|  |  |
| --- | --- |
| «УТВЕРЖДАЮ»  Министр Культуры РБ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.И.Шафикова  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Управляющий делами Главы РБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.П.Трухан  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |

**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**На световое, звуковое оборудование и одежду сцены**

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель Министра Культуры РБ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Каширина  Начальник отдела регулирования госзаказа, строительства, развития материально-технической базы МК РБ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Гапоненко  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Директор ГБУ РБ «Конгресс-холл»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.Р.Карабулатов  Заместитель директора  ГБУ РБ «Конгресс-холл»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.М.Максимов  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г. |

Уфа, 2015 г.

Содержание

1. Техническое задание на световое оборудование ……………………………………… 3
2. Техническое задание на звуковое оборудование ……………………………………... 10
3. Техническое задание на одежду сцены ………………………………..………………. 27

**Техническое задание на световое оборудование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Показатель | Характеристики | Кол-во |
| Световой пульт GRAND MA2 light или эквивалент | Характеристики | Управление 65536 параметрами в режиме реального времени (макс. 256 DMX-портов)  4096 HTP/LTP-параметров (6 DMX-out)  2 встроенных сенсорных TFT-дисплея (15,4” WXGA)  2 внешних TFT-монитора (UXGA; могут использоваться как сенсорные)  1 встроенный командный мультисенсорный дисплей (9” SVGA multi-touch)  15 моторизованных фейдеров  Выдвижная клавиатура  Встроенный источник бесперебойного питания (UPS)  2 коннектора Ethercon  Моторизованный монитор-крыло  2 моторизованных A/B-фейдера (100 мм)  Клавиши с регулируемой подсветкой  5 USB портов  6 DMX выходов  Совместимость с консолями grand MA предыдущего поколения  2 светодиодные лампы индивидуальной подсветки  Программное обеспечение  Размеры: 935 x 652 x 204мм  Встроенный источник бесперебойного питания  Вес: 44 кг.  В комплекте чехол тканевый. | 1 шт. |
| Крыло расширения GRAND MA2 fader wing для GRAND MA2 light или эквивалент | Характеристики | 15 моторизованных исполнительных фейдеров  15 исполнительных кнопок  подключение MA на любые консоли серии grandMA2  подключение до 4 fader wing к консоли GRAND MA2  входные разъемы - 1 х MA  выходные разъемы 1 х MA  соединительный кабель MA  питания через grandMA2 консоли.  Габаритные размеры 425 х 162 х 367мм.  Вес 8 кг. | 1 шт. |
| Поворотная голова DTS NICK NRG 1201 или эквивалент | Технология | светодиодная матрица | 32 шт. |
| количество матриц | 30 шт. |
| цветопередача | RGBW |
| Цветопередача  освещенность | 16 млн. цветов RGBW,  6000Lux / 5 m/8° |
| канал линейной регулировки тональности белого света | наличие |
| диапазон | 2700…8000K |
| zoom | Моторизованный, высокоэффективная оптическая система |
| угол раскрытия луча | 8-50 гр. |
| строб-эффект | наличие |
| частота стробирования | от 3,27 до 0,03 сек, с различными макросами пульсации и управлением цветом |
| мониторинг и управление параметрами | графический LED дисплей |
| управление | DMX-512, RDM, Ethernet |
| установка платы беспроводного управления | наличие |
| Количество каналов управления | 20 |
| апгрейд внутренних настроек | наличие |
| интефейс | RED BOX и персональный ПК |
| система движения | по осям Pan 540° (2 сек), Tilt 270° (1,2 сек) точностью 16 bit |
| вращение по панораме | в обоих направлениях |
| функция | FPR (Free Pan Rotation |
| скорость | регулируемая, 4 уровня |
| защита от перегрева и превышения допустимого напряжения | наличие |
| диапазон рабочих температур | 10…+40°С |
| параметры электропитания | AC 90–260 В, 50/60 Гц |
| потребляемая мощность | 340 Вт |
| Панель разъемов | DMX: 4 XLR разъемы (3-полюсный вход и выход; 5-полюсный вход и выход) по Neutrik;  Питание: Powercon IN / OUT разъемы по Neutrik |
| в комплекте поставки | струбцина G Quick с фиксацией Fast Lock, сетевой разъем Powercon, 2 сигнальных разъема XLR 5 M/F. |
| габаритные размеры | вертикальное положение 369x218x497 мм. горизонтальное положение 369x218x413 мм. |
| масса | 10,5 кг |
| Поворотная голова DTS EVO (FPR black) или эквивалент | Технология | Ламповая | 24 шт. |
| лампа | Osram Sirius HRI 440W 24000Lumens – 2 шт. |
| Световая температура | 7.500°K |
| Цоколь | PINS 2,8 x 0,8mm |
| Срок жизни | 1500 часов |
|  |  |
| освещенность | 1530000 Lux на 5 м (режим Beam)  1125000 Lux на 5 м (Режим точечного) |
| моторизированный линейный зум | 16-bit |
| Угол раскрытия луча | 2° - 36° (Beam projection)  3.5° - 39° (Spot projection) |
| Моторизированный ирис | наличие |
| строб эффект | наличие |
| частота | 0,85-10 вспышек в сек |
| Фрост фильтр | наличие |
| Смешение цвета | Linear CMY Linear CTO |
| Колесо цвета | 21 цветов + белый |
| Динамические эффекты | Перекрытие колеса для нескольких эффектов:  Настраиваемые вращающихся гобо (9 гобо)  Исправлена ​​колесо гобо (17 гобо) |
| Призма | 8- ми гранная фасетная вращающаяся |
| Управление | графический LED дисплей, 4 софт-клавиши |
| программирование | RDM, Wireless ready, Обновляемая операционная система |
| Количество каналов управления | 32 |
| Тип | DMX- 512 |
| Система движения | «FPR» (запантетована DTS) свободное вращение по панораме, вертикаль 270 °.  Pan 540°: 2,5 sec. ; Tilt 270°: 1,5 sec. |
| параметры электропитания | 90-260 V  50 / 60 Hz |
| Потребляемая мощность | 600 W with PFC |
| Режим сбережения энергии | наличие |
| Режим | лампа тушиться на 80% при закрытом шаттере |
| Панель разъемов | DMX: 4 XLR connectors (3-pole In and Out; 5-pole In and Out) by Neutrik; Power supply: POWERCON IN and OUT (re-launch) connectors by Neutrik) |
| Габаритные размеры | 610\*405\*335 мм |
| Вес | 23 кг. |
| в комплекте поставки | струбцина G Quick с фиксацией Fast Lock, сетевой разъем Powercon, 2 сигнальных разъема XLR 5 M/F. |
| Поворотная голова DTS RAPTOR (FPR EB) или эквивалент. | Технология | Ламповая | 24 шт. |
| Лампа | Osram Sirius HRI 330W- 2 шт. |
| цоколь | FaP2.5-2/10.5 |
| Световая температура | 16,500 люмен; 7,500 ° K |
| Срок жизни | 1500 часов |
| освещенность | 150,000 Lux/ 15 m |
| моторизированный линейный зум | 16-bit |
| Угол раскрытия луча | 0,6° - 3,4°, |
| Строб эффект | ultra-fast |
| Фрост фильтр | наличие |
| Колесо цвета | 17 |
| Колесо гобо | 17 |
| Призма | 8-гранная вращающаяся |
| Управление | графический LED дисплей, 4 софт-клавиши |
| программирование | DTS RED BOX интерфейс и HyperTerminal программы на окнах ПК на базе |
| Количество каналов управления | 18 |
| Тип | DMX- 512 |
| Система движения | «FPR» (запатентована DTS) свободное вращение по панораме,  Pan 540°: 2,5 sec. ; Tilt 270°: 1,5 sec. |
| параметры электропитания | 90-260 V  50 / 60 Hz |
| Потребляемая мощность | 450 W with PFC |
| Режим сбережения энергии | наличие |
| Режим | лампа тушиться на 80% при закрытом шаттере |
| Панель разъемов | DMX: 4 XLR connectors (3-pole In and Out; 5-pole In and Out) by Neutrik; Power supply: POWERCON IN and OUT (re-launch) connectors by Neutrik) |
| Уровень защиты | IP20 |
| диапазон рабочих температур | -10…+40°С |
| Габаритные размеры | 538\*368\*288 мм |
| Вес | 15,4 кг. |
| в комплекте поставки | струбцина G Quick с фиксацией Fast Lock, сетевой разъем Powercon, 2 сигнальных разъема XLR 5 M/F. |
| DTS DELTA 10 R RGBW ZOOM FAR или эквивалент | Технология | светодиодная | 4 шт. |
| Количество светодиодов | 240 |
| Цвет | 60 красных, 60 зеленых, 60 синий, 60 белых |
| цветопередача | Более 16,7 миллионов RGB-вариаций  с полной регулировкой насыщенности тонов |
| Срок жизни светодиода | 100,000 часов |
| световой поток | 19.500 люмен |
| Количество цветов | 16 млн. RGBW |
| режим смешивания цветов | RGBW, CMY, HSV |
| Цветовая температура | 3,200 ° K ÷ 6.500 ° K |
| Моторизованный зум | 15 ° -40 °,16-bit |
| мониторинг и управление параметрами | графический LED дисплей, 4 софт-клавиши |
| программирование через встроенный интерфейс пользователя | наличие |
| Мастер | наличие |
| Количество каналов управления | 18 |
| Тип | DMX |
| Система движения | Pan 540°: 2,8 sec. ; Tilt 270°: 2,0 sec. |
| Безопасность блокировка системы | наличие |
| Уровень защиты | IP20 |
| диапазон рабочих температур | -10…+40°С |
| параметры электропитания | AC 90–260 В, 50/60 Гц |
| потребляемая мощность | \* 90 V - 5,3 - 480 Вт \* 120 V - 4 - 480 Вт  \* 230 - 2,1 - 480 Вт \* 260 V - 1,85 - 480 Вт |
| Панель разъемов | DMX: 4 XLR разъемы (3-полюсный вход и выход; 5-полюсный вход и выход) по Neutrik;  Питание: Powercon IN / OUT разъемы по Neutrik |
| в комплекте поставки | струбцина G Quick с фиксацией Fast Lock, сетевой разъем Powercon, 2 сигнальных разъема XLR 5 M/F. |
| габаритные размеры | 510\*680\*445 мм. |
| масса | 25 кг |
| Прожектор следящего света DTS MOON 1200 или эквивалент. | Технология | ламповая | 2 компл. |
| Мощность, | 1200 Вт |
| Тип лампы | HMI 1200S- в комплекте 2 шт. |
| Тип цоколя | SFs10-4 |
| Срок службы | 750 ч, |
| Цветовая температура | 6000K |
| Угол раскрытия луча, град | зум от 2,5 до 13 град |
| диафрагма | ирисовая (извлекаемая) |
| функция Black-out | наличие |
| внешний балласт | наличие |
| Габаритные размеры | 870 x 360 x 450 мм |
| вес с балластом | 30 кг |
| Стойка- тренога DTS TRIPOD PRO | В комплекте |
| Комплект светофильтров | В комплекте |
| Архитектурно-студийный светильник SILVER STAR SS332XCTF-BOOMERX2/TZ MKII или эквивалент | Технология | Светодиодная | 52 шт. |
| Световой поток, | более 3500 люмен |
| Сила света | 124100 К |
| Максимальное расстояние | 112 м |
| Количество светодиодов | 17 red (3 Вт) + 17 green (2,5 Вт) +  17 blue (3 Вт) + 10 white (3 Вт) |
| Ток управления | 600 / 700 мА |
| Цветопередача | 16,7 миллионов RGB-вариаций  с полной регулировкой насыщенности тонов |
| Напряжение питания | 100~240 В/ 50/60 Гц |
| Потребляемая мощность | 180 Вт |
| Управление | графический LED дисплей, 4 софт-клавиши  master/slave и персональных программ и настроек |
| Протокол управления | DMX-512 |
| Варианты персонализации | Arc1, Arc1+D, Arc2, Arc2+D, Arc2+S, HSV, Tour |
| Каналы управления | 3/4/4/5/6 \_\_ 3/12 |
| Диммер | % 0–100 16 bit |
| Строб эффект | от 0–20 вспышек/сек |
| Электронный zoom | 8~40 град |
| Габаритные размеры | 302 x 237 x 311 мм |
| Масса | 9 кг |
| Тип корпуса | литой алюминиевый корпус, порошковое покрытие |
| Цвет корпуса | черный |
| Линзовая защита | термостойкое стекло |
| Разъемы разъемы питания | Data in/out, Power in/out |
| Охлаждение | воздушная конвекция |
| Аксессуары и опции | кашетирующие шторки 34-05-LED332-034-A0,  насадка-цилиндр (34-05-LED332\_039-A0)  для узкого луча, линк-кабель питания Neutrik |
| Рабочие температуры / max 0C | -40...+45 (рабочее) |
| Класс защиты | IP66 |
| Светильник для производственных помещений IMLIGHT in-Line 100 N-60)120 lyre или эквивалент | Технология | Светодиодная | 10 шт. |
| Напряжение питания | 230 В +/- 10% частота 50 Гц |
| Рабочий диапазон напряжения | От 140 В до 265 В |
| Потребляемая мощность, не более | 100 Вт |
| Коэффициент мощности драйвера | 0,93 |
| Световой поток | 10800 лм |
| Угол раскрытия светового луча | 1200,60х1200 |
| Цветовая температура | 5000 K |
| Индекс цветопередачи | Ra > 75 |
| Допустимый  диапазон температур | от -400 до +500 С |
| Степень защиты | IP 66 |
| Габаритные размеры | 501х210х165 мм |
| Интеллектуальный стробоскоп MARTIN ATOMIC 3000 DMX или эквивалент. | Технология | Ламповая | 4 шт. |
| Лампа | Philips XOP 15 -OF или XOP 7 - OF Xenon + запасная |
| Цветовая температура | 5600 K |
| Эффекты | нарастание, понижение, нарастание-понижение, случайные вспышки, молнии, импульсы, ослепление, одиночные вспышки |
| Интеллектуальная система регулировки температуры | наличие |
| Стробирование | 0-25 вспышек/сек. (50 Гц), 0-30 вспышек/сек. (60 Гц) |
| Стробирующие эффекты | 0-650 мсек (50 Гц), 0-530 (60 Гц) |
| Управление | DMX 512, автономный режим (stand-alone). «master/slave» |
| Каналы | 1,3 и 4-канальные режимы |
| Тип корпуса | Металл, электростатичное термопорошковое покрытие |
| Цвет | черный |
| Напряжение питания | 90-260 V, 50/60 Hz |
| Блок питания | Режим автоматического выбора напряжения |
| Габаритные размеры | 245 х 425 х 240 мм |
| Вес | 7,5 кг. |
| Беспроводная DMX система  DTS ANTENNA DMX Transmiter или эквивалент | Технология | W-DMX | 4 шт. |
| Тип | Передатчик |
| Управление | DMX- 512 |
| Стандарт | Frequency Hopping Spread Spectrum |
| Количество каналов | 83 дискретных частотных каналов |
| Класс защиты | IP20 |
| Габаритные размеры | 210 х 260 х 109 мм |
| Тип корпуса | литой алюминиевый корпус, порошковое покрытие |
| Панель разъемов | DMX IN (XLR male 5 pins), DMX BYPASS (XLR female 5 pins), DMX in (RJ 45), DMX bypass, DC power in (Rj45), DC Power in (12 VDC) AC Power input (90-250 VAC) |
| Беспроводная DMX система  DTS ANTENNA DMX Receiver или эквивалент | Технология | W-DMX | 4 шт. |
| Тип | Приемник |
| Управление | DMX- 512 |
| Стандарт | Frequency Hopping Spread Spectrum |
| Количество каналов | 83 дискретных частотных каналов |
| Класс защиты | IP20 |
| Габаритные размеры | 210 х 260 х 109 мм |
| Тип корпуса | литой алюминиевый корпус, порошковое покрытие |
| Панель разъемов | DMX IN (XLR male 5 pins), DMX BYPASS (XLR female 5 pins), DMX in (RJ 45), DMX bypass, DC power in (Rj45), DC Power in (12 VDC) AC Power input (90-250 VAC) |
| Видеосветовой прибор DL3-F или эквивалент | Технология | Ламповая | 2 шт. |
| Световой поток | 6500 Anis Lum |
| Контрастность | 2000:1 |
| Cрок службы лампы | 2000 часов |
| Система | Технология Windows XP и DirectX  Удаленное управление несколькими проборами по программе Content Management Application (CMA)  Встроенная камера Sony с сенсором Super HAD и инфракрасной подсветкой  Возможность импортировать контент: 3D объекты, изображения и видео  Поддержка DMX и Art-Net  Возможность удаленного обновления программного обеспечения  Библиотека графических ресурсов, содержащая более 1400 файлов и включающая в себя семь новых поставщиков контента в трех новых папках  Разъемы RGBHV, SDI, S-Video для подключения широкого круга устройств  Комплект запасных ламп. |
| Графическая система | Одновременное воспроизведение до трех видео-потоков на 2D и 3D поверхностях  30 параметров, контролирующих каждый видео-поток:  -выбор режима и скорости воспроизведения  -выбор сегмента видео для воспроизведения  -несколько эффектов и настроек цвета в любой комбинации  -настраиваемая прозрачность, позволяющая совершать плавный переход между видео-потоками  -контроль вращения изображения, положения в 3D  -пространстве и масштабирования по всем трем осям  -визуальный режим, оптимизирующий контент по яркости и контрасту  возможность наложить изображение с видеовхода или изображение с камеры на 3D объект и применить к нему  -полный спектр эффектов и настроек  -35 общих параметров, контролирующих изображение сразу трех видео-потоков  -общая интенсивность для контроля яркости всего изображения  -настройки цвета, применяемые ко всему изображению  -несколько эффектов, применяемых в любой комбинации  -набор цифровых масок с возможностью сглаживания краев и стробированием  -сглаживание краев проекции  -коррекция трапециевидного искажения (Keystone)  -выбор точки обзора изображения в 3D пространстве  - синхронизации приборов по сети |
| Аппаратное обеспечение | -механический диммер, поддерживающий полное затемнение проекции  -400 градусов панорамного и 240 градусов вертикального вращения лиры  -  размер изображения и фокус  - вертикальное смещение линзы  - управление функциями камеры |
| Возможности камеры | -оптический и цифровой зум, до 216x  -захват от 1 до 30 кадров секунду  -  инвертирование изображения по вертикали и/или горизонтали  -       режимы: черно-белый, негатив и заморозка кадра (freeze)  -       баланс белого, усиление красных и синих тонов |
| В комплекте | Кейс для хранения и транспортировки, система крепежа и питания. |
| Полноцветная RGB лазерная система KVANT [SPECTRUM](http://kvant-laser.ru/katalog/5-polnotsvetnye-lazernye-sistemy-kvant-spectrum.html)  ClubMax 6000 или эквивалент | Тип | Рисующий, RGB | 3 шт. |
| Характеристики | Выходная мощность **6W**. Состоит из 1,3W/637nm красного лазерного диода, 2W/520nm зеленого лазерного диода и 3W/445nm синего лазерного диода. Алюминиевый корпус. Интеллектуальное воздушное охлаждение. Управление по протоколу ILDA. Электронное управление всех систем и параметров. Регулировка яркости на задней панели. Инверсия проекций (X,Y). Регулируемая оптика. Расходимость луча 1mrad. Диаметр луча <3,5мм. Цветовая шкала - 16,8 мил. цветов. Scan-Fail Safety Card\*. Потребляемая мощность 230V (350W). Уровень защиты – IP 54. Вес 11,6кг. Размеры: 310x260x168мм. Ключ безопасности. Кабель управления 10м.  Сканирующая система Cambridge technology CT 6215 (40 тысяч точек в секунду - 8°) |
| Программное обеспечение | KVANT LC MAX PRO+ ПК. |
| Кейс для транспортировки и хранения | Наличие |
| Штатив-тренога | Наличие |
| Моторизированный проекционный экран KVANT Screen 6 или эквивалент. | Характеристики | Моторизованный, трубный экран для проекции размером 6х4 м (горизонтальная труба 3 секций по 2м). Управление по протоколу DMX. Скорость подъема 1м в секунду. | 1 шт. |
| Транспортный кейс на колесиках | Характеристики | Вместимость кейса 4 шт. DTS NICK NRG 1201 | 4 шт. |
| Транспортный кейс на колесиках | Характеристики | Вместимость кейса 2 шт. DTS DELTA 10 R RGBW ZOOM FAR | 2 шт. |
| Транспортный кейс на колесиках | Характеристики | Вместимость кейса 2 шт. DTS RAPTOR (FPR EB) | 8 шт. |
| Транспортный кейс на колесиках | Характеристики | Вместимость кейса 2 шт. DTS EVO (FPR black) | 8 шт. |
| Транспортный кейс на колесиках | Характеристики | Вместимость кейса 4 шт. SILVER STAR SS332XCTF-BOOMERX2/TZ MKII | 6 шт. |
| Экран светодиодный Mr/LED MESH SMD P6.25 | Технические параметры | Полноцветный LED-экран, шаг пикселя 6,25мм, SMD 3525 (AXT). Яркость 1200 кд/кВ.м., Максимальная потребляемая мощность 340 Вт/панель. Габаритные размеры 500\*1000\*65мм, Вес панели 9 кг, в комплекте с картой ресивером.  Система управления светодиодным экраном. Карта- передатчик. Кабель USB, кабель DVI, ПО.  Видеоконтроллер – коммутатор с встроенной картой – трансмиттером. Предназначен для прямого управления смены изображения на экране, подключению нескольких источников сигнала, в том числе и медиа- серверов типа Catalyst, Axon.  Туровый кейс на 8 панелей.  Общий размер экрана 7\*4 м.  Разрешение 1120\*640  Общий вес экрана 504 кг.  Макс.потребляемая мощность 19 кВт. |  |
| Экран светодиодный Mr/LED MESH SMD P10.4 | Технические параметры | Полноцветный LED-экран, шаг пикселя 10,4мм, SMD 3528 (AXT). Яркость 1400 кд/кВ.м., Максимальная потребляемая мощность 240 Вт/панель. Габаритные размеры 416\*832\*65мм, Вес панели 6 кг, в комплекте с картой ресивером.  Система управления светодиодным экраном. Карта- передатчик. Кабель USB, кабель DVI, ПО.  Видеоконтроллер – коммутатор с встроенной картой – трансмиттером. Предназначен для прямого управления смены изображения на экране, подключению нескольких источников сигнала, в том числе и медиа- серверов типа Catalyst, Axon.  Туровый кейс на 8 панелей.  Общий размер экрана 12,48\*7,48 м.  Разрешение 1200\*720  Общий вес экрана 1620 кг.  Макс.потребляемая мощность 64,8 кВт. |  |
| Светодиодный экран - кулиса Mr/LED MESH SMD P10.4 | Технические параметры | Полноцветный LED-экран, шаг пикселя 10,4мм, SMD 3528 (AXT). Яркость 1400 кд/кВ.м., Максимальная потребляемая мощность 240 Вт/панель. Габаритные размеры 416\*832\*65мм, Вес панели 6 кг, в комплекте с картой ресивером.  Система управления светодиодным экраном. Карта- передатчик. Кабель USB, кабель DVI, ПО.  Видеоконтроллер – коммутатор с встроенной картой – трансмиттером. Предназначен для прямого управления смены изображения на экране, подключению нескольких источников сигнала, в том числе и медиа- серверов типа Catalyst, Axon.  Туровый кейс на 8 панелей.  Общий размер экрана 7,48\*1,64 м.  Общий вес экрана 170 кг.  Макс.потребляемая мощность 8,1 кВт. | 6 шт. |
| Дополнительные материалы |  | Разъемы XLR(мама/папа), кабель DMX., ПВС 3х2,5, элементы крепежа, страховки, |  |
| Дополнительные работы. |  | Перекоммутация силовых линий с димерных блоков на свичеры для основного комплекта светового оборудования |  |
| Дополнительные работы по механике сцены |  | Ремонтный комплект ( пульт управления, шкафы управления с плавной регулировкой скорости). | 1 компл. |
| Монтаж, пусконаладочные работы |  |  |  |

**Техническое задание на звуковое оборудование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Показатель | Характеристики | Кол-во |
| Аккустичесская система MEYER SOUND M'elodie или эквивалент | Элемент линейного массива | Активная акустическая система | 16 шт. |
| Диапазон рабочих частот: | 70 Гц - 18 кГц |
| Частотный диапазон: | 76 Гц - 16 кГц +/- 4 дБ |
| Максимальный уровень звукового давления: | 131 дБ |
| Покрытие: | Горизонтально: 100 градусов  по вертикали: варьируется в зависимости от длины массива и конфигурации |
| Кроссовер: | 1100 Гц |
| Датчики: |  |
| Low Mid Frequency / (спереди): | Два 8 "конус драйверы с неодимовыми магнитами  Номинальный импеданс: 4 Ом  размер Звуковая катушка: 1,5 "  Power-способности пропускать: 600 Вт (AES); 900 пик W |
| Высокая Частота: | 3 "компрессионный драйвер  Номинальное сопротивление: 8 Ом  Размер Звуковая катушка: 3 "  Размер Диафрагма: 3 "  Размер Выход: 1,2 "  Мощность обработки возможности: 180 Вт (AES); 360 Вт пиковая |
| Усилители: | Тип: 3 этапы Канал Дополнительные MOSFET выходные (класс АВ / H)  Ouptut Мощность: 1275W (3 каналам; 2 х 500 Вт, 1 х 275 Вт)  THD, IM, TIM: <0,02%  нагрузка: 4 Ом Low / Mid и 8 Ом Высокие каналы  охлаждение: конвекторное |
| Аудио вход: | Тип: дифференциал, электронно-симметричный  Разъем: XLR с XLR Male выходная цепь.  Входной импеданс: 10 кОм |
| Блок питания: | Разъем: Power Con сквозное  автоматического выбора напряжения питания: автомат, двух диапазонов, каждый из которых хай-лоу крана напряжения (непрерывный) |
| Потребляемый ток: | Idle: 0.680 A RMS (115 V AC); 0.360 A RMS (230 В переменного тока); 0.760 RMS (100 V AC)  Макс. Lomg Срок: 2.3 Вт (115 В переменного тока); 1.2 Вт (230 В переменного тока); 2.6 Вт (100 В переменного тока)  Импульсные ток: 4 А RMS (115 V AC); 2A RMS (230 В переменного тока); 4.5 Вт (100 В переменного тока)  Максимальная короткий срок: 13А ПК (115 V AC); 6,5 рк (230 V AC); 15 PK (100 V AC)  Пусковой: 10 A RMS на 115 В переменного тока, 18 А RMS на 230 В переменного тока |
| Размеры: | 28.54 "WX 9,19" HX 12.75 "D (724,84 мм х 233,31 мм х 323,85 мм) |
| Вес: | 62 фунтов (28,12 кг) |
| Корпус: | Премиум березовой фанеры |
| Отделка: | Черный текстурированный |
| Защита | Решетка штампованная стальная с порошковым покрытием |
| Акустическая система Martin Audio S18+ серия BlackLine+ Сабвуфер или эквивалент | Тип | Пассивная. Компактный субвуфер с фазоинвертором | 4 шт. |
| ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН | 40Гц-150Гц (+/-3дБ) |
| НОМИНАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ | 500Вт AES, 2000Вт пик |
| ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ | 99дБ |
| МАКСИМАЛЬНОЕ ЗВУКОВОЕ ДАВЛЕНИЕ | 124дБ постоянное  130дБ пик |
| РЕКОМЕНДУЕМЫЙ УСИЛИТЕЛЬ (4Ом) | 400-1000 |
| НОМИНАЛЬНЫЙ ИМПЕДАНС | 8 Ом |
| КРОССОВЕР | 120Гц пассивный/активный |
| КОРПУС | 150 л, многослойная березовая фанера |
| ОТДЕЛКА | Текстурированная черная окраска |
| РЕШЕТКА | Черная перфорированная сталь |
| РАЗЪЕМЫ | 2x Neutrik NL4 |
| ФУРНИТУРА | top hat fitting |
| ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ | (Ш) 561 x (В) 690 x (Г) 595 мм |
| ВЕС | 45кг |
| Рама MEYER SOUND MG-M'elodie или эквивалент | Параметры рамы |  | 2 шт. |
|  |
| Акустическая система MEYER SOUND 700-HP или эквивалент. | Активный сабвуфер |  | 2 шт. |
| Акустическая система MEYER SOUND UPM-1P  или эквивалент | Тип | Активная | 4 шт. |
| Рабочий диапазон частот | 60 Гц - 22 кГц |
| Частотная характеристика (Free Field) | ± 4 дБ 80 Гц - 20 кГц |
| Частотная характеристика (Half Space) | ± 4 дБ 60 Гц - 20 кГц |
| Фазовая характеристика | ± 600 3 00 Гц - 18 кГц |
| Максимальный уровень SPL | 123Дб |
| Рабочий уровень SPL | 112 Дб |
| Диаграмма направленности | 100° (в обеих плоскостях) |
| Точки акустического кроссовера | 500 Гц и 2 кГц |
| Низкочастотные drivers | MS-5 5-ти дюймовый конический (2 шт.) |
| Высокочастотные drivers | 1-дюймовый, титановое основание |
| Тип каскада | Симметричный входной каскад |
| Тип входного разъема | Female XLR и Male XLR Loop |
| Сопротивление | 10 кОм |
| Распайка XLR | Контакты: 1 - корпус, 2 + сигнал, 3 - сигнал |
| RF фильтр | Обычный режим: 425 кГц low-pass |
|  | Дифференциальный: 142 кГц low-pass |
| Отношение всплеска в общем режиме | > 50 дБ (50Гц), типовое - 60 дБ  > 65 дБ (1 кГц), типовое - 75 дБ |
| TIM фильтр | 80 кГц |
| Тип усилителя | MOSFET output stages (audio class AB/H) |
| Мощность | 350 Вт / канал |
| THD, IM, TIM | <0.02 % |
| Разъем | PowerCon Locking |
| Автоматический выбор напряжения | 105 – 130 В, 208 – 260 В; (90 – 105 В) / 47 – 63 Гц |
| Ток ожидания RMS | 115 В : 0.25 А @ 230 В : 0.13 А @ 100 В : 0.3 А |
| Максимальный непрерывный ток RMS (>10с) | 115 В : 2.80 А @ 230 В : 1.40 А @ 100 В : 3.2 А |
| Максимальный всплеск тока RMS (>1с) | 115 В : 3.20 А @ 230 В : 1.60 А @ 100 В : 3.7 А |
| Максимальный пиковый ток в течение всплеска | 115 В : 5.00 А @ 230 В : 2.50 А @ 100 В : 5.8 А |
| Мощность | 400 Вт при всплеске тока 1 с. |
| Размеры (длина, ширина, глубина) | 169 мм x 458 мм x 196 мм |
| Масса | 10 кг (нетто), 10.9 кг (брутто) |
| Корпус / отделка | Многослойная фанера / черная древесина |
| Защита | Перфорированный металлический экран, поролоновое покрытие |
| Риггинг | Три резьбовые пластины 3/8"-16 |
| Акустическая система MARTIN AUDIO F15 или эквивалент | Тип | активная, фазоинверторного типа | 4 шт. |
| Акустическое излучение | монополярная |
| Состав комплекта | 1 громкоговоритель |
| Количество полос | 2 |
| Максимальная мощность | 1600 Вт |
| Раздельное подключение НЧ и ВЧ (Bi-wiring) | есть |
| Импеданс | 8 Ом |
| Диапазон воспроизводимых частот | 55-18000 Гц (+/- 3 дБ) |
| Частота кроссовера | 1.2 кГц |
| Раздельное усиление НЧ и ВЧ (Bi-amping | есть |
| Тип излучателей | динамические |
| ВЧ-излучатель | 35 мм, рупор |
| НЧ-излучатель | 380 мм |
| Съемная решетка | есть |
| Крепления для монтажа | есть |
| Размеры (ШхВхГ) | 471x690x443 мм |
| Вес | 33 кг |
| материал корпуса | многослойная березовая фанера |
| Дополнительная информация | тип акустической системы - активная/пассивная, рекомендуемая мощность усилителя в пассивном режиме НЧ - 400-800 Вт, ВЧ - 400-800 Вт, мощность усилителя в активном режиме НЧ - 400 Вт, пиковая 1600 Вт, ВЧ - 75 Вт, пиковая 300 Вт, |
| Процессор управления MARTIN AUDIO M3-F12-F15 или эквивалент | Входы | 2 балансных | 1 шт. |
| Импеданс | 20K Ом (10K Ом на канал) |
| Подавление синфазного сигнала | 60дБ 20Гц -10КГц |
| Разъемы | 3-Pin XLR "мама" |
| Выходы | 4 балансных |
| Импеданс источника | 62 Ом |
| Мин. импеданс нагрузки | 600 Ом |
| Макс. выход | +20dBu, 600 Ом |
| Разъемы | 3-Pin XLR "папа" |
| Частотный диапазон | -3дБ при 18 Гц 12дБ/октава -3дБ при 45КГц 12дБ/октава (заданы системные параметры) |
| Искажение + Шум | 0.01% THD при выходе 2В (лимитеры отключены) |
| Сигнал+Шум/ Шум | >100дБ при выходе 2В |
| Лимитеры | Индивидуальны на каждый канал. Коэффициент 20: 1. Диапазон порога -12dBu - +12dBu с 16 шагами |
| Питание | Фиксирующийся 2м 3-жильный кабель с 3-контакной вилкой |
| Напряжение | Переключается внутренней перемычкой ~100-120/220-240В, 50/60Гц. Допуск напряжения в каждом режиме +/- 10% |
| Предохранитель | 100-120В и 220-240В: - 160мA |
| Размеры | (Ш) 482мм x (В) 45мм x (Г) 155мм |
| Вес | 2.4кг |
| Усилитель мощности Crown XTi2002 или эквивалент | Основные особенности | Входной эквалайзер 6 параметрических фильтров на канал с настраиваемой добротностью, ± 15 дБ усиления / ослабления. Кроме того, регулируемые высокие и низкие уровни фильтров.  Фильтры кроссовера ВЧ и НЧ на канал. Butterworth 6/12/18/24 дБ на октаву. Linkwitz-Райли 24/48 дБ на октаву. Также включает ± 15 дБ полосу пропускания и управление полярностью.  Выходной эквалайзер 8 параметрических фильтров на канал с настраиваемой добротностью, ± 15 дБ усиления / ослабления, с возможностью охода Задержка Для согласования сигналов, 50 мс от общего числа задержек.  SubHarmonic Synth Принимает к низкочастотному содержанию входного сигнала и "синтезирует" новый сигнал, что так же, как входной сигнал, но на одну октаву ниже. Новый синтезированный сигнал смешивается с исходным сигналом для создания эффекта. Теперь пользователи имеют контроль над частотой, усилением и типом фильтра.  Peakx™ Plus лимитер Отключаемый лимитер, который позволяет пользователям управлять порогом, Attack и временем выпуска.  Пресеты Всего 50 предустановок, 49 из которых определяются пользователем. | 1 шт. |
| Технические характеристики: | Чувствительность (при полной номинальной мощности при 4 Ом) 1,4 Vrms  Частотная характеристика (при 1 Вт, 20 Гц - 20 кГц) +0 ДБ, -1 дБ  Отношение сигнал-шум (1 кГц ниже номинальной мощности при 8 Ом) - 100 дБ (взвешенное)  Коэффициент нелинейных искажений (THD) <0,5%  Демпфирование 20 Гц до 1 кГц > 500  Перекрестные помехи (ниже номинальной мощности) 20 кГц - 1 кГц:> 70 дБ  Входное сопротивление (номинал) 20k Ом сбалансированный, 10k Ом несимметричный  Максимальный входной сигнал +22 ДБ типичный  Напряжение и частоты питания 100 В переменного тока, 120 В, 220-240 В переменного тока 50/60 Гц  Линия переменного тока (120 В переменного тока усилителя игры 1 / 8 мощности розового шума на 4 Ом на канал) XTi2002: 8.3а, не более 38 Вт в режиме холостого хода  Рабочая температура 0 ° C до 40 ° С при 95% относительной влажности (без конденсации)  Контроль  Уровень Два поворотных регулятора уровня на передней панели, по одному для каждого канала  Выключатель питания Переключатель Вкл / Выкл питание переменного тока на усилителе  Кнопки sel / prev / next Три кнопки возле ЖК, которые используются для доступа к меню и передней блокировки панели  ЖК-экран ЖК-дисплей с подсветкой, который показывает пресет и статус обработки  Индикация  Индикаторы сигнала Зеленый светодиод, один на канал, загорается при очень низком уровне сигнал присутствует на входе (может быть использовано для решения проблем кабельных трасс).  -10 Индикатор Зеленый светодиод мигает, когда выходной сигнал превышает -10 дБ до клипа.  -20 Индикатор Зеленый светодиод загорается, когда когда выходной сигнал превышает -20 дБ до клипа.  Индикатор Ready Зеленый светодиод, один на канал, загорается, когда усилитель готов к воспроизведению звука.  Индикатор Clip Красный светодиод, один на канал, загорается при появлении слышимых искажений  Индикатор Temp Красный светодиод, один на канал, загорается при чрезмерных температурных условиях  Индикатор питания Голубой светодиод загорается, когда усилитель был включен и мощность  Разъемы входа/выхода  Входные разъемы XLR, один на канал  Link / Out разъем Loop проход сигнала от входного разъема для соединения с другим усилителем, один на канал.  Выходные разъемы Два Neutrik ® Speakon ® разъемы NL4MP выход. Канал-1 Speakon ® подключен с Ch. 1 и Ch. 2 выхода для использования с опциональным одним 4-проводным кабелем. Два обязательных выходов сообщение (параллельно с Speakon ® разъемы).  HiQnet ™ USB разъем Тип B, подключается к сети HiQnet ™.  Размеры XTi 2002: 19 "(Ш) х 3.5" (В) х 12,25 "(D) Вес XTi 2002:  8,4 кг |
| Усилитель мощности Crown XTi4002 или эквивалент | Особенности | Peakx Plus™ - полностью настраиваемые лимтеры, позволяют защитить акустические системы от сигнальных перегрузок Усовершенствованный Subharmonic Synth позволяет пользователю выбирать рабочую частоту, тип фильтра и Gain  3 режима работы ветилятора – normal, early и fullspeed Новая программная мониторинговая система позволяет отслеживать значение вольтажа в линии сети, а также показывает текущую температуру блока питания усилителя Увеличено количество заводских пресетов до 30 (29 из них могут изменяться пользователем) Алюминиевые ручки на передней панели удобны для переноски усилителя Аккуратная фиксация (защёлкивание) сетевого кабеля при подключении к усилителю Обновлённые HiQnet Band Manager™ и System Architect™ | 1 шт. |
| Технические характеристики | Диапазон воспроизводимых частот: 20Гц - 20кГц, +0/-1дБ  Отношение сигнал/шум: 100дБ (взвешенное по кривой "А")  Коэффициент демпфирования: >500 (в диапазоне частот 20-400Гц, 8 Ом)  Входное сопротивление: 20кОм при симметричном режиме  10кОм при несимметричном режиме  Коэффициент усиления напряжения: 34,2дБ (1кГц, 8 Ом)  Чувствительность 1,4В (для полной мощности на 8 Ом)  Макс. уровень входного сигнала: +22dBu  Входы: XLR In + XLR Link Out  Выходы: Speakon NL4, Винтовой зажим  Допустимый диапазон рабочих температур: 0`... 40`  Допустимая влажность не более: 95% (без образования конденсата)  Питание: 100В, 120-240В, 50/60Гц  Вентиляция: Проточная вентиляция спереди назад  Охлаждение: Вентиляторы с ручной и автоматической регулировкой скорости вращения  Размеры: (ШхВхГ) 89x482х311мм 2U  Вес: 8,4кг |
| Стойка-тренога под колонки или эквивалент |  |  | 4 шт. |
| Микшерный пульт Allen&Heath QU-16 или эквивалент | Тип | * Компактный рэковый цифровой аудио микшер от компании Allen & Heath, основанный на опыте построения цифровых консолей GLD и iLive. Qu-16 обладает исключительной производительностью вместе с интуитивно понятным пользовательским интерфейсом в аналоговых стиле с кнопками и сенсорным экраном, полной загрузкой своих настроек, полной обработкой на входе и выходе и обработкой эффектов, возможностью многодорожечной записи USB и дистанционного управления по iPad. | 1 шт. |
| Основные параметры | 16 моно микрофонных / линейных каналов с входами XLR и TRS   * 3 линейных стерео канала * Возможность использования цифрового мультикора с AR2412 or AR84 * 4 встроенных процессора эффектов с выделенными каналами стерео возврата эффектов. * Микрофонный вход Тalkback   Поддержка одновременно до 24 источников в микс   * 16 шин микса – 10 mix, 2 FX, LR, PAFL * 12 XLR выходов микса – 4 моно + 3 стерео + LR * 2-канальный цифровой выход AES, доступный из любого микса * Стерео TRS выход Alt Out, доступный из любого микса и PFL   Выход 2 TRK для записи   * Объединение входного канала * Входная обработка - Preamp, HPF, Gate, PEQ, Compressor, Delay   Обработка мoно микса и LR – Graphic EQ, Compressor, Delay   * Цветной сенсорный дисплей с разрешением 800x480 * Moторизованные фейдеры для организации посылов на фейдеры и вызова * микса Мастер - линейка для быстрого доступа к уровням микса и обработке * Загружаемый аналоговый предусилитель AnaLOGIQ™• Эффекты, взятые из флагманской консоли iLive * 4 Mute Группы * 4 программируемые клавиши * Быстрое копирование и сброс настроек и сцен * 100 ячеек памяти сцен * Фильтр вызова сцен и сохранение конфигураций каналов * Поканальная обработка пользовательских библиотек   Qu-Drive для стерео и 18-дорожечной записи/воспроизведения на USB диск   * USB поток на компьютер MAC и из компьютера МАС (PC в данный момент не поддерживается) * MIDI DAW драйвер для Mac (конвертирует в HUI или Mackie Управление) * Передача USB Шоу, Сцен и Библиотек * Назначаемый пользователем индивидуальный слой * Qu-Pad беспроводное приложениедля iPad * Coвместимость с персональной системой микширования ME * Пользовательское разрешение для настройки ограничений доступа оператора (Не поддерживается V1.2) |
| Ноутбук для воспроизведения фонограмм [Dell Latitude E5250](http://www.notebook.ru/notebooks/noutbuki/dell/latitude/e5250/) или эквивалент | Основные параметры | * [(Core i5 4310U 2000 Mhz/12.5"/1366x768/8.0Gb/500Gb/DVD нет/Intel HD Graphics 4400/Wi-Fi/Bluetooth/Linux)](http://www.notebook.ru/notebook/dell-latitude-e5250-22370/) | 1 шт. |
| Динамический кардиоидный вокальный микрофон SHURE SM58-LCE или эквивалент | Тип устройства | * Вокальный динамический микрофон с выключателем; * Частотные характеристики: 50 Гц -15 кГц.; * Диаграмма направленности: кардиоидная, симметричная, с равномерной частотной характеристикой; * Выходное сопротивление: 150 Ом; * Тип микрофона: динамический; * Уровень выходного сигнала -75 дБ (0.18 мВ). * Чувствительность: 0.1 мВ/П; * Спецификация: вокал, дикторская работа, концертное использование, студийная работа. * Встроенный переключатель режима включен/выключен; * Возможность фиксации режима «включен»; * Основное применение: речь, основной вокал, бэк-вокал; * Встроенный демпфер капсюля: эффективное снижение уровня механических шумов; * Встроенная ветрозащита: защита звукового тракта от шумов, дыхания и ветра. | 4 шт. |
| Комплектация | * Регулируемый держатель для установки на стойку; * Чехол на молнии для транспортировки и хранения; |
| Разъёмы коммутации | * :XLR (стандартный микрофонный кабель) |
| Габаритные размеры | 54,5 мм. х 166 мм |
| Цвет | серый (матовый) |
| Вес | * 350 гр. |  |
| Динамический суперкардиоидный инструментальный микрофон SHURE BETA 57A или эквивалент | Тип устройства | * Суперкардиоидная диаграмма направленности на всем частотном диапазоне обеспечивает защиту от обратной связи и источников помех, а также от нежелательных призвуков в записываемом сигнале, источник которого находится в стороне от главной оси микрофона. Абсолютно новый дизайн решетки позволяет достигать "эффекта близости" для низких частот, также прочность этой сетки предотвращает повреждения и изнашивание микрофона. Эффективное пневматическое крепление устраняет передачу механических шумов и вибраций. Поставляется вместе с футляром и креплением | 2 шт. |
| Параметры | Частотная характеристика: 50 Гц – 16 кГц  Диаграмма направленности: суперкардиоида  Тип микрофона: динамический инструментальный Чувствительность: 0.2 мВ/Па  Сопротивление: 150 Ом  Уровень выходного сигнала: -71 дБ (0.27 мВ)  Подключение: 3-pin XLR |
| Разъёмы коммутации | * :XLR (стандартный микрофонный кабель) |
| Цвет | серый (матовый) |
| Вес | * 284 гр. |
| Кабель со сценической коробкой ROXTONE STB009-I50 или эквивалент | Тип | многожильный | 2 шт. |
| вход | 24 шт |
| выходов | 8 шт |
| колличество | 50 м. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Акустическая система MEYER SOUND MJF-210 Low-Profile High-Power Stage Monitor или эквивалент | Тип | сценический напольный монитор | 8 шт. |
| Основные параметры |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Обработка звука MEYER SOUND Galileo 616 Processor или эквивалент | Тип | Цифровой процессор | 1 шт. |
| Основные параметры |  |
| Коммутационный блок Yamaha Rio3224-D или эквивалент | Тип | Стейч- бокс в комплекте | 1 шт. |
| Коэффициент частоты дискретизации  Внешний | 44.1: + 4,1667%, + 0,1%, -0,1%, -4,0% (± 200ppm) / 48 кГц: + 4,1667%, + 0,1%, -0,1%, -4,0% (± 200PPM) / 88,2: 4,1667 %, + 0,1%, -0,1%, -4,0% (± 200ppm) / 96 кГц: + 4,1667%, + 0,1%, -0,1%, -4,0% |
| Задержка сигнала | Менее 3 мс между входом и выходом, соединить с CL5 с использованием Данте, Данте Получите Задержка устанавливается в 0.25ms (в одну сторону), Fs = 48 кГц |
| Суммарные гармонические искажения | Менее 0,05% 20Гц-20кГц @ + 4dBu в 600Ω, Fs = 44,1 кГц, 48 кГц / Меньше чем 0,05% 20Гц-40кГц @ + 4dBu в 600Ω, FS = 88,2, 96 кГц входом и выходом, Input Gain = мин. |
| Частотный отклик | 0,5, -1.5dB 20Гц-20кГц, обратитесь к + 4dBu выход @ 1 кГц, между входом и выходом, Fs = 44,1 кГц, 48 кГц / 0,5, -1.5dB 20Гц-40кГц, обратитесь к + 4dBu выход @ 1 кГц, между входом и выходом , Fs = 88,2 кГц, 96 кГц |
| Динамический диапазон | 108dB тип., Между входом и выходом, Input Gain = Min |
| Hum и уровень шума  Эквивалент входного шума  Остаточный выходной шум | -128dBu Тип., Эквивалентный входной шум, Input Gain = Max  -88dBu Остаточный выходной шум, ST мастер с |
| Перекрестные помехи | -100dB, Рядом каналов ввода / вывода, Input Gain = Мин. |
| Требования к питанию | 110-240V 50 / 60Hz |
| Потребляемая мощность | 120W |
| Размеры | W 480мм (18 7/8 дюймов)  H 232mm (9 1/4 дюйма)  D 362 мм (14 1/4 дюйма) |
| Вес нетто | 12.4kg (27.3lb) |
| Аксессуары | Данте Virtual Звуковая карта лицензия лист |
| Другие | Диапазон рабочих температур: Диапазон рабочих температур: 0 - 40 гр., Температура хранения: -20 - 60 гр |
| Микшерный пульт Yamaha CL5 или эквивалент | Тип | Цифровой | 1 шт. |
| Параметры | Входные каналы: 72 моно, 8 стерео.  Конфигурация фейдеров: левая секция – 16 фейдеров, секция Centralogic – 8 фейдеров, правая секция – 8 фейдеров, мастер-секция – 2 фейдера.  Алюминиевая подставка для установки iPad.  Встроенная панель индикаторов уровня.  Частота дискретизации: Внутр. 44,1 кГц / 48 кГц, внешн.44,1 кГц : +4,1667%, +0,1%, –0,1%, –4,0% (±200 импульсов в минуту) , 48 кГц: +4,1667%, +0,1%, –0,1%, –4,0% (±200 импульсов в минуту).  Задержка сигнала : менее 2,5 мс, от входа OMNI IN до выхода OMNI OUT, Частота дискретизации = 48 кГц  Коэффициент нелинейных искажений:менее 0,05%, 20 Гц … 20 кГц при +4 dBu на 600 Ом, от входа OMNI IN до выхода OMNI OUT, при чувствительности входа = мин.  Диапазон воспроизводимых частот: +0,5, –1,5 дБ: 20 Гц … 20 кГц, для выходного сигнала +4 dBu на 1 кГц, от входа OMNI IN до выхода OMNI OUT  Динамический диапазон:112 дБ (типовой): ЦАП / 108 дБ (типовой): от входа OMNI IN до выхода OMNI OUT, при чувствительности входа = мин.  Перекрестные искажения –100 дБ\*1, смежные каналы OMNI IN/OMNI OUT, при чувствительности входа = мин.  Потребляемая мощность:170 Вт: встроенный блок питания / 200 Вт: одновременная работа встроенного блока питания и внешнего блока PW800W  Диапазон температуры: Диапазон рабочей температуры: 0 … 40`C, диапазон температуры хранения: –20 … 60`C  Для сеоединения stage box с консолью применяется витая пара CAT-5 или CAT-6.  Приобретается отдельно.  Максимальное расстояние - до 100 метров. Однако, не все кабели способны работать на максимальной дистанции.  Link Eurocable LK CAT6 STP - до 100 метров  Teqsas Cat5e Pur cable - до 60 метров  Neutrik Contrik/EtherFlex - до 50 метров |
| Кабель со сценической коробкой ROXTONE STB009-I50 или эквивалент | Тип | многожильный | 2 шт. |
| вход | 24 шт |
| выходов | 8 шт |
| колличество | 50 м. |
| Коммутатор BSS AR133 или эквивалент | Тип | активный DI box | 10 шт. |
| Основные параметры | * Переключаемый вход.   Затухание: 0 Дб для звукоснимателей гитарного типа; -20 Дб для сигналов линейного уровня; -40 Дб для динамиков.  Подбирает уровень и сопротивление с единичным усилением без загрузки источника.  Может проводить сигнал при большой длине кабеля.  Питается от консольного фантомного питания или встроенной батарейки.  Автоматическое переключение на работу от батарейки, в случае обрыва фантомного питания. |
|  |
|  |
| Ноутбук для воспроизведения фонограмм [Dell Latitude E5250](http://www.notebook.ru/notebooks/noutbuki/dell/latitude/e5250/) или эквивалент | Основные параметры | * [(Core i5 4310U 2000 Mhz/12.5"/1366x768/8.0Gb/500Gb/DVD нет/Intel HD Graphics 4400/Wi-Fi/Bluetooth/Linux)](http://www.notebook.ru/notebook/dell-latitude-e5250-22370/) | 1 шт. |
| Планшет Apple iPad 4 или эквивалент | Основные параметры | Дисплей: 9,7 дюйм., 2048x1536пикс. Встроенная память: от 16 до 128 ГбПроцессор: до 1400 МГц, Apple A6X Время автономной работы: 10 ч Источник питания: 11560, Li-Pol Вес: 0,652 кг Размеры и вес: металл | 2 шт. |
| Appe iPad with Retina display WiFi + Cellular 64Gb Black или эквивалент | Тип | Wi-Fi роутер | 1 шт. |
| Основные параметры | (802.11a/b/g/n)(802.11n 2.4GHz and 5GHz) Технология Bluetooth 4.0  LTE (700, 2100 МГц) UMTS / HSPA / HSPA+ / DC-HSDPA (850, 900, 1900, 2100 МГц) GSM / EDGE (850, 900, 1800, 1900 МГц) Поддержка сетей 4G, 3G и GSM предназначена только для передачи данных (звонки невозможны)  Длина: 241,2 мм  Ширина: 185,7 мм  Толщина: 9,4 мм  Вес: 662 г Объём памяти 64 ГБ |  |
| Cтудийные наушники Beyerdynamic DT 770 PRO или эквивалент | Основные параметры | 250 Ом закрытого типа для мониторинга и записи музыки. 5-35000 Гц, 250 Ом, 96 дБ. | 2 шт. |
| TASCAM CD-200i CD-плеер или эквивалент | Основные параметры | Тип: CD-проигрыватель  Количество дисков: 1  Загрузка диска: фронтальный лоток  Поддержка стандартов: MP3, WMA, CD-Text, CD-R, CD-RW, CD  Коэффициент гармоник: 0.01 %  Отношение сигнал/шум: 90 дБ  Динамический диапазон: 90 дБ  Разделение каналов: 90 дБ  Полоса пропускания: 20 Гц – 20 кГц (-1.5дБ +1.5дБ)  Потребляемая мощность: 12 Вт  Входы: линейный  Выходы: линейный, оптический, коаксиальный, наушники, композитный видеовыход, S-Video  Выходное сопротивление: 200 Ом  Пульт ДУ: есть  Блок питания: встроенный  Цветовое оформление: черный  Размеры (Ш х В х Г): 570 x 110 x 350 мм  Вес: 4.7 кг | 2 шт. |
| излучатель активной напр. антенны SHURE UA874WB или эквивалент |  | Диапазон частот: 470 - 900 МГц. Источник питания: 12 В постоянного тока удаленный от коаксиального кабеля к приемнику или антенной системы распределения. Потребляемая мощность: 68Вт (12В). Коэффициент усиления антенны: 7 дБ (по оси). Переключатель на 3 дБ (-2, 1.5 дБ). Переключатель усиления в 10 дБ (-1 дБ, 3.0 дБ). Третья точка перехвата заказ (3OIP) на выходе: более 30 дБ. Прием Выкройка: Направленная; кардиоидный. 3dB Ширина луча: 100 градусов. Усиление показатели: 3 дБ зеленый светодиод. Усиление показатели: 10 дБ: красный светодиод. Разъем: Female, BNC-type. Размеры: 316.2 х 359.4 х 35.5 мм. Вес нетто (без кабеля): 317 грамм. | 2 шт. |
| SHURE ULXD4QE K51 606 - 670 MHz четырехканальный цифровой приемник серии ULXD или эквивалент |  | Модель: ULXD4QE K51  Рабочее расстояние от приемника до передатчика: до 100 метров в оптимальных условиях  Диапазон радиочастот: от 606 до 670 МГц  Цвет: черный  Антенный вход: BNC  Сопротивление: 50 Ом  Вольтаж: 12-13В, 150 мА макс. на каждую антенну  Последовательные выходы: BNC, пассивные  Сопротивление: 50 Ом  Аудио выходы: балансный XLR  Сопротивление: 100 Ом  Сеть: 2 порта Ethernet 10/100 Mbps, 1Gbps, Dante Digital Audio  ЖК дисплей: есть  Максимальная длина кабеля: 100 м  Материал корпуса: сталь, алюминий  Электропитание: 100-240 В, 50/60 Гц, макс. 0.32 А  Размеры (В х Ш х Г): 44 мм х 482 мм х 274 мм  Вес: 3,45 кг без антенн | 3 шт. |
| SHURE ULXD2/SM58 K51 606 - 670 MHz ручной передатчик с капсюлем SM58 или эквивалент |  | Модель: ULXD2/BETA87A K51 606 - 670  Тип микрофона: конденсаторный  Направленность: кардиоидная  Частотный диапазон: от 50 до 15000 Гц  Расстояние до приемника: до 100 метров  Чувствительность: 54,5 дБ  Максимальное звуковое давление: 140,5 дБ  Максимальный выходной уровень: 30 мВ  Динамический диапазон: >100 дБ  Выход: разъем XLR, 1/4’’ jack  Сопротивление: номинальное 150 Ом, фактическое 300 Ом  ЖК дисплей: есть  Электропитание: батарея 9В х 1 шт (в комплекте)  Срок работы батареи без перезарядки: 8-9 часов  Индикатор состояния батареи: трехсегментный  Материал корпуса: металл  Температурный режим: от -20 до +49 градусов  Размер: 223 мм х 51 мм  Вес нетто: 258 г | 4 шт. |
| SHURE ULXD2/BETA58 K51 606 - 670 ручной передатчик с капсюлем Beta 58 или эквивалент |  | Модель: ULXD2/BETA58 K51  Совместим с радиосистемами: ULX-D®  Тип микрофона: конденсаторный  Направленность: суперкардиоидная  Диапазон радиочастот: от 606 до 670 МГц  Расстояние до приемника: до 100 метров  Диапазон звуковых частот: от 20 герц до 20 килогерц  Максимальный выходной уровень радиосигнала: 1 мВ, 10 мВ и 20 мВ  Динамический диапазон: >120 дБ  Аудиовход: несбалансированный  Антенна: встроенная спиральная  ЖК дисплей: есть, с подсветкой  Электропитание: аккумулятор Shure SB900 или батареи АА 1.5В х 2 шт  Время непрерывной работы от батарей Shure SB900: более 11 часов  Индикатор состояния батареи: пятисегментный  Материал корпуса: алюминий  Длина: 256 мм  Диаметр: 51 мм  Цвет: черный/серебристый  Вес нетто: 340 г | 4 шт. |
| SHURE ULXD1 K51 606 - 670 MHzBodypackTransmitter - поясной передатчик ULXD или эквивалент |  | Модель: ULXD1  Тип: передатчик  Разъем: мини T4AM  Сопротивление: 1 МОм  Антенна: 1/4 волновая  Выход RF: разъем SMA  Усиление: с шагом 3 дБ от 0 до 21 дБ  Питание: батареи Shure SB900 или батарейки АА  Выходная мощность: 1 мВт, 10 мВт, 20 мВт  Размеры: 86 мм х 66 мм х 23 мм  Вес: 142 г | 4 шт. |
| SHURE WBH54T BETA 54 головной конденсаторный суперкардиоидный м/ф с разъемомTA4F, телесный (для радиосистем) или эквивалент |  | Модель: WBH54T BETA 54  Тип: конденсаторный микрофон  Диаграмма направленности: суперкардиоида  Частотный диапазон: 50 - 20 000 Гц  Выходной шум: 39 дБ, максимум - 42 дБ  Соотношение сигнал/шум: 55 дБ при 94 дБ SPL  Выходное сопротивление: 136 Ом  Максимальное звуковое давление: 149 дБ  Динамический диапазон: 110 дБ  Потребляемый ток: 4,6 мА | 4 шт. |
| SHURE WA302 микрофонный кабель (1/4' JACK-TQG) для поясных передатчиков или эквивалент |  | * Кабель длиной 4 фута (120 см) имеет 1/4" джек и разъем "Tini Q-G" (входит в комплект инструментальных систем.) | 4 шт. |
| SHURE SM58-LCE динамический кардиоидный вокальный микрофон или эквивалент |  | Тип устройства: вокальный динамический микрофон с выключателем;  Частотные характеристики: 50 Гц -15 кГц.;  Диаграмма направленности: кардиоидная, симметричная, с равномерной частотной характеристикой;  Выходное сопротивление: 150 Ом;  Тип микрофона: динамический;  Уровень выходного сигнала -75 дБ (0.18 мВ).  Чувствительность: 0.1 мВ/П;  Спецификация: вокал, дикторская работа, концертное использование, студийная работа. | 4 шт. |
| SHURE BETA 58A динамический суперкардиоидный вокальный микрофон или эквивалент |  | Тип микрофона: динамический  Частотный диапазон: 50 Гц - 16 кГц  Диаграмма направленности: однонаправленная суперкардиоидная  Сопротивление: 150 Ом  Уровень выходного сигнала: -71 дБ (0.28 мВ) | 4 шт. |
| SHURE BETA 87A конденсаторный суперкардиоидный вокальный микрофон или эквивалент |  | Тип: вокальный микрофон • Конденсаторный (электретный)  • Диаграмма направленности: Supercardioid • Частотный диапазон: от 50 до 20000 Гц • Импреданс: 150 Ом  • Макс. уровень звукового давления: 140,5 дБ (на 1000 Гц) • Соотношение сигнала и шума: 70,5 дБ на 94 дБ SPL • Чувствительность (при 1000 Гц): 94 дБ SPL) • Питание: фантомное • Динамический диапазон: 117 дБ • Конструкция: металлическая, цельно-литая, сплав алюминия • Защита: сферической формы, стальная решетка из проволоки • Поп-фильтр: трехслойный • Кабель XLR (подключение): разъем 1/4" | 4 шт. |
| SHURE BETA 57A динамический суперкардиоидный инструментальный микрофон или эквивалент |  | Частотная характеристика: 50 Гц – 16 кГц  Диаграмма направленности: суперкардиоида  Тип микрофона: динамический инструментальный Чувствительность: 0.2 мВ/Па  Сопротивление: 150 Ом  Уровень выходного сигнала: -71 дБ (0.27 мВ)  Подключение: 3-pin XLR | 6 шт. |
| SHURE SM81 конденсаторный кардиоидный вокально-инструментальный микрофон без кабеля или эквивалент |  | Направленность: кардиоидная, симметричная относительно акустической оси микрофона  Частотный диапазон: 20 Гц - 20 кГц Соотношение сигнал/шум: 78 дБ (IEC 651, при 94 дБ SPL)  Потребление тока: 1.2 мА Подключение (разъем): XLR, выход симметричный Общий коэффициент гармонических искажений: <0.5 % (при 131 SPL, частоте 250 Гц и сопротивлении нагрузки 800 Ом)  Тип микрофона: конденсаторный Уровень выходного сигнала - напряжение открытой цепи (на частоте 1 кГц): -45 dBV/Pa (5.6 мВ) 1 Pa = 94 дБ SPL -65 dBV/микробар (0.56 мВ), 1 микробар = 74 дБ SPL Полярность: при прямом давлении на мембрану микрофона на контакте 2 возникает положительное напряжение по отношению к контакту 3 выходного разъема микрофона Корпус: сталь, виниловое покрытие (цвет: черный "металлик"), стальная защитная сетка Выходное сопротивление: 150 Ом (реальное: 85 Ом)  Минимальное сопротивление нагрузки: 800 Ом (допускается 150 Ом с учетом понижения уровня запирания сигнала)  Максимальное звуковое давление на частоте 1 кГц: при сопротивлении нагрузки 800 Ом: 136 дБ (аттенюатор в положении 0 дБ); 146 дБ (аттенюатор в положении -10 дБ) при сопротивлении нагрузки 150 Ом: 128 дБ (аттенюатор в положении 0 дБ); 138 дБ (аттенюатор в положении -10 дБ)  Чувствительность к наводкам: <3 дБ (SPL при воздействии поля 60 Гц силой в 1 миллиэрстед)  Фантомное питание: от 11 В до 52 В постоянного тока ("+" подается на контакты 2 и 3)  Уровень собственных шумов: 16 дБ SPL (А-взвешенный); 19 дБ (взвешенный DIN 45405) измерен RMS-вольтметром Уровень перегрузки выходного сигнала на частоте 1 кГц: -4 dBV (0.63 В при сопротивлении нагрузки 800 Ом) -15 dBV (0.18 В при сопротивлении нагрузки 150 Ом)  Переключатель аттенюатора (2-позиционный с возможностью фиксации): 0 дБ или -10 дБ Переключатель обрезного фильтра низких частот (3-позиционный): 1) равномерная характеристика 2) -6 дБ/окт ниже 100 Гц 3) -18 дБ/окт ниже 80 Гц  Температура эксплуатации: от -6.7° С до 49° С  Диапазон температур при хранении: от -29° С до 74° С (от 22° С до 27° С при влажности 0 - 95 %)  Габаритные размеры: 24 х 212 х 24 мм | 2 шт. |
| SHURE BETA 98Н/С миниатюрный или эквивалент кардиоидный микрофон для музыкальных инструментов на клипсе с 3 м. кабелем (XLR) и встроенным предусилителем или эквивалент |  | Модель: BETA 98Н/С  Тип: конденсаторный микрофон  Диаграмма направленности: кардиоида  Частотный диапазон: 20 - 20 000 Гц  Выходное сопротивление: 150 Ом  Чувствительность: - 56 дБВ/Па  Максимальное звуковое давление: 155 дБ  Динамический диапазон: 124 дБ, 132 дБ (на 1000 Гц при 1% THD, 1 кОм)  Соотношение сигнал/шум: 63 дБ  Фантомное питание: 11 - 52 В  Потребляемый ток: 1,2 мА  Вес: 156 г | 2 шт. |
| AKG Drum-Set 'Big' II комплект микрофонов для ударных инструментов: D112 + C518Mx4 + C1000Sx2 или эквивалент |  | Описание AKG Drum-Set `Big` II:  D 112 Динамический микрофон с большой мембраной для озвучивания бочки и баса. D 112 заработал репутацию лучшего микрофона для басового барабана всех времен и народов. `Тяжелоногие` барабанщики его не щадят, т.к. он выдерживает 168дБ SPL звукового давления без слышимых искажений. Специально сконструированная мембрана с очень низкой резонансной частотой сохраняет массивность и мощь бочки ниже 100 Гц, а узкий подъем на 4 кГц позволяет атаке `пробиться` сквозь плотный микс, выполнив минимальную эквализацию, или вообще без нее. В результате бочка звучит `как надо`. Также D 112 может быть успешно применен для озвучивания тромбонов, басовых усилителей и т.д.  С 418 Петличный "MicroMic" "MicroMic" для барабанов и перкуссии.  Частотная характеристика гиперкардиоидного конденсаторного микрофона С 418 специально настроена для озвучивания барабанов и перкуссии. С помощью 2-позиционного вращающегося держателя с виброустойчивой резиновой прищепкой, микрофон устанавливается на любом барабане или другом ударном инструменте. Дополнительную защиту от удара барабанной палочкой и вибраций обеспечивает эластичная подвеска капсюля. Дополнительный шарнир позволяет достаточно точное расположение микрофона на инструменте.  С 1000 S  Благодаря гибкости своей работы, этот доступный по цене конденсаторный микрофон может быть использован на сцене и в студии. Где-то есть фантомное питание, где-то нет. В некоторых случаях требуется кардиоидная характеристика, в других - более узкая направленность, позволяющая уменьшить боковую чувствительность и возможность `завязки` микрофона. Конечно, во всех случаях пригодится способность работать с высоким уровнем звукового давления без искажений, высокая чувствительность и расширенный частотный диапазон. С 1000 S предоставляет все эти возможности, и тысячи профессионалов звуковой индустрии не без оснований полагаются на этот микрофон. Входящий в комплект поставки преобразователь направленности РРС 1000 позволяет быстро изменять ее от кардиоидной до гиперкардиоидной. Питанием для С 1000 S может служить батарея 9В или внешний источник. Выключатель позволяет избежать нежелательных шумов при установке включенного микрофона. Адаптер РВ 1000 создает подъем от 3 до 5 дБ в области от 5 кГц до 9 кГц. Прочная конструкция позволяет использовать С 1000 S на гастролях, а чистое звучание и низкий уровень собственного шума делают его идеальным для работы в домашних- и project-студиях. | 1 шт. |
| SHURE DMK57-52 универсальный комплект микрофонов для подзвучивания барабанов. В комплекте: 3 х SM57, 1 х BETA52A, 3 х A56D (крепление), жесткий кейс или эквивалент |  | **Особенности набора DMK57-52:**  Микрофон SM57 3шт  Микрофон BETA 52A 1шт  Крепления A56D 3шт  Жесткий кейс для переноски  **Особенности микрофона SM57:**  Предназначен для вокала и музыкальных инструментов  Защищен от влияния источников звука с тыльной стороны  Вращающийся держатель микрофона на 180°  Качественный и надежный  **Особенности микрофона Beta 52A:**  Адаптирован для записи басовых инструментов  Держатель с разъемом XLR  Студийное качество звука  Защита от обратной связи и посторонних помех  Пневмотическая противоударная система крепления  **Технические характеристики SM57:**  Модель: SM57  Тип: инструментальный динамический микрофон  Диаграмма направленности: кардиоидный  Частотный диапазон: 40 - 15 000 Гц  Чувствительность: - 56 дБВ/Па  Сопротивление: 150 Ом (номинальное), 310 Ом (фактическое)  Разъем: XLR  Размеры:  157 мм х 32 мм  Вес: 284 г  **Технические характеристики Beta 52A:**  Модель: Beta 52A  Тип: инструментальный динамический микрофон  Диаграмма направленности: суперкардиоида  Частотный диапазон: 20 - 10 000 Гц  Выходное сопротивление: 150 Ом  Чувствительность:  -  64 дБВ/Па  Максимальное звуковое давление: 174 дБ  Разъем: XLR 3-pin  Вес: 605 г | 1 шт. |
| SHURE SM57 или эквивалент |  | **Частотная характеристика:** 40-15000 Гц  **Диаграмма направленности:** кардиоида  **Тип микрофона:** динамический   **Чувствительность:** 0.2 мВ / Па  **Сопротивление:** 150 Ом | 3 шт. |
| AUDIO-TECHNICA PRO45 Кардиоидный конденсаторный подвесной микрофон 7,6м кабель с выходным разъёмом XLRM, комплектуется ветрозащитой и подвесом, 70-16,000Гц или эквивалент |  | Тип: конденсаторный.  Направленность: кардиоида.  Диапазон частот - 70-16,000Гц.  Чувствительность: -37 dB (14.1 mV) re 1V at 1 Pa.  Сопротивление: 100 Ом.  Максимальный выходной уровень: 134 dB SPL, 1 kHz at 1% T.H.D.  Соотношение сигнал/ шум: 66 dB, 1 kHz at 1 Pa.  Динамический диапазон: 106 dB, 1 kHz at мах. SPL.  Питание: 9 - 52V, 2 mA typical.  Коммутация: 7,6м кабель с выходным разъёмом XLRM.  Вес: 15 г. | 10 шт. |
| SHURE BETA 91A полукардиоидный конденсаторный инструментальный микрофон или эквивалент |  | Направленность микрофона  однонаправленный Диаграмма направленности  кардиоидная Частотный диапазон 20 – 20000 Гц  Чувствительность -49 дБ  Звуковое давление 155 дБ  Соотношение сигнал/шум 64 дБ  Функции/возможности  Аттенюатор / 7 дБ на частоте 400 Гц / | 1 шт. |
| SENNHEISER E 906 микрофон инструментальный, динамический, суперкардиоидный или эквивалент |  | Направленность . . . . . суперкардиоидная  Тип . . . . . динамический  Диапазон частот . . . . .40 – 18000 Гц  Чувствительность . . . . . 2,2 мВ/Па  Номинальное сопротивление . . . . . 350 Ом  Минимальное оконечное сопротивление . . . . . 1000 Ом  Габариты . . . . . 55 х 34 х 134 мм  Вес . . . . . 140 г | 2 шт. |
| SENNHEISER E 904 Динамический микрофон или эквивалент |  | Характеристика направленности : cardioid;  Диапазон воспроизводимых частот: 40...18000 Hz;;  Чувствительность в свободном поле, без нагрузки (1 кГц): 2 mV/Pa;  Номинальный импеданс: 350 Ohm;  Минимальный согласованный импеданс: 1000 Ohm;  Размеры: 63 x 41 mm;  Вес: 125 g. | 4 шт. |
| SENNHEISER E 914 Конденсаторный микрофон или эквивалент |  | Характеристика направленности: кардиоида.  Тип: предварительно поляризованный. Чувствительность в свободном поле, без нагрузки (1 кГц): 7 мВ/Па.  Эквивалентный уровень шума (А-взвешенный): 19 Дб.  Аттенюация: 0, -10, -20 Дб.  Максимальный уровень звукового давления: 137, 147, 157 Дб.  Номинальное сопротивление: 100 Ом.  Минимальное сопротивление до обрыва: 1000 Ом. Диапазон частот: 20-20000 Гц | 4 шт. |
| Активный микрофонный/линейный сплиттер 48 каналов или эквивалент |  | 3-сегментный светодиодный индикатор выходного уровня. Питание возможно от сети 220 B или от 12-вольтного источника. Устройство выполнено в корпусе формата 19-дюймового рэка высотой 2U, габариты 482 x 89 x 200 мм, масса 5,5 кг. | 1 шт. |
| APC блок бесперебойного питания 1000 ватт или эквивалент |  | Максимальная выходная мощность  670 Ватт / 1000 ВА  Максимальное задаваемое значение мощности  670 Ватт / 1000 ВА  Номинальное выходное напряжение  230V  Надпись об уровне выходного напряжения  Возможно конфигурирование для работы с выходным напряжением номиналом 220 : 230 или 240 В  Искажения формы выходного напряжения  менее 5% при полной нагрузке  Выходная частота (синхронизированная с электросетью)  47-53 Гц для номинала в 50 Гц, 57-63 Гц для номинала в 60 Гц  Топология  линейно-интерактивный  Тип формы напряжения  Синусоидальный сигнал  Выходные соединения Входной Номинальное входное напряжение  230V  Входная частота  50/60 Гц +/- 3 Гц (автоматическое определение)  Тип входного соединения  Диапазон входного напряжения при работе от сети  160 - 286В  Изменяемый (устанавливаемый) диапазон входного напряжения  151 - 302В Батареи и продолжительность автономной работы Тип батареи  Необслуживаемая герметичная свинцово-кислотная батарея с загущенным электролитом : защита от утечек  Типовое время перезарядки  3 часов  Сменный комплект батарей  [RBC6](http://www.apc.com/products/resource/include/techspec_index.cfm?base_sku=RBC6)  Количество сменных комплектов батарей  1 Коммуникационные средства и средства администрирования Интерфейсный порт  DB-9 для RS-232, Разъем SmartSlot, USB  Количество доступных интерфейсов SmartSlot™  1  Панель управления  Светодиодный дисплей со шкалами нагрузки и заряда батарей, а также индикаторами On Line (работы от сети): On Battery (работы от батарей): Replace Battery (необходимости замены батареи): и Overload (перегрузки) = Индикатор режимов On Line (работы от сети): On Battery (работы от батарей): Replace Battery (необходимости замены батареи): и Overload (перегрузки).  Звуковой сигнал  Сигнал перехода в режим работы от аккумуляторов : особый сигнал исчерпания заряда батарей : возможность задания задержек  Аварийное отключение питания (EPO)  Дополнительный Защита от всплесков напряжения и фильтрация шумов Рейтинг по уровню поглощаемой энергии всплеска  320 джоулей  Фильтрация  Постоянно действующий многополюсный шумовой фильтр : амплитуда остаточного напряжения 0, 3% по нормативам IEEE : ограничение всплеска напряжения без временной задержки : соответствие требованиям UL 1449 Физические Максимальная высота  216.00 mm  Максимальная ширина  170.00 mm  Максимальная глубина  439.00 mm  Масса нетто  18.86 КГ  Масса брутто  20.91 КГ  Высота в упаковке  381.00 mm  Ширина в упаковке  330.00 mm  Глубина в упаковке  584.00 mm  Единицы измерения характеристик упаковки  1.00  Цвет  Черный  Устройств на поддоне  12.00 Окружающей среды Рабочий диапазон параметров окружающей среды  0 - 40 °C  Рабочий диапазон относительной влажности  0 - 95%  Рабочий диапазон высоты над уровнем моря  0-3000 метры  Температура хранения  -15 - 45 °C  Относительная влажность хранения  0 - 95%  Высота над уровнем моря хранения  0-15000 метры  Уровень акустического шума на расстоянии 1 метра от поверхности устройства  41.00 дБ(А)  Тепловыделение в режиме работы от сети  100.00 BTU/час Соответствие Соответствие требованиям  C-tick, CE, EN 50091-1, EN 50091-2, GOST, VDE  Стандартная гарантия  2 года на ремонт или замену Экологические характеристики RoHS  Соответствие  REACH  Сертификация REACH: не содержит особо опасных веществ  PEP  Соответствие другим экологическим нормам  Ограничения на использование опасных материалов в производстве электрического и электронного оборудования (Китай) | 1 шт. |
| APC блок бесперебойного питания 3000 ватт или эквивалент |  | Максимальная выходная мощность  2700 Ватт / 3000 ВА  Максимальное задаваемое значение мощности  2700 Ватт / 3000 ВА  Номинальное выходное напряжение  230V  Надпись об уровне выходного напряжения  Возможно конфигурирование для работы с выходным напряжением номиналом 220 : 230 или 240 В  Искажения формы выходного напряжения  менее 5% при полной нагрузке  Выходная частота (синхронизированная с электросетью)  47-53 Гц для номинала в 50 Гц, 57-63 Гц для номинала в 60 Гц  Топология  линейно-интерактивный  Тип формы напряжения  Синусоидальный сигнал  Выходные соединения Входной Номинальное входное напряжение  230V  Входная частота  50/60 Гц +/- 3 Гц (автоматическое определение)  Тип входного соединения   |  |  | | --- | --- | | IEC-320 C20 |  | | Schuko CEE 7 / EU1-16P |  | | British BS1363A |  |   Диапазон входного напряжения при работе от сети  160 - 286В  Изменяемый (устанавливаемый) диапазон входного напряжения  151 - 302В  Другие значения входного напряжения  220, 240 | 1 шт. |
| K&M 28675-000-55 сетевой распределитель с кнопкой включения/ выключения. или эквивалент |  | сетевой распределитель с кнопкой включения/выключения, алюминиевый корпус, 7 разъемов на передней панели. Длина провода - 2 метра. 16А. | 4 шт. |
| Кабель симметричный микрофонный или эквивалент |  | Номинальный наружный диаметр, мм 6,0 Количество проводников (маркировка) 4 (синий, белый) Экран оплетка > 94 % Внутренняя оболочка сшитый полиэтилен Внешняя оболочка ПВХ Диаметр и количество жил 0,08 мм x 40 (24AWG) Сопротивление проводника постоянному току, Ом/100м 9,8 Сопротивление экрана постоянному току, Ом/100м 3,0 Номинальная емкость между проводниками, пФ/м 150 Номинальная емкость между проводником и экраном, пФ/м 185 Вес, кг/100м 5,0 | 1000 м |
| XLR M ***NEUTRIK*** или эквивалент |  | Разъем XLR-М; 3pin; Кабельный; Золоченые контакты; Хром; | 100 шт. |
| XLR F ***NEUTRIK*** или эквивалент |  | Разъем XLR-F; 3pin; Кабельный; Золоченые контакты; Хром; | 100 шт. |
| Jack mono ***NEUTRIK NP2RX-BAG-D*** или эквивалент |  | Разъем phono jack 6.3 мм male, угловой, моно, покрытие корпуса - никель, покрытие контактов - никель.  Разъемы выгодно отличаются от предшественников размерами: диаметр разъемов всего 14,5 мм, что без труда позволяет использовать их с оборудованием, где расстояние между гнездами не позволяет использовать разъемы серии NP\*C (диаметр 16,2 мм). Диаметр угловых разъемов 15,4 мм. Для справки: стандартный шаг между гнездами в коммутационных панелях составляет 15,88 мм. | 100 шт. |
| K&M 21020-300-55 стойка микр. `журавль`, усиленная или эквивалент |  | Усиленная микрофонная стойка типа "журавль".  Обладает повышенной устойчивостью и надежностью.  Металлические узлы.  Материал: сталь.  Цвет: черная  Высота 900 - 1605 мм  Вес 3,18 кг | 20 шт. |
| Туровые реки 16 U на колесах или эквивалент |  | Высота 16 U. Для размещения оборудования | 2 шт. |
| Звуковая карта Scarlett 2i4 Focusrite или эквивалент |  | Аудио интерфейс USB - 2 входа / 4 выхода  Конвертация 96 KHz, 24-bit conversion  2 микрофонных предусилителя Focusrite  Прочный корпус с анодированного алюминия  **Фронтальная панель:**  2 линейно/микрофонно/инструментальных комбо входа – Neutrik XLR/¼” TRS Jack Combo  2 переключателя Линия/Инструменты  2 ручки Gain  2 цветовых индикатора Gain  2 кнопки “PAD” с подсветкой  Кнопка включения фантомного питания 48V  Led индикатор активности MIDI интерфейса  Переключатель режима "Direct monitor"  Переключатель режима "Stereo/Mono"  Ручка "Input/Playback"  Большая ручка регулировки громкости мониторов  Led индикация подключения USB  Выход для наушников - ¼” TRS Jack  Ручка регулировки громкости наушников  Переключатель источника для наушников (каналы 1-2 или 3-4)  **Задняя панель:**  2 балансных мониторных выхода – ¼” TRS Jack (каналы 1-2)  4 небалансных выхода - RCA тюльпаны (каналы 1-2, 3-4)  USB 2.0 Port  MIDI вход и выход  Kensington Lock slot  **Входы:**  Два комбинированных (линейный, микрофон или инструмент) с разъемами Neutrik XLR / TRS 1/4"   MIDI  **Выходы:**  Два балансных выхода на мониторы с разъемами TRS 1/4" (каналы 1-2)  Четыре небалансных выхода RCA Phono (каналы 1-4), выход на наушники TRS 1/4" с регулятором уровня  MIDI  **Характеристики линейного входа:**  Диапазон частот: 20 Гц - 20 кГц ± 0,1 дБ  THD + N: менее 0,01%  Чигнал/шум: более 100 дБ  Коэффициент усиления: от -10 до +35 дБ  Максимальный уровень на входе: +26 дБu (при 1% THD+N)  **Характеристики микрофонного входа:**  Диапазон частот: 20 Гц - 20 кГц ± 0,1 дБ  THD + N: менее 0,002%  Эквивалентный входной шум: менее -120 дБ  Коэффициент усиления: от +10 до +55 дБ (0 дБ до +45 дБ)  Максимальный уровень на входе: +3,5 дБu  **Характеристики инструментального входа:**  Диапазон частот: 20 Гц - 20 кГц ± 0,1 дБ  THD + N: менее 0,0025%  Коэффициент усиления: от +10 до +55 дБ  Максимальный уровень на входе: +3 дБu  **Характеристики аналогового выхода:**  Диапазон частот: 20 Гц - 20 кГц ± 0,2 дБ  THD + N: менее 0,0015% для балансных выходов и менее 0,03% для небалансных выходов  Импеданс: менее 12 Ом, мощность 24 мВт (32 Ом)  **Цифровой сигнал:**  Динамический диапазон: АЦП 105 дБА, ЦАП 104 дБА  Поддерживаемые частоты дискретизации: 44,1; 48; 88,2 и 96 кГц  **Системные требования**  OS X 10.7 (Lion) and OS X 10.8 (Mountain Lion)  Windows 7 (32 and 64 bit) and Windows 8.  **Габариты:**  48 x 20 x 140 мм  Масса: 890 г | 1 шт. |

**Техническое задание на одежду сцены**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Наименование | кол-во |
| 1 | Арлекин L=16.2 метра H=1.6 метра, ткань жаккард трудновоспламеняемый, с отделкой декоративными шнурами и кистями | 1 |
| 2 | Занавес L=16.2 метра H=7.5 метра на подкладе, с утяжелителем по низу.  Основная ткань жаккард трудновоспламеняемый; подклад ткань бязь негорючая. | 2 |
| 3 | Падуга L=16.2 метра H=1.5 метра, собрана на складку  Ткань блэкаут trevira | 3 |
| 4 | Кулиса L=2.5 метра H=7.5 метра, собрана на складку  Ткань блэкаут trevira | 6 |
| 5 | Маркиза, ткань вуаль trevira L=16.2 метра H=7.5 метра | 1 |
| 6 | Суперзанавес, ткань Сатин trevira, утяжелитель по низу L=16.5 метра H=7.5 метра | 2 |
| 7 | Занавес, ткань Атлас trevira L=16.5 метра H=7.5 метра. утяжелитель по низу | 2 |
| 8 | Занавес для оформления помещения за сценой, ткань Сатин trevira, L=16.5 метра H=7.5 метра | 2 |
| 9 | Занавес для оформления помещения за сценой основной, ткань блэк-аут trevira, L=16.5 метра H=7.5 метра | 2 |
| 10 | Занавес для оформления помещения за сценой боковой, ткань Сатин trevira, L=6 метров H=7.5 метра | 2 |
| 11 | Падуга L=16.2 метра H=1.5 метра, собрана на складку  Ткань Сатин trevira | 1 |