаснет.
2. Если индикатор Glide горит, медленно поворачивайте регулятор «А» (Adjust) против часовой стрелки до выключения индикатора.
3. Сыграйте на EW14000s и проведите пальцем по сенсору глissандо (одновременно прикасаясь к роллерам OCTAVE SHIFT). При переходе от одной ноты к другой будет слышен эффект глissандо (или портаменто).
4. Для подтверждения соответствующих настроек сенсора глissандо необходимо изменить октаву во время воспроизведения с помощью роллеров OCTAVE SHIFT. Высота тона звучания будет слегка сглажена. Если вам потребуется увеличить время эффекта, поверните регулятор «Т» (Time) по часовой стрелке. Для сокращения времени применения эффекта поверните этот регулятор против часовой стрелки. Также выполните настройки высоты тона глissандо «Time» или «Rate». (Более подробная информация дана в разделе «Настройка времени и количества эффекта глissандо».)

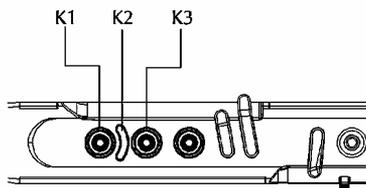


Примечание: После изменения настроек регулятора Т (Time) повторите выполнение настроек регулятора А (Adjust).

■ Настройка сенсоров

На контроллере EW14000s используются сенсорные, не механические регуляторы. Обычно, нет необходимости в настройке чувствительности сенсоров, так как они настроены на предпрятии. В случае существенных изменений температуры или влажности (или статического электричества) реакция сенсоров может быть искажена (например, на экране PROGRAM / DATA в режиме Play могут отображаться другие номера вместо правильного номера программы). В этих случаях вам может понадобиться выполнить настройки чувствительности сенсоров.

1. В режиме Play прикоснитесь к кнопкам K1, K2 и K3 (более подробную информацию см. в разделе «Схемы аппликатур»), сенсору заземления и роллерам OCTAVE SHIFT. *Не прикасайтесь* к кнопке PROGRAM.
2. В случае отображения на экране PROGRAM / DATA номеров, поворачивайте регулятор настройки чувствительности сенсоров по часовой стрелке до исчезновения номеров. А если на экране PROGRAM / DATA не отображаются номера, поверните регулятор против часовой стрелки до появления на экране номеров, затем поверните этот регулятор по часовой стрелке до их исчезновения, и еще немного поверните его по часовой стрелке. Убедитесь, что на экране PROGRAM / DATA DISPLAY не отображаются номера при одновременном прикосновении к нескольким нотным сенсорам.

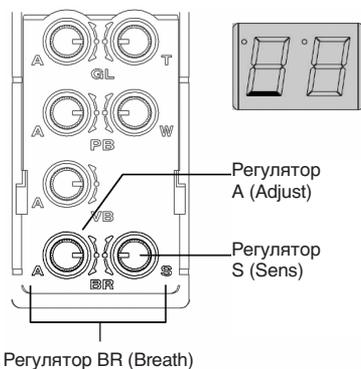


■ Информация о настройке сенсоров

Несмотря на то, что настройка сенсоров кажется достаточно сложной, она является существенной для нормальной работы EW14000s. Также, ваше исполнение станет более экспрессивным и точным после настройки сенсоров в соответствии с вашей манерой игры. После соответствующей настройки сенсоров вам больше не потребуется настраивать их при каждом исполнении, за исключением случаев изменения таких условий как температура и т.п. В этом случае просто повторите выполнение настройки сенсоров.

Если вы только начинаете работу на EW14000s, то вам может потребоваться выполнить настройки сенсора дыхания (поворачивая регулятор «S» (Sense) по часовой стрелке), настроив его на самое слабое дыхание. Постепенно вы можете изменить настройки этого контроллера на «более сильное» значение, позволив добиться таким образом более экспрессивного исполнения. Контроллер EW14000s представляет собой музыкальный инструмент, аналогичный акустическим инструментам, что означает – чем больше вы практикуетесь, тем лучше ваше исполнение. Возможно, сначала вам покажется сложным играть на EW14000s, но постепенно он станет для вас потрясающим инструментом с неограниченными возможностями.

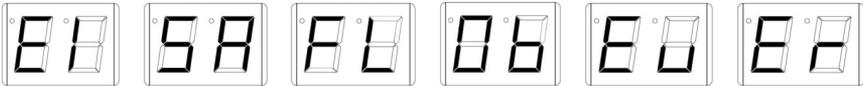
Не существует определенных правил быстрой или сильной игры на нем, мы рекомендуем вам самостоятельно найти наиболее подходящий вам стиль игры.



РЕЖИМЫ АППЛИКАТУР

Контроллер EW14000s предоставляет возможность выбора одного из нескольких режимов аппликатуры для соответствия различным стилям исполнения. Далее описана процедура настройки или изменения режима аппликатуры EW14000s в соответствии с вашими требованиями.

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP.
2. Нажмите кнопку HOLD или OCTAVE для просмотра списка доступных вариантов «Fn» (Аппликатуры) на экране PROGRAM / DATA. 
3. Отпустите нажатую кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображен текущий режим. С помощью кнопок HOLD или OCTAVE для выбора одного из следующих режимов:



- a. «EI» (стандартная аппликатура EWI): Представляет собой стандартную аппликатуру EW14000s. Является основной аппликатурой условных деревянных духовых инструментов.
 - b. «SA» (аппликатура саксофона): Эта аппликатура наиболее близко передает аппликатуру стандартного саксофона. (В этом режиме контроллер EWI будет игнорировать две ноты, расположенные ниже самой высокой ноты.)
 - c. «FL» (Аппликатура флейты): Эта аппликатура наиболее близко передает аппликатуру стандартной С флейты. Также доступны и несколько новых аппликатур, с которыми флейтисты смогут самостоятельно ознакомиться и адаптировать к собственному исполнению на EW14000s.
 - d. «Ob» (Аппликатура гобоя): Эта аппликатура наиболее близко передает аппликатуру стандартного гобоя.
 - e. «Ev» (Аппликатура EVI): Термин «EVI» является сокращением от «electric valve instrument» («электронный музыкальный инструмент с клапанами»). Эта аппликатура очень удобна для исполнителей, которые используют аппликатуру, приближенную к медным инструментам.
 - f. «Er» (Аппликатура EVI с обратными роллерами OCTAVE SHIFT): Эта аппликатура позволяет наиболее точно дублировать движения левого запястья, аналогичного инструментам EVI. Этот режим рекомендуется для использования профессиональным EVI исполнителям.
4. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EW14000s переключится в режим Play.

Более подробная информация об аппликатурах и их отличия вы можете найти в разделе «Схемы аппликатур».

ГЛАВА 3: ВСТРОЕННЫЙ ТЕМБР

ФУНКЦИИ ПРОГРАММНЫХ КНОПОК

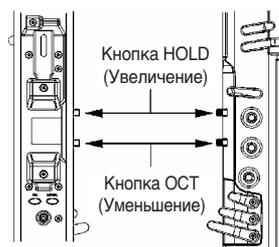
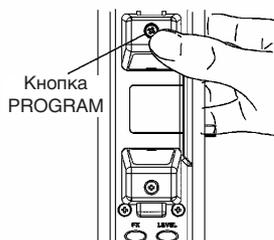
■ Выбор встроенного тембра (программные кнопки)

Контроллер EW14000s оснащен 100 встроенными предустановленными тембрами, называемыми программами. При выборе номера соответствующей программы вы можете переключиться к необходимому тембру.

1. Не касаясь нотных сенсоров, нажмите и удержите в нажатом положении кнопку PROGRAM. При нажатии кнопки PROGRAM на экране PROGRAM / DATA будет отображен текущий номер программы. (При отпускании кнопки PROGRAM экран PROGRAM / DATA возвратится в исходное состояние.)

Примечание: При прикосновении к любой из кнопок NOTE на экране PROGRAM / DATA будет отображен номер программы, назначенной на определенную кнопку, а не номер выбранной в данный момент программы.

2. Удерживая в нажатом положении кнопку PROGRAM, вы сможете выбрать новый номер программы, нажав кнопку HOLD, которая в данном случае функционирует в качестве кнопки «+» (увеличение), или кнопку OCTAVE, которая функционирует как кнопка «-» (уменьшение).
3. Тембр изменится в соответствии с отображаемым в данный момент на экране номером программы после отпускания кнопки PROGRAM.



■ Назначение номера программы на нотный сенсор

Вы можете изменить номер программы, прикоснувшись к нотному сенсору после назначения номера программы на соответствующий нотный сенсор. Вместо увеличения/уменьшения номеров программы с помощью кнопок HOLD или OCTAVE эта функция позволит вам быстро перейти к другим программам во время исполнения вживую.

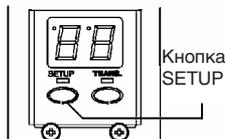
1. Выберите номер программы, которую хотите назначить на кнопку NOTE, как было описано в разделе «Выбор встроенного тембра (программные кнопки)».
2. Удерживая в нажатом положении кнопку PROGRAM, нажмите кнопку SETUP. Выбранный номер программы будет мигать на экране PROGRAM / DATA.
3. Прикоснитесь к кнопке NOTE, на которую вы хотите назначить выбранную программу.
4. Подуйте в мундштук. Выбранная программа будет назначена на кнопку NOTE, к которой вы прикоснулись.

Данная функция может использоваться разными способами, которые описаны в разделе «Настройка изменений программ».

■ Настройка изменений программ

В данном разделе описана процедура настройки EWI4000s и изменения программ различными способами.

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP.
2. Нажмите кнопку HOLD или OCTAVE для просмотра списка доступных вариантов «PC» (Смена программ) на экране PROGRAM / DATA.
3. Отпустите нажатую кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображен текущий режим. С помощью кнопок HOLD или OCTAVE для выбора одного из следующих режимов:



- a. «dP» (Непосредственное изменение программы): Выбор этого значения позволит вам назначить программу на ноты только одной октавы. Таким образом, будут доступны 12 программ на 12 кнопках NOTE независимо от октавы, в которой вы исполняете.
 - b. «AL» (Все): Эта настройка позволит вам назначить изменение программы на каждую исполняемую ноту. Таким образом, будут доступны 96 программ на 12 кнопках NOTE, каждая из которых будет обладать измененной программой в каждой октаве (всего 8 октав).
 - c. «Et» (Изменение MIDI программы): Выбор этой настройки позволит послать MIDI сообщение о смене программы. (Более подробная информация дана в подразделе «Сообщения о смене программы» раздела «Информация о MIDI» в Главе 4.)
4. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EWI4000s переключится в режим Play.

■ Вызов программы, назначенной на кнопку Note

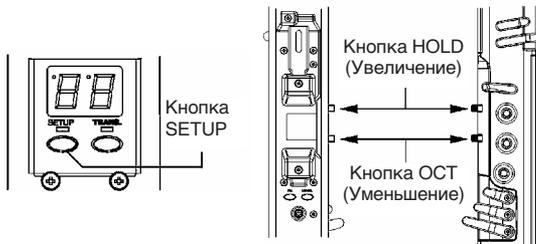
В этом разделе описана процедура вызова программы, назначенного на кнопку NOTE.

1. При прикосновении к кнопке PROGRAM одновременно коснитесь кнопки NOTE, программу которой вы хотите вызвать. На экране PROGRAM / DATA будет отображен номер программы, назначенной на соответствующую кнопку NOTE.
2. Подуйте в мундштук. Номер программы будет изменен.

Примечание: При прикосновении к кнопке PROGRAM звук будет отсутствовать даже, если вы дуете в мундштук.

ДРУГИЕ СПОСОБЫ ВЫБОРА НОМЕРА ПРОГРАММЫ

Обычно выбор программ выполняется прикосновением к кнопке PROGRAM, но контроллер EW14000s также позволяет вам изменить программу нажатием кнопки HOLD или OCTAVE в результате выполнения следующих настроек. Это может быть очень удобным при необходимости смены программы во время исполнения песни. Во время исполнения нажатие кнопки HOLD или кнопки OCTAVE позволит увеличить или уменьшить номер программы, вместо перехода в режим Hold или Octave.



■ Увеличение номера программы нажатием кнопки Hold

Примечание: Во время выполнения этих действий переход в режим Hold будет недоступен.

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP.
2. Нажимайте кнопку HOLD или OCTAVE до отображения индикации «Но» (Hold) на экране PROGRAM / DATA.
3. Отпустите нажатую кнопку SETUP.
4. Выберите «UP», нажав кнопку HOLD или OCTAVE. При выборе значения «UP» нажатие кнопки HOLD приведет к увеличению номера программы.
5. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EW14000s переключится в режим Play.



■ Уменьшение номера программы нажатием кнопки Octave

Примечание: Во время выполнения этих действий переход в режим Octave будет недоступен.

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP.
2. Нажимайте кнопку HOLD или OCTAVE до отображения индикации «Ос» (Hold) на экране PROGRAM / DATA.
3. Отпустите нажатую кнопку SETUP.
4. Выберите «dn» (вниз), нажав кнопку HOLD или OCTAVE. При выборе значения «dn» нажатие кнопки OCTAVE приведет к уменьшению номера программы.
5. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EW14000s переключится в режим Play.



При выполнении описанных ранее настроек вы можете изменить номер программы только нажатием кнопки HOLD или OCTAVE, не прикасаясь к кнопке PROGRAM. При нажатии кнопки HOLD или OCTAVE текущий номер программы будет отображаться на экране PROGRAM / DATA. Нажатие кнопки HOLD позволит увеличить номер программы, а нажатие кнопки OCTAVE – уменьшить его.

Так как кнопка HOLD функционирует в качестве кнопки «Program Up», а кнопка OCTAVE выполняет свою обычную функцию, то кнопка OCTAVE будет уменьшать номер программы при удержании в нажатом положении кнопки HOLD. Также если кнопка OCTAVE функционирует в качестве кнопки «Program Down», а кнопка HOLD выполняет свою обычную функцию, то кнопка HOLD будет уменьшать номер программы при удержании в нажатом положении кнопки OCTAVE.

Пример: При выборе номера программы «10», нажатие кнопки HOLD приведет к изменению номера программы на «11». Если вы затем нажмете кнопку OCTAVE, удерживая при этом в нажатом положении кнопку HOLD, то программа изменится на «10», а последующее нажатие кнопки OCTAVE приведет к уменьшению номера до «9».

РЕГУЛИРОВКА УРОВНЯ ГРОМКОСТИ

■ Настройка общего уровня громкости

Следующая процедура позволит отрегулировать значение уровня громкости EWI4000s (01 - 30).

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку LEVEL. На экране PROGRAM / DATA будет отображено текущее значение уровня громкости.
2. Удерживая в нажатом положении кнопку LEVEL, отрегулируйте уровень громкости нажатием кнопки HOLD (которая увеличивает уровень громкости) или нажатием кнопки OCTAVE (которая уменьшает уровень громкости).

■ Настройка уровня громкости каждой программы

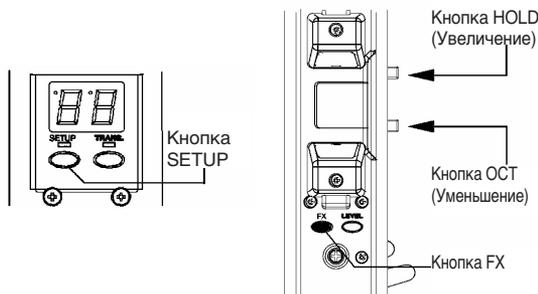
Далее описана процедура, позволяющая отрегулировать уровень громкости выходного сигнала каждой программы по отдельности, в отличие от настройки общего звучания. Настройки уровня громкости каждой программы будут сохранены в памяти EWI4000s.

1. Выберите программу, уровень громкости которой хотите настроить.
2. Удерживая в нажатом положении кнопку LEVEL, нажмите кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображено текущее значение уровня громкости.
3. Отрегулируйте уровень громкости нажатием кнопки HOLD (которая увеличивает уровень громкости) или нажатием кнопки OCTAVE (которая уменьшает уровень громкости).
4. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EWI4000s будет переключен в режим Play и выполненные вами настройки будут сохранены в памяти.

НАСТРОЙКА УРОВНЯ ГРОМКОСТИ ЭФФЕКТОВ

Помимо настройки обычного уровня громкости EWI4000s вы также сможете настроить уровни громкости используемых эффектов, включая реверберацию, задержку и хорус.

Далее показаны используемые в этой процедуре регуляторы.



■ Регулировка уровня реверберации

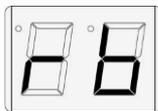
Выполнение данной процедуры позволит настроить общий уровень громкости эффекта реверберации EWI4000s.

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку FX. На экране PROGRAM / DATA будет отображено текущее значение уровня реверберации.
2. Удерживая в нажатом положении кнопку FX, отрегулируйте уровень громкости нажатием кнопки HOLD (которая увеличивает уровень громкости) или нажатием кнопки OCTAVE (которая уменьшает уровень громкости).

■ Настройка уровня громкости эффекта реверберации для каждой программы

Далее описана процедура, позволяющая отрегулировать уровень громкости эффекта реверберации для каждой программы по отдельности, в отличие от настройки общего эффекта реверберации. Настройки уровня громкости эффекта реверберации для каждой программы будут сохранены в памяти EW14000s.

1. Выберите программу, уровень громкости реверберации которой хотите настроить.
2. Удерживая в нажатом положении кнопку FX, нажмите кнопку SETUP. При нажатии обеих кнопок на экране PROGRAM / DATA будет отображено значение «**rb**».
3. Отпустите обе эти кнопки. На экране будет отображено текущее значение эффекта реверберации.
4. Отрегулируйте уровень громкости эффекта реверберации нажатием кнопки HOLD (которая увеличивает уровень громкости) или нажатием кнопки OCTAVE (которая уменьшает уровень громкости).
5. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EW14000s переключится в режим Play.



■ Настройка уровня громкости эффекта задержки для каждой программы

Выполнение данной процедуры позволит настроить уровень громкости эффекта задержки для каждой программы. Настройки уровня громкости эффекта задержки для каждой программы будут сохранены в памяти EW14000s.

1. Выберите программу, уровень громкости задержки которой вы хотите изменить.
2. Удерживая в нажатом положении кнопку FX, нажмите кнопку SETUP. При нажатии обеих кнопок на экране PROGRAM / DATA будет отображено значение «**dl**».
3. Нажимая кнопку SETUP, отпустите кнопку FX, затем нажмите кнопку HOLD и на экране PROGRAM / DATA будет отображена индикация «**dl**».
4. Отпустите кнопки SETUP и HOLD. На экране будет отображено текущее значение эффекта задержки для выбранной программы.
5. Отрегулируйте уровень громкости эффекта задержки нажатием кнопки HOLD (которая увеличивает уровень громкости) или нажатием кнопки OCTAVE (которая уменьшает уровень громкости).
6. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EW14000s переключится в режим Play.



■ Настройка эффекта хоруса для каждой программы

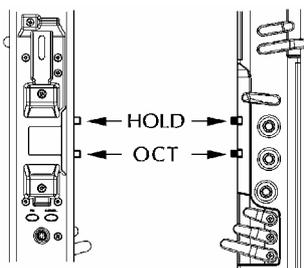
Выполнение данной процедуры позволит включить или выключить применение эффекта хоруса к каждой программе. Настройки эффекта хоруса для каждой программы будут сохранены в памяти EW14000s.

1. Удерживая в нажатом положении кнопку FX, нажмите кнопку SETUP. При нажатии обеих кнопок на экране PROGRAM / DATA будет отображено значение «**ch**».
2. Нажимая кнопку SETUP, отпустите кнопку FX, затем нажмите кнопку HOLD и на экране PROGRAM / DATA будет отображена индикация «**ch**».
3. Отпустите кнопки SETUP и HOLD. На экране будет отображено текущее значение эффекта хоруса для выбранной программы.
4. Выберите значение «**on**» или «**of**» нажатием кнопки HOLD или OCTAVE.
5. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EW14000s переключится в режим Play.



ФУНКЦИИ КНОПКИ OCTAVE

При назначении функции октавы на кнопку OCTAVE и нажатии этой кнопки, вы сможете добавить ноту на одну октаву ниже, чем сыгранная в данный момент.



■ Назначение функций на кнопку Octave

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP.
2. Нажмите кнопку HOLD или OCTAVE для просмотра списка доступных вариантов «Ос» на экране PROGRAM / DATA.
3. Отпустите нажатую кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображен текущий режим. С помощью кнопок HOLD или OCTAVE для выбора одного из следующих режимов:



- a. «**0F**» (Выкл.): Кнопка OCTAVE будет неактивной при ее нажатии во время исполнения.
 - b. «**0C**» (Октава): Нажатие кнопки OCTAVE позволит сыграть вторую ноту на октаву ниже исполняемой в данный момент ноты.
 - c. «**1n**» (Интервал): Нажатие кнопки OCTAVE позволит сыграть вторую ноту через указанный интервал от исполняемой в данный момент ноты. Для назначения этой ноты необходимо: (1) сыграть ноту и удержать ее, (2) нажать кнопку OCTAVE и (3) сыграть другую ноту. Интервал между двумя нотами будет использоваться и в качестве интервала до запуска второго тембра в результате нажатия кнопки OCTAVE.
 - d. «**2n**» (Вниз): Кнопка OCTAVE функционирует в качестве кнопки «Preset Down».
 - e. «**00**» (Continuous Controller): Нажатие кнопки OCTAVE позволит передать MIDI сообщение Continuous Controller (CC). При необходимости вы можете настроить номер CC, передаваемое значение и функцию кнопки OCTAVE. (Более подробная информация дана в разделе «Настройка предпочтений непрерывного контроллера кнопки OCTAVE».)
4. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EW14000s переключится в режим Play.
 5. Нажмите кнопку OCTAVE. Назначенная функция доступна для управления при включенном индикаторе OCTAVE. Повторно нажмите кнопку OCTAVE. Назначенная функция будет отключена при выключенном индикаторе OCTAVE.

■ Настройка предпочтений непрерывного контроллера кнопки OCTAVE

Если вы решили использовать кнопку OCTAVE для передачи данных Continuous Controller (CC), то вам потребуется настроить предпочтения для определения передаваемых данных.

1. При выборе значения «CC» в качестве функции кнопки OCTAVE индикатор, расположенный ниже кнопка SETUP и TRANS, начнет мигать. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку TRANS.
2. Удерживая в нажатом положении кнопку TRANS, воспользуйтесь кнопкой HOLD и OCTAVE для переключения следующих операций:

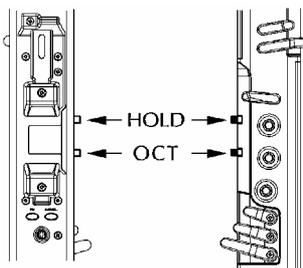


- a. «**Cn**» (Номер контроллера): Номер контроллера используется кнопкой OCTAVE для передачи MIDI сообщений. Этот номер соответствует номеру контроллера параметра, выбранного вами для управления.
 - b. «**da**» (Данные): Значение, которое будет передано через номер контроллера при нажатии кнопки OCTAVE во время воспроизведения. Контроллер EW14000s может передавать стандартные MIDI значения 00-127. (Значения более 99 будут показаны на экране PROGRAM /DATA в виде двух последних символов, разделенных точкой.)
 - c. «**LA**» (функция Latching): Если функция Latching включена OCTAVE, то во время воспроизведения она будет функционировать в виде переключателя, непрерывно передающего данные при первом нажатии и выключающегося при втором нажатии. Если функция Latching отключена, то данные будут передаваться только при удержании кнопки OCTAVE в нажатом положении во время исполнения.
3. После выбора параметра для редактирования отпустите нажатую кнопку TRANS.
 4. На экране PROGRAM / DATA будут отображены значения выбранного параметра. Нажмите кнопку HOLD (которая увеличивает уровень громкости) или кнопку OCTAVE (которая уменьшает уровень громкости).
 5. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку TRANS для возврата в меню в шаге 2. С этого момента вы можете повторить процедуру и отредактировать другие параметры.
 6. Для выхода из меню нажмите кнопку SETUP.

ФУНКЦИИ КНОПКИ HOLD

При нажатии кнопки HOLD контроллер EW14000s перейдет в режим Hold, в котором вы можете исполнять и удерживать ноту, а затем продолжить исполнение ряда после удержанной ноты. Выбранная нота может быть удержана на всем протяжении фразы легато. Контроллер EW14000s позволяет сусейнировать первую ноту, а затем сыграть мелодию, начиная с этой ноты. По завершении фразы или при артикуляции новой фразы звучание удержанной ноты будет остановлено.

Примечание: Если функция Hold назначена на кнопку HOLD, то общий уровень выходного сигнала будет уменьшен, позволяя сократить искажения.



■ Назначение функций на кнопку Hold

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP.
2. Нажмите кнопку HOLD или OCTAVE для просмотра списка доступных вариантов «Но» на экране PROGRAM / DATA.
3. Отпустите нажатую кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображен текущий режим. С помощью кнопок HOLD или OCTAVE для выбора одного из следующих режимов:



- a. «OF» (Выкл.): Кнопка HOLD будет неактивной при ее нажатии во время исполнения.
 - b. «LE» (Режим Hold, Legato): Нажатие кнопки HOLD до исполнения ноты позволит активировать режим Hold. Первая нота в исполняемой фразе (после нажатия кнопки HOLD) будет удержана даже при исполнении различных нот после нее. Начало новой фразы приведет к удержанию новой ноты. Режим Hold можно отключить повторным нажатием кнопки HOLD.
 - b. «nL» (Режим Hold, Non-Legato): Нажатие кнопки HOLD после исполнения ноты позволит активировать режим Hold. Первая нота в исполняемой фразе (после нажатия кнопки HOLD) будет удержана даже при исполнении различных нот после нее. Начало новой фразы приведет к удержанию новой ноты. Режим Hold можно отключить повторным нажатием кнопки HOLD.
 - d. «Su» (режим Hold Mode, Сустейн): Нажатие кнопки HOLD до исполнения ноты позволит активировать режим Hold. Первая нота в исполняемой фразе (после нажатия кнопки HOLD) будет удержана даже при исполнении различных нот после нее. Начало новой фразы приведет к удержанию новой ноты. Режим Hold можно отключить повторным нажатием кнопки HOLD. *(Примечание: Этот режим отличается от режима Legato Hold только тем, что передает MIDI данные педали сустейна - CC #64 – на внешний звуковой модуль.)*
 - e. «UP» (Вверх): Кнопка HOLD функционирует в качестве кнопки «Preset Down».
 - f. «CC» (Непрерывный контроллер): Нажатие кнопки HOLD позволит передать MIDI сообщение Continuous Controller (CC). При необходимости вы можете настроить номер CC, передаваемое значение и функцию кнопки HOLD. (Более подробная информация дана в разделе «Настройка предпочтений непрерывного контроллера кнопки HOLD».)
4. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EWI4000s переключится в режим Play.
 5. Нажмите кнопку HOLD. Назначенная функция доступна для управления при включенном индикаторе HOLD. Повторно нажмите кнопку HOLD. Назначенная функция будет отключена при выключенном индикаторе HOLD.

■ Настройка предпочтений непрерывного контроллера кнопки HOLD

Если вы решили использовать кнопку HOLD для передачи данных Continuous Controller (CC), то вам потребуется настроить предпочтения для определения передаваемых данных.

1. При выборе значения «CC» в качестве функции кнопки OCTAVE индикатор, расположенный ниже кнопок SETUP и TRANS, начнет мигать. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку TRANS.
2. Удерживая в нажатом положении кнопку TRANS, воспользуйтесь кнопкой HOLD и OCTAVE для переключения следующих операций:



- a. «Cn» (Номер контроллера): Номер контроллера используется кнопкой OCTAVE для передачи MIDI сообщений. Этот номер соответствует номеру контроллера параметра, выбранного вами для управления.
- b. «dA» (Данные): Значение, которое будет передано через номер контроллера при нажатии кнопки OCTAVE во время воспроизведения. Контроллер EWI4000s может передавать стандартные MIDI значения 00-127. (Значения более 99 будут показаны на экране PROGRAM /DATA в виде двух последних символов, разделенных точкой.)
- c. «LA» (функция Latching): Если функция Latching включена OCTAVE, то во время воспроизведения она будет функционировать в виде переключателя, непрерывно передающего данные при первом нажатии и выключающегося при втором нажатии. Если функция Latching отключена, то данные будут передаваться только при удержании кнопки OCTAVE в нажатом положении во время исполнения.

3. После выбора параметра для редактирования отпустите нажатую кнопку TRANS.
4. На экране PROGRAM / DATA будут отображены значения выбранного параметра. Нажмите кнопку HOLD (которая увеличивает уровень громкости) или кнопку OCTAVE (которая уменьшает уровень громкости).
5. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку TRANS для возврата в меню в шаге 2. С этого момента вы можете повторить процедуру и отредактировать другие параметры.
6. Для выхода из меню нажмите кнопку SETUP.

ФУНКЦИИ СЕНСОРА МОДУЛЯЦИИ ЗВУКА

При прикосновении к одному из сенсоров модуляции контроллера EWI4000s высота тона сыгранной ноты будет изменяться, что позволит вам добиться большей экспрессии исполнения. Также, вы можете настроить сенсоры модуляции на передачу данных для отдельного MIDI контроллера.

■ Назначение функций на сенсоры модуляции

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP.
2. Нажмите кнопку HOLD или OCTAVE для просмотра списка доступных вариантов «PU» (Pitch Bend Up) или «Pd» (Pitch Bend Down) на экране PROGRAM / DATA.
3. Отпустите нажатую кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображен текущий режим. С помощью кнопок HOLD или OCTAVE для выбора одного из следующих режимов:



- a. «Pb» (Pitch Bend): Нажмите кнопку TRANS для включения функции Pitch Bend, которая позволит изменить высоту тона исполняемой ноты во время прикосновения сенсоров модуляции. При включении функции Pitch Bend на экране PROGRAM / DATA загорится индикатор. Еще раз нажмите кнопку TRANS для отключения этой функции.
 - b. «CC» (Непрерывный контроллер): Нажмите кнопку TRANS для включения передачи MIDI CC данных при каждом прикосновении к сенсору модуляции. При включении функции Pitch Bend на экране PROGRAM / DATA загорится индикатор. Еще раз нажмите кнопку TRANS для отключения этой функции. Отрегулировать номер CC можно, удерживая в нажатом положении кнопку TRANS и нажимая кнопку HOLD или OCTAVE для увеличения или уменьшения номера соответственно.
4. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EWI4000s переключится в режим Play.

Более подробная информация дана в разделе «Настройка сенсоров модуляции звука».

ФУНКЦИИ СЕНСОРОВ ГЛИССАНДО

Сенсоры глиссандо на контроллере EWI4000s позволяют использовать эффекты портаменто или глиссандо между нотами для придания большей экспрессии вашему исполнению. Также, вы можете настроить сенсоры глиссандо на передачу данных для отдельного MIDI контроллера.

■ Назначение функций на сенсор глиссандо

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP.
2. Нажмите кнопку HOLD или OCTAVE для просмотра списка доступных вариантов «Po» (Портаменто) на экране PROGRAM / DATA.
3. Отпустите нажатую кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображен текущий режим. С помощью кнопок HOLD или OCTAVE для выбора одного из следующих режимов:



- a. «PS» (Pedal Switch): Нажмите кнопку TRANS для включения функции Pedal Switch, с помощью которой вы можете отправить сообщение MIDI CC #65 (Portamento On/Off). При использовании некоторых модулей эти сообщения могут использоваться для включения или выключения портаменто, а для контроллера EWI4000s и многих других модулей эта функция не используется. При включении функции Pedal Switch на экране PROGRAM / DATA загорится индикатор. Еще раз нажмите кнопку TRANS для отключения этой функции.

- b. «СС» (Непрерывный контроллер): Нажмите кнопку TRANS для включения передачи MIDI CC данных при каждом прикосновении к сенсору глissандо. При включении функции Pitch Bend на экране PROGRAM / DATA загорится индикатор. Еще раз нажмите кнопку TRANS для отключения этой функции. Отрегулировать номер CC можно, удерживая в нажатом положении кнопку TRANS и нажимая кнопку HOLD или OCTAVE для увеличения или уменьшения номера соответственно. Для того чтобы сенсор глissандо создавал эффект глissандо, он должен быть настроен на передачу сообщений CC #5.
4. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EW14000s переключится в режим Play.

■ Настройка времени и количества эффекта глissандо

В этом разделе дано описание настройки времени или количества эффекта в виде постоянного значения, неизменного при модуляции высоты тона с помощью сенсора глissандо.

При выборе значения Rate скорость смещения высоты тона останется неизменной, независимо от диапазона этого смещения. Если диапазон смещения узок, то само смещение будет выполняться недолго. Если диапазон смещения шире, то само смещение будет выполняться значительно дольше.

При выборе значения Time время смещения высоты тона останется неизменным, независимо от диапазона этого смещения. Если диапазон смещения узок, то само смещение будет выполняться медленно. Если диапазон смещения шире, то само смещение будет выполняться значительно быстрее.

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP.
2. Выберите значение «GL» (Glide) нажатием кнопки HOLD.
3. После выбора значения «GL» отпустите кнопку SETUP.
4. Выберите значение «r» (Rate) или «t» (Time), нажав кнопку HOLD или OCTAVE.
5. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EW14000s переключится в режим Play.



НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ KEY DELAY

Функция Key Delay предназначена для настройки отклика кнопок. Отклик кнопок контроллера EW14000s установлено по умолчанию для достаточно быстрого нажатия. В результате этих настроек вы можете случайно получить неожиданные звуки. В этом случае измените настройки функции Key Delay для более комфортного исполнения.

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP.
2. Выберите настройку «dL» (Key Delay) нажатием кнопки HOLD.
3. Отпустите нажатую кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображено текущее значение функции Key Delay.
4. Выберите нужное значение с помощью кнопки HOLD (которая увеличивает значение) или кнопки OCTAVE (которая уменьшает значение).



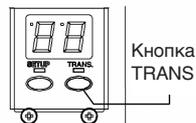
Примечание: Вы можете добиться очень плавного исполнения даже при высоком значении параметра Key Delay, но эти настройки не позволят вам играть очень быстро. Рекомендуем уменьшить значение до минимума.

5. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EW14000s переключится в режим Play.

Примечание: При нажатии кнопки, отличной от кнопок SETUP, HOLD или OCTAVE, значение функции Key Delay будет проигнорировано и будет выбрано исходное значение.

ФУНКЦИЯ ТРАНСПОЗИЦИИ TRANSPOSE (КНОПКА TRANS)

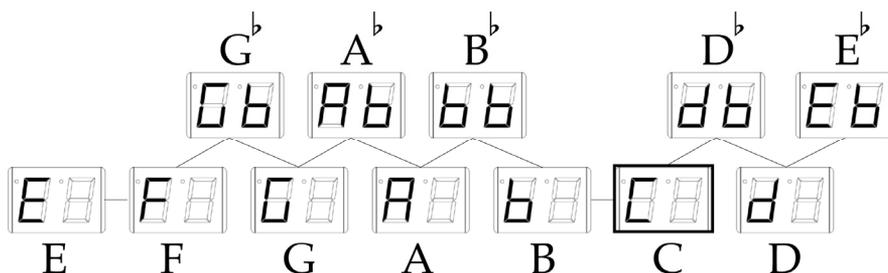
Функция Transpose позволит вам играть на контроллере EWI4000s в транспонированной тональности. При использовании функции Transpose стандартное значение «С» будет транспонировано в ноту, которую вы определили в данной настройке. (Если контроллер EWI4000s настроен на ноту С, то экран PROGRAM / DATA будет мигать, как показано на следующем рисунке.)



Нажатие кнопки TRANS позволит включить или выключить функцию Transpose.

При нажатии и удержании в нажатом положении кнопки TRANS на экране PROGRAM / DATA будет отображено текущее значение транспозиции. В этот момент вы сможете настроить транспонирование нажатием кнопки HOLD (для повышения значения тональности) или кнопки OCTAVE (для понижения значения).

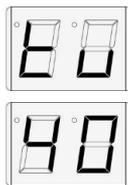
Самое низкое значение транспозиции – E. Самое высокое значение транспозиции – Eb.



ТЮНЕР

В данном разделе представлено описание настроек тюнера EWI4000s. Эта функция очень удобна при необходимости выполнения настроек контроллера EWI4000s в соответствии с высотой тона инструментов других исполнителей.

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP.
2. Выберите значение «tu» (Tuning) нажатием кнопки HOLD.
3. Отпустите нажатую кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображено значение «40». Это означает, что система настройки EWI4000s установлена в значение A440 (то есть нота «А» настроена на частоту 440 Гц).
4. Выберите нужное значение с помощью кнопки HOLD (которая увеличивает значение) или кнопки OCTAVE (которая уменьшает значение). Диапазон настройки контроллера EWI4000s – 416 Гц – 465 Гц.
5. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EWI4000s переключится в режим Play.



Примечание: При нажатии кнопки, отличной от кнопок SETUP, HOLD или OCTAVE, значение настройки Tuning будет проигнорировано и будет выбрано исходное значение.

РЕДАКТИРОВАНИЕ ВСТРОЕННОГО ТЕМБРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРА

Параметры встроенного тембра EWI4000s и эффектов не доступны для редактирования или настройки непосредственно на EWI4000s, но при необходимости вы можете воспользоваться программным обеспечением для редактирования на вашем компьютере. Отредактированные тембры и эффекты могут быть сохранены в памяти EWI4000s.

Для редактирования встроенных тембров подключите EWI4000s к компьютеру с помощью MIDI кабелей и загрузите приложение-редактор для EWI4000s с веб-сайта (<http://www.akaiipro.com>). Более подробная информация о данной программе дана на веб-сайте.

ГЛАВА 4: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ EW14000S В КАЧЕСТВЕ MIDI КОНТРОЛЛЕРА

Так как контроллер EW14000s оснащен встроенными тембрами и эффектами, вы можете использовать его отдельно от других устройств, но также при необходимости его можно использовать в качестве MIDI контроллера для работы с внешним MIDI модулем/синтезатором.

О MIDI

MIDI это стандарт передачи данных исполнения между электронными инструментами вне зависимости от производителя. Устройства подключены при помощи 5-контактного MIDI кабеля. При подключении выхода MIDI OUT EW14000s к входу MIDI IN звукового MIDI модуля, данные исполнения EW14000s будут переданы в модуль, который и будет воспроизводить материал. MIDI данные не являются звуковым сигналом; они представляют собой данные, которые передают информацию модулю о том, какой звук воспроизводить и как его настраивать.

MIDI данные могут передаваться по 16 MIDI каналам одного MIDI кабеля. При использовании внешнего модуля необходимо выбрать одинаковые MIDI каналы для контроллера EW14000s и звукового модуля (независимо от использования тембров или эффектов EW14000s). Например, если выходной канал EW14000s установлен в значение «1», то и входной канал звукового модуля должен также быть установлен в значение «1».

Во время передачи MIDI данных EW14000s передает сообщения Note Number, Velocity и некоторые сообщения Controller Changes, такие как Breath Controller, Portamento, Sustain и т.д.

1. Подключите выход MIDI OUT контроллера EW14000s к входу MIDI IN внешнего звукового MIDI модуля с помощью 5-контактного MIDI кабеля.
2. Настройте внешний модуль таким образом, чтобы он соответственно откликнулся на поступающий входной MIDI сигнал.
3. Установите принимающий MIDI канал в значение «1». (Контроллер EW14000s настроен таким образом, что передает MIDI сигнал при исходных настройках.)
4. Выберите библиотеку тембров, которую вы хотите воспроизвести.

Примечание: Более подробная информация дана в руководстве пользователя используемого внешнего звукового MIDI модуля.

Информация, передаваемая из выхода MIDI OUT EW14000s:

- Данные о силе дыхания передаются в виде сообщений MIDI Control Change (CC) #2 (Breath Controller). Если внешний звуковой модуль принимает данную информацию, то вы сможете управлять уровнем громкости выходного сигнала звукового модуля с помощью дыхания. В зависимости от используемого звукового модуля, с помощью силы дыхания вы сможете изменять не только настройки уровня громкости, но и характер звучания. Например, при назначении среза частоты звукового модуля на сообщение MIDI CC #2, сила вашего дыхания позволит изменить характер звучания, влияя на частоту среза исполняемого сигнала. Более подробная информация дана в руководстве пользователя используемого звукового модуля.
- Информация сенсора модуляции передается в виде данных MIDI Pitch Bend. Если внешний звуковой модуль принимает данную информацию (то есть, если зарегистрирован параметр Pitch Bend), то вы сможете управлять функцией Pitch Bend звукового модуля с помощью сенсора модуляции на панели EW14000s. (Информация вибрато также передается в виде данных MIDI Pitch Bend.)
- Информация сенсора глиссандо передается в виде сообщений MIDI Control Change #65 (Portamento) и #5 (Portamento Time). Если внешний звуковой модуль принимает эти сообщения, то вы сможете управлять настройками портаменто внешнего звукового модуля с помощью сенсора глиссандо на панели EW14000s.

■ MIDI сообщения о смене программы

Вы можете изменить программу внешнего звукового модуля с помощью сообщения MIDI сообщения о смене программы, отправленного контроллером EW14000s. Процедура изменения программы аналогична процедуре, описанной в разделе «Выбор встроенного тембра (программные кнопки)». При изменении программы EW14000s отправляется сообщение MIDI Program Change с тем же номером.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ EW14000S В КАЧЕСТВЕ MIDIKОНТРОЛЛЕРА (ПРИМЕНЕНИЕ)

■ Изменение MIDI канала

В данном разделе представлено описание настроек канала MIDI OUT контроллера EW14000s.

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP.
2. Выберите значение "CH" (Канал) нажатием кнопки HOLD.
3. Отпустите нажатую кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображено текущее значение MIDI канала.
4. Выберите нужное значение MIDI канала с помощью кнопки HOLD (которая увеличивает значение) или кнопки OCTAVE (которая уменьшает значение).
5. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EW14000s переключится в режим Play.



Примечание: При нажатии кнопки, отличной от кнопок SETUP, HOLD или OCTAVE, значение настройки MIDI канала будет проигнорировано и будет выбрано исходное значение.

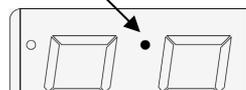
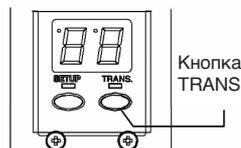
■ Изменение выхода сенсора дыхания

В данном разделе описана процедура изменения настроек сенсора дыхания EW14000s для передачи данных MIDI сообщения о смене режима управления. При необходимости можно выбрать несколько MIDI сообщений о смене режима управления одновременно.

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP.
2. Выберите значение "bS" (Сенсор дыхания) нажатием кнопки HOLD.
3. Отпустите нажатую кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображено текущее значение сенсора дыхания. Поддерживаются следующие форматы MIDI событий:



- a. "vo" : Уровень громкости (07)
 - b. "EP" : Экспрессия (11)
 - c. "AF" : Послесвечение
 - d. "br" : Регулятор дыхания (02)
 - e. "vE" : Данные динамической чувствительности
4. Выберите нужное MIDI событие нажатием кнопки HOLD или OCTAVE.
 5. Нажмите кнопку TRANS. Это позволит определить, будет ли передаваться MIDI событие. Если вы определите передачу события, то на экране PROGRAM / DATA загорится индикатор. Если индикатор не горит, значит, контроллер EW14000s не будет передавать MIDI событие. Вы можете выбрать несколько MIDI событий для одновременной передачи. При выборе значения "vE", сила вашего дыхания позволит управлять MIDI данными динамической чувствительности.
 6. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EW14000s переключится в режим Play.



Примечание: При нажатии кнопки, отличной от кнопок SETUP, TRANS, HOLD или OCTAVE, значение настройки MIDI события будет проигнорировано и будет выбрано исходное значение.

■ Настройка значения MIDI Velocity

При выборе значения "vE" в качестве выходного значения Breath Sensor контроллер EW14000s будет передавать MIDI данные динамической чувствительности, которые регулируются силой вашего дыхания. Если значение "vE" не выбрано, то контроллер EW14000s будет передавать фиксированное значение MIDI Velocity. Вы можете установить следующие фиксированные значения MIDI Velocity:



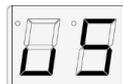
1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP.
2. Выберите значение "vE" (Динамическая чувствительность) нажатием кнопки HOLD.
3. Отпустите нажатую кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображено текущее MIDI значение динамической чувствительности. Вы можете установить MIDI значения в диапазоне 1 и 127. На экране отображаются только последние два символа. Если на экране горит индикатор, значит, выбрано значение больше 100.



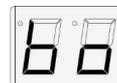
- (Например: Если на экране отображается номер "20" и горит индикатор, значит, выбрано значение «120» для события MIDI Velocity.)
4. Выберите нужное MIDI значение динамической чувствительности с помощью кнопки HOLD (которая увеличивает значение) или кнопки OCTAVE (которая уменьшает значение).
 5. Нажмите кнопку TRANS.
 6. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EW14000s переключится в режим Play.

■ Замена значения сенсора вибрато на другое MIDI событие

Так как данные сенсора вибрато могут быть смешаны с данными модуляции звука вы можете создать эффект вибрато, изменяющийся по высоте тона, покусывая мундштук и активируя сенсор вибрато. Также, эффект вибрато можно получить, изменяя уровень громкости сигнала и/или его характер, и в результате объединения данных сенсора вибрато с данными сенсора дыхания.



1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP.
2. Выберите значение "vS" (Сенсор вибрато) нажатием кнопки HOLD.
3. Отпустите нажатую кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображено значение "Pb".
4. Выберите значение "Pb" или "bo", нажав кнопку HOLD или OCTAVE. Значение "Pb" указывает на смешение данных сенсора вибрато с данными модуляции звука. Значение "bo" указывает на смешение данных сенсора вибрато с данными сенсора дыхания.
5. Нажмите кнопку TRANS. Это позволит определить, будет ли передаваться MIDI событие. Если вы определите передачу события, то на экране PROGRAM / DATA загорится индикатор.
6. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EW14000s переключится в режим Play.



Примечание: При нажатии кнопки, отличной от кнопок SETUP, TRANS, HOLD или OCTAVE, значение настройки MIDI события будет проигнорировано и будет выбрано исходное значение.

■ Настройка функции Octave (кнопка Octave) для MIDI передачи

Функция Octave доступна при использовании EW14000s в качестве MIDI контроллера. При включении функции Octave контроллер EW14000s будет передавать ноту на октаву ниже, чем исполняемая в данный момент нота (помимо исполняемой ноты). Для использования функции Octave для MIDI передачи необходимо переключить кнопку OCTAVE на функцию Octave. Эта процедура описана в главе 3 «Назначение функций на кнопку Octave».

■ Настройка функции Hold (кнопка Hold) для MIDI передачи

Функция Hold доступна при использовании EW14000s в качестве MIDI контроллера. Функция Hold для MIDI передачи немного отличается от функции, используемой встроенным звуковым модулем. Функция Hold передается по MIDI одним из двух способов, который вы можете выбрать в режиме Adjust:

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображено значение "Ad".
2. Выберите значение "Ho" (Hold) нажатием кнопки HOLD.
3. Отпустите нажатую кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображен текущий режим. С помощью кнопок HOLD или OCTAVE для выбора одного из следующих режимов:



- a. "So" (Состенуто): Это значение передает MIDI сообщения о смене режима управления #66 (Sostenuto). При исполнении нот легато на EW14000s, MIDI сообщение Control Change #66 (Sostenuto) будет передаваться непосредственно после первой ноты. Удержана будет только первая нота, а последующие ноты не будут удержаны. После прекращения дыхания звучание состенуто будет прервано.
 - b. "Su" (Сустейн): Это значение передает MIDI сообщения о смене режима управления #64 (Sustain). При исполнении легато нот на контроллере EW14000s все ноты будут удержаны. После прекращения дыхания сустейнированное звучание будет прервано.
 - c. "Of" (Выкл.): Функция Hold будет выключена.
4. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EW14000s переключится в режим Play.

■ Настройка функции Glide Plate для MIDI передачи

Контроллер EW14000s позволяет преобразовать информацию портаменто в сообщения MIDI Control Change #65 (Portamento) и #5 (Portamento Time) при прикосновении к сенсору глissандо. Тем не менее, при получении этой информации различными звуковыми модулями звучание может измениться нежелательным образом. В этом случае отключите портаменто, таким образом, информация портаменто не будет передаваться даже при прикосновении к сенсору глissандо.

1. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображено значение "Ad".
2. Выберите значение "Po" (Portamento) нажатием кнопки HOLD.
3. Отпустите нажатую кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображено значение "On".



4. Выберите значение "on" или "Of" нажатием кнопки HOLD или OCTAVE, значение "on" позволит контроллеру EW14000s передавать информацию портаменто. Значение "Of" отключит передачу данных портаменто от контроллера EW14000s, и сенсор глissандо будет неактивен.
5. Нажмите кнопку SETUP. Контроллер EW14000s переключится в режим Play.

Примечание: При нажатии кнопки, отличной от кнопок SETUP, HOLD или OCTAVE, значение настройки MIDI события будет проигнорировано и будет выбрано исходное значение.

■ Передача сообщения "All Notes Off"

Нажмите кнопку SETUP для передачи сообщения "All Notes Off", которое прерывает звучание всех нот, исполненных на контроллере EW14000s. Эта функция особенно удобна в случае возникновения такого феномена как «залипание нот».

■ Передача экстренного MIDI сообщения для сброса настроек всех контроллеров

Одновременное нажатие кнопок FX и LEVEL позволит отправить экстренное MIDI сообщение для сброса настроек всех контроллеров и сообщение "All Notes Off" для текущего MIDI канала.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДСКИХ ПРЕСЕТОВ

Поверните регулятор EW14000s, удерживая при этом в нажатом положении кнопки LEVEL, FX, SETUP и TRANS, настройки контроллера EW14000s будут сброшены в исходное установленное на предприятии состояние.

Далее перечислены глобальные настройки параметров EW14000s:

dL: Функция Key delay: 07

CH: Канал MIDI: 01

tu: Настройка Tune: 40

bS: Сенсор дыхания: Доступны настройки послекапания, дыхания и динамической чувствительности

vS: Сенсор вибрато: Доступна модуляция звука

vE: Динамическая Чувствительность: 120

po: Портamento: СС #5 (Педальный переключатель выключен)

oc: Кнопка Octave: oc

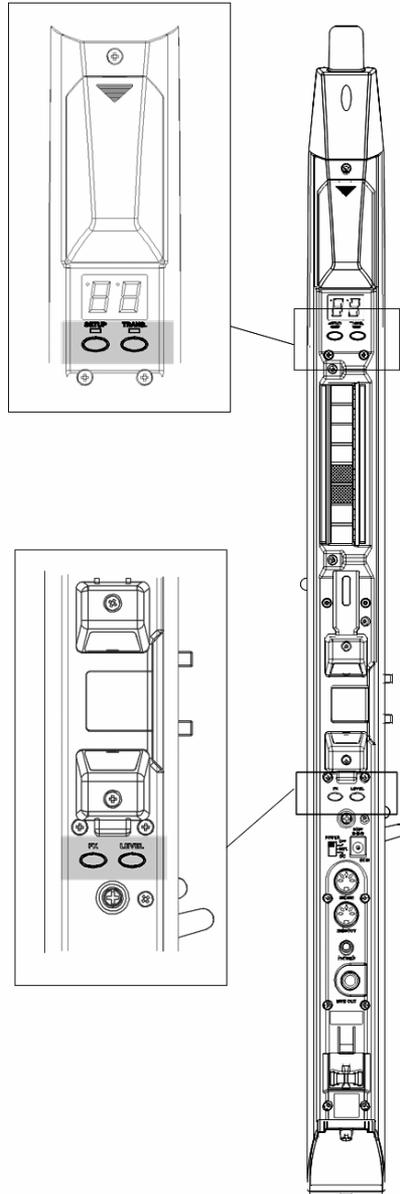
Ho: Кнопка Hold: OF

GL: Сенсор глissандо: r

Общий уровень: 30

Предустановленный уровень: 30

Общая реверберация: 21



ГЛАВА 5: ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ

В данном разделе представлена дополнительная информация о функциях и характеристиках EW14000s, которая может оказать полезной для вас при знакомстве с таким уникальным инструментом.

АППЛИКАТУРЫ EVI

Аппликатуры EVI соответствуют требованиям исполнителей на медных или язычковых духовых инструментах, которые хотят попрактиковаться в использовании аппликатур медных инструментов. В данном разделе указаны важные моменты об использовании данных аппликатур в своей работе.

■ Правая рука

Правая рука управляет тремя клапанами, а также первой и третьей кнопками Trill (более подробная информация дана в разделе «Кнопки TRILL»). Большой палец правой руки также управляет кнопками PITCH BEND. Эффект вибрато создается легким прикусыванием мундштука зубами.

Указательный, средний и безымянный пальцы правой руки предназначены для управления тремя «клапанными» кнопками (Кнопки 8, 9 и 10), как при игре на тромбоне или другом клапанном медном инструменте:

- Кнопка 8 предназначена для понижения высоты тона с шагом в два полутона (-2).
- Кнопка 9 предназначена для понижения высоты тона с шагом в полутон (-1).
- Кнопка 10 предназначена для понижения высоты тона с шагом в три полутона (-3).

Остальные кнопки правой руки могут функционировать различным способом:

- Кнопка 7 функционирует как первая кнопка Trill, которая повышает высоту тона с шагом в два полутона (+2).
- Кнопки 11 и 12 не функционируют и позволяют разместить на них мизинец для отдыха.
- Кнопка 13 функционирует в качестве третьей кнопки Trill в аппликатуре EVI. Прикосновение к этой кнопке позволяет повысить высоту тона с шагом в 4 полутона.

Исполнителям на электронных инструментах необходима вторая кнопка Trill. На данном контроллере эквивалентом второй кнопки Trill управляет левая рука, о чем будет рассказано далее.

■ Левая рука

Левая рука предназначена для управления настройками октавы и второй кнопкой Trill. Большой палец левой руки также управляет сенсором глissандо. Держите контроллер EW14000s левой рукой и расположите пальцы на кнопки 3 и 4. Таким образом, вы сможете добиться надежного и комфортного захвата инструмента.

Далее перечислены функции кнопок левой руки:

- Кнопка 1 представляет собой кнопку указательного пальца, аналогичную кнопке на настоящем EVI. Прикосновение к этой кнопке понижает высоту тона на четверть (-5 полутонов). Используйте эту кнопку в качестве четвертого клапана некоторых медных духовых инструментов или как крепление тромбона для большого пальца левой руки.
- Кнопки 2 и 5 не функционируют, а выполняют роль «барьеров» для предотвращения сбоя в исполнении.
- Кнопка 6 функционирует как вторая кнопка Trill, которая повышает высоту тона с шагом в полутон (+1/2). Прикосновение к кнопкам 3 или 4 или к кнопке 6 (а также к любой комбинации этих кнопок) позволяет повысить высоту тона не более чем на полутон (+1/2).

■ Кнопки Trill (трельные)

Исполнителю доступны только семь комбинаций кнопок для правой руки и 12 хроматических нот для перехода на следующие пол октавы.

Две точки кроссовера позволяют одновременно чередовать пальцы левой и правой руки. Одна из них расположена в середине октавы между нотами G и G#. Вторая располагается между нотами C и C#, что является не очень удобным, так как требует заменить все пять пальцев. Так как большинство пальцев на обеих руках заменяются одновременно, то эти точки кроссовера очень удобны для исполнения или для передачи трели, последовательно и без перебоев. Вот почему аппликатура EVI предлагает три трельные кнопки Trill.

Эти кнопки позволяют исполнить переходы между нотами более гладко и легко. Поэтому вместо практически одновременного перемещения всех пяти пальцев для создания трели от C до C#, вы можете просто нажать ноту C и воспользоваться второй кнопкой Trill для исполнения ноты C#. Кнопки Trill также могут использоваться в комбинации с другими трельными кнопками или клапанами в другой аппликатуре, облегчая исполнителю создание сложных пассажей.

■ Основные аппликатуры EVI

Далее перечислены некоторые аппликатуры, которые облегчат вам начало работы:

- Расположите большой палец левой руки между двумя роллерами OCTAVE SHIFT. Нота C будет исполняться при прикосновении к кнопкам 3 и 4. (Учтите, что нотные сенсоры 3 и 4 обычно удерживаются в нажатом положении, так как на контроллере отсутствуют клапаны, и эта аппликатура считается «открытой».)
- Теперь прикоснитесь указательным пальцем левой руки к сенсору 1, вы получите ноту G.
- Теперь правой рукой прикоснитесь к сенсорам 8, 9 и 10 и воспроизведите ноты C - G.
- При исполнении вниз, начиная с ноты C, играйте до ноты Ab. Для перехода от ноты Ab до G прикоснитесь указательным пальцем левой руки к нотному сенсору 1, одновременно с этим отпустите пальцы правой руки.
- Теперь сыграйте ноты до C#. Для перехода от ноты C# вниз до C, необходимо отпустить указательный палец левой руки и все пальцы правой руки, и одновременно провести большим пальцем левой руки по роллеру смещения октав.

Все аппликатуры аналогичны для всех октав, несмотря на то что вы можете переместить роллеры смещения октав в различное положение. Аппликатура для правой руки аналогично аппликатуре тромбона в нижней октаве, начиная со средней ноты C до ноты C на инструменте (например, C# всегда исполняется нажатием сенсоров 8, 9, 10. Нота D исполняется нажатием сенсоров 8, 10 и т.д.). Вам необходимо изучить только одну октаву, и вы сможете исполнять в целом диапазоне инструмента.

*** Выражаем особую благодарность Matt Traum или Patchman Music (www.patchmanmusic.com) за развитие аппликатуры EVI.*

ОБНОВЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Программное обеспечение EWI4000s очень легко обновить. В случае появления новой версии программного обеспечения выполните следующие действия для загрузки нового приложения в EWI4000s и использования новых характеристик и функций.

Для этого вам потребуется компьютер с MIDI интерфейсом и любой MIDI проигрыватель:

- **Windows:** Вы можете использовать проигрыватель Windows Media Player 10.
- **Mac OS X:** Рекомендуем загрузить SysEx Librarian, бесплатное приложение доступное по адресу <http://www.snoize.com/SysExLibrarian/>.

1. Убедитесь, что выбрали соответствующий MIDI интерфейс.
2. Подключите разъем MIDI OUT компьютера (или MIDI интерфейса, подключённого к компьютеру) к входу MIDI IN контроллера EWI4000s с помощью стандартного 5-контактного MIDI кабеля.
3. Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку SETUP, затем нажимайте кнопку HOLD для просмотра меню и до отображения на экране PROGRAM / DATA индикации "UP".
4. Отпустите нажатую кнопку SETUP. На экране PROGRAM / DATA будет отображена текущая версия программного обеспечения.
5. Откройте файл EWI4000s-vX.Y.mid в приложении MIDI проигрывателя на вашем компьютере. ("X.Y" указывает на версию программного обеспечения.)
6. По завершении передачи файла программного обеспечения EWI будет обновлено. После выполнения все процедуры на экране PROGRAM / DATA будет мигать новый номер версии программного обеспечения ("XY").
7. Выключите контроллер EWI4000s. При повторном включении контроллер EWI4000s будет использовать новейшее приложение!

Если во время выполнения вышеописанной процедуры на экране PROGRAM / DATA мигает индикация "Er", значит, во время передачи данных произошла ошибка. В некоторых случаях, особенно при использовании низкокачественных MIDI кабелей или MIDI интерфейсов, вам потребуется повторить выполнение процедуры несколько раз.

Проблема, связанная с используемым MIDI проигрывателем:

- Пользователям проигрывателя Windows Media Player следует выбрать медленное воспроизведение MIDI файла.

Пользователям проигрывателя Sysex Librarian рекомендуем установить параметр "Pause between played messages" (в окне "Preferences") в диапазоне значений 200ms и 300ms.

НЕПОЛАДКИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ

■ Отсутствует звук контроллера EW14000S

- Проверьте правильность подключения усилителя, микшера, наушников и т.д. к контроллеру EW14000s. Более подробная информация об этом дана в разделе «Подключения» в этом руководстве. Убедитесь в том, что питание контроллера EW14000s включено, батарейки установлены верно, а адаптер правильно подключен к розетке и EW14000s. Более подробная информация об этом дана в разделе «Питание» в этом руководстве.
- Убедитесь, что уровень настройки Main Volume выше нуля. Более подробная информация об этом дана в разделе «Настройка уровня громкости» в этом руководстве.
- Проверьте правильность настройки сенсора дыхания. Более подробная информация об этом дана в разделе «Настройка сенсора дыхания» в этом руководстве.

■ Невозможно изменить высоту тона EW14000s

- Убедитесь в правильной настройке чувствительности сенсоров. Более подробная информация об этом дана в разделе «Настройка чувствительности сенсоров» в этом руководстве.

■ Появление «залипающих» нот

- Нажмите кнопку SETUP. Это позволит отправить сообщение “All Notes Off”, которое остановит звучание любой ноты, исполненной на EW14000s.
- Проверьте правильность настройки сенсора дыхания. Более подробная информация об этом дана в разделе «Настройка сенсора дыхания» в этом руководстве.

■ EW14000s звучит в диссонансе

- Убедитесь в правильности настроек EW14000s. Более подробная информация об этом дана в разделе «Тюнер» в этом руководстве.
- Проверьте правильность настройки сенсора модуляции. Более подробная информация об этом дана в разделе «Настройка сенсора модуляции звука» в этом руководстве.

■ Невозможно настроить уровень громкости EW14000s

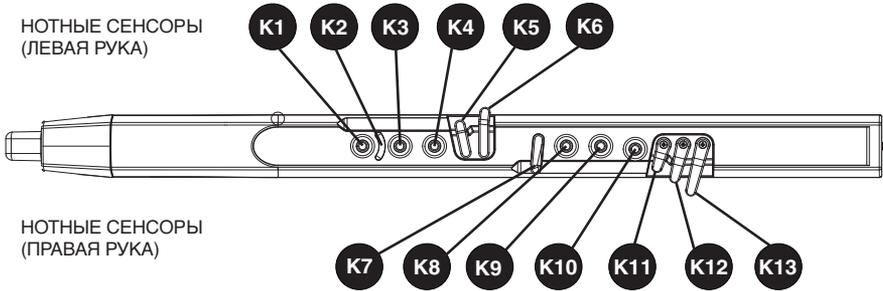
- Проверьте правильность настройки сенсора дыхания. Более подробная информация об этом дана в разделе «Настройка сенсора дыхания» в этом руководстве.

■ Сложно использовать эффект портаменто EW14000s

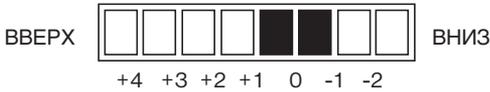
- Проверьте правильность настройки сенсора глиссандо. Более подробная информация об этом дана в разделе «Настройка эффекта глиссандо» в этом руководстве.
-

ГЛАВА 6: СХЕМЫ АППЛИКАТУР

НОТНЫЕ СЕНСОРЫ



РОЛЛЕРЫ СМЕЩЕНИЯ ОКТАВ



Положение «0» - стандартная высота тона. Контроллер EWI4000s передает информацию о номере MIDI ноты, выводимой через разъем MIDI OUT в пределах следующих диапазонов (в таблице), в зависимости от комбинации нажатых нотных сенсоров и положения роллеров смещения октав.

Вы также можете играть и на других MIDI инструментах вместе с EWI4000s, диапазон нот которого составит - A# (нота #22) до D# (нота #111).

Примечание: Номер MIDI ноты #60 - «C».

АППОКАТУРЫ EWI

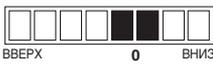
НОТА	НОТНЫЕ СЕНСОРЫ (ЛЕВАЯ РУКА)						НОТНЫЕ СЕНСОРЫ (ПРАВАЯ РУКА)							РОЛЛЕРЫ СМЕЩЕНИЯ ОКТАВ
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	K10	K11	K12	K13	
	●	☺	●	●	○	▬	○	●	●	●	○	▬	▬	<p>ВВЕРХ 0 ВНИЗ</p>
	●	☺	●	●	○	▬	○	●	●	●	○	○	▬	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	▬	
	●	☺	●	●	▬	○	○	●	●	●	○	○	▬	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	▬	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	○	○	▬	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	☺	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	☺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	☺	○	○	▬	○	○	○	○	○	○	○	○	

АППОКАТУРЫ САКСОФОНА

НОТА	НОТНЫЕ СЕНСОРЫ (ЛЕВАЯ РУКА)						НОТНЫЕ СЕНСОРЫ (ПРАВАЯ РУКА)						РОЛЛЕРЫ СМЕЩЕНИЯ ОКТАВ	
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	K10	K11	K12		K13
	●	☺	●	●	○	▬	○	●	●	●	○	▬	▬	
	●	☺	●	●	○	▬	○	●	●	●	○	○	▬	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	▬	▬	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	▬	
	●	☺	●	●	○	▬	○	●	●	●	○	▬	○	
	●	☺	●	●	▬	○	○	●	●	●	○	○	▬	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	▬	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	▬	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	▬	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	○	○	○	▬	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
	●	☺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	☺	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	☺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	☺	○	○	○	▬	○	○	○	○	○	○	○	

АПЛИКАТУРЫ ФЛЕЙТЫ

НОТА	НОТНЫЕ СЕНСОРЫ (ЛЕВАЯ РУКА)						НОТНЫЕ СЕНСОРЫ (ПРАВАЯ РУКА)							РОЛЛЕРЫ СМЕЩЕНИЯ ОКТАВ
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	K10	K11	K12	K13	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	▬	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	▬	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	▬	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	▬	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	○	○	▬	○	○	●	○	○	○	○	○	
	●	☺	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
	●	☺	○	○	○	○	▬	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	☺	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	☺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	



ВВЕРХ 0 ВНИЗ

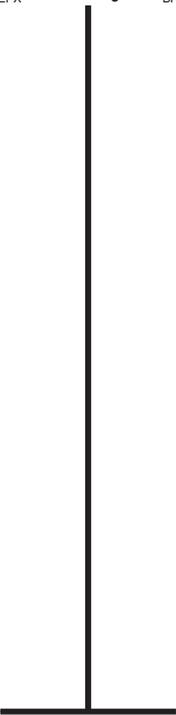
В случае одновременного нажатия нескольких нот K7, K8 или K9 будет звучать нота B[♭].

Это единственная аппликатура, несвойственная исполнению на флейте, но которая необходима для игры на флейте.

АППИКАТУРЫ ГОБОЯ

НОТА	НОТНЫЕ СЕНСОРЫ (ЛЕВАЯ РУКА)						НОТНЫЕ СЕНСОРЫ (ПРАВАЯ РУКА)						РОЛЛЕРЫ СМЕЩЕНИЯ ОКТАВ	
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	K10	K11	K12		K13
	●	☺	●	●	○	▬	○	●	●	●	▬	○	○	
	●	☺	●	●	▬	○	○	●	●	●	▬	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	▬	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	▬	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	▬	○	
	●	☺	●	●	▬	○	○	●	●	●	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	▬	●	●	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	
	●	☺	●	●	▬	○	○	●	●	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	▬	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	▬	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
	●	☺	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	●	☺	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	▬	○	○	
	●	☺	○	○	▬	○	○	●	○	○	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	
	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	▬	○	
	●	☺	●	●	▬	○	○	●	●	●	○	○	○	

АПЛИКАТУРЫ EVI

НОТА	НОТНЫЕ СЕНСОРЫ (ЛЕВАЯ РУКА)						НОТНЫЕ СЕНСОРЫ (ПРАВАЯ РУКА)							РОЛЛЕРЫ СМЕЩЕНИЯ ОКТАВ
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	K7	K8	K9	K10	K11	K12	K13	
 C [♯]	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	
 D	●	☺	●	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	
 D [♯]	●	☺	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	
 E	●	☺	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	
 F	●	☺	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
 F [♯]	●	☺	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	
 G	●	☺	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
 G [♯]	○	☺	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	
 A	○	☺	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	
 A [♯]	○	☺	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	
 B	○	☺	●	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	
 C	○	☺	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

КАРТА MIDI РЕАЛИЗАЦИИ

Производитель: Akai Professional Модель: EW14000s Версия: 2.0 Дата: 11.03.2008			
	Передано/Экспорт	Распознано/Импорт	Замечания
1. Основная информация			
Каналы MIDI	1-16	1-16	
Номера ноты	14-113	0-127	
Сообщения о смене программы (Program change)	00-99	00-99	
Отклик выбора банка? (Да/Нет) Если да, будет отображен список используемых банков в колонке замечаний.	НЕТ	НЕТ	
Поддерживаемые режимы: Режим 1: Omni-On, Poly (Да/Нет) Режим 2: Omni-On, Mono (Да/Нет) Режим 3: Omni-Off, Poly (Да/Нет) Режим 4: Omni-Off, Mono (Да/Нет) Multi Mode (Да/Нет)			
Динамическая чувствительность включенной ноты (Да/Нет)	ДА	ДА	
Динамическая чувствительность выключенной ноты (Да/Нет)	НЕТ	НЕТ	
Послекасание канала (Да/Нет)	ДА	ДА	
Послекасание клавиш (Да/Нет)	НЕТ	НЕТ	
Модуляция звука (Да/Нет)	ДА	ДА	
Активное опознавание (Да/Нет)	НЕТ	НЕТ	
Сброс системы (Да/Нет)	НЕТ	НЕТ	
Запрос настройки (Да/Нет)	НЕТ	НЕТ	
Универсальные системные эксклюзивные сообщения: Загрузка семпла (Да/Нет) Запрос устройства (Да/Нет) Загрузка файла (Да/Нет) Настройка MIDI (Да/Нет) Общий уровень громкости (Да/Нет) Общий баланс (Да/Нет) Запись информации (Да/Нет) Включение системы GM1 (Да/Нет) Включение системы GM2 (Да/Нет) Выключение системы GM (Да/Нет) DLS-1 (Да/Нет) Номер файла (Да/Нет) Назначение контроллера (Да/Нет) Клавишное управление инструментом (Да/Нет) Приблизительная/точная настройка (Да/Нет) Другие универсальные системные эксклюзивные сообщения:	НЕТ	НЕТ	
Системное сообщение о производителе	ДА	ДА	
NRPns (Да/Нет)	НЕТ	НЕТ	
RPN 00 (Чувствительность модуляции звука) (Да/Нет) RPN 01 (Точная настройка канала) (Да/Нет) RPN 02 (Приблизительная настройка канала) (Да/Нет) RPN 03 (Настройка выбора программы) (Да/Нет) RPN 04 (Настройка выбора банка) (Да/Нет) RPN 05 (Диапазон глубины модуляции) (Да/Нет)	НЕ ДЛЯ ВСЕХ	НЕ ДЛЯ ВСЕХ	
2. MIDI синхронизация			
Время MIDI (Да/Нет)	НЕТ	НЕТ	
Указатель положения песни (Да/Нет)	НЕТ	НЕТ	
Выбор песни (Да/Нет)	НЕТ	НЕТ	
Запуск (Да/Нет) Непрерывность (Да/Нет) Остановка (Да/Нет)	НЕТ НЕТ НЕТ	НЕТ НЕТ НЕТ	
Временной код MIDI (Да/Нет)	НЕТ	НЕТ	
Протокол MMC (Да/Нет)	НЕТ	НЕТ	
Протокол MSC (Да/Нет) Если да, поддерживается уровень MSC	НЕТ	НЕТ	
3. Совместимость			
Общая MIDI совместимость? (Уровень(и)/Нет) Режим включения питания GM? (Уровень/Нет)	НЕТ	НЕТ	
Совместимость с DLS? (Уровень(и)/Нет) DLS файлы (Тип(ы)/Нет)	НЕТ	НЕТ	
Стандартные MIDI файлы (Тип(ы)/Нет)	НЕТ	НЕТ	
Стандартные XMF файлы (Тип(ы)/Нет)	НЕТ	НЕТ	
SP-MIDI совместимость? (Да/Нет)	НЕТ	НЕТ	

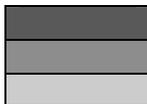
СТРУКТУРА МЕНЮ

Далее представлена структура меню и подменю, доступ к которому можно получить и просмотреть на экране PROGRAM / DATA. Карта меню может помочь вам ознакомиться с различными настройками контроллера EWI4000s.

Пункты меню:

Пункты подменю:

Параметры подменю:



ПАРАМЕТР	ДИАПАЗОН	УСТАНОВЛЕННЫЕ ПО УМОЛЧАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ
AD ADJUST		
DL KEY DELAY	0-15	7
CH MIDI CHANNEL	1-16	1
ET TUNING	16-65	40
BS BREATH SEND		
VB VOLUME		
AF AFTERTOUCH		ВКЛ.
BR BREATH		ВКЛ.
EP EXPRESSION		
VE VELOCITY		ВКЛ.
BS BITE SENSOR		
BB BREATH		
PB PITCH BEND		ВКЛ.
VE VELOCITY - STATIC	1-127	120
PO PORTAMENTO		
PS PEDAL SWITCH	0-99	ВЫКЛ., КОНТРОЛЛЕР #65
CC CONTINUOUS CONTROLLER	0-99	КОНТРОЛЛЕР #5
OC OCTAVE		
OF OFF		
OC OCTAVE		ПО УМОЛЧАНИЮ
IN INTERVAL		
DN PRESET DOWN/DECREMENT		
CC CONTINUOUS CONTROLLER		CC #69
EN CONTROLLER NUMBER	0-99	
DA MIDI VALUE	0-127	
LA LATCHING	ВЫКЛ/ВКЛ.	ВКЛ.

ПАРАМЕТР	ДИАПАЗОН	УСТАНОВЛЕНИЕ ПО УМОЛЧАНИЮ ЗНАЕНИЯ
H0 HOLD		
0F OFF		
LE LEGATO		ПО УМОЛЧАНИЮ
nL NON-LEGATO		
S0 SUSTAIN		
UP PRESET UP/INCREMENT		
CC CONTINUOUS CONTROLLER		СС #64
CA CONTROLLER NUMBER	0-99	
DA MIDI VALUE	0-127	
LA LATCHING		ВЫКЛ.
GL GLIDE		
RR RATE		ПО УМОЛЧАНИЮ
ET TIME		
PU PITCH BEND UP		
PB PITCH BEND ENABLE	ВЫКЛ/ВКЛ.	ВКЛ.
CC CONTINUOUS CONTROLLER	0-99	СС #48, ВЫКЛ.
PD PITCH BEND DOWN		
PB PITCH BEND ENABLE	ВЫКЛ/ВКЛ.	ВКЛ.
CC CONTINUOUS CONTROLLER	0-99	СС #49, ВЫКЛ.
DP KEY PROGRAM		
0F OFF		
0C OCTAVE		ПО УМОЛЧАНИЮ
AL ALL		
FN FINGERING		
EW EWI		ПО УМОЛЧАНИЮ
SA SAXOPHONE		
FL FLUTE		
OB OBOE		
EV EVI		
ER EVI REVERSED		

ПАРАМЕТР	ДИАПАЗОН	УСТАНОВЛЕННЫЕ ПО УМОЛЧАНИЮ ЗНАЧЕНИЯ
 UPDATE		
 CONTROL PROTOCOL *		
 ВЫКЛ		ПО УМОЛЧАНИЮ
 ВКЛ.		

* “**CP**” (Протокол управления) установлен по умолчанию в значение ВКЛ., что позволяет добавить дополнительную проверку для данных SysEx. В случае возникновения проблем с обменом данными SysEx нажмите и удержите в нажатом положении кнопку **SETUP**, нажимайте кнопку **HOLD** или **OCTAVE** до появления на экране **PROGRAM / DATA** индикации “**CP**”; затем отпустите кнопку **SETUP**. Нажмите кнопку **HOLD** или **OCTAVE**, на экране **PROGRAM / DATA** будет отображена индикация “**OF**”, затем еще раз нажмите кнопку **SETUP**.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

EWI4000S

Тип	Контроллер в виде духового инструмента со звуковым модулем
Аппликатуры	EWI, саксофон, флейта, гобой, EVI и обратные EVI
Сенсоры	Нотные сенсоры: сенсоры Мундштук: Сенсор давления воздуха Сенсор прикуса: Сенсор давления Сенсоры модуляции вверх/вниз: сенсоры Сенсор глиссандо: сенсоры Роллеры смещения октавы: сенсоры Кнопка программы: сенсоры
Кнопки	LEVEL, FX, SETUP, TRANSPOSE, OCT, HOLD
Настройки сенсора	Breath Sense, Breath Adjustment, Bend Width, Bend Adjustment, Glide Time, Glide Adjustment, Vibrato Adjustment
Разъемы	1 линейный выход (1/4-дюймовый) 1 выход на наушники (двойной моно/стерео мини разъем) (Рекомендуемый мин. импеданс: 320) 1 вход MIDI in (5-контактный DIN) 1 выход MIDI out (5-контактный DIN) 1 вход DC IN (для подключения отдельно приобретаемого адаптера MP-9II)
Другое	Съемное крепление кабеля
Требования питания	4 щелочные батарейки размера AA или перезарядные аккумуляторы (Около 8 часов непрерывного использования, без наушников) 9 В DC/200 mA адаптер MP-9II (приобретается отдельно)
Габариты	670,5 мм (Д) x 61 мм (Ш) x 69 мм (Г)
Вес	874 кг (без батареек)
Дополнительные принадлежности	Ремень, 4 батарейки размера AA, чистящая салфетка, чехол для мундштука, руководство пользователя

ЗВУКОВОЙ МОДУЛЬ

Тип тембра	Модуль аналого-моделирующего синтеза
Тембры	2 (только с функцией Octave & Hold)
Диапазон управления	8 октав
Источник звука	2 генератора, 2 фильтра Волновые формы: Пилообразная, треугольная, импульсная шумовая, формантный фильтр
Эффект	Реверберация, задержка, хорус
Количество тембров	100 (50 пресетов x 2)
Экран	7-сегментный светодиод
Функция	Transpose, Tune, Note Hold, Octave, Program Change, Key Delay
Другое	Приложение-редактор для работы с EWI4000s можно загрузить с веб-сайта (http://www.akaiapro.com)

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

AKAI
professional

WWW.AKAIPRO.COM