

Numark

C3 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ 19" МИКСЕР

▼ Инструкция по быстрому запуску
На русском

Знакомство с устройством

Представляем вам C3 – профессиональный 5-канальный 19" микшер. В данной главе указаны некоторые особенности, которые заставят вас полюбить это устройство:

- 5 каналов, а так же отдельное управление диджейским микрофоном с эквалайзером;
- 10 линейных, 3 фоно и 3 микрофонных входа;
- Основные балансные XLR выходы с выходом на запись и зональным выходом;
- 3-полосный эквалайзер с крутой огибающей на каждый канал;
- CUE-опции split и blend с регулировкой предмикшенного усиления и его контролем на пикметре;
- Совместимость с функцией Fader start;
- Панорамирование на основном выходе;
- Сменный назначаемый кроссфейдер.

Мы надеемся, что C3 прослужит вам верой и правдой долгие годы.

С уважением,
Команда Numark

Комплектация

- Микшер C3
- IEC шнур питания
- Инструкция по быстрому запуску устройства
- Буклет с инструкцией по безопасности и информацией о гарантии

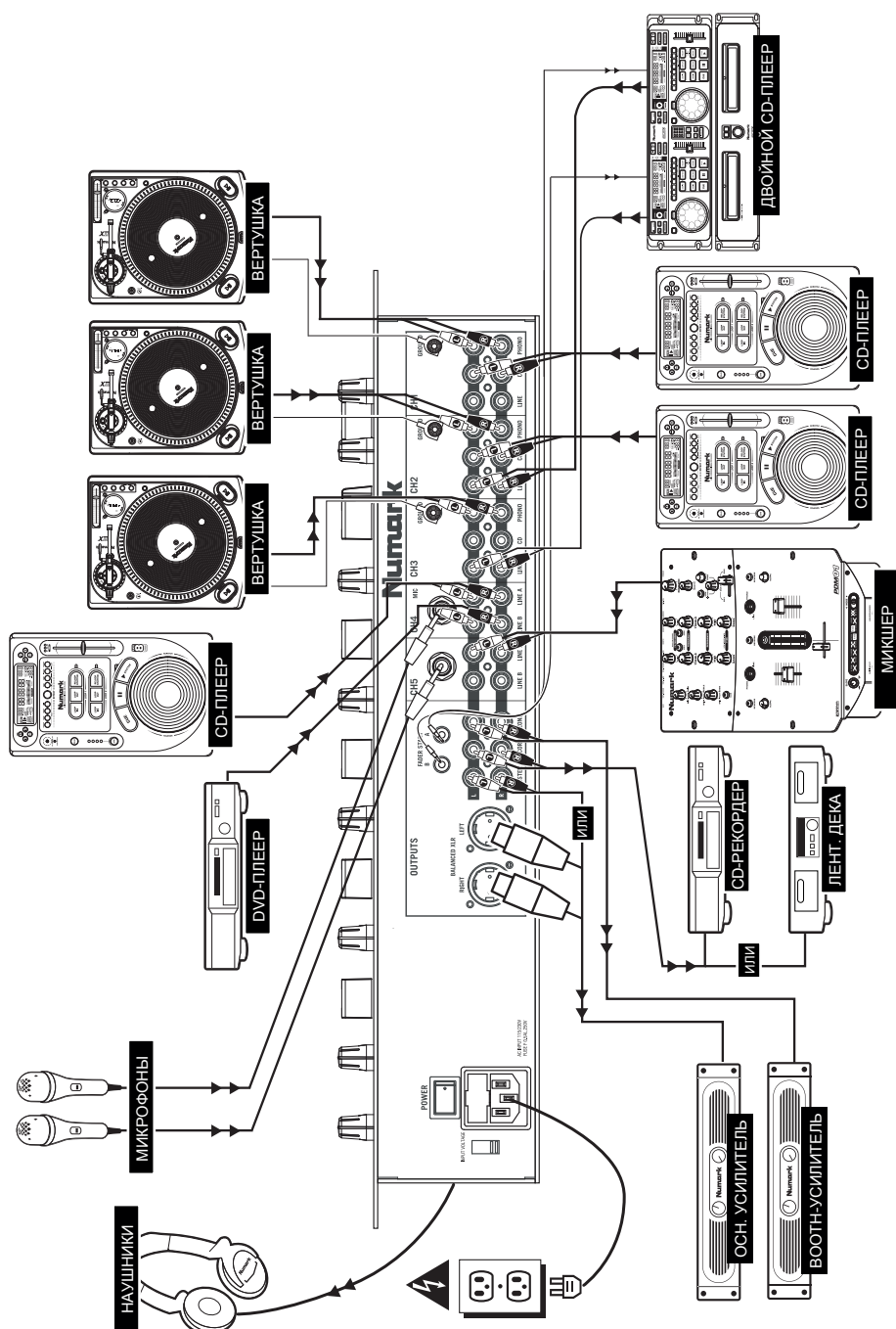
Регистрация устройства

Пожалуйста, зарегистрируйте ваш C3 на сайте <http://www.numark.com>. Регистрация устройства позволит вам быть в курсе всех новейших разработок и своевременно получать техническую поддержку мирового уровня в случае возникновения каких-либо проблем.

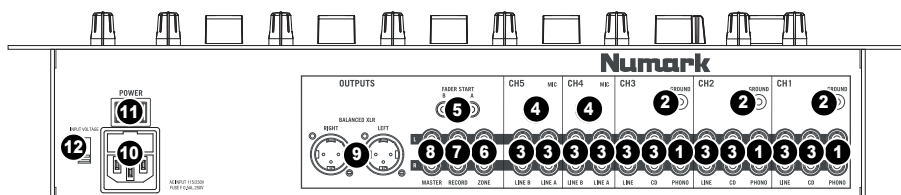
Основные правила

1. Удостоверьтесь в полной комплектности устройства.
2. **ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТИТЕ БУКЛЕТ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО БЕЗОПАСНОСТИ И ИНФОРМАЦИЕЙ О ГАРАНТИИ ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УСТРОЙСТВА.**
3. Изучите схему подключения устройства.
4. Поместите микшер на подходящую поверхность для начала работы.
5. Убедитесь в том, что все устройства выключены, а фейдеры и ручки регулировки установлены на нулевое значение.
6. Подключите источники стерео-сигнала к микшеру так, как указано на схеме.
7. Подключите усилитель (усилители), проигрыватели и другие устройства к выходам микшера.
8. Подключите все устройства к источнику электропитания.
9. Включите все устройства по следующей схеме:
 - сначала устройства, подключенные к аудиовходам (например, вертушки, CD плееры и т.д.);
 - далее ваш микшер;
 - и лишь затем все усилители и другие устройства, подключаемые к выходам микшера.
10. При отключении действия необходимо выполнять в обратном порядке, т.е. отключать устройства следующим образом:
 - сначала все усилители;
 - потом ваш микшер;
 - и, в конце, устройства, подключенные ко входам.

Схема подключения устройства

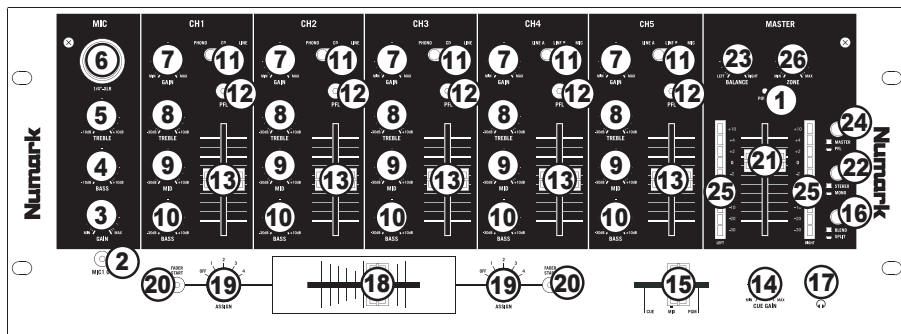


Обзор задней панели микшера



- PHONO INPUTS (ФОНО ВХОДЫ (RCA)).** Данные входы предназначены для подключения устройств с сигналом фоно-уровня, таких как вертушки.
- GROUNDING TERMINAL (КЛЕММА ЗАЗЕМЛЕНИЯ).** При использовании вертушек с фоно-сигналом, имеющих шнур заземления, убедитесь, что шнур подсоединен к данной клемме. Если вы слышите призвуки и шумы в сигнале, это может означать, что ваши вертушки незаземлены.
Примечание. В некоторых вертушках шнур заземления встроен в RCA-соединение. В этом случае подключения к клемме заземления не требуется.
- LINE INPUTS (ЛИНЕЙНЫЕ ВХОДЫ (RCA)).** Эти входы предназначены для подключения устройств с сигналом линейного уровня, таких как CD-плееры, семплеры или аудиоинтерфейсы.
- MIC INPUTS (МИКРОФОННЫЕ ВХОДЫ).** Данные входы предназначены для подключения микрофонов с 1/4"-разъемом.
- FADER START (ВЫХОДЫ ФУНКЦИИ FADER START).** Если вы желаете использовать функцию Fader start для автоматического запуска воспроизведения на внешних источниках и соответствующей расстановки CUE-точек, используя кроссфейдер, подсоедините к данным выходам совместимое устройство. Для подключения вы можете использовать стандартные 1/8" стереокабели.
- ZONE OUTPUT (ЗОНАЛЬНЫЙ ВЫХОД (RCA)).** Подключите к данному выходу внешние устройства для мониторинга, такие как мониторы с независимым питанием, системы звукоусиления или домашние стереосистемы. Уровень этого выхода регулируется ручкой ZONE на верхней панели микшера.
- RECORD OUTPUT (ВЫХОД НА ЗАПИСЫВАЮЩИЕ УСТРОЙСТВА (RCA)).** Используйте стандартный RCA-кабель для подключения записывающих устройств, таких как CD-рекордер или ленточная дека, к данному выходу. Уровень сигнала для таких устройств будет зависеть от предмастеринговых уровней.
- MASTER OUTPUT (ОСНОВНОЙ ВЫХОД (RCA)).** Используйте стандартные RCA-кабели для подключения громкоговорителя или системы усиления к основному выходу. Уровень данного выхода контролируется ручкой MASTER на верхней панели устройства.
- MASTER OUTPUT BALANCED (БАЛАНСНЫЙ ОСНОВНОЙ ВЫХОД).** Подключите этот низкоомный XLR выход к системе звукоусиления или активным мониторам. Уровень данного выхода контролируется ручкой MASTER на передней панели микшера.
- POWER IN (ВХОД ПИТАНИЯ).** Для подключения устройства к источнику электропитания используйте входящий в комплект кабель. При выключенной кнопке питания сначала подсоедините шнур питания к микшеру, а потом подключите его к источнику электропитания.
- VOLTAGE SELECTOR (ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ НАПЯЖЕНИЯ).** Данный двухпозиционный переключатель устанавливает входное напряжение переменного тока. При использовании устройства в США необходимо установить переключатель на значение "100-120V", а при использовании в Великобритании и большинстве стран Европы переключатель необходимо установить на значение "220-240V".
- POWER SWITCH (ВКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ).** Включает и выключает ваш микшер. Включайте микшер после подсоединения всех устройств, подключаемых ко входам, и до включения усилителей. Выключайте усилители до выключения микшера.

Обзор верхней панели микшера



- POWER LED (ИНДИКАТОР ПИТАНИЯ).** Индикатор питания загорается при включении микшера.
- MIC ON/OFF (МИКРОФОН ВКЛ/ВЫКЛ).** Кнопка включения/выключения микрофона.
- MIC GAIN (РЕГУЛЯТОР МИКРОФОННОГО УСИЛЕНИЯ).** Регулирует уровень микрофонного сигнала.
- MIC BASS (РЕГУЛЯТОР НИЗКИХ ЧАСТОТ МИКРОФОНА).** Регулирует низкие частоты микрофонного канала.
- MIC TREBLE (РЕГУЛЯТОР ВЫСОКИХ ЧАСТОТ МИКРОФОНА).** Регулирует высокие частоты микрофонного канала.
Подсказка. Если возникает эффект обратной связи при установке высокого уровня микрофонного сигнала, попробуйте убавить высокочастотную составляющую сигнала.
- MIC INPUT (МИКРОФОННЫЙ ВХОД).** Данный вход предназначен для подключения микрофона при помощи XLR или 1/4" кабеля.
- CHANNEL GAIN (РЕГУЛЯТОР КАНАЛЬНОГО УСИЛЕНИЯ).** Регулирует уровень усиления сигнала в канале до его обработки.
- CHANNEL TREBLE (РЕГУЛЯТОР ВЫСОКИХ ЧАСТОТ КАНАЛА).** Регулирует высокие частоты аудиосигнала соответствующего канала.
- CHANNEL MID (РЕГУЛЯТОР СРЕДНИХ ЧАСТОТ КАНАЛА).** Регулирует средние частоты аудиосигнала соответствующего канала.
- CHANNEL BASS (РЕГУЛЯТОР НИЗКИХ ЧАСТОТ КАНАЛА).** Регулирует низкие частоты аудиосигнала соответствующего канала.
- INPUT SELECTOR (ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ВХОДОВ).** Позволяет назначить входной сигнал на соответствующий канал. Разъемы входов расположены на задней панели устройства.
- CHANNEL FADER (КАНАЛЬНЫЙ ФЕЙДЕР).** Регулирует уровень аудиосигнала соответствующего канала.
- PFL (РЕЖИМ ПРОСЛУШИВАНИЯ НЕОБРАБОТАННОГО СИГНАЛА).** Посылает необработанный аудиосигнал соответствующего канала на CUE-канал для предварительного прослушивания в наушниках.
- CUE GAIN (РЕГУЛЯТОР УСИЛЕНИЯ CUE-КАНАЛА).** Регулирует уровень аудиосигнала CUE-канала.
- CUE BLEND (CUE-микшер).** Фейдер, позволяющий подавать аудиосигнал в наушники либо с CUE-канала, либо с программного микса. При сдвиге фейдера полностью влево в наушниках будет слышен сигнал каналов, назначенных на CUE-канал. При сдвиге фейдера полностью вправо вы услышите только программный микс.
- BLEND/SPLIT (КНОПКА BLEND/SPLIT).** Если данная кнопка нажата, то аудиосигнал CUE-канала посылается на левый наушник, а программный микс на правый. Если кнопка не нажата, вы можете контролировать баланс CUE-канала и программного микса фейдером Cue Blend. (см. №15 на схеме).
- HEADPHONES (ВЫХОД НА НАУШНИКИ).** Подключите 1/4" разъем ваших наушников к данному выходу для осуществления мониторинга.
- CROSSFADER (КРОССФЕЙДЕР).** Смешивает аудиосигналы между каналами, назначенными на левую и правую стороны кроссфейдера (см. №19 на схеме). Примечание. Кроссфейдер является заменяемой деталью. В случае его износа, снимите переднюю панель, далее выкрутите удерживающие винты и замените старый фейдер на новый, купленный только у авторизованного ретейлера Numark.
- CROSSFADER ASSIGN (НАЗНАЧЕНИЕ КРОССФЕЙДЕРА).** Регулятор позволяет выбрать, какой из входных каналов будет слышен при сдвиге кроссфейдера по направлению к данному регулятору. Все неназначенные каналы остаются активными.
- FADER START (КНОПКА ФУНКЦИИ FADER START).** Включает или отключает функцию "fader start" на соответствующей стороне кроссфейдера. В случае, когда функция назначена на одну сторону кроссфейдера, движение ползунка в эту сторону активирует воспроизведение музыки на устройстве, подключенном к микшеру через выходы FADER START (расположены на задней панели микшера).
- MASTER FADER (МАСТЕР-ФЕЙДЕР).** Регулирует выходной уровень программного микса.
- STEREO/MONO (СТЕРЕО/МОНО).** Регулирует программный микс для стерео- и моно-режимов.
- BALANCE (БАЛАНС).** Регулирует баланс правого и левого аудиосигнала на всех выходах (MASTER, RECORD и ZONE).
- METER MODE (РЕЖИМ ОТОБРАЖЕНИЯ ПИКМЕТРА).** Определяет, какой аудиосигнал будет отображаться на стерео пикметре (STEREO LEVEL INDICATOR): сигнал программного микса или CUE-канала.
- STEREO LEVEL INDICATOR (СТЕРЕО ПИКМЕТР).** Отображает уровень аудиосигнала программного микса или CUE-канала, в зависимости от положения кнопки выбора режима (METER MODE).
- ZONE (РЕГУЛЯТОР ZONE).** Регулирует уровень аудиосигнала выходов RECORD и ZONE.
Примечание. Выходы RECORD и ZONE могут быть использованы в качестве источников аудиосигнала линейного уровня для контроллера световой инсталляции или оборудования, реагирующего на звук.

Технические характеристики

Входы:	Линейный	10 кОм входной импеданс; 77 мВ RMS чувствительность для 1,22 В на выходе
	Микрофонный	600 Ом входной импеданс небалансный; 1 мВ чувствительность для 1,22 В на выходе;
	Фоно	70 мВ RMS (максимально) на входе 47 кОм входной импеданс; 1,2 мВ RMS чувствительность на частоте 1 кГц (для 1,22 В на выходе)
Выходы:	Линейный	9 В RMS (максимально)
	Выход на наушники	0,5 Вт при нагрузке 47 кОм
Искажения:		Менее 0,01%
Отношение сигнал/шум (максимальная громкость на выходе), JIS-A-взвешенное:	Линейный	Более 98 дБ
	Микрофонный	Более 86 дБ
	Фоно	Более 81 дБ
Амплитудно-частотные характеристики (АЧХ):	Линейный	20 Гц - 20 кГц ($\pm 0,5$ дБ)
	Микрофонный	20 Гц - 15 кГц ($\pm 0,5$ дБ)
	Фоно	± 1 дБ (за исключением аттенюации на -3 дБ @ 20 Гц для снижения шумов воспроизведения и эффекта обратной связи)
Канальные эквалайзеры:	Низкие частоты	+12/-32 дБ на частоте 60 Гц
	Средние частоты	+12/-32 дБ на частоте 1,2 кГц
	Высокие частоты	+10/-20 дБ на частоте 15 кГц
Эквалайзер микрофона ди-джея:	Низкие частоты	± 10 дБ на частоте 100 Гц
	Высокие частоты	± 10 дБ на частоте 15 кГц
Потребляемая мощность:		11Вт (в среднем),
		14Вт при полной громкости в наушниках

www.numark.com