

ПОЛОЖЕНИЕ

III Международного конкурса вокалистов *"Sounds of voice. Звуки голоса"*

I. Общие положения

1. Настоящее положение устанавливает статус III Международного конкурса вокалистов *"Sounds of voice. Звуки голоса"*, требования к участникам конкурса, исполняемой программе, а также регулирует права и обязанности организаторов, организационного комитета и участников. Настоящее положение действует до завершения всех конкурсных мероприятий.

2. III Международный конкурс вокалистов *"Sounds of voice. Звуки голоса"* проводится ежегодно. В 2019 году конкурс пройдет в период с 26 по 28 апреля 2019 года в городе Москва.

II. Учредители и партнеры конкурса

Учредитель конкурса:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Феникс"

Партнеры конкурса:

- Продюсерский центр "NOVA MUSIC";
- Московская городская Дума;
- Префектура Северо-Восточного административного округа;
- Управа района Южное Медведково;
- Администрация муниципального округа Южное Медведково;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова";

III. Цели и задачи конкурса

- выявление и поддержка наиболее одаренных детей и молодежи, из различных регионов России, СНГ и стран Европы;
- создание предпосылок для профессионального развития и роста талантливых исполнителей;
- возможность заявить о себе;
- пропаганда вокального искусства среди детей и молодежи;
- воспитание у подрастающего поколения чувства гордости и патриотизма средствами художественного творчества;

- содействие укреплению и расширению культурного обмена, дружбы и взаимопонимания между народами;

- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи, привлечение продюсеров, СМИ, в том числе организация гастролей и участия в зарубежных фестивалях и конкурсах;

- повышение профессионального уровня руководителей коллективов;

- расширение репертуарного кругозора участников, использование классических произведений русских и зарубежных композиторов.

Номинации конкурса:

1. Эстрадно-джазовое пение:

- Сольное
- Ансамблевое

2. Академическое пение:

- Сольное
- Ансамблевое

3. Народное сценическое исполнительство (вокал):

- Сольное
- Ансамблевое

4. Фольклорное исполнительство (вокал):

- Сольное
- Ансамблевое

Возрастные категории участников (сольное исполнительство):

- 1 возрастная группа – до 6 лет
- 2 возрастная группа – от 7 до 9 лет
- 3 возрастная группа – от 10 до 13 лет
- 4 возрастная группа – от 14 до 16 лет
- 5 возрастная группа – от 17 до 19 лет
- 6 возрастная группа – от 20 до 24 лет
- 7 возрастная группа – от 25 лет и старше

Возрастные категории участников (ансамблевое исполнительство):

- 1 возрастная группа – до 10 лет
- 2 возрастная группа – от 11 до 15 лет
- 3 возрастная группа – от 16 лет и старше

IV. Программные требования

Для всех номинаций и всех возрастных групп: В случае превышения указанного лимита времени или в случае, если жюри определилось с исполнительским уровнем участника, выступление участника(ов) может быть остановлено.

1. Сольное исполнительство:

Академическое пение: обязательное исполнение номеров отечественного и зарубежного авторов (допускается исполнение на любом иностранном языке или в переводе). Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **7 минут**.

Народное сценическое исполнительство (вокал): исполнение двух разнохарактерных номеров, один из которых исполняется без сопровождения (а капелла), второй – с сопровождением. Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **7 минут**.

Фольклорное исполнительство (вокал): исполнение двух разнохарактерных номеров, один из которых исполняется без сопровождения (а-капелла), второй – с сопровождением. Не допускается сопровождение под минусовую фонограмму. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **7 минут**.

Эстрадно-джазовое пение: Для 1, 2 и 3 возрастной категории: исполнение одного вокального номера под фонограмму "-1". Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение, а также с использованием фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **5 минут**.

Для 4, 5, 6 и 7 возрастных групп: обязательное исполнение двух вокальных номеров. Допустимо исполнение конкурсной программы под "живое" музыкальное сопровождение, а также под фонограмму "-1", одно из которых на русском языке, второе – на любом иностранном языке. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Для всех возрастных категорий: категорически запрещается использование фонограммы низкого технического уровня. За несоблюдение программных требований, участник может быть снят с конкурса, или его выступление может быть остановлено.

2. Ансамблевое исполнительство (от 2 до 8 человек)

Академический ансамбль: исполнение двух разнохарактерных номеров русского и зарубежного авторов с включением элементов многоголосия. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Народное сценическое исполнительство (ансамбль): исполнение двух номеров, один из которых исполняется без сопровождения (а капелла), второй – с сопровождением с включением элементов многоголосия. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Фольклорный ансамбль: исполнение двух номеров, один из которых исполняется без сопровождения (а капелла), второй – с сопровождением с включением элементов многоголосия. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Эстрадно-джазовое ансамбль: Для 1 возрастной: исполнение двух разнохарактерных вокальных номеров с включением элементов многоголосия под фонограмму "-1" или под "живое" музыкальное сопровождение. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Для 2 и 3 возрастных групп: обязательное исполнение двух разнохарактерных вокальных номеров под фонограмму "-1" или под "живое" музыкальное сопровождение, одно из вокальных произведений на русском языке, второе – на любом иностранном языке включением элементов многоголосия. Допустимо использование фонограммы с "бэк-вокалом", в котором отсутствует дублирование основной партии. Double-track исключен. Хронометраж исполнительской программы не должен превышать **9 минут**.

Для всех возрастных категорий: категорически запрещается использование фонограммы низкого технического уровня. За несоблюдение программных требований, участник может быть снят с конкурса, или его выступление может быть остановлено.

V. Основные критерии оценки всех конкурсных номеров

- музыкальность,
- художественная трактовка музыкального произведения,
- чистота интонирования,
- тембровые характеристики и сила голоса,

- сценическая культура,
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя,
- исполнительское мастерство,
- отсутствие стереотипов подражания.
- соблюдение регламента выступления.

VI. Жюри конкурса

Члены жюри утверждаются Оргкомитетом конкурса, сведения о членах жюри публикуются на сайте <http://fenix.arts.mos.ru/activity/competitions/> не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

Выступления конкурсантов оценивают выдающиеся деятели культуры и искусства России и стран СНГ, профессиональные музыканты, народные и заслуженные артисты эстрады, театра и кино, педагоги ведущих профильных вузов, продюсеры.

Решение Жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

По итогам обсуждений составляется протокол заседаний жюри конкурса.

VII. Награждение

Участникам конкурса присваиваются следующие звания:

- **Лауреат и обладатель Гран – При (по решению жюри);**
- **Лауреат (I, II, III степеней);**
- **Дипломант (I, II, III степеней);**
- **Участник конкурса**

"Лауреаты", "Дипломанты", "Участники" конкурса награждаются дипломами.

Информация о месте проведения награждения победителей конкурса и ГАЛА-концерт публикуется на официальном сайте <http://fenix.arts.mos.ru/activity/competitions/> не позднее, чем за 3 дня до начала конкурсных прослушиваний.

VIII. Финансовые условия конкурса

Участник оплачивает организационный внос за каждую номинацию отдельно.

Внос для участников за участие конкурсе в одной номинации:

- **для солистов – 1300 рублей за одного участника;**
- **для ансамблей – 3000 рублей с ансамбля.**

Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).

Оплату всех расходов за участие в конкурсе берут на себя сами участники. Оплата производится в рублях через любое отделение банка России, обычным переводом.

Оплата организационного взноса должна быть предоставлена в оргкомитет на адрес электронной почты sounds-of-voice@mail.ru не позднее, чем за 5 дней до начала конкурса.

Взносы после проведения конкурса не подлежат возврату.

IX. Сроки и порядок приёма заявок

Срок начала приема заявок – с 10 февраля 2019 года, срок окончания приема заявок не позднее, чем за 10 дней до дня проведения конкурса, то есть не позднее 15 апреля 2019 года.

Форма заявки прилагается (Приложение №1). Квитанция на оплату организационного взноса прилагается. К заявке необходимо приложить ФОТО солиста или коллектива для верстки электронного буклета конкурса.

Заявки и копии оплаченных квитанций направляются в оргкомитет конкурса на адрес электронной почты: sounds-of-voice@mail.ru.

Фонограммы с конкурсными программами участников должны быть переданы в оргкомитет Конкурса на CD-диске, записаны в формате CD-Audio. На диске записываются **только фонограммы конкурсных прослушиваний (-1)**, а также указываются: ФИО участника, номинация, название учреждения (откуда участник), название песни, хронометраж.

Фонограммы должны быть переданы в оргкомитет **ДО НАЧАЛА** конкурсных испытаний.

ВАЖНО! Отправляя нам заявку, просим Вас заполнить заявку полностью, аккуратно, печатными буквами. Просьба указывать номера в той последовательности, в которой Вы будете их исполнять. Изменения в программе после прибытия на место проведения конкурса не допускается.

X. Контактная информация

Оргкомитет конкурса находится по адресу: 127642, г. Москва, проезд Дежнёва, дом 8, корпус 1.

Контактные телефоны кураторов конкурса:

8-499-477-11-44 Алла Витальевна (секретарь),

8-903-476-34-07 Ольга Эдуардовна

8-916-990-29-55 Анастасия Михайловна

Директор III Международного конкурса вокалистов "Sounds of voice. Звуки голоса": Рада Александровна Романова

8-499-477-85-20, 8-915-191-00-21