|  |  |
| --- | --- |
| Исх. №1911/488 |  |
| от «22» ноября 2019 г. |  |

**Уважаемые Господа,**

# ООО «ПАРМА ГРУПП» имеет заинтересованность в продукции следующей номенклатуры:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование товара** | **ГОСТ** | **Ед. изм.** | **Кол-во** |
|  | Дистрибьютор антенный ShureUA844+ | Антенный дистрибьютор имеет по 4 выхода для разделения сигнала с каждой антенны, каскадные порты, а также не менее 4-х портов для питания приёмников.  Питание не более 12 В  Тип - активный сплиттер для приемников серии ULX, SLX, QLXD, BLX4R (470-890MHz)  Разъем - BNC  Частота приёма сигнала - 470 — 890 мГц  Температура эксплуатации: от –7° до 49° C  Развязка выходного разъема: ≥25 дБ  Точка ответвления третьего порядка (3 OIP): 24 dBm (типовое)  Входное постоянное напряжение: от 14 до 18 В  Выходное постоянное напряжение: от 14 до 18 В, 4 разъема  Сопротивление – не более 50 Ом | шт. | 1 |
|  | Антенна Shure UA874WB | Диапазон частот: 470 - 900 МГц  Источник питания: не более 12 В постоянного тока удаленный от коаксиального кабеля к приемнику или антенной системы распределения  Потребляемая мощность: не более 68Вт (12В)  Коэффициент усиления антенны: 7 дБ (по оси)  Переключатель на 3 дБ (-2, 1.5 дБ)  Переключатель усиления в 10 дБ (-1 дБ, 3.0 дБ)  Третья точка перехвата заказ (3OIP) на выходе: более 30 дБ  Прием Выкройка: Направленная; кардиоидный  3dB Ширина луча: 100 градусов  Усиление показатели: 3 дБ зеленый светодиод  Усиление показатели: 10 дБ: красный светодиод  Разъем: Female, BNC-type | шт. | 4 |
|  | Усилитель Marshall 1960A | Тип кабинета: наклонный.  Тип динамика: Celestion G12T-75.  Конфигурация динамика: 4 х 12’’.  Мощность: не менее 300 Вт.  Выбираемый (моно/стерео): да.  Полное сопротивление (моно): не более16/4 Ом.  Полное сопротивление (стерео): не более 8 Ом. | шт. | 1 |
|  | Комплект DP Quad Audix | Профессиональный комплект из 4 микрофонов для ударных в кейсе.  Используется для снятия основного звука барабанной установки оверхедами.  Может использоваться с любыми имеющимися микрофонами для томов.  Комплект:  D6 с держателем DCLIP - бас-барабан.  i5 с держателем DVICE- малый барабан.  ADX51 - 2 шт с держатеями - оверхеды. | шт. | 1 |
|  | Консоль M32 LIVE | Цифровой микшерный пульт с возможностью единовременного микширования до 40-ка входных каналов  Не менее 32 микрофонных предусилителя Midas  Не менее 25 шин микширования, 8 DCA и 6 MUTE групп  Открытая архитектура, оптимизированная для дальнейшей работы с частотой дискретизации 96кГц  Высококачественные АЦП/ЦАП (192 кГц)  Не менее 8 назначаемых стереофонических слотов процессора эффектов  Не менее 25 моторизированных 100 мм фейдеров  Большой, цветной, яркий 7″ TFT дисплей для отображения параметров  Встроенный 32 x 32 USB 2.0 аудио интерфейс для поканальной записи и воспроизведения с PC / Mac  Возможность интерфейсного расширения при помощи опциональных плат X-ADAT / X-MADI / X-DANTE  Возможность работы в качестве DAW контроллера с поддержкой HUI и Mackie Control  Возможность беспроводного управления консолью при помощи MIDAS App для iPhone/iPad/Android | шт. | 1 |
|  | Кофр Gator Cases G-TOUR M32 | Представляет собой деревянный кейс, предназначенный для безопасной транспортировки микшерной консоли модели Midas M32. | шт. | 1 |
|  | Усилитель Marshall JCM900 4100 | Тип устройства: усилитель, типа «голова»;  Серия: JCM900;  Количество каналов: не менее двух каналов звучания;  Схемотехника: аналоговая с использованием лампового каскада усиления;  Спецификация: электрогитара;  Номинальная мощность: не менее 100 Ватт;  Режимы звучания: канал Normal, Канал Lead; Спецификация эффектов: аналоговая реверберация (Reverb);  Эквалайзер: трехполосный (Bass, Middle, Treble), Presence - настройка компенсации высоких частот. Коммутация гитарного усилителя: Input: инструментальный вход (1/4 Jack);  Петля эффектов (Loop Send/Return): 1/4 Jack x 2; Footswitch: разъем для подключения ножного контроллера (1/4 Jack);  Выходы для подключения акустического кабинета (Output): 1/4 Jack x 2.  Дополнительные характеристики:  Материал корпуса: фанера (МДФ);  Цвет усилителя: черный;  Отделка: черное виниловое покрытие; | шт. | 1 |
|  | Микшер Behringer Digital Mixer X32 | Количество каналов не менее 32  Моно входы не менее 16  USB для компьютера -Да  Количество микрофонных предусилителей не менее 16  Фантомное питание - Да  Эквалайзеры моно каналов 4-х полосный  Индикатор уровня громкости не менее 7" ЖК экран  Процессор эффектов -Да  Дополнительные возможности -USB рекодер, Firewire интерфейс | шт. | 1 |
|  | Пульт управления Quartz Avolites | Пульт управления светом Quartz.  Пульт управления,  операционная система TITAN,  не менее 12,1" сенсорный экран,  не менее 4 DMX выхода (XLR-5 pin),  не менее 16 DMX потоков - 8912 каналов,  совместим с Titan Net - до 64 потоков,  гигабитный сетевой порт для Titan Net, Artnet и ACN,  не менее 20 программируемых макрокнопок.  Габариты: не более 425х466х194 мм. Вес: не более 8 кг | шт. | 1 |
|  | Радиосистема ULXD2/B58 | Ручная радиосистема с капсюлем Beta 58A и одноканальным приемником ULXD4.  Комплектность:   1. Капсюль BETA58A 2. Приемник ULXD4 | комп. | 4 |
|  | Стейджбокс S32 Behringer | Коммутационный блок  Не менее 32-х полностью программируемых микрофонных предусилителя Midas (ими можно удалённо управлять с X32) обеспечивают “аудиофильское” качества звука;  Не менее 16-ти аналоговых серво-балансных выходов на разъёмах XLR;  Не менее двух портов AES-3. Могут быть использованы для подключения системных контроллеров с цифровыми входами;  Не менее двух портов AES50 с технологией Klark Teknik SuperMAC для коммутации с консолью X32 либо каскадного подключения ещё одного стейджбокса через Ethernet-кабель (длина соединения может достигать 100 м);  Порт Ultranet для подключения системы персонального мониторинга P-16;  Не менее двух цифровых оптических выходов формата ADAT;  Вход и выход MIDI для двунаправленной связи между FOH-консолью и MIDI-устройствами;  Порт USB для обновления программного обеспечения через ПК;  Универсальный блок питания “Planet Earth” обеспечивает работу S32 в широком диапазоне напряжений (100…240 Вольт),  Наличие функции мьютирования для всех входов “Mute-All-Inputs”;  Цельнометаллический корпус “Built like a tank”, занимающий высоту 3U в рэковой стойке. | шт. | 1 |
|  | Установка SBP2F5 HONEY AMBER Yamaha | Ударная установка линейки Stage (Custom Birch).  Барабанная установка с бочкой  Размеры барабанов: не менее 22,16,10,12,14"  Держатель для тома TH945C в комплекте  Обод: Сталь, Triple Flange Hoop  Лаги: Separate Lug  Настроечные болты: не менее 10  Кадушка: Береза  Тип конструкции: Short Type Hi-carbon steel Snare (20-strand)  Ложе для струн: не менее 1,8 мм  Болты натяжения (ударная и резонансная стороны): B-тип  Пластик: Remo UT Coated  Цвет: предпочтительно бежевых или светлых тонов. | шт. | 1 |
|  | Комплект фото. Sony | Комплектность:  Цифровая фотокамера Sony Alpha ILCE-A7R III Body – 1 шт.  Объектив Sony FE 24–105 мм F4 G OSS (SEL24105G)- 1шт.  Стабилизация изображения (STEADYSHOT) -Стабилизатор Optical SteadyShot  Объектив Sony Carl Zeiss Vario-Tessar T\* E 24-70 мм F4 ZA OSS (SEL2470Z)-1 шт.  Стабилизация изображения (STEADYSHOT) -Стабилизатор Optical SteadyShot  Аккумулятор Sony NP-FZ100 – 2 шт.  Фотовспышка Sony HVL-F43M – 1 шт.  Экран - ЖК-ПАНЕЛЬ  Источник питания  Четыре щелочных или NiMH-батареи размера AA  Вертикальная рукоятка для камер α9, α7R III, α7 III VG-C3EM – 1 шт.  Видоискатель на ЖК-дисплей фотокамер GreenBean VF-3X PRO 3,2"  Сумка Fotokvant Godspeed SY1260L | шт. | 2 |
|  | Усилитель Hot Rod Deluxe IV | Гитарный ламповый комбоусилитель. Один не менее 12-дюймовый динамик Celestion A-Type, не менее трех ламп 12AX7 в предусилителе, не менее двух ламп 6L6 в оконечном усилителе, мощность не менее 40 Вт. 3 канала: Normal, Drive и More Drive. Ревербератор, 3-полосный эквалайзер, ручка Presence. Входы для футсвича, не менее 2-х инструментальных входов, петля эффектов. Футсвич в комплекте. | шт. | 1 |
|  | Панель S16 000096359 Behringer | Коммутационный блок Behringer S16 для цифровых микшеров Behringer X16 и X32.  Не менее 16 микрофонных предусилителя полностью программируемых с дистанционным управлением.  Не менее 8 аналоговых, серво-сбалансированные XLR выходы. | шт. | 2 |

***Просим Вас предоставить максимально возможную скидку и выставить счет с указанием срока изготовления, поставки.***

**С уважением,**

**Директор**

**ООО «ПАРМА ГРУПП» П.С. Никитенко**