



PXS7000-RU-1A

PX-S7000

Краткое руководство по началу работы

Храните всю информацию, чтобы обращаться к ней в будущем. Обязательно прочитайте листок «Прочитайте!» и эксплуатуйте цифровое пианино правильно.

В настоящей инструкции приведена общая информация о действиях с цифровым пианино. Для получения более подробной информации об изделии и его работе посетите сайт «CASIO».

Имеющаяся информация: «Инструкция по эксплуатации», «Реализация MIDI» и др.

<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/PX-S7000/>



Прилагаемые принадлежности

- Стойка для пианино, с 3 педалями
- Пюпитр
- Адаптер переменного тока (AD-E24250LW)
- Сетевой шнур
- Беспроводной MIDI- и аудиоадаптер
- Чехол-накидка
- Состав прилагаемых принадлежностей может быть изменен без предупреждения.

- Документация
 - Листок «Прочитайте!»
 - Листок «Сборка стойки»
 - Другое (гарантия и др.)

Принадлежности, приобретаемые дополнительно

Информацию о принадлежностях к изделию, которые предлагаются отдельно, можно получить из каталога продукции «CASIO», имеющегося в магазине, и на сайте «CASIO».

<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/PX-S7000/>



- Воспроизведение содержания данной инструкции, как частично, так и полностью, запрещается. Любое использование содержания данной инструкции, помимо личного пользования, без согласия «CASIO» запрещено законами об издательском праве.

- КОМПАНИЯ «CASIO» НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НИ ЗА КАКОЙ УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ, В ЧАСТНОСТИ, УБЫТКИ В СВЯЗИ С УПУЩЕННОЙ ВЫГОДОЙ, ПЕРЕРЫВОМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОТЕРЕЙ ИНФОРМАЦИИ), ВОЗНИКАЮЩИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОЙ ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ИЗДЕЛИЕМ, ДАЖЕ ЕСЛИ КОМПАНИЯ «CASIO» БЫЛА УВЕДОМЛЕНА О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.

- Содержание данной инструкции может быть изменено без предупреждения.

Сенсорное управление и принятые в данной инструкции обозначения

Следующее действие	обозначается так
Коснуться кнопки и немедленно ее отпустить	
Нажать на кнопку, а отпустить ее примерно через 2 секунды	
Коснуться верхнего, нижнего, левого или правого края сенсорного кольца и немедленно его отпустить	
Провести пальцем по окружности сенсорного кольца против или по часовой стрелке	
Коснуться кнопки F1 и немедленно ее отпустить	
Меню с кнопками F на дисплее: 	

RU

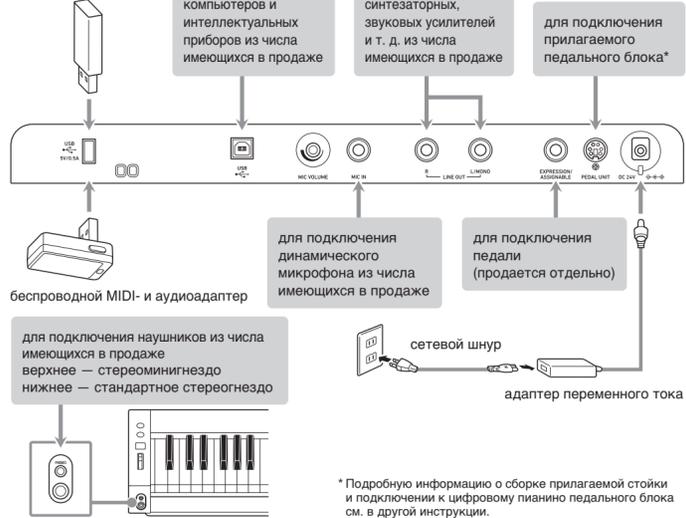
CASIO®

Подключение внешних устройств

Перед подключением и отключением каких-либо устройств убедитесь, что цифровое пианино выключено.

Тыльная сторона

флэш-накопитель USB (из числа имеющихся в продаже)



Предупреждение о невыключенном питании (световой эффект)

В случае, когда при работе от сети данное цифровое пианино бездействует примерно 6 минут, для информирования о том, что вы, возможно, забыли его выключить, оно ведет себя следующим образом.

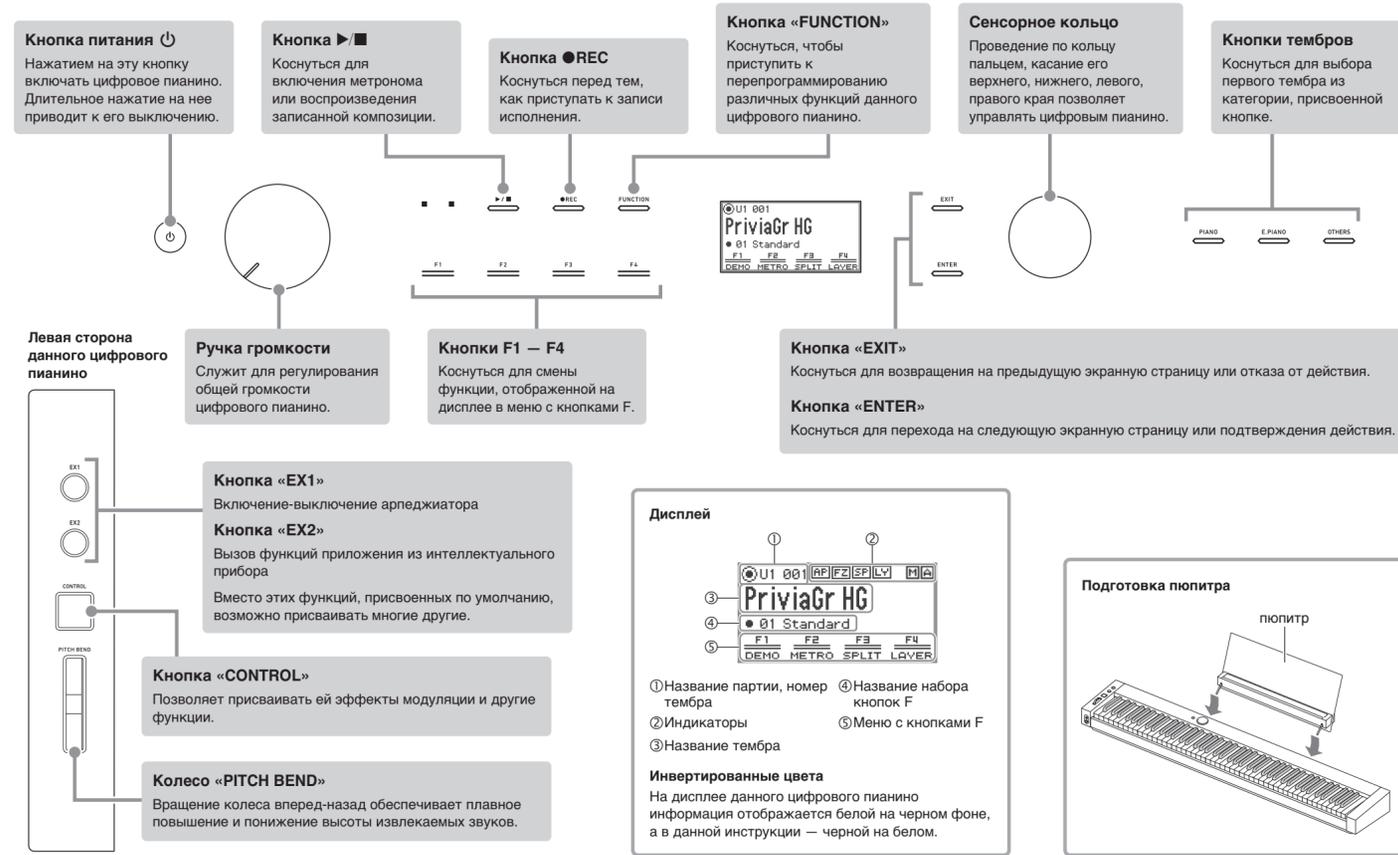
- Дисплей и все СДИ на лицевой панели гаснут, горит только колесо высоты тона.
- Если поступает звуковой сигнал с интеллектуального прибора, подключенного к цифровому пианино по стандарту «Bluetooth™», СДИ на лицевой панели цифрового пианино загораются и гаснут в соответствии с громкостью композиции.

ПРИМЕЧАНИЕ

- При кратком нажатии на кнопку питания инструмент ведет себя согласно описанному выше, как после 6 минут бездействия. При поступлении звукового сигнала также срабатывает световой эффект.

Общие указания

В данном разделе приводится описание функций всех частей лицевой панели.



- Для получения подробной информации о том, как работать с той или иной функцией, обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

Меню с кнопками F

- Меню с кнопками F на дисплее соответствует кнопкам F (F1 — F4).

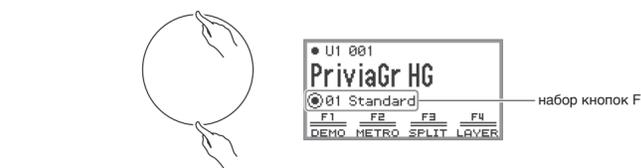


Кнопки F (F1 — F4)



- При смене набора кнопок F (01 и т. д.) меню с кнопками F переключается.

- 1 Коснувшись верха или низа кольца, перевести курсор на строку с названием набора кнопок F.



- 2 Провести по кольцу.



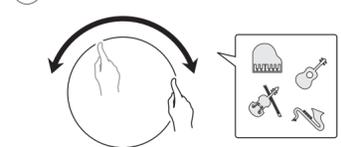
Выбор тембра и игра им

- 1 Коснувшись верха или низа кольца, перевести курсор на строку с названием партии и номером тембра.



Выбор тембра по порядковому номеру

- 2 Провести по кольцу.



Выбор тембра из категории

- 2 Коснуться кнопки «ENTER».
- Появляется список названий категорий тембров.



- 3 Проведя по кольцу, выбрать категорию тембра, затем коснуться кнопки «ENTER».
- Появляется список названий тембров.



- 4 Проведя по кольцу, выбрать тембр, затем коснуться кнопки «EXIT» и не отпускать ее.

Игра другим звуком

1. Выбрать набор кнопок F «01 Standard». Меню с кнопками F



Как играть двоянным тембром

2. (LAYER)



Как сменить тембры верхнего и нижнего регистров клавиатуры

2. (SPLIT)



3. Выбрать тембр для наложения. Выбор тембра и игра им

3. Выбрать тембр для нижнего регистра клавиатуры. Выбор тембра и игра им

Прослушивание демонстрационного воспроизведения

1. Выбрать набор кнопок F «01 Standard». Меню с кнопками F

2. (DEMO)



- 3.

Включить демонстрационное исполнение.

- При каждом касании кнопки происходит переключение между приостановкой и возобновлением демонстрационного исполнения.

- 4.

Выйти из режима «DEMO».

Регулирование характеристик звука акустического фортепиано (имитатор акустики инструмента)

Характеристики звуков акустического фортепиано регулируются в порядке, описанном ниже.

- Резонанс струн
- Резонанс аликвотных струн
- Шум при отпускании клавиши
- Демпферный резонанс
- Демпферные призвуки
- Резонанс открытых струн
- Шум при нажатии на клавишу

1. Выбрать набор кнопок F «09 Favorite Piano». Меню с кнопками F

2. (ACSIM)



Запись исполнения (устройство MIDI-записи)

- 1.

- 3.

Завершить запись.

2. Начать играть.



Начинается запись.

- 4.

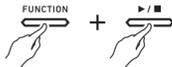
Воспроизвести записанное исполнение.

ПРИМЕЧАНИЕ

- По умолчанию запись выполняется на устройство MIDI-записи (в виде MIDI-данных). Возможно и переключение на устройство звукозаписи, записывающее звуковые данные как таковые, в том числе и звуковой сигнал, поступающий через гнездо «MIC IN».
- При воспроизведении записи данное цифровое пианино переключается в режим «SONG», который позволяет воспроизводить MIDI-данные (SMF, CMF и MRF) и звуковые данные (WAV и MP3) из памяти цифрового пианино и из флэш-накопителя USB.

Включение звука метронома

1. Коснуться кнопки «FUNCTION» и, не отпуская ее, — кнопки .

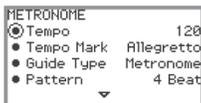


Метроном включается.

- Останавливается метроном таким же образом.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда выбран набор кнопок F «01 Standard», касание кнопки F2 («METRO») позволяет задать метроному темп и тип отсчета (простой звук метронома, модель звучания ударных и т. д.).



Как извлекать арпеджио автоматически (арпеджиатор)

1. Выбрать набор кнопок F «12 Control». Меню с кнопками F

2. (ARPEG)



3. Взять на клавиатуре и держать аккорд (или отдельную ноту).



Звучит модель арпеджио.

- 4.

4. (ARPEG)

Выйти из арпеджиатора.

Работ в режиме «Звук»

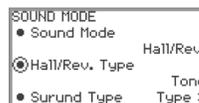
Режим «Звук» позволяет применять к звуку из данного цифрового пианино два эффекта.

Имитатор акустики зала и реверберация
Как имитатор акустики зала, так и реверберация — эффекты, придающие звуку резонанс. На выбор имеются следующие типы: готовый для выбранного тембра; с моделью концертного зала; воспроизводящий реверберацию конкретного пространства.

Объемный звук
Эффект объемного звука (придающий звуку широту) применяется к звуку из встроенных динамиков.

- 1.

2. Выбрать пункт «SOUND», затем «SOUND MODE».



3. Изменить значения у каждого из пунктов на один из вариантов, отображенных на экране.

Sound Mode	«Off» — отключение обоих эффектов «Hall/Rev.» — включение только имитатора акустики зала и реверберации «Surround» — включение только объемного звука «Hall/Rev. + Smd» — включение обоих эффектов
Hall/Rev. Type	«Tone» — у каждого из тембров — начальное значение «Salon» — «British Stadium» — варианты имитатора акустики зала «Room 1» — «Stadium» — варианты реверберации
Surround Type *	«Type 1» — глубина эффекта минимальная «Type 2» — глубина эффекта средняя «Type 3» — глубина эффекта максимальная

* В зависимости от выбранного тембра, а также характеристик воспроизводимого аудиоматериала эффект может быть трудноуловимым.

4. (Нажать и не отпускать)

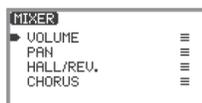
Выйти из режима настройки.

Работа с микшером

Микшер позволяет задавать каждой из партий точные значения громкости, стереопозиции и характер применения эффектов.

1. Выбрать набор кнопок F «04 Listening». Меню с кнопками F

2. (MIXER)



Работа с прилагаемым беспроводным MIDI- и аудиоадаптером

Подключение данного адаптера к цифровому пианино позволяет выполнять следующее. (Дополнительную информацию см. в «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».)

- Воспроизведение через динамики цифрового пианино звука с интеллектуальных приборов, подключаемых по стандарту «Bluetooth»
- MIDI-соединение по стандарту «Bluetooth» с низким энергопотреблением для пользования приложением «CASIO» для интеллектуальных приборов

Задание типа батарей

Тип батарей выбирать в соответствии с установленными в батарейном отсеке цифрового пианино.

- 1.

3. Коснувшись верха или низа кольца, выбрать тип батарей.

2. Выбрать пункт «SYSTEM», затем «Battery Type».



Alkaline — щелочная батарея
Ni-MH — никель-металлогидридный аккумулятор

4. (Нажать и не отпускать)

Выйти из режима настройки.

- При работе данного цифрового пианино от батарей возможно искажение звука во время воспроизведения композиций и записей с высокой громкостью. Это следствие различий в электропитании через адаптер переменного тока и от батарей и неисправностью не является. Если искажение звука вас беспокоит, воспользуйтесь адаптером переменного тока или убавьте громкость.

Задание местоположения пианино

Данная функция позволяет выбрать акустику в соответствии с местоположением цифрового пианино в помещении.

1. Выбрать набор кнопок F «04 Listening». Меню с кнопками F

2. (PPOSI)



Выбрать любой вариант в соответствии с местом, в котором цифровое пианино установлено.
«Standard» — стандартный вариант для цифрового пианино на стойке.
«Wall» — вариант, рекомендуемый для случая, когда цифровое пианино стоит тыльной стороной к стене.
«Center» — вариант, рекомендуемый для случая, когда цифровое пианино стоит в центре помещения.
«Table» — стандартный вариант для случая, когда цифровое пианино помещено на столе.

3. Проведя по кольцу, выбрать вариант, наиболее подходящий для места, в котором цифровое пианино установлено.

4. (Нажать и не отпускать)

Выйти из режима настройки.

Применение микрофонных эффектов

К звуковому сигналу с микрофона возможно применять различные эффекты.

1. Выбрать набор кнопок F «05 Song Play». Меню с кнопками F

2. (MICFX)



3. Коснувшись кнопки «ENTER», вывести на дисплей экранную страницу «TYPE».

4. Проведя по кольцу, выбрать нужный тип эффекта, затем коснуться кнопки «EXIT».

5. Когда на дисплее появится «FX ON/OFF:OFF», переключить эффект на «ON».

6. (Нажать и не отпускать)

Выйти из режима настройки.

Восстановление заводских параметров настройки цифрового пианино по умолчанию

Эта функция обеспечивает перезагрузку данных, параметров настройки и всего остального внутреннего содержания системы цифрового пианино с восстановлением его заводских параметров настройки по умолчанию.

- 1.

2. Выбрать пункт «SYSTEM», затем «Factory Reset».



3. Для восстановления у цифрового пианино заводских параметров настройки по умолчанию коснуться правого края (YES) кольца, для отказа от выполнения действия — левого (NO).

Основные технические характеристики

Модель — PX-S7000BK/WE/NM

Клавиатура — 88-клавишная

Акустические характеристики: мощность усилителя 8 Вт × 2 + 8 Вт × 2; динамики: 4 шт. (16 см × 8 см, овальные)

Источник питания — сеть через адаптер переменного тока (AD-E24250LW), 8 щелочных батарей типоразмера AA или никель-металлогидридных аккумуляторов типоразмера AA

Потребляемая мощность — 24 В --- 20 Вт

Габариты: пианино со стойкой и пюпитром — 134,0 (ш) × 44,9 (г) × 90,3 (в) см

Масса: пианино со стойкой и пюпитром — ок. 29,1 кг (без батарей)

Педальный шнур — 70 см

- Технические характеристики и дизайн могут быть изменены без предупреждения.

На правой стороне изделия имеется паспортная табличка.

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA2204-A Printed in China
© 2022 CASIO COMPUTER CO., LTD.