

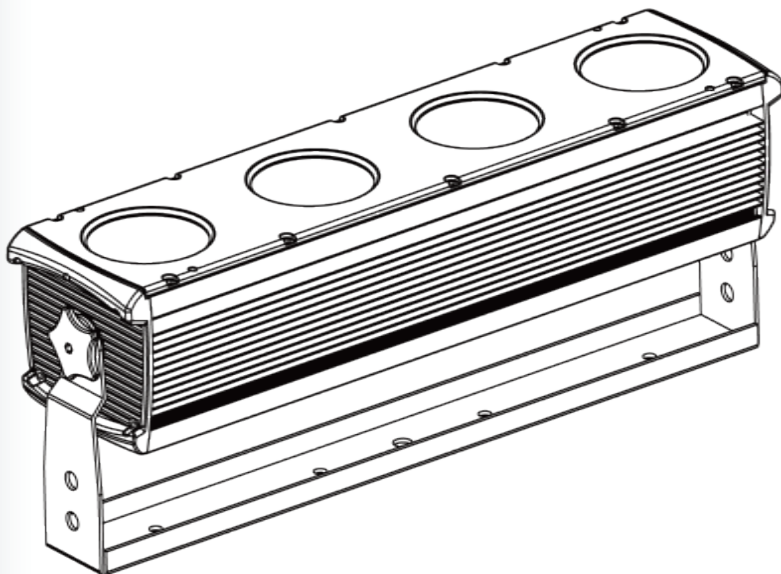
# COLORADO™ 4<sub>IP</sub>

## Quick Reference Guide

English EN

Español ES

Français FR



**CHAUVET**®  
It's Green Thinking.

**About this Guide** The COLORado™ 4 IP Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as connection, mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) for more details.

**Disclaimer** The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

- Safety Notes**
- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.
  - DO NOT look at the light source when the product is on.
  - CAUTION: This product’s housing may be hot when lights are operating.
  - Mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
  - DO NOT leave any flammable material within 50 cm of this product while operating or connected to power.
  - USE a safety cable when mounting this product overhead.
  - DO NOT submerge this product (IP66). Regular outdoor operation is fine.
  - DO NOT operate this product if the housing, lenses, or cables appear damaged.
  - DO NOT connect this product to a dimmer or rheostat.
  - ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
  - ONLY use the hanging/mounting bracket to carry this product.
  - In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
  - The maximum ambient temperature is 104° F (40° C). Do not operate this product at higher temperatures.

**Contact** Outside the U.S., United Kingdom, or Ireland, contact your distributor to request support or return a product. Visit [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) for contact information.

- What Is Included**
- COLORado™ 4 IP
  - IP 66 Power Input Cord
  - Male/Female 5-pin IP 66 Adaptor
  - Safety Cable
  - Warranty Card
  - Quick Reference Guide

**AC Power** This product has an auto-ranging power supply that can work with an input voltage range of 100~240 VAC, 50/60 Hz.

**Power Linking** You can link up to 5 COLORado™ 4 IP products at 120 VAC or 10 at 230 VAC. Never exceed this number. Power linking cords can be purchased separately.

**AC Plug**

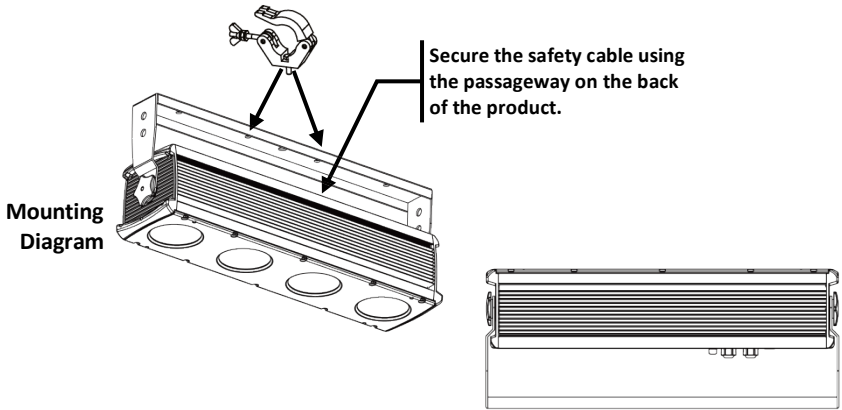
Connection	Wire (U.S.)	Wire (Europe)	Screw Color
AC Live	Black	Brown	Yellow/Brass
AC Neutral	White	Blue	Silver
AC Ground	Green/Yellow	Green/Yellow	Green

**DMX Linking** The COLORado™ 4 IP will work with a DMX controller using a regular DMX serial connection. A DMX Primer is available from [www.chauvetpro.com](http://www.chauvetpro.com).

**DMX Connection** The COLORado™ 4 IP uses a regular DMX data connection for its DMX personalities: **TOUR**, **TR16**, **ARC.1**, **AR1.D**, **ARC.2**, **AR2.D**, **AR2.S**, **HALO**, **PIX1**, **PIX2**, and **HSV**. See the User Manual to connect and configure for DMX operation.

**Master/Slave Connection** The COLORado™ 4 IP uses the DMX data connection for its Master/Slave mode. See the User Manual to connect and configure for Master/Slave operation.

**Mounting**



Overhead Mounting

Floor Mounting

**Control Panel Description**

Button	Function
<MENU>	Exits from the current menu or function
<ENTER>	Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function
<UP>	Navigates upwards through the menu list and increases the numeric value when in a function
<DOWN>	Navigates downwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function

**Password** After being prompted, enter the following password by pressing: <UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>  
 This password cannot be changed and must be used whenever prompted.

## Menu Options

Main Level	Programming Levels		Description		
STAT	RED	000~255	Combine Red, Green, Blue, and White to make a custom color		
	GRN				
	BLU				
	WHIT				
	STRB	00~20	Selects the strobe frequency (0~20 Hz)		
AUTO	AT.	01~10	10 automatic programs		
	PR.			000~255	10 customizable programs
RUN	DMX		DMX mode		
	SLAV		Master/Slave mode		
ADDR	D.	001~512	Selects the DMX starting address		
PERS	TOUR		11 Channels: R/G/B/W, dimmer, strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, pixel selection		
	TR16		16 Channels: 16-bit- R/G/B/W and dimmer; strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed, pixel selection		
	ARC.1		3-channel: R/G/B control		
	AR1.D		4-channel: R/G/B, dimmer		
	ARC.2		4-channel: R/G/B/W control		
	AR2.D		5-channel: R/G/B/W, dimmer		
	AR2.S		6-channel: R/G/B/W, dimmer, strobe		
	HSV		3-channel: HSV control		
	PIX1		12 Channels: R/G/B pixel control		
	PIX2		16 Channels: R/G/B/W pixel control		
	HALO		4-channel: 2700K pixel control		
EDIT	PR. 01~10	SC. 01~30	RED	000~255	Combine Red, Green, Blue, and White to generate a custom color (0~100%)
			GRN		
			BLU		
			WHIT		
			STRB	00~20	Selects the strobe frequency (0~20 Hz)
			TIME	000~255	Defines the step duration (0~100%)
			FADE		Defines the fade duration (0~100%)

## Menu Options (Cont.)

Main Level	Programming Levels			Description		
SET	KEY	ON		Turns the password on or off		
		OFF				
	UPLD	PASS (Enter Passcode)	SEND/ END		Uploads custom programs to other COLORado™ 4 IPs	
			PASS (Enter Passcode)			
	REST	PASS (Enter Passcode)		Defaults product to factory settings		
	COLR	OFF		RGB set to "255" = max. output		
		RGBW		RGB set to "255" = balanced white		
		UC.		Universal color balance		
	DIMX	OFF		No dimmer		
		DIM1		Dimmer curve		
		DIM2				
		DIM3				
		DIM4				
	CURV	OFF		No dimmer		
		CV1		Slow (CV3) to fast (CV1) dimmer curves		
		CV2				
CV3						
DERR	SAVE		Blacks out fixture upon loss of DMX			
	BLAK		Continues with last command upon loss of DMX control			
SLCK	OFF		SET main level access lock			
	ON					
STRB	SPEC		Selects strobe personality used in <b>TOUR</b> , and <b>TR16</b> personalities			
	CLAS					
CAL	PASS (Enter Passcode)	CAL1	WH. 01~11	RED	000~ 255	Modifies the color macros used in the <b>TOUR</b> and <b>TR16</b> personalities
			GREN			
		BLUE				
		WHIT				
		CAL2	RED	Defines the color temperature used when <b>COLO</b> is set to <b>RGBW</b>		
	GREN					
BLUE						
CALR	PASS (Enter Passcode)		Defaults <b>CAL</b> to factory settings			

DMX Values

TOUR	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Dimmer	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Red	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Green	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Blue	000 ⇔ 255	0~100%
	5	White	000 ⇔ 255	0~100%
	6	Color Macro + White Balance	000 ⇔ 010	No Function
			011 ⇔ 030	R: 100% G: 0~100% B: 0
			031 ⇔ 050	R: 100%~0 G: 100% B: 0
			051 ⇔ 070	R: 0 G: 100% B: 0~100%
			071 ⇔ 090	R: 0 G: 100%~0 B: 100%
			091 ⇔ 110	R: 0~100% G: 0 B: 100%
			111 ⇔ 130	R: 100% G: 0 B: 100%~0
			131 ⇔ 150	R: 100% G: 0~100% B: 0~100%
			151 ⇔ 170	R: 100%~0 G: 100%~0 B: 100%
			171 ⇔ 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
			201 ⇔ 205	White 1
			206 ⇔ 210	White 2
			211 ⇔ 215	White 3
			216 ⇔ 220	White 4
			221 ⇔ 225	White 5
			226 ⇔ 230	White 6
			231 ⇔ 235	White 7
	236 ⇔ 240	White 8		
	241 ⇔ 245	White 9		
	246 ⇔ 250	White 10		
	251 ⇔ 255	White 11		
	Special Strobe		000 ⇔ 009	No Function
			010 ⇔ 099	Slow to Fast
			100 ⇔ 109	No Function
			110 ⇔ 179	Lighting Effect Slow to Fast
			180 ⇔ 189	No Function
			190 ⇔ 255	Random
	7*	Classic Strobe	000 ⇔ 009	No Function
			010 ⇔ 019	1 Hz
			020 ⇔ 029	2 Hz
			030 ⇔ 039	3 Hz
			040 ⇔ 049	4 Hz
			050 ⇔ 059	5 Hz
			060 ⇔ 069	6 Hz
			070 ⇔ 079	7 Hz
			080 ⇔ 089	8 Hz
			090 ⇔ 099	9 Hz
			100 ⇔ 109	10 Hz
			110 ⇔ 119	11 Hz
			120 ⇔ 129	12 Hz
			130 ⇔ 139	13 Hz
			140 ⇔ 149	14 Hz
			150 ⇔ 159	15 Hz
			160 ⇔ 169	16 Hz
	170 ⇔ 179	17 Hz		
	180 ⇔ 189	18 Hz		
	190 ⇔ 199	19 Hz		
	200 ⇔ 255	20 Hz		

\*Select strobe function in the main menu under SET > STRB, select SPEC or CLAS

## DMX Values (Cont.)

TOUR (Cont.)	Channel	Function	Value	Percent/Setting
8	8	Programs	000 ⇔ 040	No Function
			041 ⇔ 050	Auto 1
			051 ⇔ 060	Auto 2
			061 ⇔ 070	Auto 3
			071 ⇔ 080	Auto 4
			081 ⇔ 090	Auto 5
			091 ⇔ 100	Auto 6
			101 ⇔ 110	Auto 7
			111 ⇔ 120	Auto 8
			121 ⇔ 130	Auto 9
			131 ⇔ 140	Auto 10
			141 ⇔ 150	Custom 1
			151 ⇔ 160	Custom 2
			161 ⇔ 170	Custom 3
			171 ⇔ 180	Custom 4
			181 ⇔ 190	Custom 5
			191 ⇔ 200	Custom 6
			201 ⇔ 210	Custom 7
			211 ⇔ 220	Custom 8
			221 ⇔ 230	Custom 9
231 ⇔ 255	Custom 10			
9	9	Auto Speed	000 ⇔ 255	0~100% (Only when using Auto/Custom)
10	10	Dimmer Speed	000 ⇔ 009	Preset dimmer speed from display menu
			010 ⇔ 029	Linear dimmer
			030 ⇔ 069	Nonlinear dimming curve 1 (fastest)
			070 ⇔ 129	Nonlinear dimming curve 2
			130 ⇔ 189	Nonlinear dimming curve 3
			190 ⇔ 255	Nonlinear dimming curve 4 (slowest)
11	11	Pixel Selection	000 ⇔ 009	Pix 1,2,3,4 (static)
			010 ⇔ 019	Pix 1 (static)
			020 ⇔ 029	Pix 2 (static)
			030 ⇔ 039	Pix 3 (static)
			040 ⇔ 049	Pix 4 (static)
			050 ⇔ 059	Pix 1,2 (static)
			060 ⇔ 069	Pix 1,3 (static)
			070 ⇔ 079	Pix 1,4 (static)
			080 ⇔ 089	Pix 2,3 (static)
			090 ⇔ 099	Pix 2,4 (static)
			100 ⇔ 109	Pix 3,4 (static)
			110 ⇔ 119	Pix 1,2,3 (static)
			120 ⇔ 129	Pix 1,2,4 (static)
			130 ⇔ 139	Pix 1,3,4 (static)
			140 ⇔ 149	Pix 2,3,4 (static)
			150 ⇔ 159	Pix 1,2,3,4 (static)
			160 ⇔ 179	Chase left-to-right
			180 ⇔ 199	Chase right-to-left
			200 ⇔ 219	Chase left-right-left
			220 ⇔ 239	Random
240 ⇔ 255	Pix 1,2,3,4 (static)			

**DMX Values (Cont.)**

TR16	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Dimmer	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Fine Dimmer	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Red	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Fine Red	000 ⇔ 255	0~100%
	5	Green	000 ⇔ 255	0~100%
	6	Fine Green	000 ⇔ 255	0~100%
	7	Blue	000 ⇔ 255	0~100%
	8	Fine Blue	000 ⇔ 255	0~100%
	9	White	000 ⇔ 255	0~100%
	10	Fine White	000 ⇔ 255	0~100%
	11	Color Macro + White Balance	000 ⇔ 010	No Function
			011 ⇔ 030	R: 100% G: 0~100% B: 0
			031 ⇔ 050	R: 100%~0 G: 100% B: 0
			051 ⇔ 070	R: 0 G: 100% B: 0~100%
			071 ⇔ 090	R: 0 G: 100%~0 B: 100%
			091 ⇔ 110	R: 0~100% G: 0 B: 100%
			111 ⇔ 130	R: 100% G: 0 B: 100%~0
			131 ⇔ 150	R: 100% G: 0~100% B: 0~100%
			151 ⇔ 170	R: 100%~0 G: 100%~0 B: 100%
			171 ⇔ 200	R: 100% G: 100% B: 100% W: 100%
			201 ⇔ 205	White 1
			206 ⇔ 210	White 2
			211 ⇔ 215	White 3
			216 ⇔ 220	White 4
			221 ⇔ 225	White 5
			226 ⇔ 230	White 6
			231 ⇔ 235	White 7
			236 ⇔ 240	White 8
			241 ⇔ 245	White 9
			246 ⇔ 250	White 10
	251 ⇔ 255	White 11		



## DMX Values (Cont.)

TR16 (Cont.)	Channel	Function	Value	Percent/Setting
12*	Special Strobe		000 ⇔ 009	No Function
			010 ⇔ 099	Slow to Fast
			100 ⇔ 109	No Function
			110 ⇔ 179	Lighting Effect Slow to Fast
			180 ⇔ 189	No Function
			190 ⇔ 255	Random
	Classic Strobe		000 ⇔ 009	No Function
			010 ⇔ 019	1 Hz
			020 ⇔ 029	2 Hz
			030 ⇔ 039	3 Hz
			040 ⇔ 049	4 Hz
			050 ⇔ 059	5 Hz
			060 ⇔ 069	6 Hz
			070 ⇔ 079	7 Hz
			080 ⇔ 089	8 Hz
			090 ⇔ 099	9 Hz
			100 ⇔ 109	10 Hz
			110 ⇔ 119	11 Hz
			120 ⇔ 129	12 Hz
			130 ⇔ 139	13 Hz
	140 ⇔ 149	14 Hz		
	150 ⇔ 159	15 Hz		
	160 ⇔ 169	16 Hz		
	170 ⇔ 179	17 Hz		
	180 ⇔ 189	18 Hz		
	190 ⇔ 199	19 Hz		
	200 ⇔ 255	20 Hz		
13	Programs		000 ⇔ 040	No Function
			041 ⇔ 050	Auto 1
			051 ⇔ 060	Auto 2
			061 ⇔ 070	Auto 3
			071 ⇔ 080	Auto 4
			081 ⇔ 090	Auto 5
			091 ⇔ 100	Auto 6
			101 ⇔ 110	Auto 7
			111 ⇔ 120	Auto 8
			121 ⇔ 130	Auto 9
			131 ⇔ 140	Auto 10
			141 ⇔ 150	Custom 1
			151 ⇔ 160	Custom 2
			161 ⇔ 170	Custom 3
			171 ⇔ 180	Custom 4
			181 ⇔ 190	Custom 5
			191 ⇔ 200	Custom 6
	201 ⇔ 210	Custom 7		
	211 ⇔ 220	Custom 8		
	221 ⇔ 230	Custom 9		
	231 ⇔ 255	Custom 10		

\*Select strobe function in the main menu under **SET > STRB**, select **SPEC** or **CLAS**

**DMX Values (Cont.)**

<b>TR16 (Cont.)</b>	<b>Channel</b>	<b>Function</b>	<b>Value</b>	<b>Percent/Setting</b>
	14	Auto Speed	000 ⇔ 255	0~100% (Only when using Auto/Custom)
	15	Dimmer Speed	000 ⇔ 009	Preset dimmer speed from display menu
010 ⇔ 029			Linear dimmer	
030 ⇔ 069			Nonlinear dimming curve 1 (fastest)	
070 ⇔ 129			Nonlinear dimming curve 2	
130 ⇔ 189			Nonlinear dimming curve 3	
190 ⇔ 255			Nonlinear dimming curve 4 (slowest)	
16	Pixel Selection	000 ⇔ 009	Pix 1,2,3,4 (static)	
		010 ⇔ 019	Pix 1 (static)	
		020 ⇔ 029	Pix 2 (static)	
		030 ⇔ 039	Pix 3 (static)	
		040 ⇔ 049	Pix 4 (static)	
		050 ⇔ 059	Pix 1,2 (static)	
		060 ⇔ 069	Pix 1,3 (static)	
		070 ⇔ 079	Pix 1,4 (static)	
		080 ⇔ 089	Pix 2,3 (static)	
		090 ⇔ 099	Pix 2,4 (static)	
		100 ⇔ 109	Pix 3,4 (static)	
		110 ⇔ 119	Pix 1,2,3 (static)	
		120 ⇔ 129	Pix 1,2,4 (static)	
		130 ⇔ 139	Pix 1,3,4 (static)	
		140 ⇔ 149	Pix 2,3,4 (static)	
		150 ⇔ 159	Pix 1,2,3,4 (static)	
		160 ⇔ 179	Chase left-to-right	
		180 ⇔ 199	Chase right-to-left	
200 ⇔ 219	Chase left-right-left			
220 ⇔ 239	Random			
240 ⇔ 255	Pix 1,2,3,4 (static)			
<b>ARC.1</b>	<b>Channel</b>	<b>Function</b>	<b>Value</b>	<b>Percent/Setting</b>
	1	Red	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Green	000 ⇔ 255	0~100%
<b>AR1.D</b>	<b>Channel</b>	<b>Function</b>	<b>Value</b>	<b>Percent/Setting</b>
	3	Blue	000 ⇔ 255	0~100%
	1	Dimmer	000 ⇔ 255	0~100%
<b>ARC.2</b>	<b>Channel</b>	<b>Function</b>	<b>Value</b>	<b>Percent/Setting</b>
	2	Red	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Green	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Blue	000 ⇔ 255	0~100%
<b>AR2.D</b>	<b>Channel</b>	<b>Function</b>	<b>Value</b>	<b>Percent/Setting</b>
	1	Dimmer	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Red	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Green	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Blue	000 ⇔ 255	0~100%
	5	White	000 ⇔ 255	0~100%

## DMX Values (Cont.)

AR2.S	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Dimmer	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Red	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Green	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Blue	000 ⇔ 255	0~100%
	5	White	000 ⇔ 255	0~100%
	6	Classic Strobe	000 ⇔ 009	No Function
			010 ⇔ 019	1 Hz
			020 ⇔ 029	2 Hz
			030 ⇔ 039	3 Hz
			040 ⇔ 049	4 Hz
			050 ⇔ 059	5 Hz
			060 ⇔ 069	6 Hz
			070 ⇔ 079	7 Hz
			080 ⇔ 089	8 Hz
			090 ⇔ 099	9 Hz
			100 ⇔ 109	10 Hz
			110 ⇔ 119	11 Hz
			120 ⇔ 129	12 Hz
			130 ⇔ 139	13 Hz
			140 ⇔ 149	14 Hz
			150 ⇔ 159	15 Hz
	160 ⇔ 169	16 Hz		
	170 ⇔ 179	17 Hz		
	180 ⇔ 189	18 Hz		
	190 ⇔ 199	19 Hz		
	200 ⇔ 255	20 Hz		
HSV	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Hue	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Saturation	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Value	000 ⇔ 255	0~100%
PIX1	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Pixel 1 Red	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Pixel 1 Green	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Pixel 1 Blue	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Pixel 2 Red	000 ⇔ 255	0~100%
	5	Pixel 2 Green	000 ⇔ 255	0~100%
	6	Pixel 2 Blue	000 ⇔ 255	0~100%
	7	Pixel 3 Red	000 ⇔ 255	0~100%
	8	Pixel 3 Green	000 ⇔ 255	0~100%
	9	Pixel 3 Blue	000 ⇔ 255	0~100%
	10	Pixel 4 Red	000 ⇔ 255	0~100%
	11	Pixel 4 Green	000 ⇔ 255	0~100%
	12	Pixel 4 Blue	000 ⇔ 255	0~100%

**DMX Values (Cont.)**

<b>PIX2</b>	<b>Channel</b>	<b>Function</b>	<b>Value</b>	<b>Percent/Setting</b>
	1	Pixel 1 Red	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Pixel 1 Green	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Pixel 1 Blue	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Pixel 1 White	000 ⇔ 255	0~100%
	5	Pixel 2 Red	000 ⇔ 255	0~100%
	6	Pixel 2 Green	000 ⇔ 255	0~100%
	7	Pixel 2 Blue	000 ⇔ 255	0~100%
	8	Pixel 2 White	000 ⇔ 255	0~100%
	9	Pixel 3 Red	000 ⇔ 255	0~100%
	10	Pixel 3 Green	000 ⇔ 255	0~100%
	11	Pixel 3 Blue	000 ⇔ 255	0~100%
	12	Pixel 3 White	000 ⇔ 255	0~100%
	13	Pixel 4 Red	000 ⇔ 255	0~100%
	14	Pixel 4 Green	000 ⇔ 255	0~100%
	15	Pixel 4 Blue	000 ⇔ 255	0~100%
	16	Pixel 4 White	000 ⇔ 255	0~100%
<b>HALO</b>	<b>Channel</b>	<b>Function</b>	<b>Value</b>	<b>Percent/Setting</b>
	1	Pixel 1 Dimmer 2700K	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Pixel 2 Dimmer 2700K	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Pixel 3 Dimmer 2700K	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Pixel 4 Dimmer 2700K	000 ⇔ 255	0~100%

**Acerca de Esta Guía** La Guía de Referencia Rápida (GRR) del COLORado™ 4 IP contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el manual de usuario de [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) para una información más detallada.

**Exención de Responsabilidad** La información y especificaciones contenidos en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

**Notas de Seguridad**

- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.
- NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
- CUIDADO: La carcasa de este producto está caliente cuando las luces están en funcionamiento.
- Monte este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20" (50 cm) de superficies adyacentes.
- NO deje ningún material inflamable a menos de 50 cm de este producto mientras esté funcionando o conectado a la alimentación.
- USE un cable de seguridad cuando monte este producto en lo alto.
- NO sumerja este producto (IP66). La operación normal en exteriores es correcta.
- NO ponga en funcionamiento este producto si sospecha que la carcasa, lentes o cables están dañados.
- NO conecte este producto a un atenuador o reóstato.
- Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
- Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar para mover este producto.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- La máxima temperatura ambiente es de 104° F (40° C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.

**Contacto** Fuera de EE.UU, Reino Unido o Irlanda, póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver el producto. Visite [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) para información de contacto.

**Qué va Incluido**

- COLORado™ 4 IP
- Cable de entrada de alimentación IP66
- Adaptador Macho/Hembra de 5 pines IP66
- Cable de seguridad
- Tarjeta de garantía
- Guía de Referencia Rápida

**Corriente Alterna**

Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100~240 VCA, 50/60 Hz.

**Alimentación en Cadena**

Puede enlazar hasta 5 productos COLORado™ 4 IP a 120 VCA, o 10 a 230 VCA. Nunca sobrepase este número. Los cables de alimentación en cadena se pueden adquirir por separado.

**Enchufe CA**

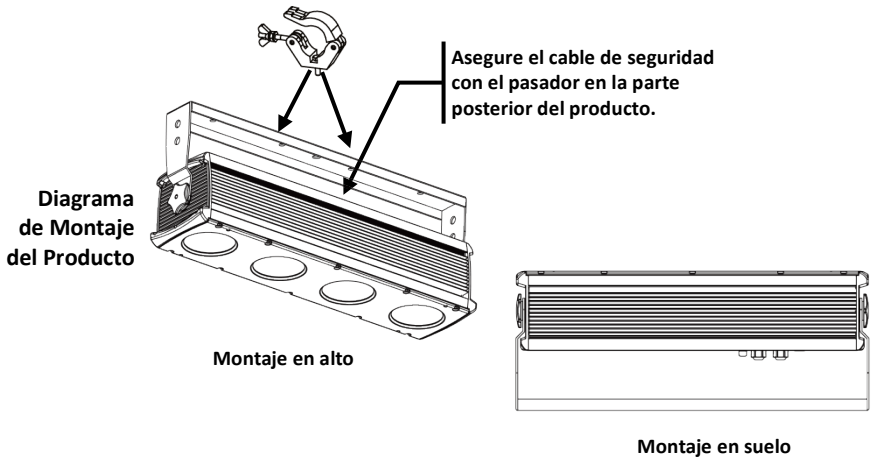
Conexión	Cable (EE.UU)	Cable (Europa)	Color del tornillo
CA Cargado	Negro	Marrón	Amarillo/Bronce
CA Neutro	Blanco	Azul	Plata
CA Tierra	Verde/Amarillo	Verde/Amarillo	Verde

**Enlace DMX** El COLORado™ 4 IP funcionará con un controlador DMX usando una conexión serie DMX normal. Hay un Manual DMX disponible en [www.chauvetpro.com](http://www.chauvetpro.com).

**Conexión DMX** El COLORado™ 4 IP usa una conexión de datos DMX normal para sus personalidades DMX: **TOUR, TR16, ARC.1, AR1.D, ARC.2, AR2.D, AR2.S, HALO, PIX1, PIX2, y HSV**. Vea el manual de usuario para conectar y configurar para funcionamiento DMX.

**Conexión Maestro/Esclavo** El COLORado™ 4 IP usa la conexión de datos DMX para su modo Maestro/Esclavo. Vea el manual de usuario para conectar y configurar para funcionamiento Maestro/Esclavo.

**Montaje**



**Descripción del Panel de Control**

Botón	Función
<MENU>	Sala del menú o función actual
<ENTER>	Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada
<UP>	Navega hacia arriba por la lista de menú y aumenta el valor numérico cuando está en una función
<DOWN>	Navega hacia abajo por la lista de menú y disminuye el valor numérico cuando está en una función

**Password** Después de que se le solicite, introduzca la siguiente contraseña pulsando: **<UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>**  
 Esta contraseña no se puede cambiar y se debe usar cuando se le solicite.

## Opciones de Menú

Nivel Principal	Niveles de Programación		Descripción		
STAT	RED	000~255	Combina Rojo, Verde, Azul y Blanco para formar un color personalizado		
	GREEN				
	BLUE				
	WHIT				
	STRB	00~20	Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0~20 Hz)		
AUTO	AT.	01~10	000~255	10 programas automáticos	
	PR.			10 programas personalizables	
RUN	DMX		Modo DMX		
	SLAV		Modo Maestro/Esclavo		
ADDR	D.	001~512		Selecciona la dirección DMX de inicio	
PERS	TOUR		11 Canales: R/G/B/W, atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática, selección de píxel		
	TR16		16 Canales: 16-bit R/G/B/W y atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática, selección de píxel		
	ARC.1		3 Canales: Control R/G/B		
	AR1.D		4 Canales: Atenuador R/G/B		
	ARC.2		4 Canales: Control R/G/B/W		
	AR2.D		5 Canales: Atenuador R/G/B/W, atenuador		
	AR2.S		6 Canales: Atenuador R/G/B/W, atenuador, estroboscopio		
	HSV		3 Canales: Control HSV		
	PIX1		12 Canales: Control de píxel R/G/B		
	PIX2		16 Canales: Control de píxel R/G/B/W		
HALO		4 Canales: Control de píxel 2700K			
EDIT	PR. 01~10	SC. 01~30	RED	000~255	Combina Rojo, Verde, Azul y Blanco para generar un color personalizado (0~100%)
			GREEN		
			BLUE		
			WHIT		
			STRB	00~20	Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0~20 Hz)
			TIME	000~255	Define la duración del paso (0~100%)
			FADE	000~255	Define la duración del fado (0~100%)

### Opciones de Menú (Cont.)

Nivel Principal	Niveles de Programación				Descripción	
SET	KEY	ON			Activa o desactiva la contraseña	
		OFF				
	UPLD	PASS (Introducir código de acceso)	SEND/END	Carga programas personalizados a otros COLORado™ 4 IP		
				PASS (Introducir código de acceso)		
	REST	PASS (Introducir código de acceso)			Restablece en el producto los valores de fábrica	
	COLR	OFF			RGB establecido en "255" = máx. potencia	
		RGBW			RGB establecido en "255" = equilibrio de blancos	
		UC.			Equilibrio de color universal	
	DIMX	OFF			Sin atenuador	
		DIMX	DIM1			Curva de atenuador
			DIM2			
			DIM3			
			DIM4			
	CURV	OFF			Sin atenuador	
		CURV	CV1			Curvas de atenuador Lento (CV3) a Rápido (CV1)
CV2						
CV3						
DERR	SAVE			Apaga (blackout) el dispositivo tras la pérdida de señal DMX		
	BLAK			Continúa con el último comando tras la pérdida de control DMX		
SLCK	OFF			Bloquea el acceso al nivel principal de SET		
	ON					
STRB	SPEC			Selecciona la personalidad de estroboscopio usada en las personalidades TOUR y TR16		
	CLAS					
CAL	PASS (Introducir código de acceso)	CAL1	WH. 01~11	RED	000~255	Modifica los macros de color usados en las personalidades TOUR y TR16
				GREN		
		CAL2	BLUE			
			WHIT			
			RED	Define la temperatura de color usada cuando COLO se configura como RGBW		
			GREN			
BLUE						
BLUE						
CALR	PASS (Introducir código de acceso)		Restablece en CAL los valores de fábrica			



## Valores DMX

TOUR	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Rojo	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Verde	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Azul	000 ⇔ 255	0~100%
	5	Blanco	000 ⇔ 255	0~100%
	6	Macro de Color + Equilibrio de Blancos	000 ⇔ 010	Sin función
			011 ⇔ 030	R: 100% V: 0~100% A: 0
			031 ⇔ 050	R: 100%~0 V: 100% A: 0
			051 ⇔ 070	R: 0 V: 100% A: 0~100%
			071 ⇔ 090	R: 0 V: 100%~0 A: 100%
			091 ⇔ 110	R: 0~100% V: 0 A: 100%
			111 ⇔ 130	R: 100% V: 0 A: 100%~0
			131 ⇔ 150	R: 100% V: 0~100% A: 0~100%
			151 ⇔ 170	R: 100%~0 V: 100%~0 A: 100%
			171 ⇔ 200	R: 100% V: 100% A: 100% B: 100%
			201 ⇔ 205	Blanco 1
			206 ⇔ 210	Blanco 2
			211 ⇔ 215	Blanco 3
			216 ⇔ 220	Blanco 4
			221 ⇔ 225	Blanco 5
			226 ⇔ 230	Blanco 6
			231 ⇔ 235	Blanco 7
	236 ⇔ 240	Blanco 8		
	241 ⇔ 245	Blanco 9		
	246 ⇔ 250	Blanco 10		
	251 ⇔ 255	Blanco 11		
	7*	Estroboscopia Especial	000 ⇔ 009	Sin función
			010 ⇔ 099	Lento a Rápido
			100 ⇔ 109	Sin función
			110 ⇔ 179	Efecto de iluminación Lento a Rápido
			180 ⇔ 189	Sin función
			190 ⇔ 255	Aleatorio
	7*	Estroboscopia Clásico	000 ⇔ 009	Sin función
			010 ⇔ 019	1 Hz
			020 ⇔ 029	2 Hz
			030 ⇔ 039	3 Hz
			040 ⇔ 049	4 Hz
			050 ⇔ 059	5 Hz
			060 ⇔ 069	6 Hz
			070 ⇔ 079	7 Hz
			080 ⇔ 089	8 Hz
			090 ⇔ 099	9 Hz
			100 ⇔ 109	10 Hz
			110 ⇔ 119	11 Hz
			120 ⇔ 129	12 Hz
			130 ⇔ 139	13 Hz
	140 ⇔ 149	14 Hz		
	150 ⇔ 159	15 Hz		
	160 ⇔ 169	16 Hz		
	170 ⇔ 179	17 Hz		
	180 ⇔ 189	18 Hz		
	190 ⇔ 199	19 Hz		
	200 ⇔ 255	20 Hz		

\* Seleccione la función estroboscopia en el menú principal bajo **SET > STRB > SPEC o CLAS**

**Valores DMX (Cont.)**

<b>TOUR (Cont.)</b>	<b>Canal</b>	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje/Configuración</b>
	<b>8</b>	<b>Programas</b>	000 ⇔ 040	Sin función
			041 ⇔ 050	Auto 1
			051 ⇔ 060	Auto 2
			061 ⇔ 070	Auto 3
			071 ⇔ 080	Auto 4
			081 ⇔ 090	Auto 5
			091 ⇔ 100	Auto 6
			101 ⇔ 110	Auto 7
			111 ⇔ 120	Auto 8
			121 ⇔ 130	Auto 9
			131 ⇔ 140	Auto 10
			141 ⇔ 150	Personalizado 1
			151 ⇔ 160	Personalizado 2
			161 ⇔ 170	Personalizado 3
			171 ⇔ 180	Personalizado 4
			181 ⇔ 190	Personalizado 5
			191 ⇔ 200	Personalizado 6
	201 ⇔ 210	Personalizado 7		
	211 ⇔ 220	Personalizado 8		
	221 ⇔ 230	Personalizado 9		
	231 ⇔ 255	Personalizado 10		
<b>9</b>	<b>Velocidad Automática</b>		000 ⇔ 255	0–100% (Solo cuando se usa Auto/Personalizado)
<b>10</b>	<b>Velocidad Atenuador</b>		000 ⇔ 009	Pre configura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú
			010 ⇔ 029	Atenuador lineal
			030 ⇔ 069	Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida)
			070 ⇔ 129	Curva de atenuación no-lineal 2
			130 ⇔ 189	Curva de atenuación no-lineal 3
			190 ⇔ 255	Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)
<b>11</b>	<b>Selección de Pixel</b>		000 ⇔ 009	Píxel 1,2,3,4 (estático)
			010 ⇔ 019	Píxel 1 (estático)
			020 ⇔ 029	Píxel 2 (estático)
			030 ⇔ 039	Píxel 3 (estático)
			040 ⇔ 049	Píxel 4 (estático)
			050 ⇔ 059	Píxel 1,2 (estático)
			060 ⇔ 069	Píxel 1,3 (estático)
			070 ⇔ 079	Píxel 1,4 (estático)
			080 ⇔ 089	Píxel 2,3 (estático)
			090 ⇔ 099	Píxel 2,4 (estático)
			100 ⇔ 109	Píxel 3,4 (estático)
			110 ⇔ 119	Píxel 1,2,3 (estático)
			120 ⇔ 129	Píxel 1,2,4 (estático)
			130 ⇔ 139	Píxel 1,3,4 (estático)
			140 ⇔ 149	Píxel 2,3,4 (estático)
			150 ⇔ 159	Píxel 1,2,3,4 (estático)
			160 ⇔ 179	Secuencia izquierda-a-derecha
	180 ⇔ 199	Secuencia derecha-a-izquierda		
	200 ⇔ 219	Secuencia izquierda-derecha-izquierda		
	220 ⇔ 239	Aleatorio		
	240 ⇔ 255	Píxel 1,2,3,4 (estático)		

## Valores DMX (Cont.)

TR16	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Atenuador fino	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Rojo	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Rojo nítido	000 ⇔ 255	0~100%
	5	Verde	000 ⇔ 255	0~100%
	6	Verde nítido	000 ⇔ 255	0~100%
	7	Azul	000 ⇔ 255	0~100%
	8	Azul nítido	000 ⇔ 255	0~100%
	9	Blanco	000 ⇔ 255	0~100%
	10	Blanco nítido	000 ⇔ 255	0~100%
	11	Macro de Color + Equilibrio de Blancos	000 ⇔ 010	Sin función
			011 ⇔ 030	R: 100% V: 0~100% A: 0
			031 ⇔ 050	R: 100%~0 V: 100% A: 0
			051 ⇔ 070	R: 0 V: 100% A: 0~100%
			071 ⇔ 090	R: 0 V: 100%~0 A: 100%
			091 ⇔ 110	R: 0~100% V: 0 A: 100%
			111 ⇔ 130	R: 100% V: 0 A: 100%~0
			131 ⇔ 150	R: 100% V: 0~100% A: 0~100%
			151 ⇔ 170	R: 100%~0 V: 100%~0 A: 100%
			171 ⇔ 200	R: 100% V: 100% A: 100% B: 100%
			201 ⇔ 205	Blanco 1
			206 ⇔ 210	Blanco 2
			211 ⇔ 215	Blanco 3
			216 ⇔ 220	Blanco 4
			221 ⇔ 225	Blanco 5
			226 ⇔ 230	Blanco 6
			231 ⇔ 235	Blanco 7
	236 ⇔ 240	Blanco 8		
	241 ⇔ 245	Blanco 9		
	246 ⇔ 250	Blanco 10		
	251 ⇔ 255	Blanco 11		

Valores DMX (Cont.)

TR16 (Cont.)	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
12*	Estroboscopio Especial	000 ⇔ 009	Sin función	
		010 ⇔ 099	Lento a Rápido	
		100 ⇔ 109	Sin función	
		110 ⇔ 179	Efecto de iluminación Lento a Rápido	
		180 ⇔ 189	Sin función	
		190 ⇔ 255	Aleatorio	
	Estroboscopio Clásico	000 ⇔ 009	Sin función	
		010 ⇔ 019	1 Hz	
		020 ⇔ 029	2 Hz	
		030 ⇔ 039	3 Hz	
		040 ⇔ 049	4 Hz	
		050 ⇔ 059	5 Hz	
		060 ⇔ 069	6 Hz	
		070 ⇔ 079	7 Hz	
		080 ⇔ 089	8 Hz	
		090 ⇔ 099	9 Hz	
		100 ⇔ 109	10 Hz	
		110 ⇔ 119	11 Hz	
		120 ⇔ 129	12 Hz	
		130 ⇔ 139	13 Hz	
140 ⇔ 149	14 Hz			
150 ⇔ 159	15 Hz			
160 ⇔ 169	16 Hz			
170 ⇔ 179	17 Hz			
180 ⇔ 189	18 Hz			
190 ⇔ 199	19 Hz			
200 ⇔ 255	20 Hz			
13	Programas	000 ⇔ 040	Sin función	
		041 ⇔ 050	Auto 1	
		051 ⇔ 060	Auto 2	
		061 ⇔ 070	Auto 3	
		071 ⇔ 080	Auto 4	
		081 ⇔ 090	Auto 5	
		091 ⇔ 100	Auto 6	
		101 ⇔ 110	Auto 7	
		111 ⇔ 120	Auto 8	
		121 ⇔ 130	Auto 9	
		131 ⇔ 140	Auto 10	
		141 ⇔ 150	Personalizado 1	
		151 ⇔ 160	Personalizado 2	
		161 ⇔ 170	Personalizado 3	
		171 ⇔ 180	Personalizado 4	
		181 ⇔ 190	Personalizado 5	
		191 ⇔ 200	Personalizado 6	
		201 ⇔ 210	Personalizado 7	
		211 ⇔ 220	Personalizado 8	
		221 ⇔ 230	Personalizado 9	
231 ⇔ 255	Personalizado 10			

\* Seleccione la función estroboscópica en el menú principal bajo **SET > STRB > SPEC o CLAS**

## Valores DMX (Cont.)

TR16 (Cont.)	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	14	Velocidad Automática		000 ⇔ 255
15	Velocidad Atenuador		000 ⇔ 009	Pre configura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú
			010 ⇔ 029	Atenuador lineal
			030 ⇔ 069	Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida)
			070 ⇔ 129	Curva de atenuación no-lineal 2
			130 ⇔ 189	Curva de atenuación no-lineal 3
			190 ⇔ 255	Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)
16	Selección de Pixel		000 ⇔ 009	Pixel 1,2,3,4 (estático)
			010 ⇔ 019	Pixel 1 (estático)
			020 ⇔ 029	Pixel 2 (estático)
			030 ⇔ 039	Pixel 3 (estático)
			040 ⇔ 049	Pixel 4 (estático)
			050 ⇔ 059	Pixel 1,2 (estático)
			060 ⇔ 069	Pixel 1,3 (estático)
			070 ⇔ 079	Pixel 1,4 (estático)
			080 ⇔ 089	Pixel 2,3 (estático)
			090 ⇔ 099	Pixel 2,4 (estático)
			100 ⇔ 109	Pixel 3,4 (estático)
			110 ⇔ 119	Pixel 1,2,3 (estático)
			120 ⇔ 129	Pixel 1,2,4 (estático)
			130 ⇔ 139	Pixel 1,3,4 (estático)
			140 ⇔ 149	Pixel 2,3,4 (estático)
			150 ⇔ 159	Pixel 1,2,3,4 (estático)
			160 ⇔ 179	Secuencia izquierda-a-derecha
	180 ⇔ 199	Secuencia derecha-a-izquierda		
	200 ⇔ 219	Secuencia izquierda-derecha-izquierda		
	220 ⇔ 239	Aleatorio		
	240 ⇔ 255	Pixel 1,2,3,4 (estático)		
ARC.1	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Rojo	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Verde	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Azul	000 ⇔ 255	0~100%
AR1.D	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Rojo	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Verde	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Azul	000 ⇔ 255	0~100%
ARC.2	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Rojo	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Verde	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Azul	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Blanco	000 ⇔ 255	0~100%

**Valores DMX (Cont.)**

<b>AR2.D</b>	<b>Canal</b>	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje/Configuración</b>
	1	Atenuador	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Rojo	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Verde	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Azul	000 ⇔ 255	0~100%
	5	Blanco	000 ⇔ 255	0~100%
<b>AR2.S</b>	<b>Canal</b>	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje/Configuración</b>
	1	Atenuador	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Rojo	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Verde	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Azul	000 ⇔ 255	0~100%
	5	Blanco	000 ⇔ 255	0~100%
	6	Estroboscopio Clásico	000 ⇔ 009	Sin función
			010 ⇔ 019	1 Hz
			020 ⇔ 029	2 Hz
			030 ⇔ 039	3 Hz
			040 ⇔ 049	4 Hz
			050 ⇔ 059	5 Hz
			060 ⇔ 069	6 Hz
			070 ⇔ 079	7 Hz
			080 ⇔ 089	8 Hz
			090 ⇔ 099	9 Hz
			100 ⇔ 109	10 Hz
			110 ⇔ 119	11 Hz
			120 ⇔ 129	12 Hz
			130 ⇔ 139	13 Hz
	140 ⇔ 149	14 Hz		
	150 ⇔ 159	15 Hz		
	160 ⇔ 169	16 Hz		
	170 ⇔ 179	17 Hz		
	180 ⇔ 189	18 Hz		
	190 ⇔ 199	19 Hz		
	200 ⇔ 255	20 Hz		
<b>HSV</b>	<b>Canal</b>	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje/Configuración</b>
	1	Tono	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Saturación	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Valor	000 ⇔ 255	0~100%
<b>PIX1</b>	<b>Canal</b>	<b>Función</b>	<b>Valor</b>	<b>Porcentaje/Configuración</b>
	1	Píxel 1 Rojo	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Píxel 1 Verde	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Píxel 1 Azul	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Píxel 2 Rojo	000 ⇔ 255	0~100%
	5	Píxel 2 Verde	000 ⇔ 255	0~100%
	6	Píxel 2 Azul	000 ⇔ 255	0~100%
	7	Píxel 3 Rojo	000 ⇔ 255	0~100%
	8	Píxel 3 Verde	000 ⇔ 255	0~100%
	9	Píxel 3 Azul	000 ⇔ 255	0~100%
	10	Píxel 4 Rojo	000 ⇔ 255	0~100%
	11	Píxel 4 Verde	000 ⇔ 255	0~100%
	12	Píxel 4 Azul	000 ⇔ 255	0~100%

## Valores DMX (Cont.)

PIX2	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Píxel 1 Rojo	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Píxel 1 Verde	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Píxel 1 Azul	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Píxel 1 Blanco	000 ⇔ 255	0~100%
	5	Píxel 2 Rojo	000 ⇔ 255	0~100%
	6	Píxel 2 Verde	000 ⇔ 255	0~100%
	7	Píxel 2 Azul	000 ⇔ 255	0~100%
	8	Píxel 2 Blanco	000 ⇔ 255	0~100%
	9	Píxel 3 Rojo	000 ⇔ 255	0~100%
	10	Píxel 3 Verde	000 ⇔ 255	0~100%
	11	Píxel 3 Azul	000 ⇔ 255	0~100%
	12	Píxel 3 Blanco	000 ⇔ 255	0~100%
	13	Píxel 4 Rojo	000 ⇔ 255	0~100%
	14	Píxel 4 Verde	000 ⇔ 255	0~100%
	15	Píxel 4 Azul	000 ⇔ 255	0~100%
16	Píxel 4 Blanco	000 ⇔ 255	0~100%	
HALO	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador Píxel 1 2700K	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Atenuador Píxel 2 2700K	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Atenuador Píxel 3 2700K	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Atenuador Píxel 4 2700K	000 ⇔ 255	0~100%

**À Propos de ce Manuel** Le Manuel de Référence du COLORado™ 4 IP (MdR) reprend des informations de base sur cet appareil notamment en matière de connexions, montage, options de menu et valeurs DMX. Télécharger le manuel d'utilisation sur [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) pour de plus amples informations.

**Clause de non-Responsabilité** Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

**Consignes de Sécurité**

- N'ouvrez PAS cet appareil. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque l'appareil fonctionne.
- ATTENTION: le boîtier de cet appareil est brûlant lors du fonctionnement.
- Montez toujours cet appareil dans un endroit bien ventilé, à au moins, 20 pouces (50 cm) des surfaces adjacentes.
- Ne laissez AUCUNE source inflammable dans un rayon de 50 cm de l'appareil lorsque celui-ci fonctionne.
- Utilisez TOUJOURS un câble de sécurité lorsque vous montez cet appareil en hauteur.
- N'immergez PAS ce produit (IP 66) Un usage normal en extérieur est autorisé.
- N'utilisez PAS cet appareil si le boîtier, les lentilles ou les câbles vous semblent endommagés.
- Ne connectez PAS cet appareil ni à un gradateur ni à un rhéostat.
- Connectez UNIQUEMENT cet appareil à un circuit protégé et relié à la terre.
- Transportez/Suspendez cet appareil UNIQUEMENT au moyen de la poignée dont il est doté.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- La température ambiante maximale supportée par cet appareil est de 104° F (40° C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.

**Contact** En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni et de l'Irlande, contactez votre fournisseur si vous avez besoin d'assistance ou de retourner votre appareil. Consultez le site [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) pour trouver nos coordonnées.



- Ce Qui est Inclus**
- Un COLORado™ 4 IP
  - Un cordon d'alimentation IP 66
  - Un adaptateur ~ 5 broches mâles/femelles IP 66
  - Une élingue de sécurité
  - Une fiche de garantie
  - Un Manuel de Référence

**Alimentation CA** Cet appareil est doté d'une alimentation universelle prenant en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 VCA, 50/60 Hz.

**Connexion électrique** Vous pouvez connecter entre eux jusqu'à ~ 5 COLORado™ 4 IP ~ 120 VCA ou 10 unités ~ 230 VCA Ne dépassez jamais cette limite. Vous pouvez vous procurer séparément des cordons d'alimentation de raccordement.

**Prise CA**

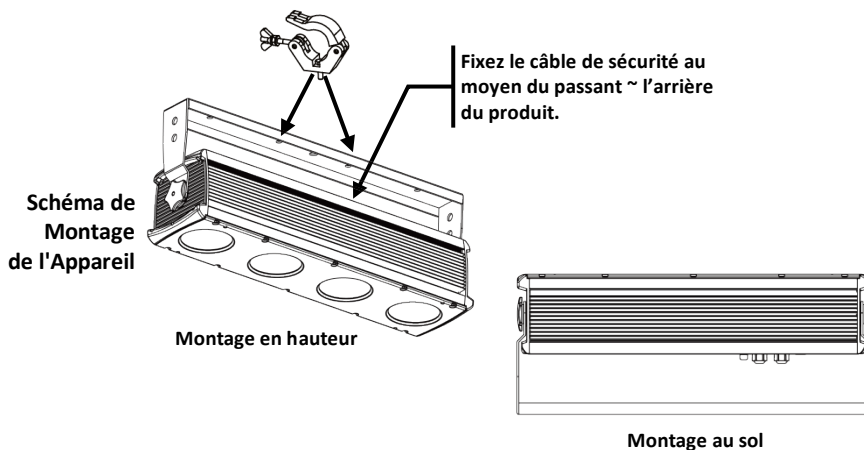
Connexion	Câble (États-Unis)	Câble (Europe)	Couleur de la vis
Conducteur CA	Noir	Marron	Jaune/Cuivré
Neutre CA	Blanc	Bleu	Argenté
Terre CA	Vert/Jaune	Vert/Jaune	Vert

**Raccordement DMX** Le COLORado™ 4 IP fonctionnera avec un jeu d'orgues DMX au moyen de connexions DMX en série standard. Une introduction au DMX est à votre disposition sur [www.chauvetpro.com](http://www.chauvetpro.com).

**Connexion DMX** Le COLORado™ 4 IP utilise une connexion de données DMX standard pour ses personnalités DMX: **TOUR, TR16, ARC.1, AR1.D, ARC.2, AR2.D, AR2.S, HALO, PIX1, PIX2**, et **HSV**. Consultez le manuel d'utilisation pour connecter et configurer le système DMX.

**Connexion Maître/Esclave** Le COLORado™ 4 IP utilise une connexion de données DMX pour son mode maître/esclave. Consultez le manuel d'utilisation pour connecter et configurer le mode de fonctionnement maître/esclave.

## Installation



### Description du Tableau de Commandes

Bouton	Fonction
<MENU>	Permet la sortie du menu ou de la fonction en cours
<ENTER>	Permet l'affichage du menu en cours ou permet de configurer la valeur en cours dans la fonction sélectionnée
<UP>	Permet de parcourir les listes ou les menus vers le haut, dans une fonction permet d'augmenter les valeurs numériques
<DOWN>	Permet de parcourir les listes ou les menus vers le bas, dans une fonction permet de diminuer les valeurs numériques

**Mot de Passe** Une fois affiché, saisissez le mot de passe suivant comme suit: <UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>  
 Ce mot de passe ne peut pas être modifié et doit être saisi sur demande.

## Options du Menu

Niveau Principal	Niveaux de Programmation		Description		
STAT	RED	000~255	Combine les couleurs rouge, vert, bleu et blanc pour un résultat personnalisé		
	GREN				
	BLUE				
	WHIT				
	STRB	00~20	Sélectionne la fréquence du stroboscope (0~20 Hz)		
AUTO	AT.	01~10	000~255	10 programmes automatiques	
	PR.			10 programmes ~ personnaliser	
RUN	DMX		Mode DMX		
	SLAV		Mode maître/esclave		
ADDR	D.	001~512		Sélectionne l'adresse DMX de départ	
PERS	TOUR		11 canaux: R/V/B/b, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, auto/perso, vitesse gradateur, vitesse auto, sélection de pixels		
	TR16		16 canaux: R/V/B/b 16 bit, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, auto/perso, vitesse gradateur, vitesse auto, sélection de pixels		
	ARC.1		3 canaux: Commande R/V/B		
	AR1.D		4 canaux: R/V/B, gradateur		
	ARC.2		4 canaux: Commande R/V/B/b		
	AR2.D		5 canaux: R/V/B/b, gradateur		
	AR2.S		6 canaux: R/V/B/b, gradateur, stroboscope		
	HSV		3 canaux: Commande HSV		
	PIX1		12 canaux: Commande de pixels R/V/B		
	PIX2		16 canaux: Commande de pixels R/V/B/b		
HALO		4 canaux: Commande de pixels 2 700 K			
EDIT	PR. 01~10	SC. 01~30	RED	000~255	Combine rouge, vert, bleu et blanc afin de créer une couleur personnalisée (0~100%)
			GREN		
			BLUE		
			WHIT		
			STRB	00~20	Permet la sélection de la fréquence du stroboscope (0~20 Hz)
			TIME	000~255	Définit la durée des pas (0~100%)
FADE	Définit la durée du fondu (0~100%)				

### Options de Menu (Suite)

Niveau Principal	Niveaux de Programmation				Description	
SET	KEY	ON			Active ou désactive le mot de passe	
		OFF				
	UPLD	PASS (Saisir le mot de passe)	SEND/ END	Télécharge les programmes personnalisés sur d'autres COLORado™ 4 IP		
				PASS (Saisir le mot de passe)		
	REST	PASS (Saisir le mot de passe)			Retour aux réglages d'usine par défaut	
	COLR	OFF			RVB configuré sur "255" = sortie max.	
		RGBW			RVB configuré sur "255" = balance des blancs	
		UC.			Balance des couleurs universelle	
	DIMX	OFF			Courbe de gradation	
		DIM1				
		DIM2				
		DIM3				
		DIM4				
	CURV	OFF			Pas de gradateur	
		CV1				
CV2						
CV3						
DERR	SAVE			Met l'unité en noir général en cas de perte de signal DMX		
	BLAK			En cas de perte de commande DMX, la dernière commande se maintiendra		
SLCK	OFF			Verrouillage de l'accès au niveau principal		
	ON					
STRB	SPEC			Sélectionne la personnalité stroboscope utilisé dans les personnalités <b>TOUR</b> et <b>TR16</b>		
	CLAS					
CAL	PASS (Saisir le mot de passe)	CAL1	WH. 01~11	RED	000~255	Modifie les couleurs des macros utilisées dans le canal 6 des personnalités <b>TOUR</b> et <b>TR16</b>
				GREN		
		CAL2	BLUE			
			WHIT			
			RED			
		CALR	GREN	PASS (Saisir le mot de passe)		
BLUE						
RED						

## Valeurs DMX

TOUR	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Gradateur	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Rouge	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Vert	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Bleu	000 ⇔ 255	0~100%
	5	Blanc	000 ⇔ 255	0~100%
6		<b>Macros de Couleurs + Balance des Blancs</b>	000 ⇔ 010	Pas de fonction
			011 ⇔ 030	R: 100% V: 0~100% B: 0
			031 ⇔ 050	R: 100%-0 V: 100% B: 0
			051 ⇔ 070	R: 0 V: 100% B: 0~100%
			071 ⇔ 090	R: 0 V: 100%-0 B: 100%
			091 ⇔ 110	R: 0~100% V: 0 B: 100%
			111 ⇔ 130	R: 100% V: 0 B: 100%-0
			131 ⇔ 150	R: 100% V: 0~100% B: 0~100%
			151 ⇔ 170	R: 100%-0 V: 100%-0 B: 100%
			171 ⇔ 200	R: 100% V: 100% B: 100% B: 100%
			201 ⇔ 205	Blanc 1
			206 ⇔ 210	Blanc 2
			211 ⇔ 215	Blanc 3
			216 ⇔ 220	Blanc 4
			221 ⇔ 225	Blanc 5
			226 ⇔ 230	Blanc 6
			231 ⇔ 235	Blanc 7
		236 ⇔ 240	Blanc 8	
		241 ⇔ 245	Blanc 9	
		246 ⇔ 250	Blanc 10	
		251 ⇔ 255	Blanc 11	
		<b>Stroboscope Spécial</b>	000 ⇔ 009	Pas de fonction
			010 ⇔ 099	Lent à rapide
			100 ⇔ 109	Pas de fonction
			110 ⇔ 179	Effet d'éclairage de lent à rapide
			180 ⇔ 189	Pas de fonction
			190 ⇔ 255	Aléatoire
7*		<b>Stroboscope Classique</b>	000 ⇔ 009	Pas de fonction
			010 ⇔ 019	1 Hz
			020 ⇔ 029	2 Hz
			030 ⇔ 039	3 Hz
			040 ⇔ 049	4 Hz
			050 ⇔ 059	5 Hz
			060 ⇔ 069	6 Hz
			070 ⇔ 079	7 Hz
			080 ⇔ 089	8 Hz
			090 ⇔ 099	9 Hz
			100 ⇔ 109	10 Hz
			110 ⇔ 119	11 Hz
			120 ⇔ 129	12 Hz
			130 ⇔ 139	13 Hz
			140 ⇔ 149	14 Hz
			150 ⇔ 159	15 Hz
			160 ⇔ 169	16 Hz
		170 ⇔ 179	17 Hz	
		180 ⇔ 189	18 Hz	
		190 ⇔ 199	19 Hz	
		200 ⇔ 255	20 Hz	

\*Sélectionne la fonction stroboscope dans le menu principal sous **SET > STRB > SPEC** ou **CLAS**

Valeurs DMX (Suite)

TOUR (Suite)	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
8		Programmes	000 ⇔ 040	Pas de fonction
			041 ⇔ 050	Auto 1
			051 ⇔ 060	Auto 2
			061 ⇔ 070	Auto 3
			071 ⇔ 080	Auto 4
			081 ⇔ 090	Auto 5
			091 ⇔ 100	Auto 6
			101 ⇔ 110	Auto 7
			111 ⇔ 120	Auto 8
			121 ⇔ 130	Auto 9
			131 ⇔ 140	Auto 10
			141 ⇔ 150	Personnalisé 1
			151 ⇔ 160	Personnalisé 2
			161 ⇔ 170	Personnalisé 3
			171 ⇔ 180	Personnalisé 4
			181 ⇔ 190	Personnalisé 5
191 ⇔ 200	Personnalisé 6			
201 ⇔ 210	Personnalisé 7			
211 ⇔ 220	Personnalisé 8			
221 ⇔ 230	Personnalisé 9			
231 ⇔ 255	Personnalisé 10			
9		Vitesse Auto	000 ⇔ 255	0–100% (seulement en utilisation avec auto/perso.)
10		Vitesse du Gradateur	000 ⇔ 009	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu
			010 ⇔ 029	Gradateur linéaire
			030 ⇔ 069	Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide)
			070 ⇔ 129	Courbe de gradation non linéaire 2
			130 ⇔ 189	Courbe de gradation non linéaire 3
			190 ⇔ 255	Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide)
11		Sélection de Pixels	000 ⇔ 009	Pix 1, 2, 3 et 4 (statiques)
			010 ⇔ 019	Pix 1 (statique)
			020 ⇔ 029	Pix 2 (statique)
			030 ⇔ 039	Pix 3 (statique)
			040 ⇔ 049	Pix 4 (statique)
			050 ⇔ 059	Pix 1 et 2 (statiques)
			060 ⇔ 069	Pix 1 et 3 (statiques)
			070 ⇔ 079	Pix 1 et 4 (statiques)
			080 ⇔ 089	Pix 2 et 3 (statiques)
			090 ⇔ 099	Pix 2 et 4 (statiques)
			100 ⇔ 109	Pix 3 et 4 (statiques)
			110 ⇔ 119	Pix 1, 2 et 3 (statiques)
			120 ⇔ 129	Pix 1, 2 et 4 (statiques)
			130 ⇔ 139	Pix 1, 3 et 4 (statiques)
			140 ⇔ 149	Pix 2, 3 et 4 (statiques)
			150 ⇔ 159	Pix 1, 2, 3 et 4 (statiques)
			160 ⇔ 179	Chenillard de gauche à droite
			180 ⇔ 199	Chenillard de droite à gauche
			200 ⇔ 219	Chenillard gauche, droite, gauche
			220 ⇔ 239	Aléatoire
240 ⇔ 255	Pix 1, 2, 3 et 4 (statiques)			

## Valeurs DMX (Suite)

TR16	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Gradateur	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Gradateur fin	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Rouge	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Rouge fin	000 ⇔ 255	0~100%
	5	Vert	000 ⇔ 255	0~100%
	6	Vert fin	000 ⇔ 255	0~100%
	7	Bleu	000 ⇔ 255	0~100%
	8	Bleu fin	000 ⇔ 255	0~100%
	9	Blanc	000 ⇔ 255	0~100%
	10	Blanc fin	000 ⇔ 255	0~100%
	11	Macros de Couleurs + Balance des Blancs	000 ⇔ 010	Pas de fonction
			011 ⇔ 030	R: 100% V: 0~100% B: 0
			031 ⇔ 050	R: 100%~0 V: 100% B: 0
			051 ⇔ 070	R: 0 V: 100% B: 0~100%
			071 ⇔ 090	R: 0 V: 100%~0 B: 100%
			091 ⇔ 110	R: 0~100% V: 0 B: 100%
			111 ⇔ 130	R: 100% V: 0 B: 100%~0
			131 ⇔ 150	R: 100% V: 0~100% B: 0~100%
			151 ⇔ 170	R: 100%~0 V: 100%~0 B: 100%
			171 ⇔ 200	R: 100% V: 100% B: 100% B: 100%
			201 ⇔ 205	Blanc 1
			206 ⇔ 210	Blanc 2
			211 ⇔ 215	Blanc 3
			216 ⇔ 220	Blanc 4
			221 ⇔ 225	Blanc 5
			226 ⇔ 230	Blanc 6
			231 ⇔ 235	Blanc 7
	236 ⇔ 240	Blanc 8		
	241 ⇔ 245	Blanc 9		
	246 ⇔ 250	Blanc 10		
	251 ⇔ 255	Blanc 11		

Valeurs DMX (Suite)

TR16 (Suite)	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
12*	Stroboscope Spécial		000 ⇔ 009	Pas de fonction
			010 ⇔ 099	Lent à rapide
			100 ⇔ 109	Pas de fonction
			110 ⇔ 179	Effet d'éclairage de lent à rapide
			180 ⇔ 189	Pas de fonction
			190 ⇔ 255	Aléatoire
	Stroboscope Classique		000 ⇔ 009	Pas de fonction
			010 ⇔ 019	1 Hz
			020 ⇔ 029	2 Hz
			030 ⇔ 039	3 Hz
			040 ⇔ 049	4 Hz
			050 ⇔ 059	5 Hz
			060 ⇔ 069	6 Hz
			070 ⇔ 079	7 Hz
			080 ⇔ 089	8 Hz
			090 ⇔ 099	9 Hz
			100 ⇔ 109	10 Hz
			110 ⇔ 119	11 Hz
			120 ⇔ 129	12 Hz
			130 ⇔ 139	13 Hz
	140 ⇔ 149	14 Hz		
	150 ⇔ 159	15 Hz		
	160 ⇔ 169	16 Hz		
	170 ⇔ 179	17 Hz		
	180 ⇔ 189	18 Hz		
	190 ⇔ 199	19 Hz		
	200 ⇔ 255	20 Hz		
13	Programmes		000 ⇔ 040	Pas de fonction
			041 ⇔ 050	Auto 1
			051 ⇔ 060	Auto 2
			061 ⇔ 070	Auto 3
			071 ⇔ 080	Auto 4
			081 ⇔ 090	Auto 5
			091 ⇔ 100	Auto 6
			101 ⇔ 110	Auto 7
			111 ⇔ 120	Auto 8
			121 ⇔ 130	Auto 9
			131 ⇔ 140	Auto 10
			141 ⇔ 150	Personnalisé 1
			151 ⇔ 160	Personnalisé 2
			161 ⇔ 170	Personnalisé 3
			171 ⇔ 180	Personnalisé 4
			181 ⇔ 190	Personnalisé 5
			191 ⇔ 200	Personnalisé 6
			201 ⇔ 210	Personnalisé 7
			211 ⇔ 220	Personnalisé 8
			221 ⇔ 230	Personnalisé 9
	231 ⇔ 255	Personnalisé 10		

\*Sélectionne la fonction stroboscope dans le menu principal sous **SET > STRB > SPEC** ou **CLAS**



## Valeurs DMX (Suite)

TR16 (Suite)	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	14	Vitesse Auto	000 ⇔ 255	0~100% (seulement en utilisation avec auto/perso.)
	15	Vitesse du Gradateur	000 ⇔ 009 010 ⇔ 029 030 ⇔ 069 070 ⇔ 129 130 ⇔ 189 190 ⇔ 255	Vitesse du gradateur prédéfinie depuis le menu Gradateur linéaire Courbe de gradation non linéaire 1 (la plus rapide) Courbe de gradation non linéaire 2 Courbe de gradation non linéaire 3 Courbe de gradation non linéaire 4 (la moins rapide)
	16	Sélection de Pixels	000 ⇔ 009 010 ⇔ 019 020 ⇔ 029 030 ⇔ 039 040 ⇔ 049 050 ⇔ 059 060 ⇔ 069 070 ⇔ 079 080 ⇔ 089 090 ⇔ 099 100 ⇔ 109 110 ⇔ 119 120 ⇔ 129 130 ⇔ 139 140 ⇔ 149 150 ⇔ 159 160 ⇔ 179 180 ⇔ 199 200 ⇔ 219 220 ⇔ 239 240 ⇔ 255	Pix 1, 2, 3 et 4 (statiques) Pix 1 (statique) Pix 2 (statique) Pix 3 (statique) Pix 4 (statique) Pix 1 et 2 (statiques) Pix 1 et 3 (statiques) Pix 1 et 4 (statiques) Pix 2 et 3 (statiques) Pix 2 et 4 (statiques) Pix 3 et 4 (statiques) Pix 1, 2 et 3 (statiques) Pix 1, 2 et 4 (statiques) Pix 1, 3 et 4 (statiques) Pix 2, 3 et 4 (statiques) Pix 1, 2, 3 et 4 (statiques) Chenillard de gauche à droite Chenillard de droite à gauche Chenillard gauche, droite, gauche Aléatoire Pix 1, 2, 3 et 4 (statiques)
ARC.1	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Rouge	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Vert	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Bleu	000 ⇔ 255	0~100%
AR1.D	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Gradateur	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Rouge	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Vert	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Bleu	000 ⇔ 255	0~100%
ARC.2	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Rouge	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Vert	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Bleu	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Blanc	000 ⇔ 255	0~100%

Valeurs DMX (Suite)

AR2.D	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Gradateur	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Rouge	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Vert	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Bleu	000 ⇔ 255	0~100%
	5	Blanc	000 ⇔ 255	0~100%
AR2.S	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Gradateur	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Rouge	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Vert	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Bleu	000 ⇔ 255	0~100%
	5	Blanc	000 ⇔ 255	0~100%
	6	Stroboscope Classique	000 ⇔ 009	Pas de fonction
			010 ⇔ 019	1 Hz
			020 ⇔ 029	2 Hz
			030 ⇔ 039	3 Hz
			040 ⇔ 049	4 Hz
			050 ⇔ 059	5 Hz
			060 ⇔ 069	6 Hz
			070 ⇔ 079	7 Hz
			080 ⇔ 089	8 Hz
			090 ⇔ 099	9 Hz
			100 ⇔ 109	10 Hz
			110 ⇔ 119	11 Hz
			120 ⇔ 129	12 Hz
			130 ⇔ 139	13 Hz
			140 ⇔ 149	14 Hz
			150 ⇔ 159	15 Hz
			160 ⇔ 169	16 Hz
	170 ⇔ 179	17 Hz		
	180 ⇔ 189	18 Hz		
	190 ⇔ 199	19 Hz		
	200 ⇔ 255	20 Hz		
HSV	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Teintes	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Saturation	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Valeur	000 ⇔ 255	0~100%
PIX1	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Pixel 1 Rouge	000 ⇔ 255	0~100%
	2	Pixel 1 Vert	000 ⇔ 255	0~100%
	3	Pixel 1 Bleu	000 ⇔ 255	0~100%
	4	Pixel 2 Rouge	000 ⇔ 255	0~100%
	5	Pixel 2 Vert	000 ⇔ 255	0~100%
	6	Pixel 2 Bleu	000 ⇔ 255	0~100%
	7	Pixel 3 Rouge	000 ⇔ 255	0~100%
	8	Pixel 3 Vert	000 ⇔ 255	0~100%
	9	Pixel 3 Bleu	000 ⇔ 255	0~100%
	10	Pixel 4 Rouge	000 ⇔ 255	0~100%
	11	Pixel 4 Vert	000 ⇔ 255	0~100%
	12	Pixel 4 Bleu	000 ⇔ 255	0~100%

## Valeurs DMX (Suite)

PIX2	Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
	1	Pixel 1 Rouge	000 ⇔ 255	0~100%
2	Pixel 1 Vert	000 ⇔ 255	0~100%	
3	Pixel 1 Bleu	000 ⇔ 255	0~100%	
4	Pixel 1 Blanc	000 ⇔ 255	0~100%	
5	Pixel 2 Rouge	000 ⇔ 255	0~100%	
6	Pixel 2 Vert	000 ⇔ 255	0~100%	
7	Pixel 2 Bleu	000 ⇔ 255	0~100%	
8	Pixel 2 Blanc	000 ⇔ 255	0~100%	
9	Pixel 3 Rouge	000 ⇔ 255	0~100%	
10	Pixel 3 Vert	000 ⇔ 255	0~100%	
11	Pixel 3 Bleu	000 ⇔ 255	0~100%	
12	Pixel 3 Blanc	000 ⇔ 255	0~100%	
13	Pixel 4 Rouge	000 ⇔ 255	0~100%	
14	Pixel 4 Vert	000 ⇔ 255	0~100%	
15	Pixel 4 Bleu	000 ⇔ 255	0~100%	
16	Pixel 4 Blanc	000 ⇔ 255	0~100%	

## HALO

Canal	Fonction	Valeur	Pourcentage/Configuration
1	Pixel 1 gradateur 2 700 K	000 ⇔ 255	0~100%
2	Pixel 2 gradateur 2 700 K	000 ⇔ 255	0~100%
3	Pixel 3 gradateur 2 700 K	000 ⇔ 255	0~100%
4	Pixel 4 gradateur 2 700 K	000 ⇔ 255	0~100%

## Contact Us

### World Headquarters

CHAUVET®

#### General Information

Address: 5200 NW 108th Avenue  
Sunrise, FL 33351  
Voice: (954) 577-4455  
Fax: (954) 741-5571  
Toll free: (800) 762-1084

#### Technical Support

Voice: (954) 577-4455 (Press 4)  
Fax: (954) 756-8015  
Email: [tech@chauvetlighting.com](mailto:tech@chauvetlighting.com)

#### World Wide Web

[www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com)

### United Kingdom and Ireland

CHAUVET® Europe Ltd.

#### General Information

Address: Unit 1C  
Brookhill Road Industrial Estate  
Pinxton, Nottingham, UK  
NG16 6NT  
Voice: +44 (0)1773 511115  
Fax: +44 (0)1773 511110

#### Technical Support

Email: [uktech@chauvetlighting.com](mailto:uktech@chauvetlighting.com)

#### World Wide Web

[www.chauvetlighting.co.uk](http://www.chauvetlighting.co.uk)

