

# **Numark**

## **C3** ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ 19" МИКШЕР

- Инструкция по быстрому запуску  
На русском



## Знакомство с устройством

Представляем вам C3 – профессиональный 5-канальный 19" микшер. В данной главе указаны некоторые особенности, которые заставят вас полюбить это устройство:

- 5 каналов, а так же отдельное управление диджейским микрофоном с эквалайзером;
- 10 линейных, 3 фono и 3 микрофонных входа;
- Основные балансные XLR выходы с выходом на запись и зональным выходом;
- 3-полосный эквалайзер с кругой огибающей на каждый канал;
- CUE-опции split и blend с регулировкой предмикшерного усиления и его контролем на пикетре;
- Совместимость с функцией Fader start;
- Панорамирование на основном выходе;
- Сменный назначаемый кроссфейдер.

Мы надеемся, что C3 прослужит вам верой и правдой долгие годы.

С уважением,  
Команда Numark

## Комплектация

- Микшер C3
- IEC шнур питания
- Инструкция по быстрому запуску устройства
- Буклет с инструкцией по безопасности и информацией о гарантии

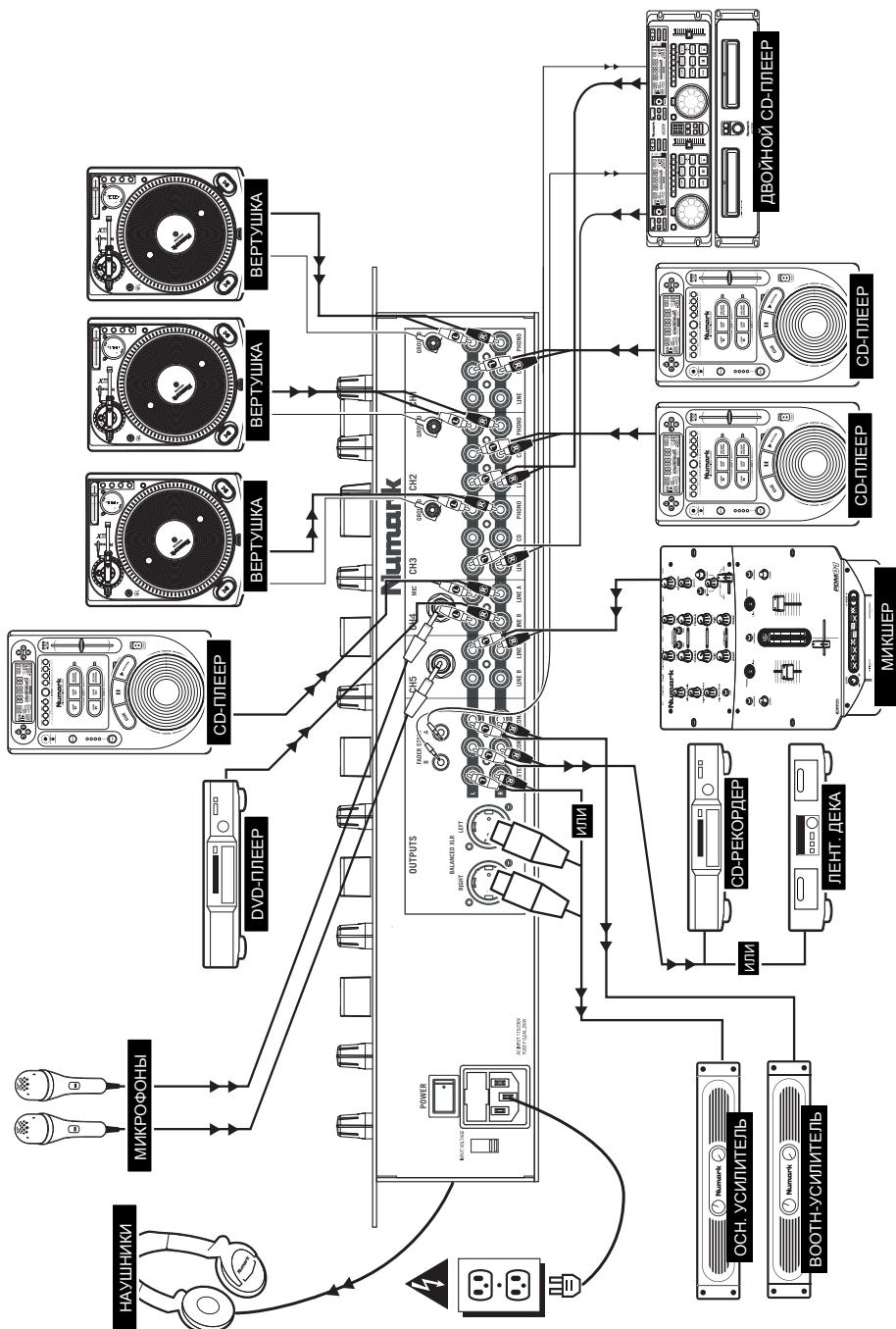
## Регистрация устройства

Пожалуйста, зарегистрируйте ваш C3 на сайте <http://www.numark.com>. Регистрация устройства позволит вам быть в курсе всех новейших разработок и своевременно получать техническую поддержку мирового уровня в случае возникновения каких-либо проблем.

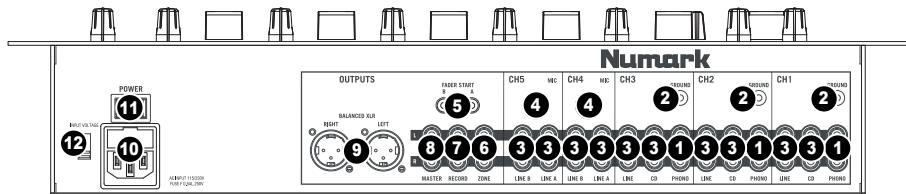
## Основные правила

1. Удостоверьтесь в полной комплектности устройства.
2. **ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ БУКЛЕТ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО БЕЗОПАСНОСТИ И ИНФОРМАЦИЕЙ О ГАРАНТИИ ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УСТРОЙСТВА.**
3. Изучите схему подключения устройства.
4. Поместите микшер на подходящую поверхность для начала работы.
5. Убедитесь в том, что все устройства выключены, а фейдеры и ручки регулировки установлены на нулевое значение.
6. Подключите источники стерео-сигнала к микшеру так, как указано на схеме.
7. Подключите усилитель (усилители), проигрыватели и другие устройства к выходам микшера.
8. Подключите все устройства к источнику электропитания.
9. Включите все устройства по следующей схеме:
  - сначала устройства, подключенные к аудиовходам (например, вертушки, CD плееры и т.д.);
  - далее ваш микшер;
  - и лишь затем все усилители и другие устройства, подключаемые к выходам микшера.
10. При отключении действия необходимо выполнять в обратном порядке, т.е. отключать устройства следующим образом:
  - сначала все усилители;
  - потом ваш микшер;
  - и, в конце, устройства, подключенные ко входам.

## Схема подключения устройства

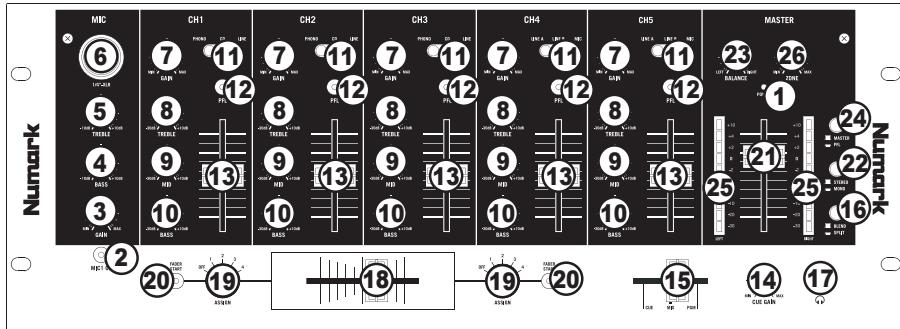


## Обзор задней панели микшера



1. **PHONO INPUTS (ФОНО ВХОДЫ (RCA))**. Данные входы предназначены для подключения устройств с сигналом фонового уровня, таких как вертушки.
2. **GROUNDING TERMINAL (КЛЕММА ЗАЗЕМЛЕНИЯ)**. При использовании вертушек с фоно-сигналом, имеющих шнур заземления, убедитесь, что шнур подсоединен к данной клемме. Если вы слышите призвуки и шумы в сигнале, это может означать, что ваши вертушки незаземлены.  
*Примечание. В некоторых вертушках шнур заземления встроен в RCA-соединение. В этом случае подключения к клемме заземления не требуется.*
3. **LINE INPUTS (ЛИНЕЙНЫЕ ВХОДЫ (RCA))**. Эти входы предназначены для подключения устройств с сигналом линейного уровня, таких как CD-плееры, семплеры или аудиоинтерфейсы.
4. **MIC INPUTS (МИКРОФОННЫЕ ВХОДЫ)**. Данные входы предназначены для подключения микрофонов с 1/4"-разъемом.
5. **FADER START (ВЫХОДЫ ФУНКЦИИ FADER START)**. Если вы желаете использовать функцию Fader start для автоматического запуска воспроизведения на внешних источниках и соответствующей расстановки CUE-точек, используя кроссфейдер, подсоедините к данным выходам совместимое устройство. Для подключения вы можете использовать стандартные 1/8" стереокабели.
6. **ZONE OUTPUT (ЗОНАЛЬНЫЙ ВЫХОД (RCA))**. Подключите к данному выходу внешние устройства для мониторинга, такие как мониторы с независимым питанием, системы звукоусиления или домашние стереосистемы. Уровень этого выхода регулируется ручкой ZONE на верхней панели микшера.
7. **RECORD OUTPUT (ВЫХОД НА ЗАПИСЫВАЮЩИЕ УСТРОЙСТВА (RCA))**. Используйте стандартный RCA-кабель для подключения записывающих устройств, таких как CD-рекордер или ленточная дека, к данному выходу. Уровень сигнала для таких устройств будет зависеть от предмастериных уровней.
8. **MASTER OUTPUT (ОСНОВНОЙ ВЫХОД (RCA))**. Используйте стандартные RCA-кабели для подключения громкоговорителя или системы усиления к основному выходу. Уровень данного выхода контролируется ручкой MASTER на верхней панели устройства.
9. **MASTER OUTPUT BALANCED (БАЛАНСНЫЙ ОСНОВНОЙ ВЫХОД)**. Подключите этот низкоомный XLR выход к системе звукоусиления или активным мониторам. Уровень данного выхода контролируется ручкой MASTER на передней панели микшера.
10. **POWER IN (ВХОД ПИТАНИЯ)**. Для подключения устройства к источнику электропитания используйте входящий в комплект кабель. При выключенном кнопке питания сначала подсоедините шнур питания к микшеру, а потом подключите его к источнику электропитания.
11. **VOLTAGE SELECTOR (ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ НАПРЯЖЕНИЯ)**. Данный двухпозиционный переключатель устанавливает входное напряжение переменного тока. При использовании устройства в США необходимо установить переключатель на значение "100-120V", а при использовании в Великобритании и большинстве стран Европы переключатель необходимо установить на значение "220-240V".
12. **POWER SWITCH (ВКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ)**. Включает и выключает ваш микшер. Включайте микшер после подсоединения всех устройств, подключаемых ко входам, и до включения усилителей. Выключайте усилители до выключения микшера.

## Обзор верхней панели микшера



1. **POWER LED (ИНДИКАТОР ПИТАНИЯ).** Индикатор питания загорается при включении микшера.
2. **MIC ON/OFF (МИКРОФОН ВКЛ/ВЫКЛ).** Кнопка включения/выключения микрофона.
3. **MIC GAIN (РЕГУЛЯТОР МИКРОФОННОГО УСИЛЕНИЯ).** Регулирует уровень микрофонного сигнала.
4. **MIC BASS (РЕГУЛЯТОР НИЗКИХ ЧАСТОТ МИКРОФОНА).** Регулирует низкие частоты микрофонного канала.
5. **MIC TREBLE (РЕГУЛЯТОР ВЫСОКИХ ЧАСТОТ МИКРОФОНА).** Регулирует высокие частоты микрофонного канала.  
*Подсказка. Если возникает эффект обратной связи при установке высокого уровня микрофонного сигнала, попробуйте убавить высокочастотную составляющую сигнала.*
6. **MIC INPUT (МИКРОФОННЫЙ ВХОД).** Данный вход предназначен для подключения микрофона при помощи XLR или 1/4" кабеля.
7. **CHANNEL GAIN (РЕГУЛЯТОР КАНАЛЬНОГО УСИЛЕНИЯ).** Регулирует уровень усиления сигнала в канале до его обработки.
8. **CHANNEL TREBLE (РЕГУЛЯТОР ВЫСОКИХ ЧАСТОТ КАНАЛА).** Регулирует высокие частоты аудиосигнала соответствующего канала.
9. **CHANNEL MID (РЕГУЛЯТОР СРЕДНИХ ЧАСТОТ КАНАЛА).** Регулирует средние частоты аудиосигнала соответствующего канала.
10. **CHANNEL BASS (РЕГУЛЯТОР НИЗКИХ ЧАСТОТ КАНАЛА).** Регулирует низкие частоты аудиосигнала соответствующего канала.
11. **INPUT SELECTOR (ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ВХОДОВ).** Позволяет назначить входной сигнал на соответствующий канал. Разъемы входов расположены на задней панели устройства.
12. **CHANNEL FADER (КАНАЛЬНЫЙ ФЕЙДЕР).** Регулирует уровень аудиосигнала соответствующего канала.
13. **PFL (РЕЖИМ ПРОСЛУШИВАНИЯ НЕОБРАБОТАННОГО СИГНАЛА).** Посыпает необработанный аудиосигнал соответствующего канала на CUE-канал для предварительного прослушивания в наушниках.
14. **CUE GAIN (РЕГУЛЯТОР УСИЛЕНИЯ CUE-КАНАЛА).** Регулирует уровень аудиосигнала CUE-канала.
15. **CUE BLEND (CUE-микшер).** Фейдер, позволяющий подавать аудиосигнал в наушники либо с CUE-канала, либо с программного микса. При сдвиге фейдера полностью влево в наушниках будет слышен сигнал каналов, назначенных на CUE-канал. При сдвиге фейдера полностью вправо вы услышите только программный микс.
16. **BLEND/SPLIT (КНОПКА BLEND/SPLIT).** Если данная кнопка нажата, то аудиосигнал CUE-канала посыпается на левый наушник, а программный микс на правый. Если кнопка не нажата, вы можете контролировать баланс CUE-канала и программного микса фейдером Cue Blend. (см. №15 на схеме).
17. **HEADPHONES (ВЫХОД НА НАУШНИКИ).** Подключите 1/4" разъем ваших наушников к данному выходу для осуществления мониторинга.
18. **CROSSFADE (КРОССФЕЙДЕР).** Смешивает аудиосигналы между каналами, назначенными на левую и правую стороны кроссфейдера (см. №19 на схеме). Примечание. Кроссфейдер является заменяемой деталью. В случае его износа, снимите переднюю панель, далее выкрутите удерживающие винты и замените старый фейдер на новый, купленный только у авторизованного ретейлера Numark.
19. **CROSSFADER ASSIGN (НАЗНАЧЕНИЕ КРОССФЕЙДЕРА).** Регулятор позволяет выбрать, какой из входных каналов будет слышен при сдвиге кроссфейдера по направлению к данному регулятору. Все неназначенные каналы остаются активными.
20. **FADER START (КНОПКА ФУНКЦИИ FADER START).** Включает или отключает функцию "fader start" на соответствующей стороне кроссфейдера. В случае, когда функция назначена на одну сторону кроссфейдера, движение ползунка в эту сторону активирует воспроизведение музыки на устройстве, подключенном к микшеру через выходы FADER START (расположены на задней панели микшера).
21. **MASTER FADER (МАСТЕР-ФЕЙДЕР).** Регулирует выходной уровень программного микса.
22. **STEREO/MONO (СТЕРЕО/МОНО).** Регулирует программный микс для стерео- и моно-режимов.
23. **BALANCE (БАЛАНС).** Регулирует баланс правого и левого аудиосигнала на всех выходах (MASTER, RECORD и ZONE).
24. **METER MODE (РЕЖИМ ОТОБРАЖЕНИЯ ПИКМЕТРА).** Определяет, какой аудиосигнал будет отображаться на стереопикметре (STEREO LEVEL INDICATOR): сигнал программного микса или CUE-канала, в зависимости от положения кнопки выбора режима (METER MODE).
25. **STEREO LEVEL INDICATOR (СТЕРЕО ПИКМЕТР).** Отображает уровень аудиосигнала программного микса или CUE-канала, в зависимости от положения кнопки выбора режима (METER MODE).
26. **ZONE (РЕГУЛЯТОР ZONE).** Регулирует уровень аудиосигнала выходов RECORD и ZONE.  
*Примечание. Выходы RECORD и ZONE могут быть использованы в качестве источников аудиосигнала линейного уровня для контроллера световой инсталляции или оборудования, реагирующего на звук.*

## Технические характеристики

<b>Входы:</b>	Линейный Микрофонный Фоно	10 кОм входной импеданс; 77 мВ RMS чувствительность для 1,22 на выходе 600 Ом входной импеданс небалансный; 1 мВ чувствительность для 1,22 В на выходе; 70 мВ RMS (максимально) на входе 47 кОм входной импеданс; 1,2 мВ RMS чувствительность на частоте 1 кГц (для 1,22 В на выходе)
<b>Выходы:</b>	Линейный Выход на наушники	9 В RMS (максимально) 0,5 Вт при нагрузке 47 кОм
<b>Искажения:</b>		Менее 0,01%
<b>Отношение сигнал/шум (максимальная громкость на выходе), JIS-A-взвешенное:</b>	Линейный Микрофонный Фоно	Более 98 дБ Более 86 дБ Более 81 дБ
<b>Амплитудно-частотные характеристики (АЧХ):</b>	Линейный Микрофонный Фоно	20 Гц - 20 кГц ( $\pm 0,5$ дБ) 20 Гц - 15 кГц ( $\pm 0,5$ дБ) $\pm 1$ дБ (за исключением аттенюации на -3 дБ @ 20 Гц для снижения шумов воспроизведения и эффекта обратной связи)
<b>Канальные эквалайзеры:</b>	Низкие частоты Средние частоты Высокие частоты	+12/-32 дБ на частоте 60 Гц +12/-32 дБ на частоте 1,2 кГц +10/-20 дБ на частоте 15 кГц
<b>Эквалайзер микрофона ди-джея:</b>	Низкие частоты Высокие частоты	$\pm 10$ дБ на частоте 100 Гц $\pm 10$ дБ на частоте 15 кГц
<b>Потребляемая мощность:</b>		11 Вт (в среднем), 14 Вт при полной громкости в наушниках

**www.numark.com**