

Vox DA15

Руководство пользователя

Цифровой усилитель

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Vox на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade.

Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Vox или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.

© ® A&T Trade, Inc.

Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием цифрового усилителя DA15, обращайтесь к представителям фирмы Vox — компании A&T Trade. Телефон для справок (495) 796-9262; e-mail: synth@attrade.ru

Правила безопасности

- Прежде чем приступить к эксплуатации прибора, внимательно изучите пользовательское руководство.
- Выполняйте все инструкции, изложенные в руководстве.
- Не располагайте прибор вблизи воды.
- Не ставьте на прибор или не располагайте рядом с ним емкости с жидкостью.
- При загрязнении прибора протирайте его чистой сухой материей.
- При установке прибора убедитесь в наличии достаточной вентиляции.
- Не устанавливайте прибор вблизи источников тепла, таких как радиаторы, батареи и т. д.
- В целях безопасности прибор укомплектован полярной розеткой (один контакт шире другого). Если эта вилка не вставляется в имеющуюся розетку, замените последнюю (а не наоборот). При необходимости обратитесь за помощью к квалифицированному электрику.
- Предохраняйте сетевой шнур от скручиваний или повреждений другого рода, особенно вблизи вилки или прибора.
- Производите установку оборудования согласно требованиям производителя.
- Отключайте прибор от сети во время грозы или при длительных перерывах в эксплуатации.
- Выключатель питания не изолирует прибор от сети, поэтому для его полного обесточивания вынимайте вилку из розетки.
- Устанавливайте прибор вблизи розетки с соблюдением удобства доступа к сетевому шнуру.
- **ВНИМАНИЕ** — Данный прибор должен подключаться к розетке с защитным элементом заземления.
- Пользуйтесь услугами только квалифицированного персонала в случаях повреждения сетевого шнура, повреждения прибора вследствие падения, нарушения нормальной работы прибора, повреждения корпуса прибора, попадания прибора под дождь, попадания жидкости или посторонних предметов внутрь прибора.
- Не устанавливайте прибор на значительном удалении от розетки.
- Не устанавливайте прибор в ограниченном пространстве.
- Устанавливайте прибор на специальные стойки, поставляемые производителем.

Электромагнитное излучение

Оборудование прошло тестовые испытания и соответствует требованиям, накладываемым на цифровые приборы класса "В" согласно части 15 FCC Rules. Эти ограничения разработаны для обеспечения надежной защиты от интерференции при стационарных инсталляциях. Прибор генерирует, использует и способен излучать электромагнитные волны и, если установлен и эксплуатируется без соблюдения приведенных рекомендаций, может вызвать помехи в работе радио систем. Полной гарантии, что в отдельных инсталляциях прибор не будет генерировать радиочастотные помехи, нет. Если он влияет на работу радио или телевизионных систем (это проверяется включением и отключением прибора), то рекомендуется предпринять следующие меры:

- Переориентируйте или расположите в другом месте принимающую антенну.
- Разнесите на возможно большее расстояние прибор и приемник.
- Включите прибор в розетку, которая находится в другом контуре нежели розетка приемника.
- Проконсультируйтесь с дилером или квалифицированным телевизионным мастером.

Внесение в схему прибора несанкционированных изменений и модификаций может привести к потере права эксплуатации соответствующего оборудования.

Декларация соответствия европейским стандартам CE

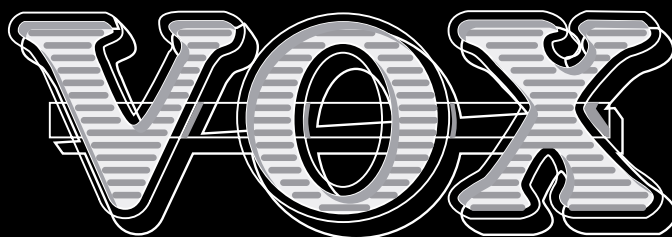
Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от сети и выпущенных до 31 декабря 1996 года означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/ЕЕС) и CE mark Directive (93/68/ЕЕС). Приборы с этой маркировкой, выпущенные после 1 января 1997 года, кроме перечисленных стандартов удовлетворяют еще и требованиям стандарта Low Voltage Directive (73/23/ЕЕС).

Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от батареек, означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/ЕЕС) и CE mark Directive (93/68/ЕЕС).

**Названия компаний, продукции, форматов и т.д. являются торговыми марками соответствующих собственников.*

Важное замечание для пользователей

Изделия KORG разработана согласно точным спецификациям и требованиям по напряжению для каждой страны. Эти изделия имеют гарантию дистрибьютера KORG только в стране покупки. Все изделия KORG, не имеющие гарантийной квитанции или серийного номера, освобождаются от гарантийных обязательств и технического обслуживания со стороны производителя / дистрибьютера. Это требование необходимо для защиты прав потребителя и его безопасности.



Содержание

Введение	4
Основные возможности. Цепь сигнала.	
Быстрое включение	4
Установка. Прослушивание пресетных программ. Переключение каналов программы. Создание звука.	
Органы управления	5
Верхняя панель	5
Секция INPUT. Секция AMP. Секция EFFECT. Секция PRESET/MANUAL/CHANNEL. Выключатель POWER.	
Тыльная сторона	7
Сетевой разъем. Разъем FOOT SW. Разъем LINE/PHONE.	
Режимы работы	7
Режим пресета (выбор пресетной программы)	7
Вход в режим пресета. Выбор пресетной программы.	
Режим выбора канала (выбор программы канала)	8
Вход в режим выбора канала. Переключение каналов.	
Ручной режим	8
Создание и сохранение программ	9
Создание программы “с нуля	9
Настройка шумопонижения	9
Сохранение программы	9
Проверка установок программы (Original Value)	10
Восстановление заводских установок	10
Использование ножного контроллера VFS2	10
Смена программ каналов. Включение/отключение обхода эффектов. Переключение в ручной режим.	
Стили усиления и эффекты	11
Стили	11
CLEAN 1. CLEAN 2. BLUES 1. BLUES 2. BLUES 3. CRUNCH 1. CRUNCH 2. HIGAIN 1. HIGAIN 2. HIGAIN 3. DRIVE.	
Эффекты	12
AUTO WAH. COMP. PHASER. CHORUS. FLANGER. TREMOLO. ROTARY. DELAY. REVERB.	
Неисправности	14
Технические характеристики	15
Шаблоны для сохранения установок	16

Введение

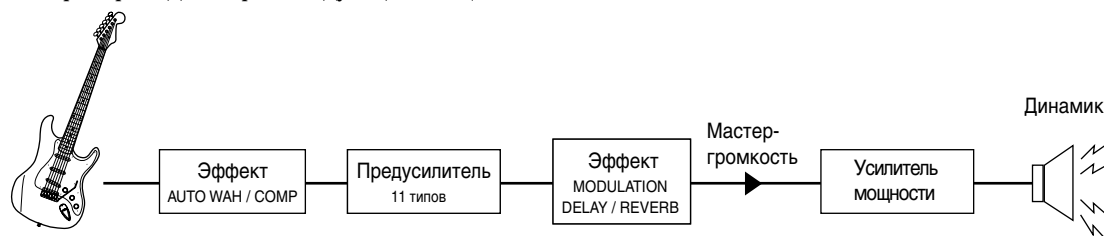
Благодарим за приобретение усилителя VOX DA15. Для поддержания прибора в исправном состоянии и его продолжительной бесперебойной работы, внимательно прочитайте данное руководство и следуйте всем инструкциям по эксплуатации. По окончании прочтения, сохраните руководство для последующего использования.

Основные возможности

- Усилитель обеспечивает 11 звуковых палитр, доступных для использования в различных музыкальных стилях.
- Доступны 11 встроенных высококачественных эффектов и 7 мульти-эффектов, что позволяет одновременно использовать два эффекта плюс шумопонижение.
- Возможно сохранение пользовательских наработок в качестве программы, содержащей две различные установки (каналы CH1 и CH2). Вы можете переключать каналы с верхней панели или опциональным ножным переключателем VFS2, подключенным к разъему тыльной панели (режим выбора каналов). Также для каждого типа усиления имеется одна пресетная программа (режим пресета).
- В ручном режиме звук зависит от манипулирования физическими регулировками.
- При подключении опционального двойного ножного переключателя VFS2, его можно использовать для смены программ или обхода эффектов.

Цепь сигнала

Сигнал гитары проходит через следующие секции.



Быстрое включение

Материал данной главы призван помочь гитаристам сразу начать работу с прибором, не вдаваясь в подробности, ознакомиться с которыми можно в дальнейших главах.

Для ознакомления с расположением регуляторов и переключателей обращайтесь к главе "Органы управления".

Установка

1. Установите регулятор громкости MASTER в минимальное положение.
2. С помощью сетевого шнура подключите прибор к сети.
3. С помощью кабеля подключите гитару ко входу INPUT.
4. Включите питание усилителя переключателем POWER.
5. Установите регулятором MASTER требуемую громкость прослушивания.

Прослушивание пресетных программ

1. Нажмите кнопку PRESET на верхней панели.

Загорится индикатор PRESET (означает активность режима пресета).

2. Переключателем STYLE выберите тип усилителя.

Для каждого типа усиления, пресет обеспечивает стандартный для выбранного типа звук; т.е. установки GAIN, VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS и эффектов включатся автоматически.

Переключение каналов программы

1. Нажмите кнопку CH (Channel) на верхней панели.

Загорится индикатор CH1 или CH2, и загрузится программа, назначенная на соответствующий канал (режим выбора канала).

2. При каждом нажатии кнопки CH каналы CH1 и CH2 будут попеременно переключаться.

Вы можете запомнить свои установки в каждом канале программы с помощью процедуры сохранения программы.

Создание звука

1. Нажмите кнопку MANUAL на верхней панели. Загорится индикатор MANUAL (означает активность ручного режима).

Также можно создавать звук в режимах пресета и выбора канала. Однако, в ручном режиме этот процесс является более понятным, поскольку положения регуляторов (кроме EDIT 1) отражают изменения звука. Иными словами, вы видите, что делаете!

2. Переключателем STYLE выберите тип усиления и настройте звук регуляторами GAIN, VOLUME, TREBLE, MIDDLE и BASS.

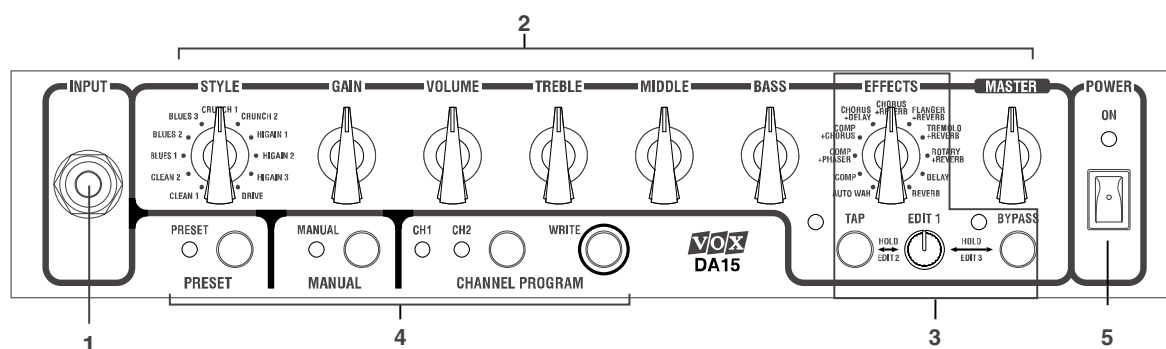
3. Для использования эффекта переключателем EFFECTS выберите тип эффекта и регулятором EDIT 1 установите глубину эффекта. Для модуляционных эффектов, типа CHORUS или TREMOLO, а также для эффекта DELAY/REVERB, с нужным интервалом дважды нажмите кнопку TAP для установки скорости модуляции или времени задержки/реверберации.

Для отказа от использования эффекта нажмите кнопку BYPASS. Далее в руководстве описана редакция других параметров эффектов.

4. После настройки звучания сохраните программу.

Органы управления

Верхняя панель



1. Секция INPUT

Данная секция предназначена для подключения инструмента.

2. Секция AMP

В данной секции расположены переключатели и регуляторы усилителя.

Переключатель STYLE

Данный переключатель позволяет выбрать одну из 11 моделей усилителей, включая чистые звуки, слегка искаженные блюзовые, жесткие ритмические и мощные лидирующие звуки. Режим пресета позволяет выбирать пресетные программы, содержащие типовые установки звучания и эффектов для каждого стиля.

Регулятор GAIN

Предназначен для установки раскачки предусилителя. Уровень искажений пропорционален положению регулятора.

Регулятор VOLUME

Предназначен для установки громкости.

Регуляторы TREBLE, MIDDLE и BASS

Данные регуляторы позволяют устанавливать необходимое количество высоких, средних и низких частот. Разумеется, связь между работой данных регуляторов определяется также и моделью выбранного усилителя.

Регулятор MASTER

Данный регулятор предназначен для установки общей громкости звучания.

Данный регулятор является непрограммируемым.

На уровень искажений также влияет регулятор GAIN. Для ряда установок искажений может не наблюдаться.

3. Секция EFFECT

Данная секция позволяет производить установки эффектов и шумопонижения.

Переключатель EFFECTS

Выбирает тип эффекта. Для установки параметров каждого эффекта можно использовать кнопки TAP, BYPASS и регулятор EDIT 1. При выборе типа эффекта, параметры эффекта инициализируются, а обход эффекта отменяется.

Регулятор EDIT 1

Данный регулятор предназначен для установки параметров каждого эффекта. При его совместном использовании с кнопками TAP и BYPASS, можно регулировать три различных параметра (если индикатор BYPASS не горит).

- Вращение EDIT 1 без нажатия кнопки (EDIT 1)
- Вращение EDIT 1 при нажатии TAP (EDIT 2)
- Вращение EDIT 1 при нажатии BYPASS (EDIT 3)

Если индикатор BYPASS горит (обход эффекта), удерживая нажатой кнопку TAP вращайте регулятор EDIT 1 для установки порога шумопонижения.

При горящем индикаторе BYPASS установку параметров эффектов производить невозможно.

Кнопка и индикатор TAP (EDIT 2)

Данная кнопка позволяет устанавливать длительность для эффекта DELAY или REVERB и скорость для эффектов модуляции (типа CHORUS или FLANGER); нажмите кнопку дважды с нужным интервалом. Индикатор будет мигать соответственно установленным скорости или времени.

Для прецизионной установки задержки нажмите кнопку TAP несколько раз в соответствии с темпом композиции.

Также можно установить скорость или время удержанием кнопки TAP и вращением регулятора EDIT 1 (режим EDIT 2).

При горящем индикаторе BYPASS установку времени кнопкой TAP производить невозможно (индикатор TAP не будет светиться).

Кнопка и индикатор BYPASS (EDIT 3)

Нажатием данной кнопки осуществляется отключение эффекта (т.е., обход). При этом индикатор BYPASS будет гореть.

При горящем индикаторе BYPASS установку параметров эффектов производить невозможно.

Если индикатор BYPASS горит (обход эффекта), удерживая нажатой кнопку TAP вращайте регулятор EDIT 1 для установки порога шумопонижения.

Установка обхода запоминается даже при переключении режимов, программ или отключении питания.

Кнопка Bypass может использоваться для модификации параметров эффекта (EDIT 3). Для этого, удерживая нажатой кнопку Bypass вращайте регулятор EDIT 1.

4. Секция PRESET/MANUAL/CHANNEL

Кнопка и индикатор PRESET

Нажатие данной кнопки переводит прибор в режим пресета (горит индикатор PRESET), где переключателем STYLE можно выбирать “типовые” установки для каждого типа усиления.

Кнопка и индикатор MANUAL

Нажатие данной кнопки переводит прибор в ручной режим (горит индикатор MANUAL), позволяющий непосредственно модифицировать звук регуляторами (кроме EDIT 1). При этом прибор работает аналогично стандартному гитарному усилителю.

Кнопка CH, индикаторы CH1/CH2

Нажатием данной кнопки осуществляется выбор необходимого канала (горит соответствующий индикатор). В пресетном или ручном режимах индикаторы CH1 и CH2 не горят. Если из любого из этих режимов нажать кнопку CH, прибор переключится в режим выбора канала, и активизируется использованный последним канал (1 или 2).

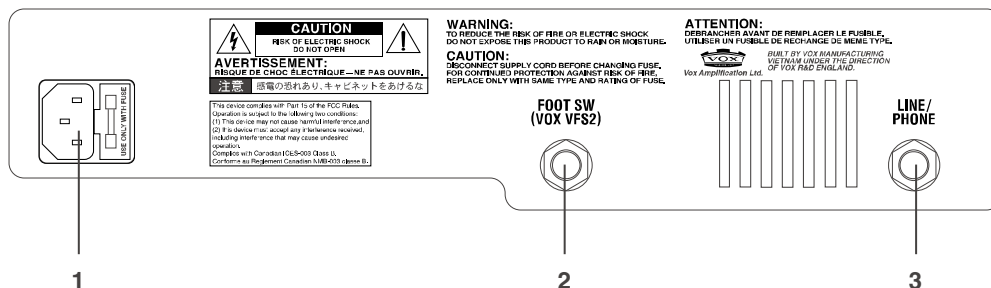
Кнопка WRITE

Данная кнопка используется для сохранения новой программы в один из каналов, CH1 или CH2.

5. Выключатель POWER

Данный переключатель предназначен для включения и отключения питания усилителя. Расположенный над переключателем индикатор горит при включенном питании.

Тыльная сторона



1. Сетевой разъем

Предназначен для подключения прилагаемого сетевого шнура.

2. Разъем FOOT SW

К данному разъему осуществляется подключение опционального двойного ножного переключателя VFS2 для смены программ и управления режимом обхода.

3. Разъем LINE/PHONE

Данный выход предназначен для непосредственного подключения усилителя к устройствам записи, микшерным консолям или для использования наушников. Выходной сигнал на этот разъем поступает непосредственно перед оконечным усилителем, обеспечивая эмулированный сигнал гитарного кабинета.

Подключение наушников к данному разъему мьютирует встроенный динамик.

Режимы работы

Усилитель DA15 содержит 11 пресетных программ. Для выбора одной из них войдите в режим пресета (нажмите кнопку PRESET) и вращайте селектор STYLE.

Также имеются две переписываемые программы каналов, выбираемые нажатием кнопки CH или опциональным ножным контроллером VFS2.

Режим пресета (выбор пресетной программы)

В режиме пресета селектором STYLE выберите пресетную программу, содержащую “ типовые ” установки для каждого стиля усиления. Параметры GAIN, VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS и эффектов установятся автоматически.

Вход в режим пресета

Если индикатор PRESET не горит, нажмите кнопку PRESET для входа в режим пресета (индикатор PRESET загорится).

Если индикатор CH1 или CH2 мигает (т.е., когда вы находитесь в процессе выбора программы-назначения записи), после первого нажатия кнопки PRESET индикатор PRESET не загорится. В этом случае, повторно нажмите кнопку PRESET.

Выбор пресетной программы

Когда индикатор PRESET горит, селектором STYLE выбирается пресетная программа для каждого типа усиления. (При этом физические положения регулировок лицевой панели игнорируются.)

Для обхода эффекта нажмите кнопку BYPASS. Если индикатор BYPASS горит, эффект отключен. Для включения эффекта повторно нажмите кнопку BYPASS. DA15 запоминает состояние обхода даже при переключении режимов, программ или отключении питания.

Режим выбора канала (выбор программы канала)

В режиме выбора канала вы можете нажать кнопку CH для вызова программы, сохраненной в каждом канале (CH1 и CH2), которая автоматически установит соответствующие параметры усиления и эффектов.

Вход в режим выбора канала

Если индикаторы CH1 и CH2 не горят, нажмите кнопку CH. Один из индикаторов CH1 или CH2 загорится.

Если индикатор CH1 или CH2 мигает (т.е., когда вы находитесь в процессе выбора программы-назначения записи), после первого нажатия кнопки CH программа не переключится. В этом случае, нажмите кнопку TAP.

Переключение каналов

Когда индикатор CH1 или CH2 горит, нажмите кнопку CH. При каждом нажатии данной кнопки будет переключаться программа соответствующего канала. (При этом физические положения регулировок лицевой панели игнорируются.)

Для переключения программ можно использовать подключенный к прибору опциональный ножной контроллер VFS2.

Для обхода эффекта нажмите кнопку BYPASS. Если индикатор BYPASS горит, эффект отключен. Для включения эффекта повторно нажмите кнопку BYPASS. DA15 запоминает состояние обхода даже при переключении режимов, программ или отключении питания.

Ручной режим

Когда DA15 находится в ручном режиме, он действует в качестве стандартного непрограммируемого гитарного усилителя. Другими словами, физические положения регулировок верхней панели (кроме регулятора EDIT 1) соответствуют звучанию прибора.

Вход в ручной режим

Если индикатор MANUAL не горит, нажмите кнопку MANUAL; индикатор MANUAL загорится, и прибор перейдет в ручной режим.

Если индикатор CH1 или CH2 мигает (т.е., когда вы находитесь в процессе выбора программы-назначения записи), после первого нажатия кнопки MANUAL индикатор MANUAL не загорится. В этом случае, повторно нажмите кнопку MANUAL.

В ручном режиме при редакции параметров, не имеющих физических регулировок (т.е., параметров эффектов или шумопонижения), эти установки сохраняются автоматически и будут загружены при следующем входе в ручной режим. Однако, если селектор EFFECTS находится в положении, отличном от последнего положения ручного режима, будут загружены начальные установки соответствующего типа эффекта.

Для обхода эффекта нажмите кнопку BYPASS. Если индикатор BYPASS горит, эффект отключен. Для включения эффекта повторно нажмите кнопку BYPASS. DA15 запоминает состояние обхода даже при переключении режимов, программ или отключении питания.

Создание и сохранение программ

Для этого имеется два способа: редакция пресетной программы и создание программы “с нуля”.

Создание программы “с нуля”

1. Выберите любую программу в режимах пресета, выбора канала или перейдите в ручной режим.

При создании “с нуля” изначальный выбор программы не имеет значения.

2. Для обхода эффекта нажмите кнопку BYPASS (загорится индикатор BYPASS). Для использования эффекта, вы сможете добавить его в конце описываемой процедуры.
3. Селектором STYLE выберите тип усиления.
4. Установите нужное звучание регуляторами GAIN, VOLUME, TREBLE, MIDDLE и BASS.
5. Удерживая нажатой кнопку TAP, регулятором EDIT 1 настройте шумопонижение. Эта установка также сохраняется в программе.

Отрегулируйте шумопонижение таким образом, чтобы при отсутствии игры на гитаре шума не было.

6. Для включения эффекта повторно нажмите кнопку BYPASS (индикатор BYPASS погаснет).
7. Выберите эффект и отредактируйте его параметры. Например, при добавлении задержки, установите селектор EFFECT в положение “DELAY”. Если селектор уже находится в положении “DELAY”, переключите его на другой эффект, а потом обратно на “DELAY”.

Кнопкой TAP или регулятором EDIT 1 установите время и уровень задержки.

Время задержки: Дважды нажмите кнопку TAP с нужным интервалом или удерживая нажатой кнопку TAP, вращайте регулятор EDIT 1.

Уровень задержки: Вращайте регулятор EDIT 1 (без использования кнопок).

Уровень регенерации: Удерживая нажатой кнопку BYPASS, вращайте регулятор EDIT 1.

8. По завершении программирования звука сохраните программу.

В режимах пресета или выбора канала, если не сохранить программу, то при переключении программы, переходе в ручной режим или отключении питания все изменения будут утеряны.

Состояние обхода эффекта в программе не сохраняется.

Настройка шумопонижения

При использовании моделей усиления с высокой раскачкой, типа “HIGAIN1”, “HIGAIN2” или “HIGAIN3”, рекомендуется использовать шумопонижение.

Установка шумопонижения сохраняется в каждой программе. В режимах пресета или выбора канала, если не сохранить программу, то при переключении программы, переходе в ручной режим или отключении питания все изменения будут утеряны.

1. Для обхода эффекта нажмите кнопку BYPASS (загорится индикатор BYPASS).
2. Удерживая нажатой кнопку TAP, регулятором EDIT 1 настройте порог шумопонижения. Вращение регулятора вправо увеличивает шумопонижение. В крайнем левом положении регулятора шумопонижение отключено.

В зависимости от вашей гитары, чрезмерное шумопонижение может периодически заглушать часть извлекаемых нот!

3. Для включения эффекта повторно нажмите кнопку BYPASS (индикатор BYPASS погаснет).

Сохранение программы

1. Нажмите кнопку WRITE. Индикатор CH1 или CH2 начнет мигать.
2. Нажмите кнопку CH для выбора канала, в который сохраняется программа. Программа сохраняется в канал, индикатор которого мигает.

Для отмены сохранения программы, в любом месте процесса нажмите кнопку TAP. Индикатор перестанет мигать, и прибор вернется в предыдущее состояние.

3. Нажмите кнопку WRITE еще раз. Программа сохранится в выбранный канал, и индикатор данного канала начнет светиться постоянно.

Ранее сохраненная в данном канале программа переписывается.

Состояние обхода эффекта в программе не сохраняется.

В режимах пресета или выбора канала, если не сохранить программу, то при переключении программы, переходе в ручной режим или отключении питания все изменения будут утеряны.

Проверка установок программы (Original Value)

Для проверки установок сохраняемой программы можно воспользоваться функцией Original Value.

При вращении регулятора для модификации значения параметра, в момент совпадения значения с сохраненным в программе (т.е., “оригинальным значением”), в режиме пресета будет мигать индикатор PRE-SET, а в режиме выбора канала будет мигать индикатор канала.

При нахождении нужной программы и необходимости оценить ее установки, функция Original Value окажется очень полезной!

Установки регуляторов MASTER и POWER LEVEL не сохраняются в программе, поэтому функция Original Value для них недоступна. Также, функция Original Value не действует в ручном режиме.

Восстановление заводских установок

При этом все сохраненные в каналах программы удаляются и заменяются заводскими.

Установки эффекта и шумопонижения, созданные в ручном режиме, также удаляются.

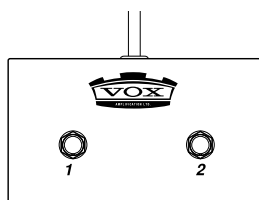
В процессе инициализации никогда не отключайте питание.

1. Отключите питание.
2. Удерживая нажатыми кнопки CH и WRITE, включите питание. Когда индикаторы CH1 и CH2 начнут мигать, отпустите эти кнопки.

Для отмены данной операции, в этот момент нажмите кнопку TAP.

3. При нажатии кнопки WRITE, индикаторы CH1 и CH2 начнут светиться постоянно. Через пару секунд инициализации завершится, и усилитель перейдет в режим пресета.

Использование ножного контроллера VFS2



При подключении к разъему FOOT SW тыльной панели опционального двойного ножного переключателя VFS2 вы сможете использовать его для смены программ или включения/отключения обхода эффектов.

Левая кнопка VFS2 (кнопка 1): переключение программ каналов

Правая кнопка VFS2 (кнопка 2): включение/отключение обхода или включение ручного режима

Смена программ каналов (кнопка 1)

При каждом нажатии левой кнопки VFS2 (кнопка 1), вы будете переключать каналы CH1 и CH2.

Действие кнопки 1 аналогично действию кнопки переключения каналов на верхней панели. При нажатии кнопки 1 в режиме пресета или в ручном режиме, прибор перейдет в режим выбора канала. Также, нажатие кнопки 1 в процессе сохранения программы (индикатор CH1 или CH2 мигает) сменит канал-назначение сохранения.

Включение/отключение обхода эффектов (кнопка 2)

Удерживая нажатой кнопку BYPASS, нажмите правую кнопку VFS2 (кнопка 2). Это назначит на кнопку 2 функцию включения/отключения обхода. Теперь при нажатии кнопки 2, будет попеременно включаться/отключаться обход эффектов.

Усилитель запоминает назначение кнопки 2 даже при переключении режимов, программ или отключении питания.

Переключение в ручной режим (кнопка 2)

Удерживая нажатой кнопку MANUAL, нажмите правую кнопку VFS2 (кнопка 2). Это назначит на кнопку 2 функцию ручного режима. Теперь при нажатии кнопки 2, прибор будет переключаться в ручной режим.

Назначение кнопки 2 запоминается даже при переключении режимов, программ или отключении питания.

Стили усиления и эффекты

Стили

В усилителе предусмотрено 11 стилей звучания, подходящих для большого числа музыкальных жанров. Данные стили представляют неисчерпаемый диапазон тембров, от исключительно чистых тонов до самого жесткого овердрайва.

1. CLEAN 1

Данный стиль обеспечивает один из лучших чистых тембров звучания, “открытое” звучание низких частот, быстрая атака среднечастотного диапазона и прозрачное звучание высоких частот модели, что наилучшим образом подходит для игры с использованием сингловых звукоснимателей, а также хорошо подходит для игры аккордами.

2. CLEAN 2

Данный стиль обеспечивает чистый тембр звучания с глубоким “фортепианным” басом.

3. BLUES 1

Данный стиль очень чувствителен как к технике звукоизвлечения, так и к положениям регуляторов электрогитары. Уменьшенная громкость инструмента обеспечивает превосходное чистое и насыщенное звучание, а перегруженность звучания различных аккордов может эффективно управляться жестким или слабым звукоизвлечением.

4. BLUES 2

Данный стиль предоставляет четкий основной тон с гармониками второго и третьего порядка, уровень которых возрастает пропорционально раскатке усилителя.

5. BLUES 3

Данный легко узнаваемый стиль создает чистый богатый звук с детализированной высокочастотной составляющей и “певучим” блюзовым овердрайвом.

6. CRUNCH 1

Уникальный стиль с плотным “пробивным” и одновременно богатым теплым звучанием! Установив регулятор громкости гитары в малые позиции можно получить органичный чистый тон.

7. CRUNCH 2

Не только превосходный кранч является преимуществом этого стиля, но и чистое яркое звучание, которое можно создать установив регулятор громкости гитары в малые позиции. Стиль прекрасно подходит для игры аккордами и сохраняется при любом миксе.

8. HIGAIN 1

Данный стиль обеспечивает мощное и богатое тембрами звучание с высокой разборчивостью отдельных нот.

9. HIGAIN 2

Данный стиль, благодаря своему брутальному звучанию, идеально подходит гитаристам, предпочитающим пониженный строй инструментов. В низких позициях регулятора GAIN он обеспечивает характерное звучание обогащенное верхними гармониками.

10. HIGAIN 3

Данный стиль объединяет мощное насыщенное звучание с “открытым” низкочастотным и компрессированными среднечастотным и высокочастотным диапазонами. Благодаря этому, звучание усилителя остается сфокусированным даже при самых экстремальных установках усиления.

11. DRIVE

Данный стиль обладает замечательным овердрайвом, прекрасно сочетающимся с пронзительными сольными партиями. При полностью открытом регуляторе GAIN он обеспечивает совершенно ошеломляющий сустейн.

Эффекты

DA15 обеспечивает 11 наиболее популярных эффектов (некоторые являются комбинацией из двух). Вы можете устанавливать параметр SPEED эффектов модуляции или параметр TIME эффектов задержки/реверберации двойным нажатием кнопки TAP. Также для установки наиболее важных параметров можно использовать регулятор EDIT 1 в совокупности с нажатыми кнопками TAP или BYPASS.

Тип эффекта	TAP	EDIT 1	EDIT 2 [TAP+EDIT 1]	EDIT 3 [BYPASS+EDIT 1]
AUTO WAH		WAH SENS	WAH ATTACK	WAH POLARITY
COMP		COMP SENS	COMP ATTACK	
COMP+PHASER	PHASER SPEED	COMP SENS	PHASER SPEED	PHASER RESONANCE
COMP+CHORUS	CHORUS SPEED	COMP SENS	CHORUS SPEED	CHORUS MIX
CHORUS+DELAY	DELAY TIME	DELAY LEVEL	DELAY TIME	CHORUS MIX
CHORUS+REVERB	CHORUS SPEED	REVERB LEVEL	CHORUS SPEED	CHORUS MIX
FLANGER+REVERB	FLANGER SPEED	REVERB LEVEL	FLANGER SPEED	FLANGER RESONANCE
TREMOLO+REVERB	TREMOLO SPEED	REVERB LEVEL	TREMOLO SPEED	TREMOLO DEPTH
ROTARY+REVERB	ROTARY SPEED	REVERB LEVEL	ROTARY SPEED	ROTARY SENS
DELAY	DELAY TIME	DELAY LEVEL	DELAY TIME	DELAY FEEDBACK
REVERB	REVERB TIME	REVERB LEVEL	REVERB TIME	REVERB HIDAMP

При настройке параметров эффектов, обход эффектов должен быть отключен (индикатор BYPASS не горит). При нажатии кнопки TAP и манипуляциях с регулятором EDIT 1 при включенном обходе (индикатор BYPASS горит), вы будете редактировать шумопонижение, а не параметр эффекта.

Если вы не хотите использовать эффект в программе канала, выберите в качестве типа эффекта DELAY или REVERB и поверните регулятор EDIT 1 до упора влево. Это установит параметр DELAY LEVEL или REVERB LEVEL в минимальное значение.

AUTO WAH

Модель, автоматически управляющая эффектом “вау-вау” в зависимости от динамики звукоизвлечения.

EDIT 1 “SENS” Регулировка чувствительности эффекта

EDIT 2 “ATTACK” Регулировка скорости эффекта
[TAP+EDIT 1]

EDIT 3 “POLARITY” Регулировка направления эффекта
[BYPASS+EDIT 1]

COMP

Данный эффект рекомендуется использовать в гитарных пассажах с чистым тембром для придания им ровного сбалансированного звучания, а также для увеличения сустейна в сольных партиях. Данная модель педали эффекта превосходно подходит для исполнения поп- и фанк-музыки восьмидесятых и девяностых годов.

EDIT 1 “SENS” Устанавливает чувствительность компрессора. Увеличение компрессии/сустейна осуществляется поворотом регулятора вправо. В крайнем левом положении регулятора эффект выключен.

EDIT 2 “ATTACK” Устанавливает атаку компрессора
[TAP+EDIT 1]

В комбинированных эффектах COMP+PHASER и COMP+CHORUS, параметр ATTACK уже установлен в оптимальное значение.

PHASER

Модель знаменитого аналогового эффекта фейзера.

TAP “SPEED” Регулировка скорости модуляции (0.1 — 10 Гц)

EDIT 2 “SPEED” Точная регулировка скорости модуляции
[TAP+EDIT 1]

EDIT 3 “RESONANCE” Регулировка уровня резонанса
[BYPASS+EDIT 1]

CHORUS

Модель классического аналогового хора.

TAP	“SPEED”	Регулировка скорости модуляции (0.1 — 10 Гц)
EDIT 2 [TAP+EDIT 1]	“SPEED”	Точная регулировка скорости модуляции
EDIT 3 [BYPASS+EDIT 1]	“MIX”	Регулировка уровня микса эффекта

В комбинированном эффекте CHORUS+DELAY, параметр SPEED уже установлен в оптимальное значение.

FLANGER

Модель классического флэнжера.

TAP	“SPEED”	Регулировка скорости модуляции (0.1 — 10 Гц)
EDIT 2 [TAP+EDIT 1]	“SPEED”	Точная регулировка скорости модуляции
EDIT 3 [BYPASS+EDIT 1]	“RESONANCE”	Регулировка уровня резонанса

TREMOLO

Эффект, основанный на схеме тремоло комбо BLACK 2x12.

TAP	“SPEED”	Регулировка скорости тремоло (2.5 — 10 Гц)
EDIT 2 [TAP+EDIT 1]	“SPEED”	Точная регулировка скорости тремоло
EDIT 3 [BYPASS+EDIT 1]	“DEPTH”	Глубина тремоло

ROTARY

Модель вращающегося динамика.

TAP	“SPEED”	Регулировка скорости вращения (0.8 — 10 Гц)
EDIT 2 [TAP+EDIT 1]	“SPEED”	Точная регулировка скорости вращения
EDIT 3 [BYPASS+EDIT 1]	“SENS”	Регулировка автоматической смены скорости вращения в зависимости от громкости гитары. При использовании этой функции, установите SPEED в минимальное значение.

DELAY

Модель аналогового ленточного “эхо”. В оригинальном устройстве “эхо” образовывалось за счет дополнительной воспроизводящей головки, а время задержки варьировалось изменением скорости привода.

TAP	“TIME”	Установка времени задержки (1 — 1486 мс)
EDIT 1	“MIX”	Регулировка уровня микса задержанного звука
EDIT 2 [TAP+EDIT 1]	“TIME”	Точная регулировка времени задержки
EDIT 3 [BYPASS+EDIT 1]	“FEEDBACK”	Регулировка уровня регенерации

В комбинированном эффекте CHORUS+DELAY, параметр FEEDBACK уже установлен в оптимальное значение.

Предупреждение! При завышенной установке FEEDBACK возможно появление неуправляемо нарастающей последовательности повторов. Устанавливайте данный параметр на слух и по вашему вкусу!

REVERB

Модель наиболее популярного в гитарных комбо пружинного ревербератора.

TAP	“TIME” Регулировка времени реверберации (0.8 — 8 секунд)
EDIT 1	“MIX” Регулировка уровня микса звука реверберации
EDIT 2 [TAP+EDIT 1]	“TIME” Точная регулировка времени реверберации
EDIT 3 [BYPASS+EDIT 1]	“HI DAMP” Регулировка ослабления высокочастотной составляющей

В комбинированных эффектах, параметры TIME и HI DAMP уже установлены в оптимальные значения.

Неисправности

1. Отсутствует питание после включения переключателя POWER

- Убедитесь в том, что сетевой шнур подключен к сетевому разъему тыльной стороны усилителя.
- Убедитесь в том, что сетевой шнур подключен к сети.
- Убедитесь в работоспособности розетки.
- Убедитесь в работоспособности сетевого шнура.

2. Отсутствует звук

- Убедитесь в корректности подключения гитары к усилителю.
- Убедитесь в работоспособности шнура.
- Убедитесь в том, что регулятор MASTER не закрыт.
- Убедитесь в том, что разъем LINE/PHONE не задействован.
- Установите оригинальные положения для регуляторов GAIN, VOLUME, TREBLE, MIDDLE и BASS для текущего стиля.
- Если усилитель находится в режиме ручного управления (светится индикатор MANUAL), установите следующие регуляторы чуть выше их минимальных позиций: GAIN, VOLUME, TREBLE, MIDDLE и BASS.

3. Недостаточна громкость

- Убедитесь в том, что регулятор громкости гитары открыт.
- Убедитесь в том, что регулятор MASTER открыт.
- Установите оригинальные положения для регуляторов GAIN, VOLUME, TREBLE, MIDDLE и BASS для текущего стиля.
- Если усилитель находится в режиме ручного управления (светится индикатор MANUAL), установите следующие регуляторы чуть выше их минимальных позиций: GAIN, VOLUME, TREBLE, MIDDLE и BASS.

4. Отсутствует звук на выходе LINE/PHONE

- Убедитесь в том, что регулятор MASTER открыт.
- Отключив наушники или кабель от разъема LINE/PHONE, убедитесь в наличии выходного сигнала усилителя. Убедитесь в работоспособности наушников или соединительного кабеля, подключенного к данному разъему.

5. Отсутствуют эффекты

- Убедитесь в том, что не включен режим BYPASS (индикатор BYPASS горит). Если да, то нажмите кнопку BYPASS (индикатор BYPASS должен погаснуть).
- Убедитесь в том, что регулятор EDIT 1 открыт.

Технические характеристики

Количество стилей: 11

Количество эффектов: 11

Шумоподавление: 1

Количество программ: 11 пресетных, 2 пользовательские

Входы / Выходы

Верхняя сторона: 1 x INPUT

Тыльная сторона: 1 x FOOT SW, 1 x LINE/PHONE

Выходная мощность: максимум 15 Вт RMS @ 8 Ом

Динамик: 1 x VOX (8", 8 Ом)

Обработка сигнала

АЦП: 24 бит

ЦАП: 24 бит

Частота дискретизации: 44.1 кГц

Питание: Переменное напряжение в соответствии с требованиями страны

Потребляемая мощность: 23 Вт

Габариты (Ш x Г x В): 427 x 226 x 387 мм

Вес: 10 кг

Комплект поставки: Сетевой шнур

Опции: Ножной контроллер VFS2

**Внешний вид и спецификация данного продукта могут быть изменены производителем без уведомления.*

URL = <http://www.voxamps.co.uk>

Шаблоны для сохранения установок

Хотите запомнить ваши любимые установки? Сделайте это здесь!

Скопируйте приведенные шаблоны и установите метки в незаполненных секторах, соответственно положений регуляторов и переключателей.

ПРОГРАММА:

The diagram shows the control panel of a Vox DA15 amplifier. It includes sections for STYLE (with sub-sections CRUNCH, BLUES, CLEAN, and DRIVE), GAIN, VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, EFFECTS (with sub-sections CHORUS, COMP, AUTO WAH, and REVERB), and MASTER. Below these are buttons for PRESET, MANUAL, CH1, CH2, WRITE, and a large VOX DA15 logo. At the bottom right are TAP, EDIT 1, and BYPASS buttons. Below the main diagram are three input fields for saving settings: EDIT2(TAP + EDIT): /TAP, EDIT3(BYPASS + EDIT):, and NR (NOISE REDUCTION):.

EDIT2(TAP + EDIT): /TAP EDIT3(BYPASS + EDIT): NR (NOISE REDUCTION):

ПРИМЕЧАНИЕ:

ПРОГРАММА:

This is an identical copy of the diagram above, showing the control panel of a Vox DA15 amplifier with sections for STYLE, GAIN, VOLUME, TREBLE, MIDDLE, BASS, EFFECTS, and MASTER, along with buttons for PRESET, MANUAL, CH1, CH2, WRITE, VOX DA15, TAP, EDIT 1, and BYPASS. Below the diagram are three input fields for saving settings: EDIT2(TAP + EDIT): /TAP, EDIT3(BYPASS + EDIT):, and NR (NOISE REDUCTION):.

EDIT2(TAP + EDIT): /TAP EDIT3(BYPASS + EDIT): NR (NOISE REDUCTION):

ПРИМЕЧАНИЕ: