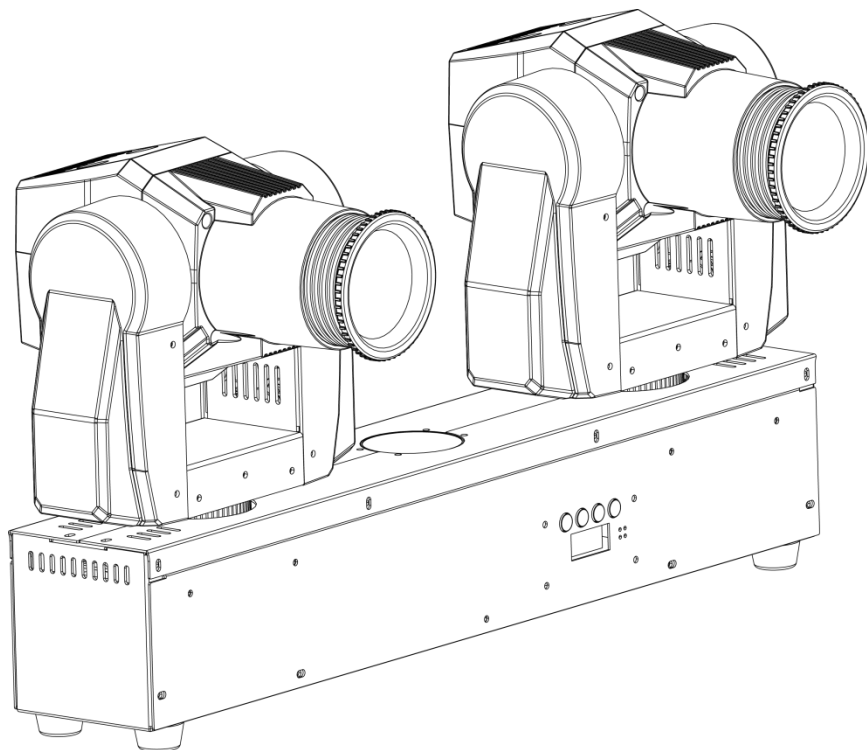


# INTIMIDATOR™ SPOT DUO

## Quick Reference Guide



**CHAUVET**<sup>®</sup>  
Value · Innovation · Performance  
It's  
**Green Thinking**<sup>™</sup>

## About This Guide

The Intimidator™ Spot Duo Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) for more details.

## Disclaimer

The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

## Safety Notes

These Safety Notes include important safety information about installation, use, and maintenance.



- This product is not intended for permanent installation.
- ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
- Always disconnect from power before cleaning or replacing the fuse.
- DO NOT look at the light source when the product is on.
- Make sure the power cord is not crimped or damaged.
- Never disconnect this product from power by pulling on the cord.
- When mounting this product overhead, use a safety cable.
- DO NOT allow flammable materials close to the unit while operating.
- DO NOT touch this product when it is operating because it may be hot.



- The voltage of the outlet to which you are connecting this product must be within the range stated on the decal or rear panel of the product.
- This product is for indoor use only! (IP20) To prevent risk of fire or shock, do not expose this product to rain or moisture.
- Always mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
- Be sure that no ventilation slots on the unit's housing are blocked.
- Never connect this product to a dimmer or rheostat.
- Replace the fuse with one of the same type and rating.
- ONLY use the hanging/mounting bracket or base to carry this product.
- The maximum ambient temperature is 104° F (40° C). Do not operate this product at higher temperatures.
- In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.

## Contact

Outside the U.S., United Kingdom, or Ireland, contact your distributor to request support or return a product. Visit [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) for contact information.

**What Is Included**

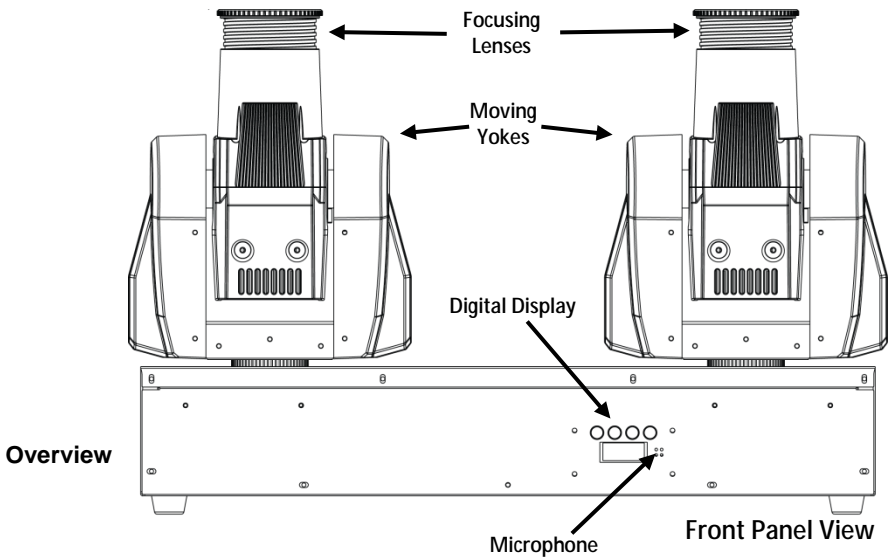
- Intimidator™ Spot Duo
- Hanging Bracket with Mounting Hardware
- Power Cord
- Warranty Card
- Quick Reference Guide

**To Begin**

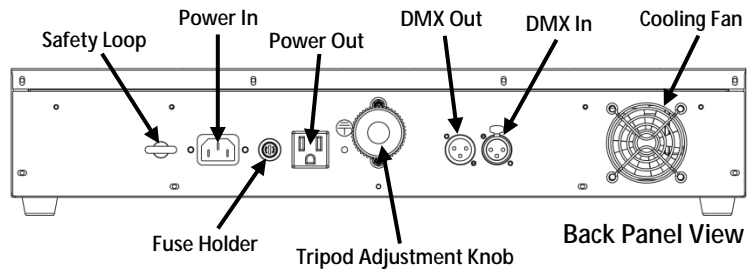
Unpack your Intimidator™ Spot Duo and make sure you have received all parts in good condition. If the box or contents appear damaged, notify the carrier immediately, not CHAUVET®.

**Description**

The Intimidator™ Spot Duo has two Intimidator™ moving heads pre-mounted on a single bar. Control options include automated programs, Sound-Active modes, and DMX. Pan and tilt functions are available for each moving head. Lighting options include separate color and gobo wheels. There are 16 built-in Master/Slave programs.



Overview



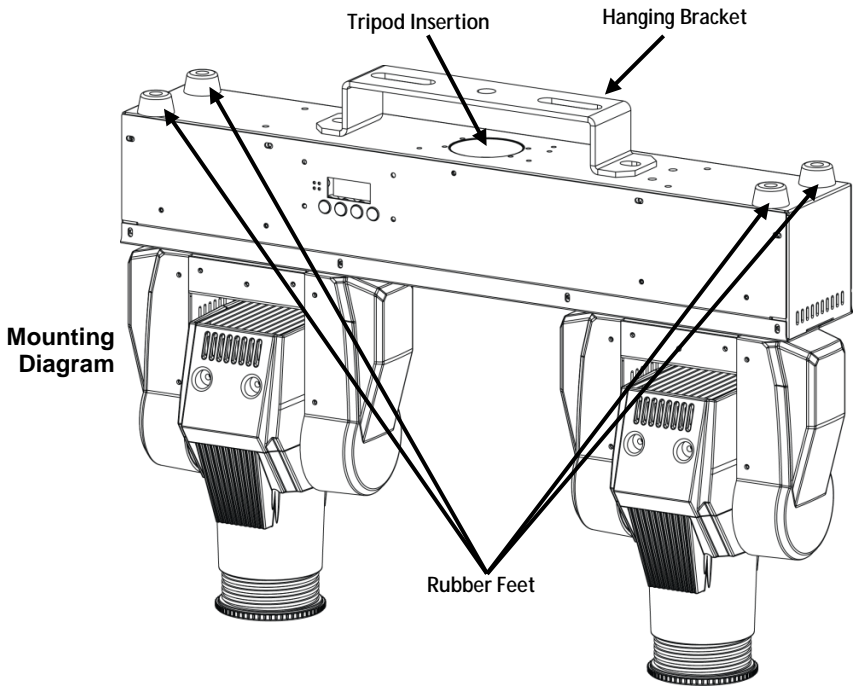
Back Panel View

**AC Power** This product has an auto-ranging power supply that can work with an input voltage range of 100~240 VAC, 50/60 Hz.

**Power Linking** You can link up to 9 Intimidator™ Spot Duo products at 120 VAC and 17 units at 230 VAC.

- Fuse Replacement**
1. Disconnect the product from power.
  2. Wedge the tip of a flat-head screwdriver into the slot of the fuse holder.
  3. Pry the safety cap out of the housing.
  4. Remove the blown fuse from the clip on the front of the safety cap and replace with a fuse of the exact same type and rating.
  5. Re-insert the fuse holder and reconnect power.

**Mounting** Before mounting this product, read the Safety Notes.



**Control Panel Description**

| Button  | Function   |
|---------|--|
| <MENU>  | Exits from the current menu or function  |
| <UP>    | Navigates upwards through the menu list and increases the numeric value when in a function           |
| <DOWN>  | Navigates downwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function         |
| <ENTER> | Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function |

## Menu Options

| Main Level          | Programming Levels | Description                         |
|---------------------|--------------------|-------------------------------------|
| DMX Address         | d001–d512          | Sets the DMX starting address       |
| Automatic           | A-01–A-16          | Automatic mode                      |
| Sound-Active        | Srun               | Sound-Active mode                   |
| Slave               | Son1               | Slave operating mode 1              |
|                     | Son2               | Slave operating mode 2              |
| Sound Sensitivity   | S-01–S-99          | Sound sensitivity control           |
| Master Auto         | M--4               | Master built-in 4-head program      |
|                     | M--2               | Master built-in 2-head program      |
| Pan 1               | PA1                | Normal pan operation for head 1     |
|                     | rPA1               | Reverse pan operation for head 1    |
| Pan 2               | PA2                | Normal pan operation for head 2     |
|                     | rPA2               | Reverse pan operation for head 2    |
| Tilt 1              | til                | Normal tilt operation for head 1    |
|                     | rtil               | Reverse tilt operation for head 1   |
| Tilt 2              | ti2                | Normal tilt operation for head 2    |
|                     | rti2               | Reverse tilt operation for head 2   |
| Display             | dis                | Normal display                      |
|                     | rdis               | Inverted display                    |
| Channel Mode        | 20CH               | 20-channel DMX personality          |
|                     | 17CH               | 17-channel DMX personality          |
|                     | 10CH               | 10-channel DMX personality          |
| Pan Range           | PA36               | 360° pan range                      |
|                     | PA18               | 180° pan range                      |
| Tilt Range          | ti27               | 270° tilt range                     |
|                     | ti18               | 180° tilt range                     |
|                     | ti 9               | 90° tilt range                      |
| Temperature Display | t--1 (1txx)        | Displays LED temperature for head 1 |
|                     | t--2 (2txx)        | Displays LED temperature for head 2 |
| Reset               | rESt               | Resets product                      |
| Load                | LoAd               | Loads factory defaults              |

### DMX Linking

The Intimidator™ Spot Duo can work with a DMX controller when linked by DMX serial connections. Instructions for connecting and configuring this product for DMX operation are in the User Manual. If you are not familiar with DMX, download the DMX Primer from [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

### Starting Address

To ensure full access to all channels in each DMX mode, the highest recommended DMX address is **493**.

### Master/Slave Connection

The Intimidator™ Spot Duo uses the DMX data connection for its Master/Slave mode. Instructions for connecting and configuring this product for Master/Slave operation are in the User Manual.

**Master Auto Programs** The Master Auto built-in programs control the actions of two Intimidator™ Spot Duo units linked together by DMX data connection. A single Intimidator™ Spot Duo (the “master”) controls the actions of another Intimidator™ Spot Duo (the “slave”). Configure the Master Auto programs in conjunction with the Slave modes as follows:

**Master Auto 4-Head Program** The Master Auto 4-Head program allows all 4 heads of two linked Intimidator™ Spot Duo units to operate in unison. The master unit will be set to operate in the M--4 program, while the slave unit will be set to operate in either Son1 or Son2 mode.

Configure the units as indicated below.

**Master unit:**

1. Press <MENU> repeatedly until **M--2** or **M--4** shows on the display.
2. Press <UP> or <DOWN> to select **M--4**.
3. Press <ENTER>.

**Slave unit:**

1. Press <MENU> repeatedly until **Son1** or **Son2** shows on the display.
2. Press <UP> or <DOWN> to select **Son1** or **Son2**.
  - Select **Son1** for 100% synchronized actions.
  - Select **Son2** for a delayed show with all 4 heads in the same direction.
3. Press <ENTER>.

**Master Auto 2-Head Program** The Master Auto 2-Head program allows a single Intimidator™ Spot Duo to control the actions of another Intimidator™ Spot Duo. The master unit will be set to operate in the M--2 program, while the slave unit will be set to operate in either Son1 or Son2 mode.

Configure the units as indicated below.

**Master unit:**

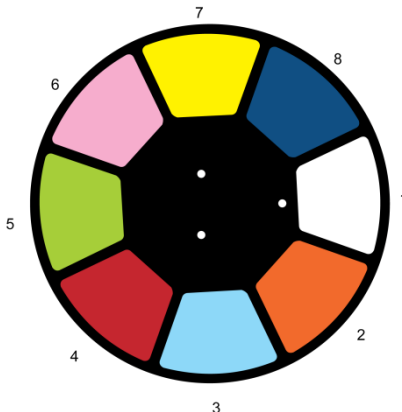
1. Press <MENU> repeatedly until **M--2** or **M--4** shows on the display.
2. Press <UP> or <DOWN> to select **M--2**.
3. Press <ENTER>.

**Slave unit:**





















1. Press <MENU> repeatedly until **Son1** or **Son2** shows on the display.
2. Press <UP> or <DOWN> to select **Son1** or **Son2**.
  - Select **Son1** for 100% synchronized actions.
  - Select **Son2** for the same show with both units, but the actions of the slave are in the opposite direction of the actions of the master.
3. Press <ENTER>.

## DMX Values

| 20-CH | Channel   | Function                                     | Value     | Percent/Setting                      |
|-------|-----------|--|-----------|--------------------------------------|
|       | 1         | Pan 1  | 000 ó 255 | Pan 0–360° for head 1                |
|       | 2         | Fine Pan 1                                   | 000 ó 255 | Fine panning control for head 1      |
|       | 3         | Tilt 1                                       | 000 ó 255 | Tilt 0–270° for head 1               |
|       | 4         | Fine Tilt 1                                  | 000 ó 255 | Fine tilting control for head 1      |
|       | 5         | Pan 2  | 000 ó 255 | Pan 0–360° for head 2                |
|       | 6         | Fine Pan 2                                   | 000 ó 255 | Fine panning control for head 2      |
|       | 7         | Tilt 2                                       | 000 ó 255 | Tilt 0–270° for head 2               |
|       | 8         | Fine Tilt 2                                  | 000 ó 255 | Fine tilting control for head 2      |
|       | 9         | Speed  | 000 ó 255 | Pan/Tilt speed (fast to slow)        |
|       | 10        | Color Wheel 1<br>(Head 1)                    | 000 ó 015 | White                                |
|       |           |  | 016 ó 031 | Orange                               |
|       |           |  | 032 ó 047 | Light Blue                           |
|       |           |  | 048 ó 063 | Red                                  |
|       |           |  | 064 ó 079 | Green                                |
|       |           |  | 080 ó 095 | Pink                                 |
|       |           |  | 096 ó 111 | Yellow                               |
|       |           |  | 112 ó 127 | Blue                                 |
|       |           |  | 128 ó 191 | Rainbow effect with increasing speed |
|       | 192 ó 255 | Reverse rainbow effect with increasing speed |           |                                      |
|       | 11        | Color Wheel 2<br>(Head 2)                    | 000 ó 015 | White                                |
|       |           |  | 016 ó 031 | Orange                               |
|       |           |  | 032 ó 047 | Light Blue                           |
|       |           |  | 048 ó 063 | Red                                  |
|       |           |  | 064 ó 079 | Green                                |
|       |           |  | 080 ó 095 | Pink                                 |
|       |           |  | 096 ó 111 | Yellow                               |
|       |           |  | 112 ó 127 | Blue                                 |
|       |           |  | 128 ó 191 | Rainbow effect with increasing speed |
|       | 192 ó 255 | Reverse rainbow effect with increasing speed |           |                                      |



**DMX Values (cont.)**

| 20-CH<br>(cont.) | Channel                                      | Function                             | Value  | Percent/Setting  |  |   |   |   |   |  |
|------------------|--|--------------------------------------|--|--|--|---|---|---|---|--|
|                  | 12   | Gobo Wheel 1<br>(Head 1)             | <br>0-9   | <br>10-15 | <br>16-21 | <br>22-27  | <br>28-33 |   |   |  |
|                  |  |                                      | <br>34-39 | <br>40-45 | <br>46-51 | <br>52-57  | <br>58-63 |   |   |  |
|                  |  |                                      | 064 ○ 069  | Gobo 9 shake with increasing speed   |  |   |   |   |   |  |
|                  |  |                                      | 070 ○ 075  | Gobo 8 shake with increasing speed   |  |   |   |   |   |  |
|                  |  |                                      | 076 ○ 081  | Gobo 7 shake with increasing speed   |  |   |   |   |   |  |
|                  |  |                                      | 082 ○ 087  | Gobo 6 shake with increasing speed   |  |   |   |   |   |  |
|                  |  |                                      | 088 ○ 093  | Gobo 5 shake with increasing speed   |  |   |   |   |   |  |
|                  |  |                                      | 094 ○ 099  | Gobo 4 shake with increasing speed   |  |   |   |   |   |  |
|                  |  |                                      | 100 ○ 105  | Gobo 3 shake with increasing speed   |  |   |   |   |   |  |
|                  |  |                                      | 106 ○ 111  | Gobo 2 shake with increasing speed   |  |   |   |   |   |  |
|                  |  |                                      | 112 ○ 117  | Gobo 1 shake with increasing speed   |  |   |   |   |   |  |
|                  |  |                                      | 118 ○ 127  | White  |  |   |   |   |   |  |
|                  |  |                                      | 128 ○ 191  | Rainbow effect with increasing speed   |  |   |   |   |   |  |
|                  |  |                                      | 192 ○ 255  | Reverse rainbow effect with increasing speed   |  |   |   |   |   |  |
|                  |  |                                      |  | 13   | Gobo Wheel 2<br>(Head 2)   | <br>0-9    | <br>10-15  | <br>16-21  | <br>22-27  | <br>28-33  |
|                  |  |                                      |  |  |  | <br>34-39 | <br>40-45 | <br>46-51 | <br>52-57 | <br>58-63 |
|                  |  |                                      |  |  |  | 064 ○ 069   | Gobo 9 shake with increasing speed  |   |   |  |
|                  |  |                                      |  |  |  | 070 ○ 075   | Gobo 8 shake with increasing speed  |   |   |  |
|                  |  |                                      |  |  |  | 076 ○ 081   | Gobo 7 shake with increasing speed  |   |   |  |
|                  |  |                                      |  |  |  | 082 ○ 087   | Gobo 6 shake with increasing speed  |   |   |  |
| 088 ○ 093        | Gobo 5 shake with increasing speed           |                                      |  |  |  |   |   |   |   |  |
| 094 ○ 099        | Gobo 4 shake with increasing speed           |                                      |  |  |  |   |   |   |   |  |
| 100 ○ 105        | Gobo 3 shake with increasing speed           |                                      |  |  |  |   |   |   |   |  |
| 106 ○ 111        | Gobo 2 shake with increasing speed           |                                      |  |  |  |   |   |   |   |  |
| 112 ○ 117        | Gobo 1 shake with increasing speed           |                                      |  |  |  |   |   |   |   |  |
| 118 ○ 127        | White  |                                      |  |  |  |   |   |   |   |  |
| 128 ○ 191        | Rainbow effect with increasing speed         |                                      |  |  |  |   |   |   |   |  |
| 192 ○ 255        | Reverse rainbow effect with increasing speed |                                      |  |  |  |   |   |   |   |  |
| 14               | Dimmer 1                                     | 000 ○ 255 Dimmer for head 1 (0-100%) |  |  |  |   |   |   |   |  |
| 15               | Dimmer 2                                     | 000 ○ 255 Dimmer for head 2 (0-100%) |  |  |  |   |   |   |   |  |





## DMX Values (cont.)

| 20-CH<br>(cont.) | Channel                                | Function  | Value                           | Percent/Setting |
|------------------|--|-----------|---------------------------------|-----------------|
| 16               | Shutter 1<br>(Head 1)                  | 000 ó 003 | Light off                       |                 |
|                  |  | 004 ó 007 | Light on                        |                 |
|                  |  | 008 ó 076 | Shutter with increasing speed   |                 |
|                  |  | 077 ó 145 | Pulse strobe                    |                 |
|                  |  | 146 ó 215 | Random strobe                   |                 |
|                  |  | 216 ó 255 | Light on                        |                 |
| 17               | Shutter 2<br>(Head 2)                  | 000 ó 003 | Light off                       |                 |
|                  |  | 004 ó 007 | Light on                        |                 |
|                  |  | 008 ó 076 | Shutter with increasing speed   |                 |
|                  |  | 077 ó 145 | Pulse strobe                    |                 |
|                  |  | 146 ó 215 | Random strobe                   |                 |
|                  |  | 216 ó 255 | Light on                        |                 |
| 18               | Control Functions                      | 000 ó 009 | No function                     |                 |
|                  |  | 010 ó 014 | Pan/Tilt blackout               |                 |
|                  |  | 015 ó 019 | Color blackout                  |                 |
|                  |  | 020 ó 024 | Gobo blackout                   |                 |
|                  |  | 025 ó 029 | Pan/Tilt/Color blackout         |                 |
|                  |  | 030 ó 034 | Pan/Tilt/Gobo blackout          |                 |
|                  |  | 035 ó 039 | Color/Gobo blackout             |                 |
|                  |  | 040 ó 044 | Pan/Tilt/Color/Gobo blackout    |                 |
|                  |  | 045 ó 049 | No function                     |                 |
|                  |  | 050 ó 054 | First two heads setting         |                 |
|                  |  | 055 ó 059 | Latter two heads setting        |                 |
|                  |  | 060 ó 064 | Cancel four heads               |                 |
|                  |  | 065 ó 069 | No function                     |                 |
|                  |  | 070 ó 074 | Reset                           |                 |
|                  |  | 075 ó 079 | No function                     |                 |
|                  |  | 080 ó 084 | Reverse pan/tilt for both heads |                 |
|                  |  | 085 ó 089 | Reverse pan for head 1          |                 |
|                  |  | 090 ó 094 | Reverse pan for head 2          |                 |
|                  |  | 095 ó 099 | Reverse tilt for head 1         |                 |
|                  |  | 100 ó 104 | Reverse tilt for head 2         |                 |
|                  |  | 105 ó 109 | Cancel reverse pan for head 1   |                 |
|                  |  | 110 ó 114 | Cancel reverse pan for head 2   |                 |
|                  |  | 115 ó 119 | Cancel reverse tilt for head 1  |                 |
|                  |  | 120 ó 124 | Cancel reverse tilt for head 2  |                 |
| 125 ó 129        | Cancel reverse pan/tilt for both heads |           |                                 |                 |
| 130 ó 135        | No function                            |           |                                 |                 |
| 136 ó 175        | Color chase 1 with increasing speed    |           |                                 |                 |
| 176 ó 215        | Color chase 2 with increasing speed    |           |                                 |                 |
| 216 ó 255        | Color chase 3 with increasing speed    |           |                                 |                 |

**DMX Values (cont.)**

| <b>20-CH<br/>(cont.)</b> | <b>Channel</b> | <b>Function</b>             | <b>Value</b> | <b>Percent/Setting</b> |
|--------------------------|----------------|-----------------------------|--------------|------------------------|
|                          |                |                             | 000 ○ 007    | No function            |
|                          |                |                             | 008 ○ 022    | Movement macro 1       |
|                          |                |                             | 023 ○ 037    | Movement macro 2       |
|                          |                |                             | 038 ○ 052    | Movement macro 3       |
|                          |                |                             | 053 ○ 067    | Movement macro 4       |
|                          |                |                             | 068 ○ 082    | Movement macro 5       |
|                          |                |                             | 083 ○ 097    | Movement macro 6       |
|                          |                |                             | 098 ○ 112    | Movement macro 7       |
|                          |                |                             | 113 ○ 127    | Movement macro 8       |
|                          |                |                             | 128 ○ 142    | Movement macro 9       |
|                          |                |                             | 143 ○ 157    | Movement macro 10      |
|                          |                |                             | 158 ○ 172    | Movement macro 11      |
|                          |                |                             | 173 ○ 187    | Movement macro 12      |
|                          |                |                             | 188 ○ 202    | Movement macro 13      |
|                          |                |                             | 203 ○ 217    | Movement macro 14      |
|                          |                |                             | 218 ○ 232    | Movement macro 15      |
|                          |                |                             | 233 ○ 247    | Movement macro 16      |
|                          |                |                             | 248 ○ 255    | Sound-Active program   |
|                          | <b>19</b>      | <b>Movement Macros</b>      |              |                        |
|                          | <b>20</b>      | <b>Movement Macro Speed</b> | 000 ○ 255    | Fast to slow           |

## DMX Values (cont.)

| 17-CH  | Channel                                      | Function                    | Value  | Percent/Setting                 |
|--|--|-----------------------------|--|---------------------------------|
|  | 1  | Pan 1                       | 000 ó 255  | Pan 0–360° for head 1           |
|  | 2  | Fine Pan 1                  | 000 ó 255  | Fine panning control for head 1 |
|  | 3  | Tilt 1                      | 000 ó 255  | Tilt 0–270° for head 1          |
|  | 4  | Fine Tilt 1                 | 000 ó 255  | Fine tilting control for head 1 |
|  | 5  | Pan 2                       | 000 ó 255  | Pan 0–360° for head 2           |
|  | 6  | Fine Pan 2                  | 000 ó 255  | Fine panning control for head 2 |
|  | 7  | Tilt 2                      | 000 ó 255  | Tilt 0–270° for head 2          |
|  | 8  | Fine Tilt 2                 | 000 ó 255  | Fine tilting control for head 2 |
|  | 9  | Speed                       | 000 ó 255  | Pan/Tilt speed (fast to slow)   |
|  | 10   | Color Wheel<br>(Both Heads) | 000 ó 015  | White                           |
| 016 ó 031  |  |                             | Orange   |                                 |
| 032 ó 047  |  |                             | Light Blue   |                                 |
| 048 ó 063  |  |                             | Red  |                                 |
| 064 ó 079  |  |                             | Green  |                                 |
| 080 ó 095  |  |                             | Pink   |                                 |
| 096 ó 111  |  |                             | Yellow   |                                 |
| 112 ó 127  |  |                             | Blue   |                                 |
| 128 ó 191  |  |                             | Rainbow effect with increasing speed   |                                 |
| 192 ó 255  | Reverse rainbow effect with increasing speed |                             |  |                                 |
|  | 11   | Gobo Wheel<br>(Both Heads)  |  |                                 |
|  |  |                             |  |                                 |
| 064 ó 069  |  |                             | Gobo 9 shake with increasing speed   |                                 |
| 070 ó 075  |  |                             | Gobo 8 shake with increasing speed   |                                 |
| 076 ó 081  |  |                             | Gobo 7 shake with increasing speed   |                                 |
| 082 ó 087  |  |                             | Gobo 6 shake with increasing speed   |                                 |
| 088 ó 093  |  |                             | Gobo 5 shake with increasing speed   |                                 |
| 094 ó 099  |  |                             | Gobo 4 shake with increasing speed   |                                 |
| 100 ó 105  |  |                             | Gobo 3 shake with increasing speed   |                                 |
| 106 ó 111  |  |                             | Gobo 2 shake with increasing speed   |                                 |
| 112 ó 117  |  |                             | Gobo 1 shake with increasing speed   |                                 |
| 118 ó 127  |  |                             | White  |                                 |
| 128 ó 191  |  |                             | Rainbow effect with increasing speed   |                                 |
| 192 ó 255  |  |                             | Reverse rainbow effect with increasing speed                                       |                                 |











## DMX Values (cont.)

| 17-CH<br>(cont.) | Channel   | Function                            | Value     | Percent/Setting                        |
|------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|--|
|                  | 12        | Dimmer 1                            | 000 ó 255 | Dimmer for head 1 (0–100%)             |
|                  | 13        | Dimmer 2                            | 000 ó 255 | Dimmer for head 2 (0–100%)             |
|                  | 14        | Shutter<br>(Both Heads)             | 000 ó 003 | Light off                              |
|                  |           |                                     | 004 ó 007 | Light on                               |
|                  |           |                                     | 008 ó 076 | Shutter with increasing speed          |
|                  |           |                                     | 077 ó 145 | Pulse strobe                           |
|                  |           |                                     | 146 ó 215 | Random strobe                          |
|                  |           |                                     | 216 ó 255 | Light on                               |
|                  | 15        | Control Functions                   | 000 ó 009 | No function                            |
|                  |           |                                     | 010 ó 014 | Pan/Tilt blackout                      |
|                  |           |                                     | 015 ó 019 | Color blackout                         |
|                  |           |                                     | 020 ó 024 | Gobo blackout                          |
|                  |           |                                     | 025 ó 029 | Pan/Tilt/Color blackout                |
|                  |           |                                     | 030 ó 034 | Pan/Tilt/Gobo blackout                 |
|                  |           |                                     | 035 ó 039 | Color/Gobo blackout                    |
|                  |           |                                     | 040 ó 044 | Pan/Tilt/Color/Gobo blackout           |
|                  |           |                                     | 045 ó 049 | No function                            |
|                  |           |                                     | 050 ó 054 | First two heads setting                |
|                  |           |                                     | 055 ó 059 | Latter two heads setting               |
|                  |           |                                     | 060 ó 064 | Cancel four heads                      |
|                  |           |                                     | 065 ó 069 | No function                            |
|                  |           |                                     | 070 ó 074 | Reset                                  |
|                  |           |                                     | 075 ó 079 | No function                            |
|                  |           |                                     | 080 ó 084 | Reverse pan/tilt for both heads        |
|                  |           |                                     | 085 ó 089 | Reverse pan for head 1                 |
|                  |           |                                     | 090 ó 094 | Reverse pan for head 2                 |
|                  |           |                                     | 095 ó 099 | Reverse tilt for head 1                |
|                  |           |                                     | 100 ó 104 | Reverse tilt for head 2                |
|                  |           |                                     | 105 ó 109 | Cancel reverse pan for head 1          |
|                  |           |                                     | 110 ó 114 | Cancel reverse pan for head 2          |
|                  |           |                                     | 115 ó 119 | Cancel reverse tilt for head 1         |
|                  |           |                                     | 120 ó 124 | Cancel reverse tilt for head 2         |
|                  |           |                                     | 125 ó 129 | Cancel reverse pan/tilt for both heads |
|                  |           |                                     | 130 ó 135 | No function                            |
|                  | 136 ó 175 | Color chase 1 with increasing speed |           |  |
|                  | 176 ó 215 | Color chase 2 with increasing speed |           |  |
|                  | 216 ó 255 | Color chase 3 with increasing speed |           |  |

**DMX Values (cont.)**

| <b>17-CH<br/>(cont.)</b> | <b>Channel</b>       | <b>Function</b>             | <b>Value</b> | <b>Percent/Setting</b> |
|--------------------------|----------------------|-----------------------------|--------------|------------------------|
| <b>16</b>                |                      | <b>Movement Macros</b>      | 000 ó 007    | No function            |
|                          |                      |                             | 008 ó 022    | Movement macro 1       |
|                          |                      |                             | 023 ó 037    | Movement macro 2       |
|                          |                      |                             | 038 ó 052    | Movement macro 3       |
|                          |                      |                             | 053 ó 067    | Movement macro 4       |
|                          |                      |                             | 068 ó 082    | Movement macro 5       |
|                          |                      |                             | 083 ó 097    | Movement macro 6       |
|                          |                      |                             | 098 ó 112    | Movement macro 7       |
|                          |                      |                             | 113 ó 127    | Movement macro 8       |
|                          |                      |                             | 128 ó 142    | Movement macro 9       |
|                          |                      |                             | 143 ó 157    | Movement macro 10      |
|                          |                      |                             | 158 ó 172    | Movement macro 11      |
|                          |                      |                             | 173 ó 187    | Movement macro 12      |
|                          |                      |                             | 188 ó 202    | Movement macro 13      |
|                          |                      |                             | 203 ó 217    | Movement macro 14      |
|                          |                      |                             | 218 ó 232    | Movement macro 15      |
| 233 ó 247                | Movement macro 16    |                             |              |                        |
| 248 ó 255                | Sound-Active program |                             |              |                        |
| <b>17</b>                |                      | <b>Movement Macro Speed</b> | 000 ó 255    | Fast to slow           |

## DMX Values (cont.)

| 10-CH | Channel   | Function                                     | Value  | Percent/Setting                              |
|-------|-----------|--|--|--|
|       | 1         | Pan  | 000 ó 255  | Pan 0–360° for both heads                    |
|       | 2         | Tilt   | 000 ó 255  | Tilt 0–270° for both heads                   |
|       | 3         | Color Wheel<br>(Both Heads)                  | 000 ó 015  | White  |
|       |           |  | 016 ó 031  | Orange                                       |
|       |           |  | 032 ó 047  | Light Blue                                   |
|       |           |  | 048 ó 063  | Red  |
|       |           |  | 064 ó 079  | Green  |
|       |           |  | 080 ó 095  | Pink   |
|       |           |  | 096 ó 111  | Yellow                                       |
|       |           |  | 112 ó 127  | Blue   |
|       |           |  | 128 ó 191  | Rainbow effect with increasing speed         |
|       |           |  | 192 ó 255  | Reverse rainbow effect with increasing speed |
|       | 4         | Gobo Wheel<br>(Both Heads)                   |   | 0–9  |
|       |           |  |   | 10–15  |
|       |           |  |   | 16–21  |
|       |           |  |   | 22–27  |
|       |           |  |  | 28–33  |
|       |           |  |   | 34–39  |
|       |           |  |   | 40–45  |
|       |           |  |   | 46–51  |
|       |           |  |   | 52–57  |
|       |           |  |  | 58–63  |
|       |           |  | 064 ó 069  | Gobo 9 shake with increasing speed           |
|       |           |  | 070 ó 075  | Gobo 8 shake with increasing speed           |
|       |           |  | 076 ó 081  | Gobo 7 shake with increasing speed           |
|       |           |  | 082 ó 087  | Gobo 6 shake with increasing speed           |
|       |           |  | 088 ó 093  | Gobo 5 shake with increasing speed           |
|       |           |  | 094 ó 099  | Gobo 4 shake with increasing speed           |
|       |           |  | 100 ó 105  | Gobo 3 shake with increasing speed           |
|       |           |  | 106 ó 111  | Gobo 2 shake with increasing speed           |
|       |           |  | 112 ó 117  | Gobo 1 shake with increasing speed           |
|       | 118 ó 127 | White  |  |  |
|       | 128 ó 191 | Rainbow effect with increasing speed         |  |  |
|       | 192 ó 255 | Reverse rainbow effect with increasing speed |  |  |
|       | 5         | Dimmer 1                                     | 000 ó 255  | Dimmer for head 1 (0–100%)                   |
|       | 6         | Dimmer 2                                     | 000 ó 255  | Dimmer for head 2 (0–100%)                   |
|       | 7         | Shutter<br>(Both Heads)                      | 000 ó 003  | Light off                                    |
|       |           |  | 004 ó 007  | Light on                                     |
|       |           |  | 008 ó 076  | Shutter with increasing speed                |
|       |           |  | 077 ó 145  | Pulse strobe                                 |
|       |           |  | 146 ó 215  | Random strobe                                |
|       |           |  | 216 ó 255  | Light on                                     |

## DMX Values (cont.)

| 10-CH<br>(cont.) | Channel           | Function                            | Channel   | Percent/Settings                       |
|------------------|-------------------|-------------------------------------|-----------|--|
| 8                | Control Functions |                                     | 000 ó 009 | No function                            |
|                  |                   |                                     | 010 ó 014 | Pan/Tilt blackout                      |
|                  |                   |                                     | 015 ó 019 | Color blackout                         |
|                  |                   |                                     | 020 ó 024 | Gobo blackout                          |
|                  |                   |                                     | 025 ó 029 | Pan/Tilt/Color blackout                |
|                  |                   |                                     | 030 ó 034 | Pan/Tilt/Gobo blackout                 |
|                  |                   |                                     | 035 ó 039 | Color/Gobo blackout                    |
|                  |                   |                                     | 040 ó 044 | Pan/Tilt/Color/Gobo blackout           |
|                  |                   |                                     | 045 ó 049 | No function                            |
|                  |                   |                                     | 050 ó 054 | First two heads setting                |
|                  |                   |                                     | 055 ó 059 | Latter two heads setting               |
|                  |                   |                                     | 060 ó 064 | Cancel four heads                      |
|                  |                   |                                     | 065 ó 069 | No function                            |
|                  |                   |                                     | 070 ó 074 | Reset                                  |
|                  |                   |                                     | 075 ó 079 | No function                            |
|                  |                   |                                     | 080 ó 084 | Reverse pan/tilt for both heads        |
|                  |                   |                                     | 085 ó 089 | Reverse pan for head 1                 |
|                  |                   |                                     | 090 ó 094 | Reverse pan for head 2                 |
|                  |                   |                                     | 095 ó 099 | Reverse tilt for head 1                |
|                  |                   |                                     | 100 ó 104 | Reverse tilt for head 2                |
|                  |                   |                                     | 105 ó 109 | Cancel reverse pan for head 1          |
|                  |                   |                                     | 110 ó 114 | Cancel reverse pan for head 2          |
|                  |                   |                                     | 115 ó 119 | Cancel reverse tilt for head 1         |
|                  |                   |                                     | 120 ó 124 | Cancel reverse tilt for head 2         |
|                  |                   |                                     | 125 ó 129 | Cancel reverse pan/tilt for both heads |
|                  |                   |                                     | 130 ó 135 | No function                            |
|                  |                   |                                     | 136 ó 175 | Color chase 1 with increasing speed    |
|                  |                   |                                     | 176 ó 215 | Color chase 2 with increasing speed    |
|                  | 216 ó 255         | Color chase 3 with increasing speed |           |  |

**DMX Values (cont.)**

| <b>10-CH<br/>(cont.)</b> | <b>Channel</b>       | <b>Function</b>             | <b>Channel</b> | <b>Percent/Settings</b> |
|--------------------------|----------------------|-----------------------------|----------------|-------------------------|
| <b>9</b>                 |                      | <b>Movement Macros</b>      | 000 ○ 007      | No function             |
|                          |                      |                             | 008 ○ 022      | Movement macro 1        |
|                          |                      |                             | 023 ○ 037      | Movement macro 2        |
|                          |                      |                             | 038 ○ 052      | Movement macro 3        |
|                          |                      |                             | 053 ○ 067      | Movement macro 4        |
|                          |                      |                             | 068 ○ 082      | Movement macro 5        |
|                          |                      |                             | 083 ○ 097      | Movement macro 6        |
|                          |                      |                             | 098 ○ 112      | Movement macro 7        |
|                          |                      |                             | 113 ○ 127      | Movement macro 8        |
|                          |                      |                             | 128 ○ 142      | Movement macro 9        |
|                          |                      |                             | 143 ○ 157      | Movement macro 10       |
|                          |                      |                             | 158 ○ 172      | Movement macro 11       |
|                          |                      |                             | 173 ○ 187      | Movement macro 12       |
|                          |                      |                             | 188 ○ 202      | Movement macro 13       |
|                          |                      |                             | 203 ○ 217      | Movement macro 14       |
|                          |                      |                             | 218 ○ 232      | Movement macro 15       |
| 233 ○ 247                | Movement macro 16    |                             |                |                         |
| 248 ○ 255                | Sound-Active program |                             |                |                         |
| <b>10</b>                |                      | <b>Movement Macro Speed</b> | 000 ○ 255      | Fast to slow            |



## Acerca de Esta Guía

La Guía de Referencia Rápida (GRR) del Intimidator™ Spot Duo contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el manual de usuario de [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) para una información más detallada.

## Exención de Responsabilidad

La información y especificaciones contenidas en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

## Notas de Seguridad

Estas notas de seguridad incluyen información de seguridad importante sobre el montaje, uso y mantenimiento.



- Este producto no está cocebido para una instalación permanente.
- Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
- Desconecte siempre de la alimentación antes de la limpieza o sustitución del fusible.
- NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
- Asegúrese de que el cable de alimentación no está retorcido ni estropeado.
- Nunca desconecte este producto del cable de alimentación agarrando o tirando del cable.
- Cuando monte este producto en alto, use un cable de seguridad.
- NO permita la presencia de materiales inflamables cerca de la unidad cuando esté en funcionamiento.
- NO toque este producto cuando esté en funcionamiento, pues podría estar caliente.



- La tensión del enchufe al que conecte este producto ha de estar en el rango establecido en el grabado o en el panel posterior de producto.
- ¡Este producto es para uso en interiores solamente! (IP20) Para evitar riesgos de incendio o descarga, no exponga este producto a la lluvia o la humedad.
- Monte siempre este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20" (50 cm) de superficies adyacentes.
- Asegúrese de que ninguna ranura de ventilación en la carcasa de la unidad queda bloqueada.
- Nunca conecte este producto a un atenuador o reostato.
- Sustituya el fusible con uno del mismo tipo y categoría.
- Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar o base para mover este producto.
- La máxima temperatura ambiente es de 104° F (40° C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.
- En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.

**Contacto** Fuera de EE.UU, Reino Unido o Irlanda, póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver el producto. Visite [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) para información de contacto.

**Qué va Incluido**

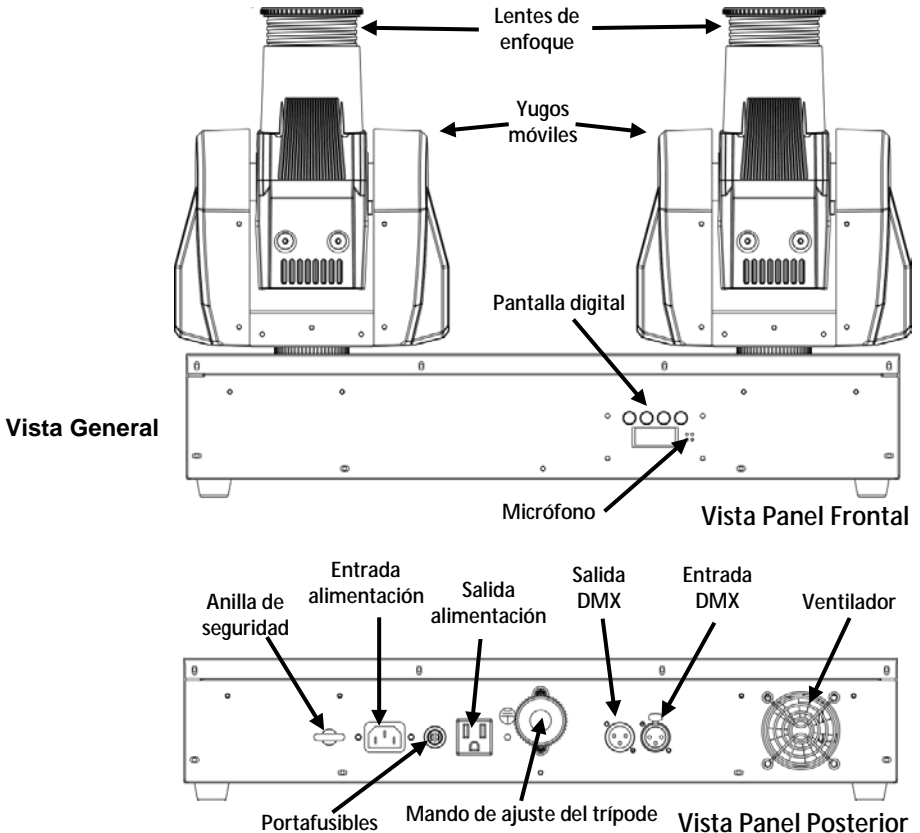
- Intimidator™ Spot Duo
- Soporte para colgar con material de montaje
- Cable de alimentación
- Tarjeta de garantía
- Guía de Referencia Rápida

**Para Empezar**

Desembale su Intimidator™ Spot Duo y asegúrese de que ha recibido todas las partes en buen estado. Si la caja o los componentes parecen dañados, notifíquese al transportista inmediatamente, no a CHAUVET®.

**Descripción**

El Intimidator™ Spot Duo tiene dos cabezas móviles Intimidator™ pre-montadas en una sola barra. Las opciones de control incluyen programas automáticos, modos activados por sonido y DMX. Las funciones de desplazamiento lateral e inclinación están disponibles para cada cabeza móvil. Las opciones de iluminación incluyen ruedas de color y gobo independientes. Hay 16 programas integrados Maestro/Esclavo.

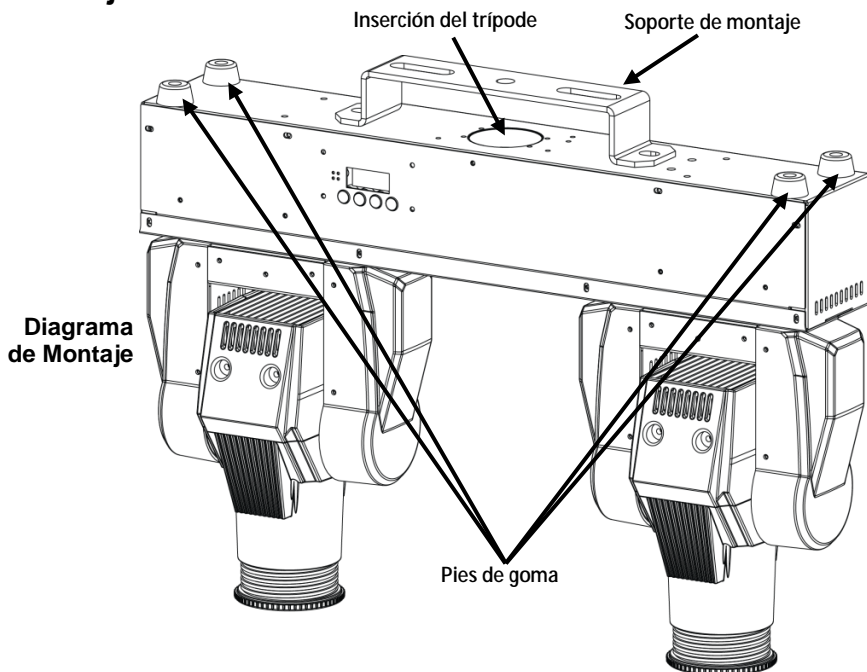


**Corriente Alterna** Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100~240 VCA, 50/60 Hz.

**Alimentación en Cadena** Puede enlazar hasta 9 productos Intimidator™ Spot Duo a 120 VCA, y 17 unidades a 230 VCA.

- Sustitución del Fusible**
1. Desconecte el producto de la alimentación.
  2. Con ayuda de un destornillador de cabeza plana, afloje el portafusibles y extráigalo directamente.
  3. Quite el fusible fundido del portafusibles y sustituya el fusible con otro del mismo tipo y categoría.
  4. Vuelva a insertar el portafusibles y conecte de nuevo la alimentación.

**Montaje** Antes de montar este producto, lea las Notas de seguridad.



### Descripción del Panel de Control

| Botón   | Función  |
|---------|--|
| <MENU>  | Sale del menú o función actual   |
| <UP>    | Navega hacia arriba por la lista de menú y aumenta el valor numérico cuando está en una función                          |
| <DOWN>  | Navega hacia abajo por la lista de menú y disminuye el valor numérico cuando está en una función                         |
| <ENTER> | Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada |

## Opciones de Menú

| Nivel Principal                 | Niveles de Programación | Descripción   |
|---------------------------------|-------------------------|---|
| Dirección DMX                   | d001–d512               | Configura la dirección inicial DMX                          |
| Automático                      | A-01–A-16               | Modo Automático   |
| Activo por Sonido               | SrUn                    | Modo activo por sonido                                      |
| Esclavo                         | Son1                    | Modo 1 de funcionamiento Esclavo                            |
|                                 | Son2                    | Modo 2 de funcionamiento Esclavo                            |
| Sensibilidad al Sonido          | S-01–S-99               | Control de sensibilidad al sonido                           |
| Programas Maestro               | M--4                    | Programa Maestro integrado de 4 cabezas.                    |
|                                 | M--2                    | Programa Maestro integrado de 2 cabezas.                    |
| Desplazamiento Lateral 1        | PA1                     | Funcionamiento desplazamiento lateral normal para cabeza 1  |
|                                 | rPA1                    | Funcionamiento desplazamiento lateral inverso para cabeza 1 |
| Desplazamiento Lateral 2        | PA2                     | Funcionamiento desplazamiento lateral normal para cabeza 2  |
|                                 | rPA2                    | Funcionamiento desplazamiento lateral inverso para cabeza 2 |
| Inclinación 1                   | tiL                     | Funcionamiento inclinación normal para cabeza 1             |
|                                 | rtil                    | Funcionamiento inclinación inversa para cabeza 1            |
| Inclinación 2                   | ti2                     | Funcionamiento inclinación normal para cabeza 2             |
|                                 | rti2                    | Funcionamiento inclinación inversa para cabeza 2            |
| Pantalla                        | dis                     | Pantalla Normal   |
|                                 | rdis                    | Pantalla invertida  |
| Modo de Canales                 | 20CH                    | Personalidad DMX de 20 canales                              |
|                                 | 17CH                    | Personalidad DMX de 17 canales                              |
|                                 | 10CH                    | Personalidad DMX de 10 canales                              |
| Rango de Desplazamiento Lateral | PA36                    | Rango de desplazamiento lateral de 360°                     |
|                                 | PA18                    | Rango de desplazamiento lateral de 180°                     |
| Rango de Inclinación            | ti27                    | Rango de inclinación de 270°                                |
|                                 | ti18                    | Rango de inclinación de 180°                                |
|                                 | ti 9                    | Rango de inclinación de 90°                                 |
| Pantalla de Temperatura         | t--1 (1txx)             | Muestra por pantalla temperatura de la cabeza 1             |
|                                 | t--2 (2txx)             | Muestra por pantalla temperatura de la cabeza 2             |
| Reinicio                        | rEst                    | Reinicia el producto  |
| Cargar                          | LoAd                    | Carga los valores por defecto de fábrica                    |

- Enlace DMX** El Intimidator™ Spot Duo puede funcionar con un controlador DMX cuando se enlaza por conexiones serie DMX. Las instrucciones para conectar y configurar este producto para funcionamiento DMX están en el Manual de usuario. Si no está familiarizado con DMX, descargue el Manual DMX de [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).
- Dirección de Inicio** Para asegurarse acceso total a todos los canales en cada modo DMX, la dirección DMX más recomendable es **493**.
- Conexión Maestro/Esclavo** El Intimidator™ Spot Duo usa la conexión de datos DMX para su modo Maestro/Esclavo. Las instrucciones para conectar y configurar este producto para funcionamiento Maestro/Esclavo están en el Manual de usuario.
- Programas Master Auto** Los programas integrados Master Auto controlan las acciones de dos unidades Intimidator™ Spot Duo enlazadas mediante conexión de datos DMX. Un solo Intimidator™ Spot Duo (el "maestro") controla las acciones de otro Intimidator™ Spot Duo (el "esclavo"). Configure los programas Master Auto en conjunción con los modos Esclavo de la forma siguiente:
- Master Auto Programa de 4 Cabezas** El programa Master Auto de 4 Cabezas permite que las 4 cabezas de dos unidades Intimidator™ Spot Duo enlazadas funcionen al unísono. La unidad maestro se configurará para funcionar en el programa M--4, mientras que la unidad esclavo se configurará para funcionar en modo Son1 o Son2. Configure las unidades como se indica a continuación.
- Unidad maestro:**
1. Pulse <MENU> repetidamente hasta que aparezca **M--2** o **M--4** en la pantalla.
  2. Pulse <UP> o <DOWN> para seleccionar **M--4**.
  3. Pulse <ENTER>.
- Unidad esclavo:**
1. Pulse <MENU> repetidamente hasta que aparezca **Son1** o **Son2** en la pantalla.
  2. Pulse <UP> o <DOWN> para seleccionar **Son1** o **Son2**.
    - Seleccione **Son1** para acciones 100% sincronizadas.
    - Seleccione **Son2** para un show con retardo, con las cuatro cabezas en la misma dirección.
  3. Pulse <ENTER>.

## Master Auto Programa de 2 Cabezas

El programa Master Auto de 4 Cabezas permite que un solo Intimidator™ Spot Duo controle las acciones de otro Intimidator™ Spot Duo. La unidad maestro se configurará para funcionar en el programa M--2, mientras que la unidad esclavo se configurará para funcionar en modo Son1 o Son2.

Configure las unidades como se indica a continuación.

### Unidad maestro:

1. Pulse <MENU> repetidamente hasta que aparezca **M--2** o **M--4** en la pantalla.
2. Pulse <UP> o <DOWN> para seleccionar **M--2**.
3. Pulse <ENTER>.

### Unidad esclavo:





















1. Pulse <MENU> repetidamente hasta que aparezca **Son1** o **Son2** en la pantalla.
2. Pulse <UP> o <DOWN> para seleccionar **Son1** o **Son2**.
  - Seleccione **Son1** para acciones 100% sincronizadas.
  - Seleccione **Son2** para el mismo show con las dos unidades, pero las acciones del esclavo irán en dirección opuesta a las acciones del maestro.
3. Pulse <ENTER>.

## Valores DMX

## 20-C

| Canal     | Función  | Valor     | Porcentaje/Configuración   |
|-----------|--|-----------|--|
| 1         | Pan 1  | 000 ó 255 | Desplazamiento lateral 0–360° para la cabeza 1                   |
| 2         | Desplazamiento Lateral Fino 1                    | 000 ó 255 | Control de desplazamiento lateral fino para la cabeza 1          |
| 3         | Inclinación 1                                    | 000 ó 255 | Inclinación 0–270° para la cabeza 1                              |
| 4         | Inclinación Fina 1                               | 000 ó 255 | Control de inclinación fina para la cabeza 1                     |
| 5         | Pan 2  | 000 ó 255 | Desplazamiento lateral 0–360° para la cabeza 2                   |
| 6         | Desplazamiento Lateral Fino 2                    | 000 ó 255 | Control de desplazamiento lateral fino para la cabeza 2          |
| 7         | Inclinación 2                                    | 000 ó 255 | Inclinación 0–270° para la cabeza 2                              |
| 8         | Inclinación Fina 2                               | 000 ó 255 | Control de inclinación fina para la cabeza 2                     |
| 9         | Velocidad  | 000 ó 255 | Velocidad de desplazamiento lateral/inclinación (rápido a lento) |
| 10        | Rueda de Color 1 (Cabeza 1)                      | 000 ó 015 | Blanco   |
|           |  | 016 ó 031 | Naranja  |
|           |  | 032 ó 047 | Azul Claro   |
|           |  | 048 ó 063 | Rojo   |
|           |  | 064 ó 079 | Verde  |
|           |  | 080 ó 095 | Rosa   |
|           |  | 096 ó 111 | Amarillo   |
|           |  | 112 ó 127 | Azul   |
|           |  | 128 ó 191 | Efecto arco iris con velocidad creciente                         |
| 192 ó 255 | Efecto arco iris inverso con velocidad creciente |           |  |
| 11        | Rueda de Color 2 (Cabeza 2)                      | 000 ó 015 | Blanco   |
|           |  | 016 ó 031 | Naranja  |
|           |  | 032 ó 047 | Azul Claro   |
|           |  | 048 ó 063 | Rojo   |
|           |  | 064 ó 079 | Verde  |
|           |  | 080 ó 095 | Rosa   |
|           |  | 096 ó 111 | Amarillo   |
|           |  | 112 ó 127 | Azul   |
|           |  | 128 ó 191 | Efecto arco iris con velocidad creciente                         |
| 192 ó 255 | Efecto arco iris inverso con velocidad creciente |           |  |

## Valores DMX (cont.)

| 20-C<br>(cont.) | Canal | Función                       | Valor  | Porcentaje/Configuración   |  |  |   |
|-----------------|-------|-------------------------------|--|--|--|--|---|
| 12              | 12    | Rueda de Gobo 1<br>(Cabeza 1) |  0-9    |  10-15  |  16-21  |  22-27  |  28-33  |
|                 |       |                               |  34-39  |  40-45  |  46-51  |  52-57  |  58-63  |
|                 |       |                               | 064 ó 069  | Vibración Gobo 9 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 070 ó 075  | Vibración Gobo 8 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 076 ó 081  | Vibración Gobo 7 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 082 ó 087  | Vibración Gobo 6 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 088 ó 093  | Vibración Gobo 5 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 094 ó 099  | Vibración Gobo 4 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 100 ó 105  | Vibración Gobo 3 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 106 ó 111  | Vibración Gobo 2 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 112 ó 117  | Vibración Gobo 1 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 118 ó 127  | Blanco   |  |  |   |
|                 |       |                               | 128 ó 191  | Efecto arco iris con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 192 ó 255  | Efecto arco iris inverso con velocidad creciente   |  |  |   |
| 13              | 13    | Rueda de Gobo 2<br>(Cabeza 2) |  0-9    |  10-15  |  16-21  |  22-27  |  28-33  |
|                 |       |                               |  34-39 |  40-45 |  46-51 |  52-57 |  58-63 |
|                 |       |                               | 064 ó 069  | Vibración Gobo 9 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 070 ó 075  | Vibración Gobo 8 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 076 ó 081  | Vibración Gobo 7 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 082 ó 087  | Vibración Gobo 6 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 088 ó 093  | Vibración Gobo 5 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 094 ó 099  | Vibración Gobo 4 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 100 ó 105  | Vibración Gobo 3 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 106 ó 111  | Vibración Gobo 2 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 112 ó 117  | Vibración Gobo 1 con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 118 ó 127  | Blanco   |  |  |   |
|                 |       |                               | 128 ó 191  | Efecto arco iris con velocidad creciente   |  |  |   |
|                 |       |                               | 192 ó 255  | Efecto arco iris inverso con velocidad creciente   |  |  |   |



**Valores DMX (cont.)**

| <b>20-C<br/>(cont.)</b> | <b>Canal</b> | <b>Función</b>                    | <b>Valor</b> | <b>Porcentaje/Configuración</b>   |
|-------------------------|--------------|-----------------------------------|--------------|-----------------------------------|
|                         | 14           | <b>Atenuador 1</b>                | 000 ó 255    | Atenuador para cabeza 1 (0–100%)  |
|                         | 15           | <b>Atenuador 2</b>                | 000 ó 255    | Atenuador para cabeza 2 (0–100%)  |
|                         | 16           | <b>Obturador 1<br/>(Cabeza 1)</b> | 000 ó 003    | Luz apagada                       |
|                         |              |                                   | 004 ó 007    | Luz encendida                     |
|                         |              |                                   | 008 ó 076    | Obturador con velocidad creciente |
|                         |              |                                   | 077 ó 145    | Pulso estroboscopio               |
|                         |              |                                   | 146 ó 215    | Estroboscopio aleatorio           |
|                         |              |                                   | 216 ó 255    | Luz encendida                     |
|                         | 17           | <b>Obturador 2<br/>(Cabeza 2)</b> | 000 ó 003    | Luz apagada                       |
|                         |              |                                   | 004 ó 007    | Luz encendida                     |
|                         |              |                                   | 008 ó 076    | Obturador con velocidad creciente |
|                         |              |                                   | 077 ó 145    | Pulso estroboscopio               |
|                         |              |                                   | 146 ó 215    | Estroboscopio aleatorio           |
|                         |              |                                   | 216 ó 255    | Luz encendida                     |



## Valores DMX (cont.)

| 20-C<br>(cont.) | Canal  | Función              | Valor     | Porcentaje/Configuración  |
|-----------------|--|----------------------|-----------|---|
| 18              | 18   | Funciones de Control | 000 ó 009 | Sin función   |
|                 |  |                      | 010 ó 014 | Blackout Desplazamiento lateral/Inclinación                             |
|                 |  |                      | 015 ó 019 | Blackout de color   |
|                 |  |                      | 020 ó 024 | Blackout de gobo  |
|                 |  |                      | 025 ó 029 | Blackout Desplazamiento lateral/Inclinación/Color                       |
|                 |  |                      | 030 ó 034 | Blackout Desplazamiento lateral/Inclinación/Gobo                        |
|                 |  |                      | 035 ó 039 | Blackout Color/Gobo   |
|                 |  |                      | 040 ó 044 | Blackout Desplazamiento lateral/Inclinación/Color/Gobo                  |
|                 |  |                      | 045 ó 049 | Sin función   |
|                 |  |                      | 050 ó 054 | Configuración de las dos primeras cabezas                               |
|                 |  |                      | 055 ó 059 | Configuración de las dos últimas cabezas                                |
|                 |  |                      | 060 ó 064 | Cancelar las cuatro cabezas   |
|                 |  |                      | 065 ó 069 | Sin función   |
|                 |  |                      | 070 ó 074 | Reiniciar   |
|                 |  |                      | 075 ó 079 | Sin función   |
|                 |  |                      | 080 ó 084 | Invertir desplazamiento lateral/inclinación para ambas cabezas          |
|                 |  |                      | 085 ó 089 | Invertir inclinación para cabeza 1                                      |
|                 |  |                      | 090 ó 094 | Invertir inclinación para cabeza 2                                      |
|                 |  |                      | 095 ó 099 | Invertir inclinación para cabeza 1                                      |
|                 |  |                      | 100 ó 104 | Invertir inclinación para cabeza 2                                      |
|                 |  |                      | 105 ó 109 | Cancelar Invertir desplazamiento lateral para cabeza 1                  |
|                 |  |                      | 110 ó 114 | Cancelar Invertir desplazamiento lateral para cabeza 2                  |
|                 |  |                      | 115 ó 119 | Cancelar Invertir inclinación para cabeza 1                             |
|                 |  |                      | 120 ó 124 | Cancelar Invertir inclinación para cabeza 2                             |
|                 |  |                      | 125 ó 129 | Cancelar invertir desplazamiento lateral/inclinación para ambas cabezas |
|                 |  |                      | 130 ó 135 | Sin función   |
|                 |  |                      | 136 ó 175 | Secuencia de color 1 con velocidad creciente                            |
|                 |  |                      | 176 ó 215 | Secuencia de color 2 con velocidad creciente                            |
| 216 ó 255       | Secuencia de color 3 con velocidad creciente |                      |           |   |

## Valores DMX (cont.)

| 20-C<br>(cont.) | Canal                  | Función                                  | Valor     | Porcentaje/Configuración   |
|-----------------|------------------------|--|-----------|----------------------------|
| 19              |                        | <b>Macros de Movimiento</b>              | 000 ó 007 | Sin función                |
|                 |                        |  | 008 ó 022 | Macro de movimiento 1      |
|                 |                        |  | 023 ó 037 | Macro de movimiento 2      |
|                 |                        |  | 038 ó 052 | Macro de movimiento 3      |
|                 |                        |  | 053 ó 067 | Macro de movimiento 4      |
|                 |                        |  | 068 ó 082 | Macro de movimiento 5      |
|                 |                        |  | 083 ó 097 | Macro de movimiento 6      |
|                 |                        |  | 098 ó 112 | Macro de movimiento 7      |
|                 |                        |  | 113 ó 127 | Macro de movimiento 8      |
|                 |                        |  | 128 ó 142 | Macro de movimiento 9      |
|                 |                        |  | 143 ó 157 | Macro de movimiento 10     |
|                 |                        |  | 158 ó 172 | Macro de movimiento 11     |
|                 |                        |  | 173 ó 187 | Macro de movimiento 12     |
|                 |                        |  | 188 ó 202 | Macro de movimiento 13     |
|                 |                        |  | 203 ó 217 | Macro de movimiento 14     |
|                 |                        |  | 218 ó 232 | Macro de movimiento 15     |
| 233 ó 247       | Macro de movimiento 16 |  |           |                            |
| 20              |                        | <b>Velocidad del Macro de Movimiento</b> | 248 ó 255 | Programa Activo por sonido |
|                 |                        |  | 000 ó 255 | Lento a rápido             |

## Valores DMX (cont.)

| 17-C  | Canal  | Función                        | Valor  | Porcentaje/Configuración   |
|---|--|--------------------------------|--|--|
|   | 1  | Pan 1                          | 000 ó 255  | Desplazamiento lateral 0–360° para la cabeza 1                   |
|   | 2  | Desplazamiento Lateral Fino 1  | 000 ó 255  | Control de desplazamiento lateral fino para la cabeza 1          |
|   | 3  | Inclinación 1                  | 000 ó 255  | Inclinación 0–270° para la cabeza 1                              |
|   | 4  | Inclinación Fina 1             | 000 ó 255  | Control de inclinación fina para la cabeza 1                     |
|   | 5  | Pan 2                          | 000 ó 255  | Desplazamiento lateral 0–360° para la cabeza 2                   |
|   | 6  | Desplazamiento Lateral Fino 2  | 000 ó 255  | Control de desplazamiento lateral fino para la cabeza 2          |
|   | 7  | Inclinación 2                  | 000 ó 255  | Inclinación 0–270° para la cabeza 2                              |
|   | 8  | Inclinación Fina 2             | 000 ó 255  | Control de inclinación fina para la cabeza 2                     |
|   | 9  | Velocidad                      | 000 ó 255  | Velocidad de desplazamiento lateral/inclinación (rápido a lento) |
|   | 10   | Rueda de Color (Ambas Cabezas) | 000 ó 015  | Blanco   |
| 016 ó 031   |  |                                | Naranja  |  |
| 032 ó 047   |  |                                | Azul Claro   |  |
| 048 ó 063   |  |                                | Rojo   |  |
| 064 ó 079   |  |                                | Verde  |  |
| 080 ó 095   |  |                                | Rosa   |  |
| 096 ó 111   |  |                                | Amarillo   |  |
| 112 ó 127   |  |                                | Azul   |  |
| 128 ó 191   |  |                                | Efecto arco iris con velocidad creciente   |  |
| 192 ó 255   | Efecto arco iris inverso con velocidad creciente |                                |  |  |
|   | 11   | Rueda de Gobo (Ambas Cabezas)  |  |  |
| 0-9      10-15      16-21      22-27      28-33                                     |  |                                |  |  |
|  |  |                                |  |  |
| 34-39      40-45      46-51      52-57      58-63                                   |  |                                |  |  |
| 064 ó 069   |  |                                | Vibración Gobo 9 con velocidad creciente   |  |
| 070 ó 075   |  |                                | Vibración Gobo 8 con velocidad creciente   |  |
| 076 ó 081   |  |                                | Vibración Gobo 7 con velocidad creciente   |  |
| 082 ó 087   |  |                                | Vibración Gobo 6 con velocidad creciente   |  |
| 088 ó 093   |  |                                | Vibración Gobo 5 con velocidad creciente   |  |
| 094 ó 099   |  |                                | Vibración Gobo 4 con velocidad creciente   |  |
| 100 ó 105   |  |                                | Vibración Gobo 3 con velocidad creciente   |  |
| 106 ó 111   |  |                                | Vibración Gobo 2 con velocidad creciente   |  |
| 112 ó 117   |  |                                | Vibración Gobo 1 con velocidad creciente   |  |
| 118 ó 127   |  |                                | Blanco   |  |
| 128 ó 191   |  |                                | Efecto arco iris con velocidad creciente   |  |
| 192 ó 255   |  |                                | Efecto arco iris inverso con velocidad creciente                                   |  |











## Valores DMX (cont.)

| 17-C<br>(cont.) | Canal     | Función                                      | Valor     | Porcentaje/Configuración  |
|-----------------|-----------|--|-----------|---|
|                 | 12        | Atenuador 1                                  | 000 ó 255 | Atenuador para cabeza 1 (0–100%)  |
|                 | 13        | Atenuador 2                                  | 000 ó 255 | Atenuador para cabeza 2 (0–100%)  |
|                 | 14        | Obturador<br>(Ambas Cabezas)                 | 000 ó 003 | Luz apagada   |
|                 |           |  | 004 ó 007 | Luz encendida   |
|                 |           |  | 008 ó 076 | Obturador con velocidad creciente                                       |
|                 |           |  | 077 ó 145 | Pulso estroboscopio   |
|                 |           |  | 146 ó 215 | Estroboscopio aleatorio   |
|                 |           |  | 216 ó 255 | Luz encendida   |
|                 | 15        | Funciones de<br>Control                      | 000 ó 009 | Sin función   |
|                 |           |  | 010 ó 014 | Blackout Desplazamiento lateral/Inclinación                             |
|                 |           |  | 015 ó 019 | Blackout de color   |
|                 |           |  | 020 ó 024 | Blackout de gobo  |
|                 |           |  | 025 ó 029 | Blackout Desplazamiento lateral/Inclinación/Color                       |
|                 |           |  | 030 ó 034 | Blackout Desplazamiento lateral/Inclinación/Gobo                        |
|                 |           |  | 035 ó 039 | Blackout Color/Gobo   |
|                 |           |  | 040 ó 044 | Blackout Desplazamiento lateral/Inclinación/Color/Gobo                  |
|                 |           |  | 045 ó 049 | Sin función   |
|                 |           |  | 050 ó 054 | Configuración de las dos primeras cabezas                               |
|                 |           |  | 055 ó 059 | Configuración de las dos últimas cabezas                                |
|                 |           |  | 060 ó 064 | Cancelar las cuatro cabezas   |
|                 |           |  | 065 ó 069 | Sin función   |
|                 |           |  | 070 ó 074 | Reset   |
|                 |           |  | 075 ó 079 | Sin función   |
|                 |           |  | 080 ó 084 | Invertir desplazamiento lateral/inclinación para ambas cabezas          |
|                 |           |  | 085 ó 089 | Invertir inclinación para cabeza 1                                      |
|                 |           |  | 090 ó 094 | Invertir inclinación para cabeza 2                                      |
|                 |           |  | 095 ó 099 | Invertir inclinación para cabeza 1                                      |
|                 |           |  | 100 ó 104 | Invertir inclinación para cabeza 2                                      |
|                 |           |  | 105 ó 109 | Cancelar Invertir desplazamiento lateral para cabeza 1                  |
|                 |           |  | 110 ó 114 | Cancelar Invertir desplazamiento lateral para cabeza 2                  |
|                 |           |  | 115 ó 119 | Cancelar Invertir inclinación para cabeza 1                             |
|                 |           |  | 120 ó 124 | Cancelar Invertir inclinación para cabeza 2                             |
|                 |           |  | 125 ó 129 | Cancelar invertir desplazamiento lateral/inclinación para ambas cabezas |
|                 |           |  | 130 ó 135 | Sin función   |
|                 | 136 ó 175 | Secuencia de color 1 con velocidad creciente |           |   |
|                 | 176 ó 215 | Secuencia de color 2 con velocidad creciente |           |   |
|                 | 216 ó 255 | Secuencia de color 3 con velocidad creciente |           |   |

## Valores DMX (cont.)

| 17-C<br>(cont.) | Canal | Función                                  | Valor     | Porcentaje/Configuración   |
|-----------------|-------|--|-----------|----------------------------|
|                 |       |  | 000 ó 007 | Sin función                |
|                 |       |  | 008 ó 022 | Macro de Movimiento 1      |
|                 |       |  | 023 ó 037 | Macro de Movimiento 2      |
|                 |       |  | 038 ó 052 | Macro de Movimiento 3      |
|                 |       |  | 053 ó 067 | Macro de Movimiento 4      |
|                 |       |  | 068 ó 082 | Macro de Movimiento 5      |
|                 |       |  | 083 ó 097 | Macro de Movimiento 6      |
|                 |       |  | 098 ó 112 | Macro de Movimiento 7      |
|                 |       |  | 113 ó 127 | Macro de Movimiento 8      |
|                 |       |  | 128 ó 142 | Macro de Movimiento 9      |
|                 |       |  | 143 ó 157 | Macro de Movimiento 10     |
|                 |       |  | 158 ó 172 | Macro de Movimiento 11     |
|                 |       |  | 173 ó 187 | Macro de Movimiento 12     |
|                 |       |  | 188 ó 202 | Macro de Movimiento 13     |
|                 |       |  | 203 ó 217 | Macro de Movimiento 14     |
|                 |       |  | 218 ó 232 | Macro de Movimiento 15     |
|                 |       |  | 233 ó 247 | Macro de Movimiento 16     |
|                 |       |  | 248 ó 255 | Programa Activo por sonido |
|                 | 16    | <b>Macros de Movimiento</b>              |           |                            |
|                 | 17    | <b>Velocidad del Macro de Movimiento</b> | 000 ó 255 | Lento a rápido             |

## Valores DMX (cont.)

| 10-C | Canal     | Función  | Valor   | Porcentaje/Configuración  |   |   |   |
|------|-----------|--|---|---|---|---|---|
|      | 1         | <b>Desplazamiento Lateral</b>                    | 000 ó 255   | Desplazamiento lateral 0–360° para ambas cabezas                                  |   |   |   |
|      | 2         | <b>Inclinación</b>                               | 000 ó 255   | Inclinación 0–270° para ambas cabezas   |   |   |   |
|      | 3         | <b>Rueda de Color (Ambas cabezas)</b>            | 000 ó 015   | Blanco  |   |   |   |
|      |           |  | 016 ó 031   | Naranja   |   |   |   |
|      |           |  | 032 ó 047   | Azul Claro  |   |   |   |
|      |           |  | 048 ó 063   | Rojo  |   |   |   |
|      |           |  | 064 ó 079   | Verde   |   |   |   |
|      |           |  | 080 ó 095   | Rosa  |   |   |   |
|      |           |  | 096 ó 111   | Amarillo  |   |   |   |
|      |           |  | 112 ó 127   | Azul  |   |   |   |
|      |           |  | 128 ó 191   | Efecto arco iris con velocidad creciente  |   |   |   |
|      | 192 ó 255 | Efecto arco iris inverso con velocidad creciente |   |   |   |   |   |
|      | 4         | <b>Rueda de Gobo (Ambas Cabezas)</b>             |  |  |  |  |  |
|      |           |  | 0–9   | 10–15   | 16–21   | 22–27   | 28–33   |
|      |           |  |  |  |  |  |  |
|      |           |  | 34–39   | 40–45   | 46–51   | 52–57   | 58–63   |
|      |           |  | 064 ó 069   | Vibración Gobo 9 con velocidad creciente  |   |   |   |
|      |           |  | 070 ó 075   | Vibración Gobo 8 con velocidad creciente  |   |   |   |
|      |           |  | 076 ó 081   | Vibración Gobo 7 con velocidad creciente  |   |   |   |
|      |           |  | 082 ó 087   | Vibración Gobo 6 con velocidad creciente  |   |   |   |
|      |           |  | 088 ó 093   | Vibración Gobo 5 con velocidad creciente  |   |   |   |
|      |           |  | 094 ó 099   | Vibración Gobo 4 con velocidad creciente  |   |   |   |
|      |           |  | 100 ó 105   | Vibración Gobo 3 con velocidad creciente  |   |   |   |
|      |           |  | 106 ó 111   | Vibración Gobo 2 con velocidad creciente  |   |   |   |
|      |           |  | 112 ó 117   | Vibración Gobo 1 con velocidad creciente  |   |   |   |
|      |           |  | 118 ó 127   | Blanco  |   |   |   |
|      |           |  | 128 ó 191   | Efecto arco iris con velocidad creciente  |   |   |   |
|      |           |  | 192 ó 255   | Efecto arco iris inverso con velocidad creciente                                  |   |   |   |
|      |           |  | 5   | <b>Atenuador 1</b>  | 000 ó 255   | Atenuador para cabeza 1 (0–100%)  |   |
|      |           |  | 6   | <b>Atenuador 2</b>  | 000 ó 255   | Atenuador para cabeza 2 (0–100%)  |   |
|      |           |  | 7   | <b>Obturador (Ambas Cabezas)</b>  | 000 ó 003   | Luz apagada   |   |
|      | 004 ó 007 | Luz encendida                                    |   |   |   |   |   |
|      | 008 ó 076 | Obturador con velocidad creciente                |   |   |   |   |   |
|      | 077 ó 145 | Pulso estroboscopia                              |   |   |   |   |   |
|      | 146 ó 215 | Estroboscopia aleatorio                          |   |   |   |   |   |
|      | 216 ó 255 | Luz encendida                                    |   |   |   |   |   |

## Valores DMX (cont.)

| 10-C<br>(cont.) | Canal  | Función              | Valor     | Porcentaje/Configuración  |
|-----------------|--|----------------------|-----------|---|
| 8               | 8  | Funciones de Control | 000 ó 009 | Sin función   |
|                 |  |                      | 010 ó 014 | Blackout Desplazamiento lateral/Inclinación                             |
|                 |  |                      | 015 ó 019 | Blackout de color   |
|                 |  |                      | 020 ó 024 | Blackout de gobo  |
|                 |  |                      | 025 ó 029 | Blackout Desplazamiento lateral/Inclinación/Color                       |
|                 |  |                      | 030 ó 034 | Blackout Desplazamiento lateral/Inclinación/Gobo                        |
|                 |  |                      | 035 ó 039 | Blackout Color/Gobo   |
|                 |  |                      | 040 ó 044 | Blackout Desplazamiento lateral/Inclinación/Color/Gobo                  |
|                 |  |                      | 045 ó 049 | Sin función   |
|                 |  |                      | 050 ó 054 | Configuración de las dos primeras cabezas                               |
|                 |  |                      | 055 ó 059 | Configuración de las dos últimas cabezas                                |
|                 |  |                      | 060 ó 064 | Cancelar las cuatro cabezas   |
|                 |  |                      | 065 ó 069 | Sin función   |
|                 |  |                      | 070 ó 074 | Reset   |
|                 |  |                      | 075 ó 079 | Sin función   |
|                 |  |                      | 080 ó 084 | Invertir desplazamiento lateral/inclinación para ambas cabezas          |
|                 |  |                      | 085 ó 089 | Invertir inclinación para cabeza 1                                      |
|                 |  |                      | 090 ó 094 | Invertir inclinación para cabeza 2                                      |
|                 |  |                      | 095 ó 099 | Invertir inclinación para cabeza 1                                      |
|                 |  |                      | 100 ó 104 | Invertir inclinación para cabeza 2                                      |
|                 |  |                      | 105 ó 109 | Cancelar Invertir desplazamiento lateral para cabeza 1                  |
|                 |  |                      | 110 ó 114 | Cancelar Invertir desplazamiento lateral para cabeza 2                  |
|                 |  |                      | 115 ó 119 | Cancelar Invertir inclinación para cabeza 1                             |
|                 |  |                      | 120 ó 124 | Cancelar Invertir inclinación para cabeza 2                             |
|                 |  |                      | 125 ó 129 | Cancelar invertir desplazamiento lateral/inclinación para ambas cabezas |
|                 |  |                      | 130 ó 135 | Sin función   |
|                 |  |                      | 136 ó 175 | Secuencia de color 1 con velocidad creciente                            |
|                 |  |                      | 176 ó 215 | Secuencia de color 2 con velocidad creciente                            |
| 216 ó 255       | Secuencia de color 3 con velocidad creciente |                      |           |   |



## Valores DMX (cont.)

| 10-C<br>(cont.) | Canal                      | Función                                  | Valor     | Porcentaje/Configuración |
|-----------------|----------------------------|--|-----------|--------------------------|
| 9               |                            | <b>Macros de Movimiento</b>              | 000 ó 007 | Sin función              |
|                 |                            |  | 008 ó 022 | Macro de movimiento 1    |
|                 |                            |  | 023 ó 037 | Macro de movimiento 2    |
|                 |                            |  | 038 ó 052 | Macro de movimiento 3    |
|                 |                            |  | 053 ó 067 | Macro de movimiento 4    |
|                 |                            |  | 068 ó 082 | Macro de movimiento 5    |
|                 |                            |  | 083 ó 097 | Macro de movimiento 6    |
|                 |                            |  | 098 ó 112 | Macro de movimiento 7    |
|                 |                            |  | 113 ó 127 | Macro de movimiento 8    |
|                 |                            |  | 128 ó 142 | Macro de movimiento 9    |
|                 |                            |  | 143 ó 157 | Macro de movimiento 10   |
|                 |                            |  | 158 ó 172 | Macro de movimiento 11   |
|                 |                            |  | 173 ó 187 | Macro de movimiento 12   |
|                 |                            |  | 188 ó 202 | Macro de movimiento 13   |
|                 |                            |  | 203 ó 217 | Macro de movimiento 14   |
|                 |                            |  | 218 ó 232 | Macro de movimiento 15   |
|                 |                            |  | 233 ó 247 | Macro de movimiento 16   |
| 248 ó 255       | Programa Activo por sonido |  |           |                          |
| 10              |                            | <b>Velocidad del Macro de Movimiento</b> | 000 ó 255 | Lento a rápido           |

## À Propos de ce Manuel

Le Manuel de Référence de l'Intimidator™ Spot Duo (MdR) reprend des informations de base sur cet appareil notamment en matière de montage, d'options de menu et de valeurs DMX. Téléchargez le manuel d'utilisation sur [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) pour de plus amples informations.

## Clause de Non-responsabilité

### Consignes de Sécurité

Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à changement sans préavis.

Ces consignes concernant la sécurité reprennent d'importantes informations en matière d'installation, d'utilisation et de maintenance.



- Cet appareil n'est pas conçu pour être utilisé dans une installation permanente.
- Connectez UNIQUEMENT ce produit à un circuit protégé et relié à la terre.
- Débranchez toujours cet appareil avant de procéder à son nettoyage ou au remplacement de son fusible.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque le produit fonctionne.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est ni tordu ni endommagé.
- Ne débranchez jamais cet appareil en tirant sur le cordon.
- Utilisez TOUJOURS un câble de sécurité lorsque vous montez cet appareil en hauteur.
- Veillez à ce qu'AUUCUNE source inflammable ne se trouve à proximité de l'unité lors de son fonctionnement.
- Ne touchez PAS cet appareil lors de son fonctionnement car il pourrait s'avérer brûlant.



- La tension de la prise à laquelle vous connectez ce cet appareil doit être comprise dans la plage de tensions reprise sur l'étiquette de l'appareil ou à l'arrière de ce dernier.
- Cet appareil doit être utilisé en intérieur uniquement. (IP20). Afin d'éviter tout risque d'incendie ou décharge électrique, veillez à n'exposer cet appareil ni à la pluie ni à l'humidité.
- Montez toujours cet appareil dans un endroit bien ventilé, à au moins, 20 pouces (50 cm) des surfaces adjacentes.
- Assurez-vous qu'aucune fente de ventilation sur le boîtier ne soit obstruée.
- Ne connectez JAMAIS cet appareil ni à un gradateur ni à un rhéostat.
- Remplacez le fusible avec un de même type et même ampérage.
- Transportez/Suspendez cet appareil UNIQUEMENT au moyen du support ou du base.
- La température ambiante maximale supportée par ce produit est de 104° F (40° C). Ne le faites pas fonctionner à des températures plus élevées.
- En cas de sérieux problèmes de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.
- N'ouvrez PAS ce produit. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.

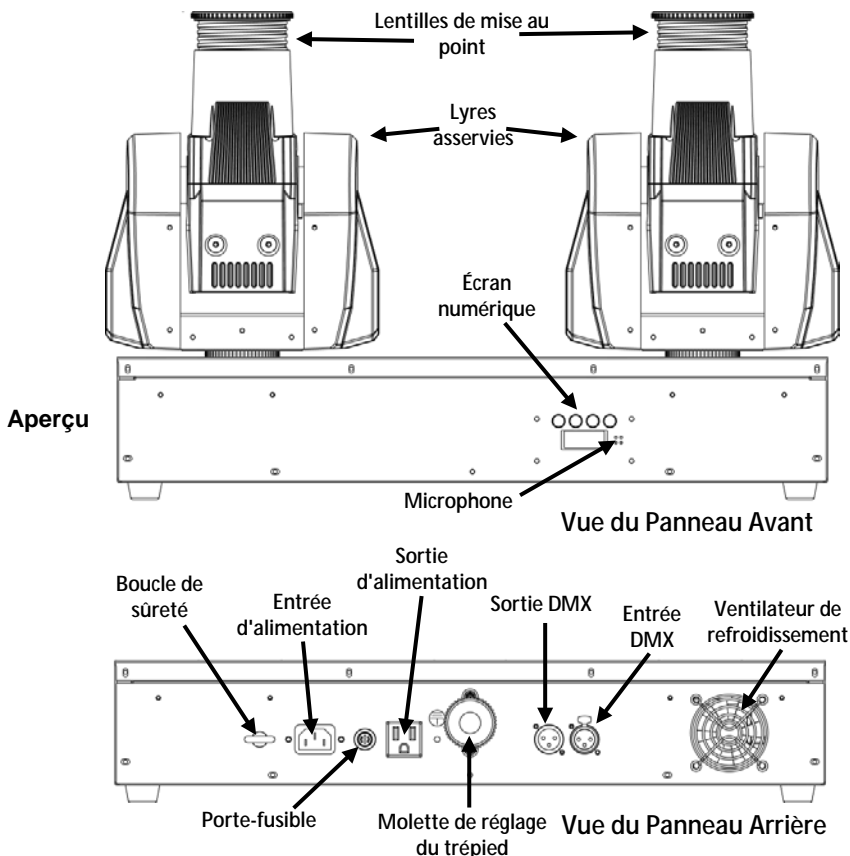
**Contact** En dehors des États-Unis, du Royaume-Uni et de l'Irlande, contactez votre fournisseur si vous avez besoin d'assistance ou de retourner votre produit. Consultez le site [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) pour trouver nos coordonnées.

**Ce qui est Inclus**

- Un Intimidator™ Spot Duo
- Un cordon d'alimentation
- Une lyre de suspension avec matériel de montage
- Une fiche de garantie
- Un manuel de référence

**Débuter** Déballez votre Intimidator™ Spot Duo et assurez-vous d'avoir tout reçu et en bon état. Si l'emballage ou le contenu semblait être endommagé, indiquez-le immédiatement au transporteur et non à CHAUVET®.

**Description** L'Intimidator™ Spot Duo est doté de deux lyres asservies Intimidator™ prémontées sur une barre unique. Les options de commande comprennent des programmes automatisés, des modes musicaux et le DMX. Les fonctions Pan et Tilt sont disponibles pour chaque lyre asservie. Les options d'éclairage comprennent des roues de gobo et de couleurs séparées. Sont inclus 16 programmes intégrés fonctionnant en mode maître/esclave.



## Alimentation CA

Ce produit est doté d'une alimentation universelle prenant en charge toute tension d'entrée comprise entre 100 et 240 VCA, 50/60 Hz.

## Connexion Électrique

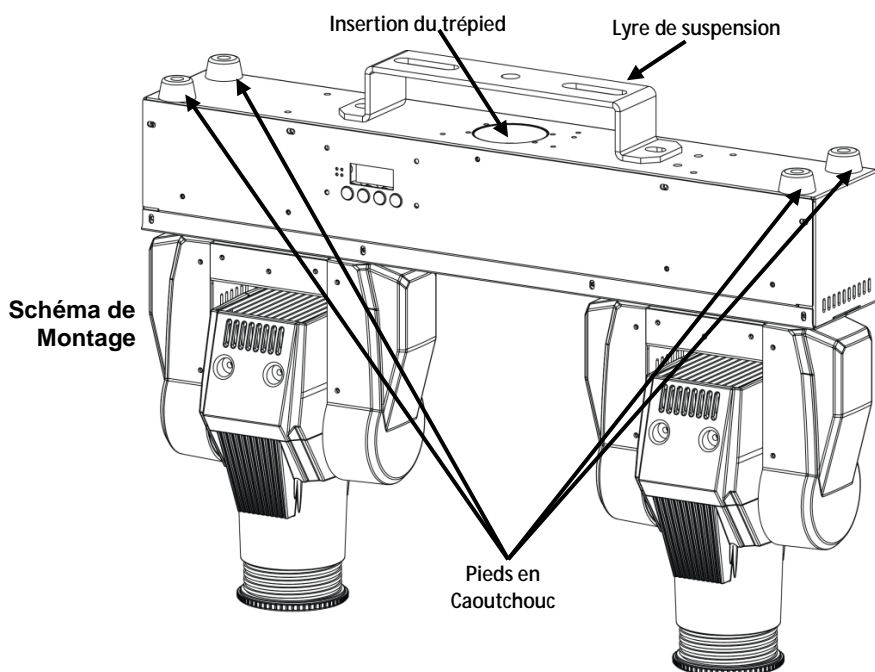
Vous pouvez raccorder ensemble jusqu'à 9 Intimidator™ Spot Duo à 120 VAC et 17 à 230 VAC.

## Remplacement du Fusible

1. Débranchez l'appareil de l'alimentation.
2. À l'aide d'un tournevis à tête plate, délogez le porte-fusible de son emplacement et sortez-le.
3. Retirez le fusible obsolète du porte-fusible et remplacez-le par un fusible équivalent.
4. Insérez à nouveau le porte-fusible puis rebranchez l'appareil.

## Installation

Avant de monter cet appareil, lisez et assimilez les consignes de sécurité.



## Description du Tableau de Commandes

| Bouton  | Fonction   |
|---------|--|
| <MENU>  | Permet la sortie du menu ou de la fonction en cours  |
| <UP>    | Permet de parcourir les listes de menu vers le haut, dans une fonction permet d'augmenter les valeurs numériques |
| <DOWN>  | Permet de parcourir les listes de menu vers le bas, dans une fonction permet de diminuer les valeurs numériques  |
| <ENTER> | Permet l'affichage du menu en cours ou permet de configurer la valeur en cours dans la fonction sélectionnée     |

## Options du Menu

| Niveau Principal            | Niveaux de Programmation | Description                                   |
|-----------------------------|--------------------------|---|
| Adresse DMX                 | d001–d512                | Configurer l'adresse DMX de départ            |
| Automatique                 | A-01–A-16                | Mode automatique                              |
| Mode Musical                | Srun                     | Mode musical                                  |
| Esclave                     | Son1                     | Mode de fonctionnement esclave 1              |
|                             | Son2                     | Mode de fonctionnement esclave 2              |
| Sensibilité au Son          | S-01–S-99                | Commande de la sensibilité au son             |
| Programme Master            | M--4                     | Programme master intégré pour 4 lyres         |
|                             | M--2                     | Programme master intégré pour 2 lyres         |
| Pan 1                       | PA1                      | Fonctionnement normal de pan pour lyre 1      |
|                             | rPA1                     | Fonctionnement inversé de pan pour lyre 1     |
| Pan 2                       | PA2                      | Fonctionnement normal de pan pour lyre 2      |
|                             | rPA2                     | Fonctionnement inversé de pan pour lyre 2     |
| Tilt 1                      | til                      | Fonctionnement normal de tilt pour lyre 1     |
|                             | rtil                     | Fonctionnement inversé de tilt pour lyre 1    |
| Tilt 2                      | ti2                      | Fonctionnement normal de tilt pour lyre 2     |
|                             | rtil                     | Fonctionnement inversé de tilt pour lyre 2    |
| Affichage                   | dis                      | Affichage normal                              |
|                             | rdis                     | Affichage inversé                             |
| Mode de Canaux              | 20CH                     | Personnalité DMX à 20 canaux                  |
|                             | 17CH                     | Personnalité DMX à 17 canaux                  |
|                             | 10CH                     | Personnalité DMX à 10 canaux                  |
| Portée de Pan               | PA36                     | Portée de pan de 360°                         |
|                             | PA18                     | Portée de pan de 180°                         |
| Portée de Tilt              | ti27                     | Portée de tilt de 270°                        |
|                             | ti18                     | Portée de tilt de 180°                        |
|                             | ti 9                     | Portée de tilt de 90°                         |
| Affichage de la Température | t--1 (1txx)              | Affiche la température des LED pour la lyre 1 |
|                             | t--2 (2txx)              | Affiche la température des LED pour la lyre 2 |
| Réinitialisation            | rEst                     | Réinitialiser l'appareil                      |
| Télécharger                 | LoAd                     | Télécharge les paramètres d'usine par défaut  |

**Raccordement DMX** L'Intimidator™ Spot Duo peut fonctionner avec un jeu d'orgues DMX quand raccordé par des connexions DMX en série. Vous trouverez les instructions de connexion et configuration de cet appareil pour un bon fonctionnement en DMX dans le manuel d'utilisation. Si vous n'êtes pas familier avec le DMX, vous pouvez télécharger l'introduction au DMX sur [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Adresse de Départ** Afin d'assurer un accès à tous les canaux dans chaque mode DMX, l'adresse DMX la plus élevée recommandée est **493**.

**Connexion Maître/Esclave** L'Intimidator™ Spot Duo utilise une connexion de données DMX pour son mode maître/esclave. Vous trouverez les instructions de connexion et configuration de cet appareil pour un bon fonctionnement en maître/esclave dans le manuel d'utilisation.

**Programmes Automatiques Master** Les programmes automatiques master intégrés commandent les actions des deux unités Intimidator™ Spot Duo chaînées ensemble par connexion de données DMX. Un seul Intimidator™ Spot Duo (le maître) commande les actions de l'autre Intimidator™ Spot Duo (l'esclave). Configurez les programmes automatiques master conjointement aux modes esclaves comme suit :

**Programme Automatique Master 4 Lyres** Le programme automatique master 4 lyres permet aux 4 lyres des deux Intimidator™ Spot Duo chaînés de fonctionner à l'unisson. Le maître sera configuré de manière à fonctionner en programme M--4 tandis que l'unité esclave sera configurée de manière à opérer soit en mode Son1 soit en mode Son2.

Configurez les unités comme indiqué ci-dessous.

**Unité maître:**

1. Pressez <MENU> plusieurs fois jusqu'à ce que s'affiche **M--2** ou **M--4**.
2. Pressez <UP> ou <DOWN> pour sélectionner **M--4**.
3. Appuyez sur <ENTER>.

**Unité esclave:**

1. Pressez <MENU> plusieurs fois jusqu'à ce que s'affiche **Son1** ou **Son2**.
2. Pressez <UP> ou <DOWN> pour sélectionner **Son1** ou **Son2**.
  - Sélectionnez **Son1** pour synchroniser à 100% les actions.
  - Sélectionnez **Son2** pour un jeu de lumières temporisé avec les 4 lyres asservies dans la même direction.
3. Appuyez sur <ENTER>.

## Programme Automatique Master 2 Lyres

Le programme automatique master 2 lyres permet à un seul Intimidator™ Spot Duo de commander les actions d'un autre Intimidator™ Spot Duo. Le maître sera configuré de manière à fonctionner en programme M--2 tandis que l'unité esclave sera configurée de manière à opérer soit en mode Son1 soit en mode Son2.

Configurez les unités comme indiqué ci-dessous.

### Unité maître:

1. Pressez <MENU> plusieurs fois jusqu'à ce que s'affiche **M--2** ou **M--4**.
2. Pressez <UP> ou <DOWN> pour sélectionner **M--2**.
3. Appuyez sur <ENTER>.

### Unité esclave:

1. Pressez <MENU> plusieurs fois jusqu'à ce que s'affiche **Son1** ou **Son2**.
2. Pressez <UP> ou <DOWN> pour sélectionner **Son1** ou **Son2**.
  - Sélectionnez **Son1** pour synchroniser à 100% les actions.
  - Sélectionnez **Son2** pour le même jeu pour les deux unités mais l'esclave agira en direction opposé du maître.
3. Appuyez sur <ENTER>.

## Valeurs DMX



















## 20 Canaux

| Canal     | Fonction  | Valeur    | Pourcentage/Configuration                 |
|-----------|---|-----------|---|
| 1         | Pan 1   | 000 ó 255 | Pan 0 à 360° pour lyre 1                  |
| 2         | Pan fin 1   | 000 ó 255 | Commande de pan fin pour la lyre 1        |
| 3         | Tilt 1  | 000 ó 255 | Tilt 0 à 270° pour lyre 1                 |
| 4         | Tilt fin 1  | 000 ó 255 | Commande de tilt fin pour la lyre 1       |
| 5         | Pan 2   | 000 ó 255 | Pan 0 à 360° pour lyre 2                  |
| 6         | Pan fin 2   | 000 ó 255 | Commande de pan fin pour la lyre 2        |
| 7         | Tilt 2  | 000 ó 255 | Tilt 0 à 270° pour lyre 2                 |
| 8         | Tilt fin 2  | 000 ó 255 | Commande de tilt fin pour la lyre 2       |
| 9         | Vitesse   | 000 ó 255 | Vitesse de pan/tilt (rapide à lent)       |
| 10        | Roue de couleurs 1<br>(Lyre 1)                    | 000 ó 015 | Blanc                                     |
|           |   | 016 ó 031 | Orange                                    |
|           |   | 032 ó 047 | Bleu clair                                |
|           |   | 048 ó 063 | Rouge                                     |
|           |   | 064 ó 079 | Vert                                      |
|           |   | 080 ó 095 | Rose                                      |
|           |   | 096 ó 111 | Jaune                                     |
|           |   | 112 ó 127 | Bleu                                      |
|           |   | 128 ó 191 | Effet arc-en-ciel avec vitesse croissante |
| 192 ó 255 | Effet arc-en-ciel inversé avec vitesse croissante |           |   |
| 11        | Roue de couleurs 2<br>(Lyre 2)                    | 000 ó 015 | Blanc                                     |
|           |   | 016 ó 031 | Orange                                    |
|           |   | 032 ó 047 | Bleu clair                                |
|           |   | 048 ó 063 | Rouge                                     |
|           |   | 064 ó 079 | Vert                                      |
|           |   | 080 ó 095 | Rose                                      |
|           |   | 096 ó 111 | Jaune                                     |
|           |   | 112 ó 127 | Bleu                                      |
|           |   | 128 ó 191 | Effet arc-en-ciel avec vitesse croissante |
| 192 ó 255 | Effet arc-en-ciel inversé avec vitesse croissante |           |   |



## Valeurs DMX (suite)

20 Canaux  
(suite)

| Canal   | Fonction   | Valeur   | Pourcentage/Configuration   |
|---|--|--|---|
| 12  | Roue de gobo 1<br>(Lyre 1)   |  0-9    |  10-15 |
|   |  |  16-21  |  22-27 |
|   |  |  28-33 |   |
|   |  |  34-39  |  40-45 |
|   |  |  46-51  |  52-57 |
|   |  |  58-63 |   |
|   |  | 064 ó 069  | Gobo 9 oscillation avec vitesse croissante  |
|   |  | 070 ó 075  | Gobo 8 oscillation avec vitesse croissante  |
|   |  | 076 ó 081  | Gobo 7 oscillation avec vitesse croissante  |
|   |  | 082 ó 087  | Gobo 6 oscillation avec vitesse croissante  |
|   |  | 088 ó 093  | Gobo 5 oscillation avec vitesse croissante  |
|   |  | 094 ó 099  | Gobo 4 oscillation avec vitesse croissante  |
|   |  | 100 ó 105  | Gobo 3 oscillation avec vitesse croissante  |
|   |  | 106 ó 111  | Gobo 2 oscillation avec vitesse croissante  |
|   |  | 112 ó 117  | Gobo 1 oscillation avec vitesse croissante  |
|   |  | 118 ó 127  | Blanc   |
|   |  | 128 ó 191  | Effet arc-en-ciel avec vitesse croissante   |
|   |  | 192 ó 255  | Effet arc-en-ciel inversé avec vitesse croissante                                       |
|   |  | 13   | Roue de gobo 2<br>(Lyre 2)  |
|  16-21   |  22-27  |  |   |
|  28-33  |  |  |   |
|  34-39  |  40-45 |  |   |
|  46-51  |  52-57 |  |   |
|  58-63 |  |  |   |
| 064 ó 069   | Gobo 9 oscillation avec vitesse croissante   |  |   |
| 070 ó 075   | Gobo 8 oscillation avec vitesse croissante   |  |   |
| 076 ó 081   | Gobo 7 oscillation avec vitesse croissante   |  |   |
| 082 ó 087   | Gobo 6 oscillation avec vitesse croissante   |  |   |
| 088 ó 093   | Gobo 5 oscillation avec vitesse croissante   |  |   |
| 094 ó 099   | Gobo 4 oscillation avec vitesse croissante   |  |   |
| 100 ó 105   | Gobo 3 oscillation avec vitesse croissante   |  |   |
| 106 ó 111   | Gobo 2 oscillation avec vitesse croissante   |  |   |
| 112 ó 117   | Gobo 1 oscillation avec vitesse croissante   |  |   |
| 118 ó 127   | Blanc  |  |   |
| 128 ó 191   | Effet arc-en-ciel avec vitesse croissante  |  |   |
| 192 ó 255   | Effet arc-en-ciel inversé avec vitesse croissante  |  |   |
| 14  | Gradateur 1  |  |   |
| 15  | Gradateur 2  | 000 ó 255  | Gradateur pour lyre 2 (0 à 100%)  |

## Valeurs DMX (suite)

| 20 Canaux<br>(suite) | Canal  | Fonction  | Valeur  | Pourcentage/Configuration |
|----------------------|--|-----------|---|---------------------------|
| 16                   | Obturbateur 1<br>(Lyre 1)                        | 000 ó 003 | Lumière éteinte   |                           |
|                      |  | 004 ó 007 | Lumière allumée   |                           |
|                      |  | 008 ó 076 | Obturbateur avec vitesse croissante                           |                           |
|                      |  | 077 ó 145 | Stroboscope effet pulsation                                   |                           |
|                      |  | 146 ó 215 | Stroboscope aléatoire   |                           |
|                      |  | 216 ó 255 | Lumière allumée   |                           |
| 17                   | Obturbateur 2<br>(Lyre 2)                        | 000 ó 003 | Lumière éteinte   |                           |
|                      |  | 004 ó 007 | Lumière allumée   |                           |
|                      |  | 008 ó 076 | Obturbateur avec vitesse croissante                           |                           |
|                      |  | 077 ó 145 | Stroboscope effet pulsation                                   |                           |
|                      |  | 146 ó 215 | Stroboscope aléatoire   |                           |
|                      |  | 216 ó 255 | Lumière allumée   |                           |
| 18                   | Fonctions de<br>commande                         | 000 ó 009 | Pas de fonction   |                           |
|                      |  | 010 ó 014 | Noir général des pan et tilt                                  |                           |
|                      |  | 015 ó 019 | Noir général des couleurs                                     |                           |
|                      |  | 020 ó 024 | Noir général des gobos  |                           |
|                      |  | 025 ó 029 | Noir général des pan, tilt et couleur                         |                           |
|                      |  | 030 ó 034 | Noir général des pan, tilt et gobo                            |                           |
|                      |  | 035 ó 039 | Noir général des couleur et gobo                              |                           |
|                      |  | 040 ó 044 | Noir général des pan, tilt, gobo et couleur                   |                           |
|                      |  | 045 ó 049 | Pas de fonction   |                           |
|                      |  | 050 ó 054 | Réglage des deux premières lyres                              |                           |
|                      |  | 055 ó 059 | Réglages des deux lyres suivantes                             |                           |
|                      |  | 060 ó 064 | Annulation des quatre lyres                                   |                           |
|                      |  | 065 ó 069 | Pas de fonction   |                           |
|                      |  | 070 ó 074 | Réinitialisation  |                           |
|                      |  | 075 ó 079 | Pas de fonction   |                           |
|                      |  | 080 ó 084 | Inversion des pan et tilt pour les deux lyres                 |                           |
|                      |  | 085 ó 089 | Inversion de pan pour lyre 1                                  |                           |
|                      |  | 090 ó 094 | Inversion de pan pour lyre 2                                  |                           |
|                      |  | 095 ó 099 | Inversion de tilt pour lyre 1                                 |                           |
|                      |  | 100 ó 104 | Inversion de tilt pour lyre 2                                 |                           |
|                      |  | 105 ó 109 | Annulation de l'inversion de pan pour lyre 1                  |                           |
|                      |  | 110 ó 114 | Annulation de l'inversion de pan pour lyre 2                  |                           |
|                      |  | 115 ó 119 | Annulation de l'inversion de tilt pour lyre 1                 |                           |
|                      |  | 120 ó 124 | Annulation de l'inversion de tilt pour lyre 2                 |                           |
|                      |  | 125 ó 129 | Annulation de l'inversion des pan et tilt pour les deux lyres |                           |
|                      |  | 130 ó 135 | Pas de fonction   |                           |
| 136 ó 175            | Chenillard de couleurs 1 avec vitesse croissante |           |   |                           |
| 176 ó 215            | Chenillard de couleurs 2 avec vitesse croissante |           |   |                           |
| 216 ó 255            | Chenillard de couleurs 3 avec vitesse croissante |           |   |                           |



## Valeurs DMX (suite)

20 Canaux  
(suite)

| Canal     | Fonction                         | Valeur    | Pourcentage/Configuration |
|-----------|----------------------------------|-----------|---------------------------|
| 19        | Macros de<br>Mouvement           | 000 ó 007 | Pas de fonction           |
|           |                                  | 008 ó 022 | Macro de mouvement 1      |
|           |                                  | 023 ó 037 | Macro de mouvement 2      |
|           |                                  | 038 ó 052 | Macro de mouvement 3      |
|           |                                  | 053 ó 067 | Macro de mouvement 4      |
|           |                                  | 068 ó 082 | Macro de mouvement 5      |
|           |                                  | 083 ó 097 | Macro de mouvement 6      |
|           |                                  | 098 ó 112 | Macro de mouvement 7      |
|           |                                  | 113 ó 127 | Macro de mouvement 8      |
|           |                                  | 128 ó 142 | Macro de mouvement 9      |
|           |                                  | 143 ó 157 | Macro de mouvement 10     |
|           |                                  | 158 ó 172 | Macro de mouvement 11     |
|           |                                  | 173 ó 187 | Macro de mouvement 12     |
|           |                                  | 188 ó 202 | Macro de mouvement 13     |
|           |                                  | 203 ó 217 | Macro de mouvement 14     |
|           |                                  | 218 ó 232 | Macro de mouvement 15     |
| 233 ó 247 | Macro de mouvement 16            |           |                           |
| 248 ó 255 | Programme musical                |           |                           |
| 20        | Vitesse du Macro<br>de Mouvement | 000 ó 255 | Rapide à lent             |

## Valeurs DMX (suite)

## 17 Canaux

| Canal     | Fonction  | Valeur   | Pourcentage/Configuration                         |
|-----------|---|--|---|
| 1         | Pan 1   | 000 ó 255  | Pan 0 à 360° pour lyre 1                          |
| 2         | Pan fin 1   | 000 ó 255  | Commande de pan fin pour la lyre 1                |
| 3         | Tilt 1  | 000 ó 255  | Tilt 0 à 270° pour lyre 1                         |
| 4         | Tilt fin 1  | 000 ó 255  | Commande de tilt fin pour la lyre 1               |
| 5         | Pan 2   | 000 ó 255  | Pan 0 à 360° pour lyre 2                          |
| 6         | Pan fin 2   | 000 ó 255  | Commande de pan fin pour la lyre 2                |
| 7         | Tilt 2  | 000 ó 255  | Tilt 0 à 270° pour lyre 2                         |
| 8         | Tilt fin 2  | 000 ó 255  | Commande de tilt fin pour la lyre 2               |
| 9         | Vitesse   | 000 ó 255  | Vitesse de pan/tilt (rapide à lent)               |
| 10        | Roue de couleurs<br>(les deux lyres)              | 000 ó 015  | Blanc   |
|           |   | 016 ó 031  | Orange  |
|           |   | 032 ó 047  | Bleu clair  |
|           |   | 048 ó 063  | Rouge   |
|           |   | 064 ó 079  | Vert  |
|           |   | 080 ó 095  | Rose  |
|           |   | 096 ó 111  | Jaune   |
|           |   | 112 ó 127  | Bleu  |
|           |   | 128 ó 191  | Effet arc-en-ciel avec vitesse croissante         |
| 192 ó 255 | Effet arc-en-ciel inversé avec vitesse croissante |  |   |
| 11        | Roue de gobo<br>(les deux lyres)                  | <br>0-9    10-15    16-21    22-27    28-33    |   |
|           |   | <br>34-39    40-45    46-51    52-57    58-63 |   |
|           |   | 064 ó 069  | Gobo 9 oscillation avec vitesse croissante        |
|           |   | 070 ó 075  | Gobo 8 oscillation avec vitesse croissante        |
|           |   | 076 ó 081  | Gobo 7 oscillation avec vitesse croissante        |
|           |   | 082 ó 087  | Gobo 6 oscillation avec vitesse croissante        |
|           |   | 088 ó 093  | Gobo 5 oscillation avec vitesse croissante        |
|           |   | 094 ó 099  | Gobo 4 oscillation avec vitesse croissante        |
|           |   | 100 ó 105  | Gobo 3 oscillation avec vitesse croissante        |
|           |   | 106 ó 111  | Gobo 2 oscillation avec vitesse croissante        |
|           |   | 112 ó 117  | Gobo 1 oscillation avec vitesse croissante        |
|           |   | 118 ó 127  | Blanc   |
|           |   | 128 ó 191  | Effet arc-en-ciel avec vitesse croissante         |
|           |   | 192 ó 255  | Effet arc-en-ciel inversé avec vitesse croissante |

## Valeurs DMX (suite)











| 17 Canaux<br>(suite) | Canal     | Fonction   | Valeur    | Pourcentage/Configuration                                     |
|----------------------|-----------|--|-----------|---|
|                      | 12        | Gradateur 1                                      | 000 ó 255 | Gradateur pour lyre 1 (0 à 100%)                              |
|                      | 13        | Gradateur 2                                      | 000 ó 255 | Gradateur pour lyre 2 (0 à 100%)                              |
|                      | 14        | Obturateur<br>(les deux lyres)                   | 000 ó 003 | Lumière éteinte   |
|                      |           |  | 004 ó 007 | Lumière allumée   |
|                      |           |  | 008 ó 076 | Obturateur avec vitesse croissante                            |
|                      |           |  | 077 ó 145 | Stroboscope effet pulsation                                   |
|                      |           |  | 146 ó 215 | Stroboscope aléatoire   |
|                      |           |  | 216 ó 255 | Lumière allumée   |
|                      | 15        | Fonctions de<br>commande                         | 000 ó 009 | Pas de fonction   |
|                      |           |  | 010 ó 014 | Noir général des pan et tilt                                  |
|                      |           |  | 015 ó 019 | Noir général des couleurs                                     |
|                      |           |  | 020 ó 024 | Noir général des gobos  |
|                      |           |  | 025 ó 029 | Noir général des pan, tilt et couleur                         |
|                      |           |  | 030 ó 034 | Noir général des pan, tilt et gobo                            |
|                      |           |  | 035 ó 039 | Noir général des couleur et gobo                              |
|                      |           |  | 040 ó 044 | Noir général des pan, tilt, gobo et couleur                   |
|                      |           |  | 045 ó 049 | Pas de fonction   |
|                      |           |  | 050 ó 054 | Réglage des deux premières lyres                              |
|                      |           |  | 055 ó 059 | Réglages des deux lyres suivantes                             |
|                      |           |  | 060 ó 064 | Annulation des quatre lyres                                   |
|                      |           |  | 065 ó 069 | Pas de fonction   |
|                      |           |  | 070 ó 074 | Réinitialisation  |
|                      |           |  | 075 ó 079 | Pas de fonction   |
|                      |           |  | 080 ó 084 | Inversion des pan et tilt pour les deux lyres                 |
|                      |           |  | 085 ó 089 | Inversion de pan pour lyre 1                                  |
|                      |           |  | 090 ó 094 | Inversion de pan pour lyre 2                                  |
|                      |           |  | 095 ó 099 | Inversion de tilt pour lyre 1                                 |
|                      |           |  | 100 ó 104 | Inversion de tilt pour lyre 2                                 |
|                      |           |  | 105 ó 109 | Annulation de l'inversion de pan pour lyre 1                  |
|                      |           |  | 110 ó 114 | Annulation de l'inversion de pan pour lyre 2                  |
|                      |           |  | 115 ó 119 | Annulation de l'inversion de tilt pour lyre 1                 |
|                      |           |  | 120 ó 124 | Annulation de l'inversion de tilt pour lyre 2                 |
|                      |           |  | 125 ó 129 | Annulation de l'inversion des pan et tilt pour les deux lyres |
|                      |           |  | 130 ó 135 | Pas de fonction   |
|                      | 136 ó 175 | Chenillard de couleurs 1 avec vitesse croissante |           |   |
|                      | 176 ó 215 | Chenillard de couleurs 2 avec vitesse croissante |           |   |
|                      | 216 ó 255 | Chenillard de couleurs 3 avec vitesse croissante |           |   |

## Valeurs DMX (suite)

| 17 Canaux<br>(suite) | Canal                 | Fonction                                 | Valeur    | Pourcentage/Configuration |
|----------------------|-----------------------|--|-----------|---------------------------|
| 16                   |                       | <b>Macros de<br/>Mouvement</b>           | 000 ó 007 | Pas de fonction           |
|                      |                       |  | 008 ó 022 | Macro de mouvement 1      |
|                      |                       |  | 023 ó 037 | Macro de mouvement 2      |
|                      |                       |  | 038 ó 052 | Macro de mouvement 3      |
|                      |                       |  | 053 ó 067 | Macro de mouvement 4      |
|                      |                       |  | 068 ó 082 | Macro de mouvement 5      |
|                      |                       |  | 083 ó 097 | Macro de mouvement 6      |
|                      |                       |  | 098 ó 112 | Macro de mouvement 7      |
|                      |                       |  | 113 ó 127 | Macro de mouvement 8      |
|                      |                       |  | 128 ó 142 | Macro de mouvement 9      |
|                      |                       |  | 143 ó 157 | Macro de mouvement 10     |
|                      |                       |  | 158 ó 172 | Macro de mouvement 11     |
|                      |                       |  | 173 ó 187 | Macro de mouvement 12     |
|                      |                       |  | 188 ó 202 | Macro de mouvement 13     |
|                      |                       |  | 203 ó 217 | Macro de mouvement 14     |
|                      |                       |  | 218 ó 232 | Macro de mouvement 15     |
| 233 ó 247            | Macro de mouvement 16 |  |           |                           |
| 248 ó 255            | Programme musical     |  |           |                           |
| 17                   |                       | <b>Vitesse du Macro<br/>de Mouvement</b> | 000 ó 255 | Rapide à lent             |

## Valeurs DMX (suite)

## 10 Canaux

| Canal     | Fonction                             | Valeur  | Pourcentage/Configuration                         |  |
|-----------|--------------------------------------|---|---|--|
| 1         | Pan                                  | 000 ó 255   | Pan 0 à 360° pour les deux lyres                  |  |
| 2         | Tilt                                 | 000 ó 255   | Tilt 0 à 270° pour les deux lyres                 |  |
| 3         | Roue de couleurs<br>(les deux lyres) | 000 ó 015   | Blanc   |  |
|           |                                      | 016 ó 031   | Orange  |  |
|           |                                      | 032 ó 047   | Bleu clair  |  |
|           |                                      | 048 ó 063   | Rouge   |  |
|           |                                      | 064 ó 079   | Vert  |  |
|           |                                      | 080 ó 095   | Rose  |  |
|           |                                      | 096 ó 111   | Jaune   |  |
|           |                                      | 112 ó 127   | Bleu  |  |
|           |                                      | 128 ó 191   | Effet arc-en-ciel avec vitesse croissante         |  |
|           |                                      | 192 ó 255   | Effet arc-en-ciel inversé avec vitesse croissante |  |
| 4         | Roue de gobo<br>(les deux lyres)     |  0-9   |   |  |
|           |                                      |  10-15 |   |  |
|           |                                      |  16-21 |   |  |
|           |                                      |  22-27 |   |  |
|           |                                      |  28-33 |   |  |
|           |                                      |  34-39 |   |  |
|           |                                      |  40-45 |   |  |
|           |                                      |  46-51 |   |  |
|           |                                      |  52-57 |   |  |
|           |                                      |  58-63 |   |  |
|           |                                      | 064 ó 069   |   | Gobo 9 oscillation avec vitesse croissante |
|           |                                      | 070 ó 075   |   | Gobo 8 oscillation avec vitesse croissante |
|           |                                      | 076 ó 081   |   | Gobo 7 oscillation avec vitesse croissante |
|           |                                      | 082 ó 087   |   | Gobo 6 oscillation avec vitesse croissante |
|           |                                      | 088 ó 093   |   | Gobo 5 oscillation avec vitesse croissante |
|           |                                      | 094 ó 099   |   | Gobo 4 oscillation avec vitesse croissante |
|           |                                      | 100 ó 105   |   | Gobo 3 oscillation avec vitesse croissante |
|           |                                      | 106 ó 111   |   | Gobo 2 oscillation avec vitesse croissante |
|           |                                      | 112 ó 117   |   | Gobo 1 oscillation avec vitesse croissante |
|           |                                      | 118 ó 127   |   | Blanc                                      |
| 128 ó 191 |                                      | Effet arc-en-ciel avec vitesse croissante   |   |  |
| 192 ó 255 |                                      | Effet arc-en-ciel inversé avec vitesse croissante                                       |   |  |
| 5         | Gradateur 1                          | 000 ó 255   | Gradateur pour lyre 1 (0 à 100%)                  |  |
| 6         | Gradateur 2                          | 000 ó 255   | Gradateur pour lyre 2 (0 à 100%)                  |  |
| 7         | Obturbateur<br>(les deux lyres)      | 000 ó 003   | Lumière éteinte                                   |  |
|           |                                      | 004 ó 007   | Lumière allumée                                   |  |
|           |                                      | 008 ó 076   | Obturbateur avec vitesse croissante               |  |
|           |                                      | 077 ó 145   | Stroboscope effet pulsation                       |  |
|           |                                      | 146 ó 215   | Stroboscope aléatoire                             |  |
|           |                                      | 216 ó 255   | Lumière allumée                                   |  |

## Valeurs DMX (suite)

| 10 Canaux<br>(suite) | Canal | Fonction | Valeur    | Pourcentage/Configuration                                     |
|----------------------|-------|----------|-----------|---|
|                      |       |          | 000 ó 009 | Pas de fonction   |
|                      |       |          | 010 ó 014 | Noir général des pan et tilt                                  |
|                      |       |          | 015 ó 019 | Noir général des couleurs                                     |
|                      |       |          | 020 ó 024 | Noir général des gobos  |
|                      |       |          | 025 ó 029 | Noir général des pan, tilt et couleur                         |
|                      |       |          | 030 ó 034 | Noir général des pan, tilt et gobo                            |
|                      |       |          | 035 ó 039 | Noir général des couleur et gobo                              |
|                      |       |          | 040 ó 044 | Noir général des pan, tilt, gobo et couleur                   |
|                      |       |          | 045 ó 049 | Pas de fonction   |
|                      |       |          | 050 ó 054 | Réglage des deux premières lyres                              |
|                      |       |          | 055 ó 059 | Réglages des deux lyres suivantes                             |
|                      |       |          | 060 ó 064 | Annulation des quatre lyres                                   |
|                      |       |          | 065 ó 069 | Pas de fonction   |
|                      |       |          | 070 ó 074 | Réinitialisation  |
|                      |       |          | 075 ó 079 | Pas de fonction   |
|                      |       |          | 080 ó 084 | Inversion des pan et tilt pour les deux lyres                 |
|                      |       |          | 085 ó 089 | Inversion de pan pour lyre 1                                  |
|                      |       |          | 090 ó 094 | Inversion de pan pour lyre 2                                  |
|                      |       |          | 095 ó 099 | Inversion de tilt pour lyre 1                                 |
|                      |       |          | 100 ó 104 | Inversion de tilt pour lyre 2                                 |
|                      |       |          | 105 ó 109 | Annulation de l'inversion de pan pour lyre 1                  |
|                      |       |          | 110 ó 114 | Annulation de l'inversion de pan pour lyre 2                  |
|                      |       |          | 115 ó 119 | Annulation de l'inversion de tilt pour lyre 1                 |
|                      |       |          | 120 ó 124 | Annulation de l'inversion de tilt pour lyre 2                 |
|                      |       |          | 125 ó 129 | Annulation de l'inversion des pan et tilt pour les deux lyres |
|                      |       |          | 130 ó 135 | Pas de fonction   |
|                      |       |          | 136 ó 175 | Chenillard de couleurs 1 avec vitesse croissante              |
|                      |       |          | 176 ó 215 | Chenillard de couleurs 2 avec vitesse croissante              |
|                      |       |          | 216 ó 255 | Chenillard de couleurs 3 avec vitesse croissante              |

8

Fonctions de  
commande



## Valeurs DMX (suite)

| 10 Canaux<br>(suite) | Canal             | Fonction                         | Valeur    | Pourcentage/Configuration |
|----------------------|-------------------|----------------------------------|-----------|---------------------------|
| 9                    |                   | Macros de<br>Mouvement           | 000 ó 007 | Pas de fonction           |
|                      |                   |                                  | 008 ó 022 | Macro de mouvement 1      |
|                      |                   |                                  | 023 ó 037 | Macro de mouvement 2      |
|                      |                   |                                  | 038 ó 052 | Macro de mouvement 3      |
|                      |                   |                                  | 053 ó 067 | Macro de mouvement 4      |
|                      |                   |                                  | 068 ó 082 | Macro de mouvement 5      |
|                      |                   |                                  | 083 ó 097 | Macro de mouvement 6      |
|                      |                   |                                  | 098 ó 112 | Macro de mouvement 7      |
|                      |                   |                                  | 113 ó 127 | Macro de mouvement 8      |
|                      |                   |                                  | 128 ó 142 | Macro de mouvement 9      |
|                      |                   |                                  | 143 ó 157 | Macro de mouvement 10     |
|                      |                   |                                  | 158 ó 172 | Macro de mouvement 11     |
|                      |                   |                                  | 173 ó 187 | Macro de mouvement 12     |
|                      |                   |                                  | 188 ó 202 | Macro de mouvement 13     |
|                      |                   |                                  | 203 ó 217 | Macro de mouvement 14     |
|                      |                   |                                  | 218 ó 232 | Macro de mouvement 15     |
|                      |                   |                                  | 233 ó 247 | Macro de mouvement 16     |
| 248 ó 255            | Programme musical |                                  |           |                           |
| 10                   |                   | Vitesse du Macro<br>de Mouvement | 000 ó 255 | Rapide à lent             |

## Über diese Schnellanleitung

In der Schnellanleitung des Intimidator™ Spot Duo finden Sie die wesentlichen Produktinformationen, wie etwa über die Montage, Menüoptionen und DMX-Werte des Geräts. Laden Sie für weiterführende Informationen unter [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) das Benutzerhandbuch herunter.

## Haftungsausschluss

Die Informationen und Spezifikationen dieser Anleitung können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

## Sicherheitshinweise

Diese Sicherheitshinweise enthalten wichtige Informationen über die Montage, Verwendung und Wartung des Geräts.



- Dieses Produkt eignet sich nicht für eine permanente Installation.
- SCHLIESSEN Sie dieses Produkt nur an einen mit der Masse verbundenen und abgesicherten Stromkreislauf an.
- Trennen Sie das Gerät von der Stromquelle, bevor Sie es reinigen oder die Sicherung austauschen.
- NIEMALS in die Lichtquelle schauen, während das Gerät eingeschaltet ist.
- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel nicht gequetscht oder beschädigt ist.
- Ziehen Sie beim Trennen des Geräts von der Stromversorgung nie am Kabel.
- Bei Montage über Kopf immer ein Sicherungsseil verwenden.
- KEINE entflammaren Materialien während des Betriebs in der Nähe des Geräts lagern.
- NIEMALS während des Betriebs das Gehäuse berühren, da dies sehr heiß wird.



- Die Spannung der Schukosteckdose, an die Sie das Gerät anschließen, muss sich innerhalb des Spannungsbereiches befinden, der auf dem Hinweisschild oder dem rückwärtigen Bedienfeld des Geräts angegeben ist.
- Dieses Gerät darf nur im Innenbereich verwendet werden. (IP20) Um das Risiko von Bränden oder elektrischen Schlägen zu vermeiden, dürfen Sie das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.
- Installieren Sie das Gerät an einem Ort mit ausreichender Belüftung und mit einem Abstand von 50 cm zu den angrenzenden Flächen.
- Stellen Sie sicher, dass die Lüftungsöffnungen im Gehäuse des Geräts nicht verschlossen sind.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer oder Regelwiderstand an.
- Achten Sie beim Auswechseln der Sicherung darauf, den gleichen Typ mit den gleichen Werten zu verwenden.
- Das Gerät NUR an den Hänge-/Befestigungsbügeln oder Base.
- Die maximal zulässige Umgebungstemperatur beträgt 40°C. Nehmen Sie das Gerät nicht bei höheren Temperaturen in Betrieb.
- Bei ernsthaften Betriebsproblemen stoppen Sie umgehend die Verwendung des Geräts.
- Dieses Gerät NICHT öffnen. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.

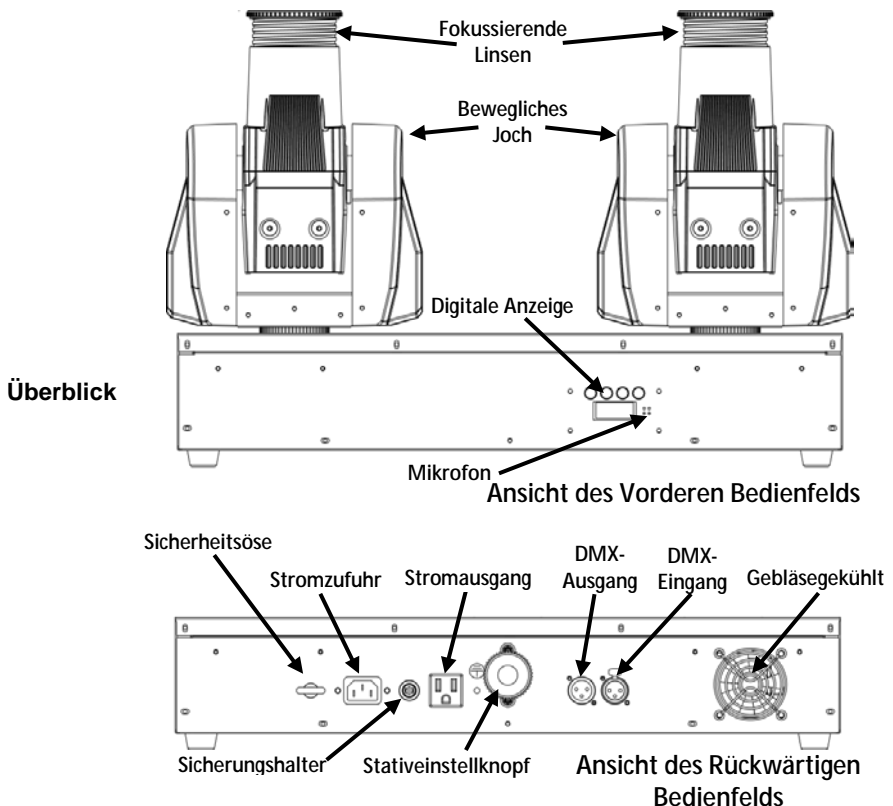
**Kontakt** Kunden außerhalb der USA, GB oder Irland wenden sich an ihren Lieferanten, um den Kundendienst in Anspruch zu nehmen oder ein Gerät zurückzuschicken. Kontaktinformationen finden Sie unter [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Packungsinhalt**

- Intimidator™ Spot Duo
- Hängebügel mit Befestigungsmaterial
- Netzkabel
- Garantiekarte
- Schnellanleitung

**Start** Packen Sie den Intimidator™ Spot Duo aus und überprüfen Sie, ob Sie alle Teile unbeschädigt erhalten haben. Wenn die Verpackung beschädigt ist, benachrichtigen Sie umgehend das Transportunternehmen, nicht jedoch CHAUVET®.

**Beschreibung** Der Intimidator™ Spot Duo verfügt über zwei auf einem Balken vormontierte Intimidator™ Moving-Heads. Er besitzt Steuerungsoptionen wie automatische Programme, Musiksteuerungs- und DMX-Modus. Schwenkungs- und Neigungsfunktionen sind in jedem Moving-Head integriert. Zudem gibt es separate Farb- und Goloräder. 16 integrierte Master-/Slave-Programme sorgen für eine sofort verfügbare Show.

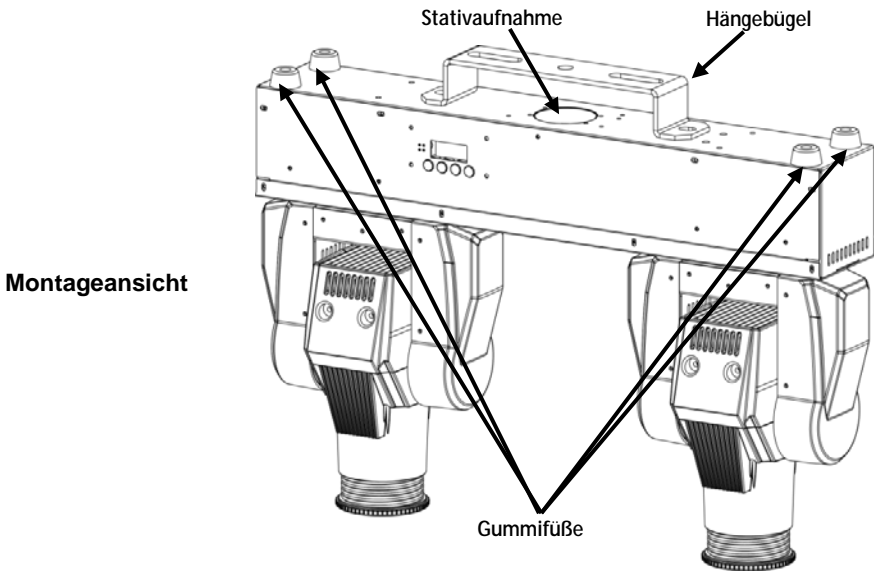


**Wechselstrom** Dieses Gerät verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird, und kann mit einer Eingangsspannung von 100~240 V AC, 50/60 Hz arbeiten.

**Reihenschaltung der Geräte** Sie können bis zu 9 Intimidator™ Spot Duo-Geräte bei 120 V AC und 17 Geräte bei 230 V AC in Reihe schalten.

- Auswechseln der Sicherung**
1. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz.
  2. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers lockern Sie den Sicherungshalter und ziehen ihn gerade heraus.
  3. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung von der Klemme, und ersetzen Sie diese durch eine Sicherung des gleichen Typs und mit den gleichen Werten.
  4. Stecken Sie den Sicherungshalter wieder zurück, und schließen Sie das Gerät an das Stromnetz an.

**Montage** Lesen Sie vor der Montage dieses Geräts die Sicherheitshinweise durch.



**Beschreibung des Bedienfeldes lesen**

| Taste   | Funktion  |
|---------|---|
| <MENU>  | Damit verlassen Sie das aktuelle Menü oder die Funktion   |
| <UP>    | Damit navigieren Sie sich durch die Menüpunkte nach oben und erhöhen den numerischen Wert der entsprechenden Funktionen     |
| <DOWN>  | Damit navigieren Sie sich durch die Menüpunkte nach unten und verringern den numerischen Wert der entsprechenden Funktionen |
| <ENTER> | Damit wird das aktuell angezeigte Menü aktiviert oder der aktuell ausgewählte Wert einer Funktion eingestellt               |

## Menüoptionen

| Hauptebene            | Programmirebenen | Beschreibung                           |
|-----------------------|------------------|--|
| DMX-Adresse           | d001–d512        | Stellt die DMX-Startadresse ein        |
| Auto-Modus            | A-01–A-16        | Auto-Modus                             |
| Musiksteuerungs-Modus | Srun             | Musiksteuerungs-Modus                  |
| Slave-Modus           | Son1             | Slave-Modus 1                          |
|                       | Son2             | Slave-Modus 2                          |
| Musikempfindlichkeit  | S-01–S-99        | Einstellknopf für Musikempfindlichkeit |
| Master Programm       | M--4             | Master, eingebautes 4-Kopf-Programm    |
|                       | M--2             | Master, eingebautes 2-Kopf-Programm    |
| Schwenk (Pan) 1       | PA1              | Normale Schwenkung für Kopf 1          |
|                       | rPA1             | Umgekehrte Schwenkung für Kopf 1       |
| Schwenk (Pan) 2       | PA2              | Normale Schwenkung für Kopf 2          |
|                       | rPA2             | Umgekehrte Schwenkung für Kopf 2       |
| Neigung (Tilt) 1      | til              | Normale Neigung für Kopf 1             |
|                       | rtil             | Umgekehrte Neigung für Kopf 1          |
| Neigung (Tilt) 2      | ti2              | Normale Neigung für Kopf 2             |
|                       | rti2             | Umgekehrte Neigung für Kopf 2          |
| Anzeige               | dis              | Normale Anzeige                        |
|                       | rdis             | Umgekehrte Anzeige                     |
| Kanal-Modus           | 20CH             | 20-Kanal DMX-Modus                     |
|                       | 17CH             | 17-Kanal DMX-Modus                     |
|                       | 10CH             | 10-Kanal DMX-Modus                     |
| Schwenkungsbereich    | PA36             | Schwenkungsbereich 360°                |
|                       | PA18             | Schwenkungsbereich 180°                |
| Neigungsbereich       | ti27             | Neigungsbereich 270°                   |
|                       | ti18             | Neigungsbereich 180°                   |
|                       | ti 9             | Neigungsbereich 90°                    |
| Temperatur-Anzeige    | t--1 (1txx)      | Zeigt LED-Temperatur für Kopf 1 an     |
|                       | t--2 (2txx)      | Zeigt LED-Temperatur für Kopf 2 an     |
| Zurücksetzen          | rEst             | Setzt Gerät zurück                     |
| Belastung             | LoAd             | Lädt Werkseinstellung                  |

- DMX-Verbindung** Der Intimidator™ Spot Duo kann mit einem DMX-Controller betrieben werden, wenn eine DMX-Reihenschaltung zum Einsatz kommt. Anweisungen zum Zusammenschluss und der Konfiguration dieses Geräts für den Betrieb im DMX-Modus finden Sie im Benutzerhandbuch. Wenn Sie mit DMX nicht vertraut sind, laden Sie "DMX - Eine Einführung" unter [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) herunter.
- Startadresse** Um einen vollständigen Zugang zu allen Kanälen in jedem DMX-Modus zu gewährleisten, beträgt die höchste empfohlene DMX-Adresse **493**.
- Master/Slave-Schaltung** Der Intimidator™ Spot Duo verwendet für seinen Master/Slave-Modus eine DMX-Datenverbindung. Anweisungen zum Zusammenschluss und der Konfiguration dieses Geräts für den Betrieb im Master/Slave-Modus finden Sie im Benutzerhandbuch.
- Master-Auto-Programme** Die integrierten Master-Auto-Programme steuern die Aktionen von zwei Intimidator™ Spot Duo-Geräten, die per DMX-Datenkabel miteinander verbunden sind. Ein einzelner Intimidator™ Spot Duo (der "Master") steuert die Aktionen eines anderen Intimidator™ Spot Duo (der "Slave"). Konfigurieren Sie die Master-Auto-Programme zusammen mit den Slave-Modi wie folgt:
- Master-Auto 4-Kopf-Programm** Das Master-Auto 4-Kopf-Programm ermöglicht den gleichzeitigen und aufeinander abgestimmten Betrieb von allen 4 Köpfen der zwei miteinander verbundenen Intimidator™ Spot Duo-Geräte. Das Master-Gerät wird so eingerichtet, dass es im Master-Auto 4-Kopf-Programm betrieben wird, während das Slave-Gerät so eingerichtet wird, dass es entweder im Son1- oder Son2-Modus arbeitet.
- Konfigurieren Sie die Geräte wie unten angezeigt.
- Master-Gerät:**
1. Betätigen Sie wiederholt <MENU>, bis **M--2** oder **M--4** angezeigt wird.
  2. Mit den Tasten <UP> oder <DOWN> wählen Sie **M--4**.
  3. Betätigen Sie <ENTER>.
- Slave-Gerät:**
1. Betätigen Sie wiederholt <MENU>, bis **Son1** oder **Son2** angezeigt wird.
  2. Drücken Sie zum Auswählen von **Son1** oder **Son2** die Tasten <UP> oder <DOWN>.
    - Wählen Sie **Son1**, um zu 100% synchronisierte Aktionen zu erhalten.
    - Wählen Sie **Son2**, um die Show zu verzögern, wobei alle 4 Köpfe in die gleiche Richtung zeigen.
  3. Betätigen Sie <ENTER>.

**Master-Auto 2-Kopf-Programm** Das Master-Auto 2-Kopf-Programm ermöglicht es einem einzelnen Intimidator™ Spot Duo-Gerät, die Aktionen eines anderen Intimidator™ Spot Duo-Geräts zu steuern. Das Master-Gerät wird so eingerichtet, dass es im Master-Auto 2-Kopf-Programm betrieben wird, während das Slave-Gerät so eingerichtet wird, dass es entweder im Son1- oder Son2-Modus arbeitet.

Konfigurieren Sie die Geräte wie unten angezeigt.

**Master-Gerät:**

1. Betätigen Sie wiederholt **<MENU>**, bis **M--2** oder **M—4** angezeigt wird.
2. Mit den Tasten **<UP>** oder **<DOWN>** wählen Sie **M--2**.
3. Betätigen Sie **<ENTER>**.

**Slave-Gerät:**

1. Betätigen Sie wiederholt **<MENU>**, bis **Son1** oder **Son2** angezeigt wird.
2. Drücken Sie zum Auswählen von **Son1** oder **Son2** die Tasten **<UP>** oder **<DOWN>**.
  - Wählen Sie **Son1**, um zu 100 % synchronisierte Aktionen zu erhalten.
  - Wählen Sie **Son2** für die gleiche Show mit beiden Geräten; die Aktionen des Slave werden jedoch in der umgekehrten Richtung wie die Aktionen des Master ausgeführt.
3. Betätigen Sie **<ENTER>**.

## DMX-Werte











## 20 Kanäle

| Kanal     | Funktion   | Wert      | Prozent/Einstellung   |
|-----------|--|-----------|---|
| 1         | Schwenkung 1   | 000 ó 255 | Schwenkung 0–360° für Kopf 1  |
| 2         | Schwenkung - fein 1  | 000 ó 255 | Feine Schwenkungssteuerung für Kopf 1   |
| 3         | Neigung 1  | 000 ó 255 | Neigung 0–270° für Kopf 1   |
| 4         | Neigung - fein 1   | 000 ó 255 | Feine Neigungssteuerung für Kopf 1  |
| 5         | Schwenkung 2   | 000 ó 255 | Schwenkung 0–360° für Kopf 2  |
| 6         | Schwenkung - fein 2  | 000 ó 255 | Feine Schwenkungssteuerung für Kopf 2   |
| 7         | Neigung 2  | 000 ó 255 | Neigung 0–270° für Kopf 2   |
| 8         | Neigung - fein 2   | 000 ó 255 | Feine Neigungssteuerung für Kopf 2  |
| 9         | Geschwindigkeit  | 000 ó 255 | Geschwindigkeit der der Schwenkungs- und Neigungsbewegung (schnell bis langsam) |
| 10        | Farbrad 1<br>(Kopf 1)  | 000 ó 015 | Weiß  |
|           |  | 016 ó 031 | Orange  |
|           |  | 032 ó 047 | Hellblau  |
|           |  | 048 ó 063 | Rot   |
|           |  | 064 ó 079 | Grün  |
|           |  | 080 ó 095 | Rosa  |
|           |  | 096 ó 111 | Bernsteinfarben   |
|           |  | 112 ó 127 | Blau  |
|           |  | 128 ó 191 | Regenbogeneffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit                            |
| 192 ó 255 | Umgekehrter Regenbogeneffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |           |   |
| 11        | Farbrad 2<br>(Kopf 2)  | 000 ó 015 | Weiß  |
|           |  | 016 ó 031 | Orange  |
|           |  | 032 ó 047 | Hellblau  |
|           |  | 048 ó 063 | Rot   |
|           |  | 064 ó 079 | Grün  |
|           |  | 080 ó 095 | Rosa  |
|           |  | 096 ó 111 | Bernsteinfarben   |
|           |  | 112 ó 127 | Blau  |
|           |  | 128 ó 191 | Regenbogeneffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit                            |
| 192 ó 255 | Umgekehrter Regenbogeneffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |           |   |













## DMX-Werte (Fortsetzung)

20 Kanäle  
(Fortsetzung)

| Kanal     | Funktion   | Wert   | Prozent/Einstellung                                     |
|-----------|--|--|---|
| 12        | Goborad 1<br>(Kopf 1)  |   | 0–9   |
|           |  |   | 10–15   |
|           |  |   | 16–21   |
|           |  |   | 22–27   |
|           |  |  | 28–33   |
|           |  |   | 34–39   |
|           |  |   | 40–45   |
|           |  |   | 46–51   |
|           |  |   | 52–57   |
|           |  |  | 58–63   |
|           |  | 064 ó 069  | Gobo 9 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |
|           |  | 070 ó 075  | Gobo 8 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |
|           |  | 076 ó 081  | Gobo 7 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |
|           |  | 082 ó 087  | Gobo 6 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |
| 088 ó 093 | Gobo 5 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |  |   |
| 094 ó 099 | Gobo 4 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |  |   |
| 100 ó 105 | Gobo 3 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |  |   |
| 106 ó 111 | Gobo 2 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |  |   |
| 112 ó 117 | Gobo 1 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |  |   |
| 118 ó 127 | Weiß   |  |   |
| 128 ó 191 | Regenbogeneffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit             |  |   |
| 192 ó 255 | Umgekehrter Regenbogeneffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |  |   |

## DMX-Werte (Fortsetzung)

20 Kanäle  
(Fortsetzung)

| Kanal     | Funktion   | Wert   | Prozent/Einstellung   |
|-----------|--|--|---|
| 13        | Goborad 2<br>(Kopf 2)  |  0-9    |  10-15 |
|           |  |  16-21  |  22-27 |
|           |  |  28-33 |   |
|           |  |  34-39  |  40-45 |
|           |  |  46-51  |  52-57 |
|           |  |  58-63 |   |
|           |  | 064 ◊ 069  | Gobo 9 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit                                 |
|           |  | 070 ◊ 075  | Gobo 8 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit                                 |
|           |  | 076 ◊ 081  | Gobo 7 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit                                 |
|           |  | 082 ◊ 087  | Gobo 6 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit                                 |
|           |  | 088 ◊ 093  | Gobo 5 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit                                 |
|           |  | 094 ◊ 099  | Gobo 4 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit                                 |
|           |  | 100 ◊ 105  | Gobo 3 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit                                 |
|           |  | 106 ◊ 111  | Gobo 2 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit                                 |
| 112 ◊ 117 | Gobo 1 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |  |   |
| 118 ◊ 127 | Weiß   |  |   |
| 128 ◊ 191 | Regenbogeneffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit             |  |   |
| 192 ◊ 255 | Umgekehrter Regenbogeneffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |  |   |
| 14        | Dimmer 1   | 000 ◊ 255  | Dimmer für Kopf 1 (0-100%)  |
| 15        | Dimmer 2   | 000 ◊ 255  | Dimmer für Kopf 2 (0-100%)  |

## DMX-Werte (Fortsetzung)

| 20 Kanäle<br>(Fortsetzung) | Kanal  | Funktion  | Wert  | Prozent/Einstellung |
|----------------------------|--|-----------|---|---------------------|
| 16                         | Shutter 1<br>(Kopf 1)                            | 000 ó 003 | Licht aus   |                     |
|                            |  | 004 ó 007 | Licht ein   |                     |
|                            |  | 008 ó 076 | Shutter mit sich erhöhender Geschwindigkeit           |                     |
|                            |  | 077 ó 145 | Pulsierender Stroboskopeffekt                         |                     |
|                            |  | 146 ó 215 | Zufalls-Strobe  |                     |
|                            |  | 216 ó 255 | Licht ein   |                     |
| 17                         | Shutter 2<br>(Kopf 2)                            | 000 ó 003 | Licht aus   |                     |
|                            |  | 004 ó 007 | Licht ein   |                     |
|                            |  | 008 ó 076 | Shutter mit sich erhöhender Geschwindigkeit           |                     |
|                            |  | 077 ó 145 | Pulsierender Stroboskopeffekt                         |                     |
|                            |  | 146 ó 215 | Zufalls-Strobe  |                     |
|                            |  | 216 ó 255 | Licht ein   |                     |
| 18                         | Steuerfunktionen                                 | 000 ó 009 | Keine Funktion  |                     |
|                            |  | 010 ó 014 | Schwenkungs- und Neigungverdunkelung                  |                     |
|                            |  | 015 ó 019 | Farbverdunkelung                                      |                     |
|                            |  | 020 ó 024 | Goboverdunkelung                                      |                     |
|                            |  | 025 ó 029 | Schwenkungs-, Neigung- und Farbverdunkelung           |                     |
|                            |  | 030 ó 034 | Schwenkungs-, Neigung- und Goboverdunkelung           |                     |
|                            |  | 035 ó 039 | Farb-/Goboverdunkelung                                |                     |
|                            |  | 040 ó 044 | Schwenkungs-, Neigung-, Farb- und Goboverdunkelung    |                     |
|                            |  | 045 ó 049 | Keine Funktion  |                     |
|                            |  | 050 ó 054 | Einstellung der ersten beiden Köpfe                   |                     |
|                            |  | 055 ó 059 | Einstellung der letzten beiden Köpfe                  |                     |
|                            |  | 060 ó 064 | Abbruch aller vier Köpfe                              |                     |
|                            |  | 065 ó 069 | Keine Funktion  |                     |
|                            |  | 070 ó 074 | Zurücksetzen  |                     |
|                            |  | 075 ó 079 | Keine Funktion  |                     |
|                            |  | 080 ó 084 | Umgekehrte Schwenkung/Neigung für beide Köpfe         |                     |
|                            |  | 085 ó 089 | Umgekehrte Schwenkung für Kopf 1                      |                     |
|                            |  | 090 ó 094 | Umgekehrte Schwenkung für Kopf 2                      |                     |
|                            |  | 095 ó 099 | Umgekehrte Neigung für Kopf 1                         |                     |
|                            |  | 100 ó 104 | Umgekehrte Neigung für Kopf 2                         |                     |
|                            |  | 105 ó 109 | Abbruch umgekehrte Schwenkung für Kopf 1              |                     |
|                            |  | 110 ó 114 | Abbruch umgekehrte Schwenkung für Kopf 2              |                     |
|                            |  | 115 ó 119 | Abbruch umgekehrte Neigung für Kopf 1                 |                     |
|                            |  | 120 ó 124 | Abbruch umgekehrte Neigung für Kopf 2                 |                     |
|                            |  | 125 ó 129 | Abbruch umgekehrte Schwenkung/Neigung für beide Köpfe |                     |
|                            |  | 130 ó 135 | Keine Funktion  |                     |
| 136 ó 175                  | Farb-Chase 1 mit sich erhöhender Geschwindigkeit |           |   |                     |
| 176 ó 215                  | Farb-Chase 2 mit sich erhöhender Geschwindigkeit |           |   |                     |
| 216 ó 255                  | Farb-Chase 3 mit sich erhöhender Geschwindigkeit |           |   |                     |

**DMX-Werte (Fortsetzung)**

| <b>20 Kanäle<br/>(Fortsetzung)</b> | <b>Kanal</b> | <b>Funktion</b>                           | <b>Wert</b> | <b>Prozent/Einstellung</b> |
|------------------------------------|--------------|---|-------------|----------------------------|
|                                    |              |   | 000 ó 007   | Keine Funktion             |
|                                    |              |   | 008 ó 022   | Makrobewegungen 1          |
|                                    |              |   | 023 ó 037   | Makrobewegungen 2          |
|                                    |              |   | 038 ó 052   | Makrobewegungen 3          |
|                                    |              |   | 053 ó 067   | Makrobewegungen 4          |
|                                    |              |   | 068 ó 082   | Makrobewegungen 5          |
|                                    |              |   | 083 ó 097   | Makrobewegungen 6          |
|                                    |              |   | 098 ó 112   | Makrobewegungen 7          |
|                                    | <b>19</b>    | <b>Makrobewegungen</b>                    | 113 ó 127   | Makrobewegungen 8          |
|                                    |              |   | 128 ó 142   | Makrobewegungen 9          |
|                                    |              |   | 143 ó 157   | Makrobewegungen 10         |
|                                    |              |   | 158 ó 172   | Makrobewegungen 11         |
|                                    |              |   | 173 ó 187   | Makrobewegungen 12         |
|                                    |              |   | 188 ó 202   | Makrobewegungen 13         |
|                                    |              |   | 203 ó 217   | Makrobewegungen 14         |
|                                    |              |   | 218 ó 232   | Makrobewegungen 15         |
|                                    |              |   | 233 ó 247   | Makrobewegungen 16         |
|                                    |              |   | 248 ó 255   | Musiksteuerungsprogramm    |
|                                    | <b>20</b>    | <b>Bewegung Makro<br/>Geschwindigkeit</b> | 000 ó 255   | Schnell nach langsam       |











## DMX-Werte (Fortsetzung)

## 17 Kanäle

| Kanal     | Funktion   | Wert      | Prozent/Einstellung   |
|-----------|--|-----------|---|
| 1         | Schwenkung 1   | 000 ó 255 | Schwenkung 0–360° für Kopf 1  |
| 2         | Schwenkung - fein 1  | 000 ó 255 | Feine Schwenkungssteuerung für Kopf 1   |
| 3         | Neigung 1  | 000 ó 255 | Neigung 0–270° für Kopf 1   |
| 4         | Neigung - fein 1   | 000 ó 255 | Feine Neigungssteuerung für Kopf 1  |
| 5         | Schwenkung 2   | 000 ó 255 | Schwenkung 0–360° für Kopf 2  |
| 6         | Schwenkung - fein 2  | 000 ó 255 | Feine Schwenkungssteuerung für Kopf 2   |
| 7         | Neigung 2  | 000 ó 255 | Neigung 0–270° für Kopf 2   |
| 8         | Neigung - fein 2   | 000 ó 255 | Feine Neigungssteuerung für Kopf 2  |
| 9         | Geschwindigkeit  | 000 ó 255 | Geschwindigkeit der der Schwenkungs- und Neigungsbewegung (schnell bis langsam) |
| 10        | Farbrad<br>(beide Köpfe)   | 000 ó 015 | Weiß  |
|           |  | 016 ó 031 | Orange  |
|           |  | 032 ó 047 | Hellblau  |
|           |  | 048 ó 063 | Rot   |
|           |  | 064 ó 079 | Grün  |
|           |  | 080 ó 095 | Rosa  |
|           |  | 096 ó 111 | Bernsteinfarben   |
|           |  | 112 ó 127 | Blau  |
|           |  | 128 ó 191 | Regenbogeneffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit                            |
| 192 ó 255 | Umgekehrter Regenbogeneffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |           |   |

## DMX-Werte (Fortsetzung)

17 Kanäle  
(Fortsetzung)

| Kanal     | Funktion   | Wert   | Prozent/Einstellung                                     |
|-----------|--|--|---|
| 11        | Goborad<br>(beide Köpfe)   |   | 0–9   |
|           |  |   | 10–15   |
|           |  |   | 16–21   |
|           |  |   | 22–27   |
|           |  |  | 28–33   |
|           |  |   | 34–39   |
|           |  |   | 40–45   |
|           |  |   | 46–51   |
|           |  |   | 52–57   |
|           |  |  | 58–63   |
|           |  | 064 ó 069  | Gobo 9 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |
|           |  | 070 ó 075  | Gobo 8 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |
|           |  | 076 ó 081  | Gobo 7 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |
|           |  | 082 ó 087  | Gobo 6 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |
| 088 ó 093 | Gobo 5 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |  |   |
| 094 ó 099 | Gobo 4 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |  |   |
| 100 ó 105 | Gobo 3 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |  |   |
| 106 ó 111 | Gobo 2 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |  |   |
| 112 ó 117 | Gobo 1 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |  |   |
| 118 ó 127 | Weiß   |  |   |
| 128 ó 191 | Regenbogeneffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit             |  |   |
| 192 ó 255 | Umgekehrter Regenbogeneffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |  |   |

## DMX-Werte (Fortsetzung)

| 17 Kanäle<br>(Fortsetzung) | Kanal     | Funktion  | Wert      | Prozent/Einstellung                                |
|----------------------------|-----------|---|-----------|--|
|                            | 12        | Dimmer 1  | 000 ó 255 | Dimmer für Kopf 1 (0–100%)                         |
|                            | 13        | Dimmer 2  | 000 ó 255 | Dimmer für Kopf 2 (0–100%)                         |
|                            | 14        | Shutter<br>(beide Köpfe)                              | 000 ó 003 | Licht aus  |
|                            |           |   | 004 ó 007 | Licht ein  |
|                            |           |   | 008 ó 076 | Shutter mit sich erhöhender Geschwindigkeit        |
|                            |           |   | 077 ó 145 | Pulsierender Stroboskopeffekt                      |
|                            |           |   | 146 ó 215 | Zufalls-Strobe                                     |
|                            |           |   | 216 ó 255 | Licht ein  |
|                            | 15        | Steuerfunktionen                                      | 000 ó 009 | Keine Funktion                                     |
|                            |           |   | 010 ó 014 | Schwenkungs- und Neigungverdunkelung               |
|                            |           |   | 015 ó 019 | Farbverdunkelung                                   |
|                            |           |   | 020 ó 024 | Goboverdunkelung                                   |
|                            |           |   | 025 ó 029 | Schwenkungs-, Neigung- und Farbverdunkelung        |
|                            |           |   | 030 ó 034 | Schwenkungs-, Neigung- und Goboverdunkelung        |
|                            |           |   | 035 ó 039 | Farb-/Goboverdunkelung                             |
|                            |           |   | 040 ó 044 | Schwenkungs-, Neigung-, Farb- und Goboverdunkelung |
|                            |           |   | 045 ó 049 | Keine Funktion                                     |
|                            |           |   | 050 ó 054 | Einstellung der ersten beiden Köpfe                |
|                            |           |   | 055 ó 059 | Einstellung der letzten beiden Köpfe               |
|                            |           |   | 060 ó 064 | Abbruch aller vier Köpfe                           |
|                            |           |   | 065 ó 069 | Keine Funktion                                     |
|                            |           |   | 070 ó 074 | Zurücksetzen                                       |
|                            |           |   | 075 ó 079 | Keine Funktion                                     |
|                            |           |   | 080 ó 084 | Umgekehrte Schwenkung/Neigung für beide Köpfe      |
|                            |           |   | 085 ó 089 | Umgekehrte Schwenkung für Kopf 1                   |
|                            |           |   | 090 ó 094 | Umgekehrte Schwenkung für Kopf 2                   |
|                            |           |   | 095 ó 099 | Umgekehrte Neigung für Kopf 1                      |
|                            |           |   | 100 ó 104 | Umgekehrte Neigung für Kopf 2                      |
|                            |           |   | 105 ó 109 | Abbruch umgekehrte Schwenkung für Kopf 1           |
|                            |           |   | 110 ó 114 | Abbruch umgekehrte Schwenkung für Kopf 2           |
|                            |           |   | 115 ó 119 | Abbruch umgekehrte Neigung für Kopf 1              |
|                            |           |   | 120 ó 124 | Abbruch umgekehrte Neigung für Kopf 2              |
|                            | 125 ó 129 | Abbruch umgekehrte Schwenkung/Neigung für beide Köpfe |           |  |
|                            | 130 ó 135 | Keine Funktion  |           |  |
|                            | 136 ó 175 | Farb-Chase 1 mit sich erhöhender Geschwindigkeit      |           |  |
|                            | 176 ó 215 | Farb-Chase 2 mit sich erhöhender Geschwindigkeit      |           |  |
|                            | 216 ó 255 | Farb-Chase 3 mit sich erhöhender Geschwindigkeit      |           |  |

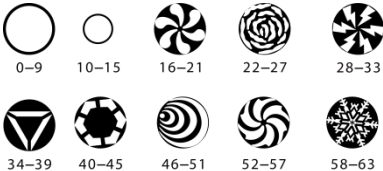
**DMX-Werte (Fortsetzung)**

| <b>17 Kanäle<br/>(Fortsetzung)</b> | <b>Kanal</b> | <b>Funktion</b>                           | <b>Wert</b> | <b>Prozent/Einstellung</b> |
|------------------------------------|--------------|---|-------------|----------------------------|
|                                    |              |   | 000 ó 007   | Keine Funktion             |
|                                    |              |   | 008 ó 022   | Makrobewegungen 1          |
|                                    |              |   | 023 ó 037   | Makrobewegungen 2          |
|                                    |              |   | 038 ó 052   | Makrobewegungen 3          |
|                                    |              |   | 053 ó 067   | Makrobewegungen 4          |
|                                    |              |   | 068 ó 082   | Makrobewegungen 5          |
|                                    |              |   | 083 ó 097   | Makrobewegungen 6          |
|                                    |              |   | 098 ó 112   | Makrobewegungen 7          |
|                                    | <b>16</b>    | <b>Makrobewegungen</b>                    | 113 ó 127   | Makrobewegungen 8          |
|                                    |              |   | 128 ó 142   | Makrobewegungen 9          |
|                                    |              |   | 143 ó 157   | Makrobewegungen 10         |
|                                    |              |   | 158 ó 172   | Makrobewegungen 11         |
|                                    |              |   | 173 ó 187   | Makrobewegungen 12         |
|                                    |              |   | 188 ó 202   | Makrobewegungen 13         |
|                                    |              |   | 203 ó 217   | Makrobewegungen 14         |
|                                    |              |   | 218 ó 232   | Makrobewegungen 15         |
|                                    |              |   | 233 ó 247   | Makrobewegungen 16         |
|                                    |              |   | 248 ó 255   | Musiksteuerungsprogramm    |
|                                    | <b>17</b>    | <b>Bewegung Makro<br/>Geschwindigkeit</b> | 000 ó 255   | Schnell nach langsam       |



## DMX-Werte (Fortsetzung)

## 10 Kanäle

| Kanal | Funktion                 | Wert   | Prozent/Einstellung  |
|-------|--------------------------|--|--|
| 1     | Schwenkung               | 000 ó 255  | Schwenkung 0–360° für beide Köpfe                                |
| 2     | Neigung                  | 000 ó 255  | Schwenkung 0–270° für beide Köpfe                                |
| 3     | Farbrad<br>(beide Köpfe) | 000 ó 015  | Weiß   |
|       |                          | 016 ó 031  | Orange   |
|       |                          | 032 ó 047  | Hellblau   |
|       |                          | 048 ó 063  | Rot  |
|       |                          | 064 ó 079  | Grün   |
|       |                          | 080 ó 095  | Rosa   |
|       |                          | 096 ó 111  | Bernsteinfarben  |
|       |                          | 112 ó 127  | Blau   |
|       |                          | 128 ó 191  | Regenbogeneffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit             |
|       |                          | 192 ó 255  | Umgekehrter Regenbogeneffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |
| 4     | Goborad<br>(beide Köpfe) |  <p>0–9    10–15    16–21    22–27    28–33<br/>34–39    40–45    46–51    52–57    58–63</p> |  |
|       |                          | 064 ó 069  | Gobo 9 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |
|       |                          | 070 ó 075  | Gobo 8 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |
|       |                          | 076 ó 081  | Gobo 7 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |
|       |                          | 082 ó 087  | Gobo 6 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |
|       |                          | 088 ó 093  | Gobo 5 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |
|       |                          | 094 ó 099  | Gobo 4 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |
|       |                          | 100 ó 105  | Gobo 3 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |
|       |                          | 106 ó 111  | Gobo 2 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |
|       |                          | 112 ó 117  | Gobo 1 Shake-Effekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit          |
|       |                          | 118 ó 127  | Weiß   |
|       |                          | 128 ó 191  | Regenbogeneffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit             |
|       |                          | 192 ó 255  | Umgekehrter Regenbogeneffekt mit sich erhöhender Geschwindigkeit |

**DMX-Werte (Fortsetzung)**

| <b>10 Kanäle<br/>(Fortsetzung)</b> | <b>Kanal</b> | <b>Funktion</b>                                  | <b>Wert</b> | <b>Prozent/Einstellung</b>                            |
|------------------------------------|--------------|--|-------------|---|
|                                    | 5            | Dimmer 1   | 000 ó 255   | Dimmer für Kopf 1 (0–100%)                            |
|                                    | 6            | Dimmer 2   | 000 ó 255   | Dimmer für Kopf 2 (0–100%)                            |
|                                    | 7            | Shutter<br>(beide Köpfe)                         | 000 ó 003   | Licht aus   |
|                                    |              |  | 004 ó 007   | Licht ein   |
|                                    |              |  | 008 ó 076   | Shutter mit sich erhöhender Geschwindigkeit           |
|                                    |              |  | 077 ó 145   | Pulsierender Stroboskopeffekt                         |
|                                    |              |  | 146 ó 215   | Zufalls-Strobe  |
|                                    |              |  | 216 ó 255   | Licht ein   |
|                                    | 8            | Steuerfunktionen                                 | 000 ó 009   | Keine Funktion  |
|                                    |              |  | 010 ó 014   | Schwenkungs- und Neigungverdunkelung                  |
|                                    |              |  | 015 ó 019   | Farbverdunkelung                                      |
|                                    |              |  | 020 ó 024   | Goboverdunkelung                                      |
|                                    |              |  | 025 ó 029   | Schwenkungs-, Neigung- und Farbverdunkelung           |
|                                    |              |  | 030 ó 034   | Schwenkungs-, Neigung- und Goboverdunkelung           |
|                                    |              |  | 035 ó 039   | Farb-/Goboverdunkelung                                |
|                                    |              |  | 040 ó 044   | Schwenkungs-, Neigung-, Farb- und Goboverdunkelung    |
|                                    |              |  | 045 ó 049   | Keine Funktion  |
|                                    |              |  | 050 ó 054   | Einstellung der ersten beiden Köpfe                   |
|                                    |              |  | 055 ó 059   | Einstellung der letzten beiden Köpfe                  |
|                                    |              |  | 060 ó 064   | Abbruch aller vier Köpfe                              |
|                                    |              |  | 065 ó 069   | Keine Funktion  |
|                                    |              |  | 070 ó 074   | Zurücksetzen  |
|                                    |              |  | 075 ó 079   | Keine Funktion  |
|                                    |              |  | 080 ó 084   | Umgekehrte Schwenkung/Neigung für beide Köpfe         |
|                                    |              |  | 085 ó 089   | Umgekehrte Schwenkung für Kopf 1                      |
|                                    |              |  | 090 ó 094   | Umgekehrte Schwenkung für Kopf 2                      |
|                                    |              |  | 095 ó 099   | Umgekehrte Neigung für Kopf 1                         |
|                                    |              |  | 100 ó 104   | Umgekehrte Neigung für Kopf 2                         |
|                                    |              |  | 105 ó 109   | Abbruch umgekehrte Schwenkung für Kopf 1              |
|                                    |              |  | 110 ó 114   | Abbruch umgekehrte Schwenkung für Kopf 2              |
|                                    |              |  | 115 ó 119   | Abbruch umgekehrte Neigung für Kopf 1                 |
|                                    |              |  | 120 ó 124   | Abbruch umgekehrte Neigung für Kopf 2                 |
|                                    |              |  | 125 ó 129   | Abbruch umgekehrte Schwenkung/Neigung für beide Köpfe |
|                                    |              |  | 130 ó 135   | Keine Funktion  |
|                                    | 136 ó 175    | Farb-Chase 1 mit sich erhöhender Geschwindigkeit |             |   |
|                                    | 176 ó 215    | Farb-Chase 2 mit sich erhöhender Geschwindigkeit |             |   |
|                                    | 216 ó 255    | Farb-Chase 3 mit sich erhöhender Geschwindigkeit |             |   |

**DMX-Werte (Fortsetzung)**

| <b>10 Kanäle<br/>(Fortsetzung)</b> | <b>Kanal</b>                              | <b>Funktion</b>         | <b>Kanal</b>         | <b>Prozent/Einstellung</b> |
|------------------------------------|---|-------------------------|----------------------|----------------------------|
| <b>9</b>                           |   | <b>Makrobewegungen</b>  | 000 ó 007            | Keine Funktion             |
|                                    |   |                         | 008 ó 022            | Makrobewegungen 1          |
|                                    |   |                         | 023 ó 037            | Makrobewegungen 2          |
|                                    |   |                         | 038 ó 052            | Makrobewegungen 3          |
|                                    |   |                         | 053 ó 067            | Makrobewegungen 4          |
|                                    |   |                         | 068 ó 082            | Makrobewegungen 5          |
|                                    |   |                         | 083 ó 097            | Makrobewegungen 6          |
|                                    |   |                         | 098 ó 112            | Makrobewegungen 7          |
|                                    |   |                         | 113 ó 127            | Makrobewegungen 8          |
|                                    |   |                         | 128 ó 142            | Makrobewegungen 9          |
|                                    |   |                         | 143 ó 157            | Makrobewegungen 10         |
|                                    |   |                         | 158 ó 172            | Makrobewegungen 11         |
|                                    |   |                         | 173 ó 187            | Makrobewegungen 12         |
|                                    |   |                         | 188 ó 202            | Makrobewegungen 13         |
|                                    |   |                         | 203 ó 217            | Makrobewegungen 14         |
|                                    |   |                         | 218 ó 232            | Makrobewegungen 15         |
|                                    |   |                         | 233 ó 247            | Makrobewegungen 16         |
|                                    | 248 ó 255                                 | Musiksteuerungsprogramm |                      |                            |
| <b>10</b>                          | <b>Bewegung Makro<br/>Geschwindigkeit</b> | 000 ó 255               | Schnell nach langsam |                            |

## Sobre este Guia

O Guia de Referência Rápida (GRR) do Intimidator™ Spot Duo contém informações básicas sobre o produto tais como instalação, opções de menu e valores DMX. Transfira o Manual de Utilizador de [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) para obter mais informações.

## Exclusão de Responsabilidade

As informações e especificações contidas neste GRR estão sujeitas a alteração sem aviso prévio.

## Instruções de Segurança

Estas Instruções de Segurança incluem informações de segurança importantes sobre a instalação, utilização e manutenção.



- Este produto não se destina à instalação permanente.
- Ligue este produto APENAS a um circuito protegido e ligado à terra.
- Desligue-o sempre da alimentação antes da limpeza ou substituição do fusível.
- NÃO olhe para a fonte de luz quando o produto está ligado.
- Certifique-se de que o cabo de alimentação não está desgastado nem danificado.
- Nunca desligue este produto da alimentação ao puxar ou esticar o cabo de alimentação.
- Numa instalação suspensa deste produto, utilize sempre um cabo de segurança.
- NÃO permita a presença de materiais inflamáveis junto da unidade durante o seu funcionamento.
- NÃO toque neste produto enquanto do funcionamento do mesmo, pois poderá estar quente.



- A tensão da tomada à qual irá ligar este produto deve estar no intervalo indicado no autocolante ou painel posterior do produto.
- Este produto destina-se apenas a ser utilizado no interior! (IP20) Para evitar o risco de incêndio ou choque eléctrico, não exponha este produto à chuva nem humidade.
- Instale sempre este produto num local com ventilação adequada, a pelo menos 50 cm (20 pol.) das superfícies adjacentes.
- Certifique-se de que não estão obstruídas quaisquer ranhuras de ventilação do corpo da unidade.
- Nunca ligue este produto a um regulador da intensidade da luz nem a um reóstato.
- Substitua o fusível por um do mesmo tipo e classificação.
- Transporte este produto APENAS com as base ou suportes de montagem/suspensão.
- A temperatura máxima ambiente é 40 °C (104 °F). Não utilize este produto em ambientes com temperaturas superiores.
- Em caso de um problema de funcionamento grave, pare a utilização imediatamente.
- NÃO abra este produto. Não contém quaisquer peças passíveis de manutenção.

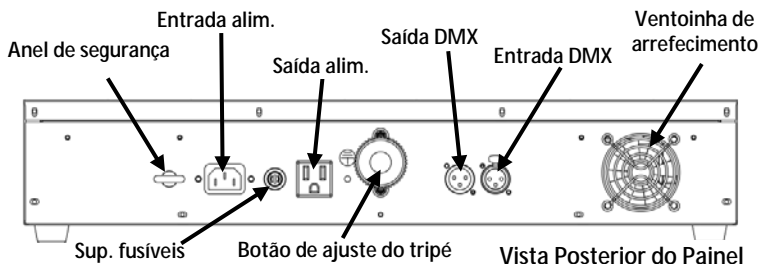
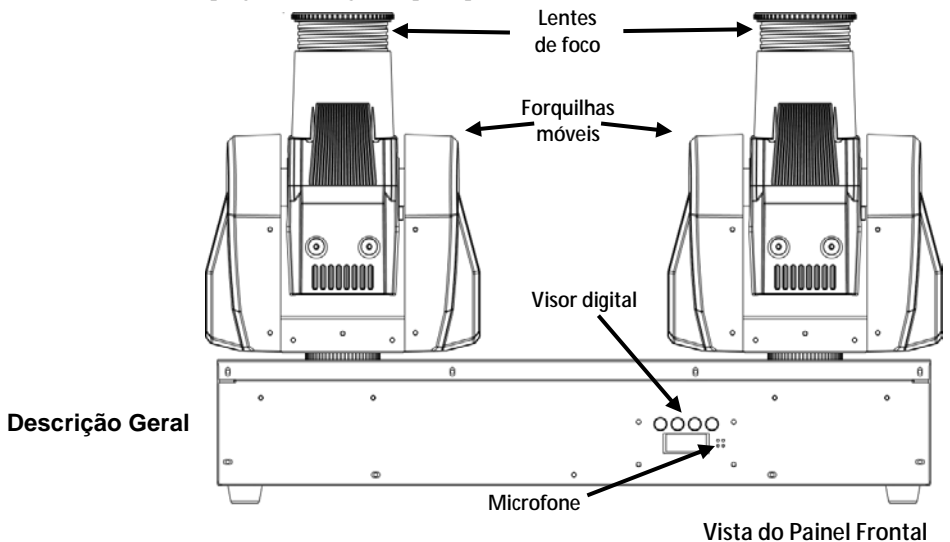
**Contacto** Fora dos E.U.A., Reino Unido ou Irlanda, entre em contacto com o seu distribuidor para solicitar assistência ou devolver um produto. Aceda a [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com) para obter informações de contacto.

**Conteúdo**

- Intimidator™ Spot Duo
- Cabo de alimentação
- Suporte de suspensão com equipamento de montagem
- Cartão de garantia
- Guia de referência rápida

**Para Começar** Desembale o Intimidator™ Spot Duo e certifique-se de que recebeu todas as peças em boas condições. Se a caixa ou conteúdos aparentarem estar danificados, notifique imediatamente a transportadora e não a CHAUVET®.

**Descrição** O Intimidator™ Spot Duo possui duas cabeças rotativas Intimidator™ pré-montadas numa única barra. As opções de controlo incluem programas automáticos, modos de activação de som e DMX. As funções de deslocamento panorâmico e de inclinação estão disponíveis para cada cabeça rotativa. As opções de luz incluem cores rodas de gobo e cores separadas. Existem 16 programas integrados principais/secundários.



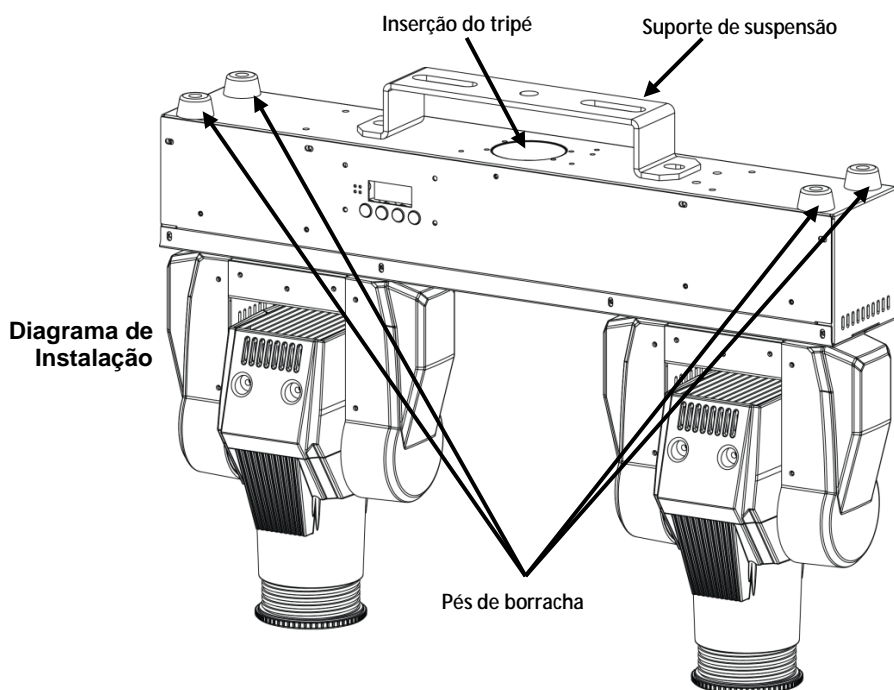
**Alimentação CA** Este produto possui uma fonte de alimentação de intervalo automático que pode funcionar num intervalo de tensão de entrada de 100~240 VCA, 50/60 Hz.

**Interligação de Alimentação** Pode ligar até 9 unidades Intimidator™ Spot Duo a 120 VCA e 17 unidades a 230 VCA.

### Substituição do Fusível

1. Desligue o produto da alimentação.
2. Utilizando uma chave de fendas de cabeça chata, desaperte o suporte de fusíveis e retire-o.
3. Retire o fusível queimado do suporte e substitua por um fusível com o mesmo tipo e classificação.
4. Volte a colocar o suporte de fusíveis e volte a ligar a alimentação.

**Instalação** Antes de instalar este produto, leia as Instruções de Segurança.



### Descrição do Painel de Controlo

| Botão   | Função  |
|---------|---|
| <MENU>  | Sai da função ou menu actual  |
| <UP>    | Desloca-se para cima na lista de menus e aumenta o valor numérico numa função                       |
| <DOWN>  | Desloca-se para baixo na lista de menus e diminui o valor numérico numa função                      |
| <ENTER> | Activa o menu exibido actualmente ou define o valor seleccionado actualmente na função seleccionada |

## Opções de Menu

| Nível Principal                      | Níveis de Programação | Descrição   |
|--------------------------------------|-----------------------|---|
| Endereço DMX                         | d001–d512             | Define o endereço de arranque de DMX                        |
| Automático                           | A-01–A-16             | Modo automático   |
| Ativação de Som                      | Srun                  | Modo de activação de som                                    |
| Secundário                           | Son1                  | Modo de funcionamento secundário 1                          |
|                                      | Son2                  | Modo de funcionamento secundário 2                          |
| Sensibilidade Sonora                 | S-01–S-99             | Controlo da sensibilidade sonora                            |
| Programa Principal                   | M–4                   | Programa principal integrado com 4 cabeças                  |
|                                      | M–2                   | Programa principal integrado com 2 cabeças                  |
| Deslocamento Panorâmico 1            | PA1                   | Operação de deslocamento panorâmico normal para cabeça 1    |
|                                      | rPA1                  | Operação de deslocamento panorâmico inverso para a cabeça 1 |
| Deslocamento Panorâmico 2            | PA2                   | Operação de deslocamento panorâmico normal para cabeça 2    |
|                                      | rPA2                  | Operação de deslocamento panorâmico inverso para a cabeça 2 |
| Inclinação 1                         | til                   | Operação de inclinação normal para cabeça 1                 |
|                                      | rtil                  | Operação de inclinação inversa para cabeça 1                |
| Inclinação 2                         | ti2                   | Operação de inclinação normal para cabeça 2                 |
|                                      | rti2                  | Operação de inclinação inversa para cabeça 2                |
| Visor                                | dis                   | Visor normal  |
|                                      | rdis                  | Visor invertido   |
| Modo de Canais                       | 20CH                  | Personalização DMX de 20 canais                             |
|                                      | 17CH                  | Personalização DMX de 17 canais                             |
|                                      | 10CH                  | Personalização DMX de 10 canais                             |
| Intervalo de Deslocamento Panorâmico | PA36                  | Intervalo de deslocamento panorâmico de 360°                |
|                                      | PA18                  | Intervalo de deslocamento panorâmico de 180°                |
| Intervalo de Inclinação              | ti27                  | Intervalo de inclinação de 270°                             |
|                                      | ti18                  | Intervalo de inclinação de 180°                             |
|                                      | ti 9                  | Intervalo de inclinação de 90°                              |
| Display da Temperatura               | t–1 (1txx)            | Apresenta a temperatura do LED da cabeça 1                  |
|                                      | t–2 (2txx)            | Apresenta a temperatura do LED da cabeça 2                  |
| Repór                                | rEst                  | Repõe o produto   |
| Carregar                             | LoAd                  | Carrega as predefinições de fábrica                         |

### Interligação DMX

O Intimidator™ Spot Duo pode trabalhar com um controlador DMX quando se encontra ligado a ligações da série DMX. As instruções para a ligação e configuração deste produto para a operação DMX encontram-se no Manual de Utilizador. Se não estiver familiarizado com o DMX, transfira o DMX Primer a partir de [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

### Endereço de Arranque

Para garantir um acesso total a todos os canais em cada modo DMX, o endereço DMX mais elevado recomendado é **493**.

### Ligação Principal/Secundária

O Intimidator™ Spot Duo utiliza a ligação de dados DMX para o seu modo Principal/Secundário. As instruções para a ligação e configuração deste produto para a operação Principal/Secundário encontram-se no Manual de Utilizador.

**Programas Automáticos Principais** Os programas integrados automáticos principais controlam as acções de duas unidades Intimidator™ Spot Duo ligadas em conjunto pela ligação de dados DMX. Um único Intimidator™ Spot Duo (o "principal") controla as acções de outro Intimidator™ Spot Duo (o "secundário"). Configure os programas automáticos principais em conjunto com os modos secundários da seguinte forma:

**Programa Automático Principal com 4 Cabeças** O programa automático principal com 4 cabeças permite que as 4 cabeças de duas unidades Intimidator™ Spot Duo ligadas funcionem em unísono. A unidade principal será definida para funcionar no programa M--4, enquanto a unidade secundária será definida para funcionar no modo Son1 ou Son2.

Configure as unidades conforme indicado abaixo.

**Unidade principal:**

1. Prima <MENU> repetidamente até **M--2** ou **M--4** ser exibido no visor.
2. Prima <UP> ou <DOWN> para seleccionar **M--4**.
3. Prima <ENTER>.

**Unidade secundária:**

1. Prima <MENU> repetidamente até **Son1** ou **Son2** ser exibido no visor.
2. Prima <UP> ou <DOWN> para seleccionar **Son1** ou **Son2**.
  - Selecione **Son1** para acções 100% sincronizadas.
  - Selecione **Son2** para um espectáculo adiado com as 4 cabeças na mesma direcção.
3. Prima <ENTER>.

**Programa Automático Principal com 2 Cabeças** O programa automático principal com 2 cabeças permite que um único Intimidator™ controle as acções de outro Intimidator™ Spot Duo. A unidade principal será definida para funcionar no programa M--2, enquanto a unidade secundária será definida para funcionar no modo Son1 ou Son2.

Configure as unidades conforme indicado abaixo.

**Unidade principal:**

1. Prima <MENU> repetidamente até **M--2** ou **M--4** ser exibido no visor.
2. Prima <UP> ou <DOWN> para seleccionar **M--2**.
3. Prima <ENTER>.

**Unidade secundária:**

1. Prima <MENU> repetidamente até **Son1** ou **Son2** ser exibido no visor.
2. Prima <UP> ou <DOWN> para seleccionar **Son1** ou **Son2**.
  - Selecione **Son1** para acções 100% sincronizadas.
  - Selecione **Son2** para o mesmo espectáculo com ambas as unidades, mas com as acções da unidade secundária na direcção oposta à das acções da unidade principal.
3. Prima <ENTER>.













## Valores DMX

## 20 Canais

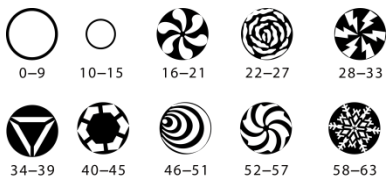
| Canal     | Função  | Valor     | Porcentagem/Definição   |
|-----------|---|-----------|---|
| 1         | Deslocamento panorâmico 1                         | 000 ó 255 | Deslocamento panorâmico de 0–360 ° para a cabeça 1                |
| 2         | Deslocamento panorâmico preciso 1                 | 000 ó 255 | Controlo do deslocamento panorâmico preciso para a cabeça 1       |
| 3         | Inclinação 1                                      | 000 ó 255 | Inclinação de 0–270 ° para a cabeça 1                             |
| 4         | Inclinação precisa 1                              | 000 ó 255 | Controlo do deslocamento preciso para a cabeça 1                  |
| 5         | Deslocamento panorâmico 2                         | 000 ó 255 | Deslocamento panorâmico de 0–360 ° para a cabeça 2                |
| 6         | Deslocamento panorâmico preciso 2                 | 000 ó 255 | Controlo do deslocamento panorâmico preciso para a cabeça 2       |
| 7         | Inclinação 2                                      | 000 ó 255 | Inclinação de 0–270 ° para a cabeça 2                             |
| 8         | Inclinação precisa 2                              | 000 ó 255 | Controlo do deslocamento preciso para a cabeça 2                  |
| 9         | Velocidade  | 000 ó 255 | Velocidade da inclinação/deslocamento panorâmico (rápido a lento) |
| 10        | Roda de cores 1 (Cabeça 1)                        | 000 ó 015 | Branco  |
|           |   | 016 ó 031 | Laranja   |
|           |   | 032 ó 047 | Azul claro  |
|           |   | 048 ó 063 | Vermelho  |
|           |   | 064 ó 079 | Verde   |
|           |   | 080 ó 095 | Cor-de-rosa   |
|           |   | 096 ó 111 | Amarelo   |
|           |   | 112 ó 127 | Azul  |
|           |   | 128 ó 191 | Efeito de arco-íris com incrementos de velocidade                 |
| 192 ó 255 | Efeito de arco-íris com incrementos de velocidade |           |   |
| 11        | Roda de cores 2 (Cabeça 2)                        | 000 ó 015 | Branco  |
|           |   | 016 ó 031 | Laranja   |
|           |   | 032 ó 047 | Azul claro  |
|           |   | 048 ó 063 | Vermelho  |
|           |   | 064 ó 079 | Verde   |
|           |   | 080 ó 095 | Cor-de-rosa   |
|           |   | 096 ó 111 | Amarelo   |
|           |   | 112 ó 127 | Azul  |
|           |   | 128 ó 191 | Efeito de arco-íris com incrementos de velocidade                 |
| 192 ó 255 | Efeito de arco-íris com incrementos de velocidade |           |   |

## Valores DMX (cont.)

| 20 Canais<br>(cont.) | Canal   | Função                       | Valor  | Porcentagem/Definição                          |
|----------------------|---|------------------------------|--|--|
|                      |   |                              |      | 0-9    10-15    16-21    22-27    28-33        |
|                      |   |                              |      | 34-39    40-45    46-51    52-57    58-63      |
|                      | 12  | Roda de gobo 1<br>(Cabeça 1) | 064 ó 069  | Batida 9 do gobo com incrementos de velocidade |
| 070 ó 075            |   |                              | Batida 8 do gobo com incrementos de velocidade   |  |
| 076 ó 081            |   |                              | Batida 7 do gobo com incrementos de velocidade   |  |
| 082 ó 087            |   |                              | Batida 6 do gobo com incrementos de velocidade   |  |
| 088 ó 093            |   |                              | Batida 5 do gobo com incrementos de velocidade   |  |
| 094 ó 099            |   |                              | Batida 4 do gobo com incrementos de velocidade   |  |
| 100 ó 105            |   |                              | Batida 3 do gobo com incrementos de velocidade   |  |
| 106 ó 111            |   |                              | Batida 2 do gobo com incrementos de velocidade   |  |
| 112 ó 117            |   |                              | Batida 1 do gobo com incrementos de velocidade   |  |
| 118 ó 127            |   |                              | Branco   |  |
| 128 ó 191            |   |                              | Efeito de arco-íris com incrementos de velocidade  |  |
| 192 ó 255            | Efeito de arco-íris com incrementos de velocidade |                              |  |  |

## Valores DMX (cont.)

20 Canais  
(cont.)

| Canal | Função                       | Valor     | Percentagem/Definição   |
|-------|------------------------------|-----------|---|
| 13    | Roda de gobo 2<br>(Cabeça 2) |           |  |
|       |                              | 064 ó 069 | Batida 9 do gobo com incrementos de velocidade                                    |
|       |                              | 070 ó 075 | Batida 8 do gobo com incrementos de velocidade                                    |
|       |                              | 076 ó 081 | Batida 7 do gobo com incrementos de velocidade                                    |
|       |                              | 082 ó 087 | Batida 6 do gobo com incrementos de velocidade                                    |
|       |                              | 088 ó 093 | Batida 5 do gobo com incrementos de velocidade                                    |
|       |                              | 094 ó 099 | Batida 4 do gobo com incrementos de velocidade                                    |
|       |                              | 100 ó 105 | Batida 3 do gobo com incrementos de velocidade                                    |
|       |                              | 106 ó 111 | Batida 2 do gobo com incrementos de velocidade                                    |
|       |                              | 112 ó 117 | Batida 1 do gobo com incrementos de velocidade                                    |
|       |                              | 118 ó 127 | Branco  |
|       |                              | 128 ó 191 | Efeito de arco-íris com incrementos de velocidade                                 |
|       |                              | 192 ó 255 | Efeito de arco-íris com incrementos de velocidade                                 |
| 14    | Regulador de intensidade 1   | 000 ó 255 | Regulador de intensidade para a cabeça 1 (0–100%)                                 |
| 15    | Regulador de intensidade 2   | 000 ó 255 | Regulador de intensidade para a cabeça 2 (0–100%)                                 |
| 16    | Obturador 1<br>(Cabeça 1)    | 000 ó 003 | Luz desligada   |
|       |                              | 004 ó 007 | Luz ligada  |
|       |                              | 008 ó 076 | Obturador com incrementos de velocidade   |
|       |                              | 077 ó 145 | Sinal de validação por impulsos   |
|       |                              | 146 ó 215 | Sinal de validação aleatório  |
|       |                              | 216 ó 255 | Luz ligada  |
| 17    | Obturador 2<br>(Cabeça 2)    | 000 ó 003 | Luz desligada   |
|       |                              | 004 ó 007 | Luz ligada  |
|       |                              | 008 ó 076 | Obturador com incrementos de velocidade   |
|       |                              | 077 ó 145 | Sinal de validação por impulsos   |
|       |                              | 146 ó 215 | Sinal de validação aleatório  |
|       |                              | 216 ó 255 | Luz ligada  |

**Valores DMX (cont.)**

| <b>20 Canais<br/>(cont.)</b> | <b>Canal</b> | <b>Função</b>              | <b>Valor</b> | <b>Porcentagem/Definição</b>  |
|------------------------------|--------------|----------------------------|--------------|---|
|                              |              |                            | 000 ó 009    | Sem função  |
|                              |              |                            | 010 ó 014    | Indisponibilidade de deslocamento panorâmico/inclinação                     |
|                              |              |                            | 015 ó 019    | Indisponibilidade de cor  |
|                              |              |                            | 020 ó 024    | Indisponibilidade de gobo   |
|                              |              |                            | 025 ó 029    | Indisponibilidade de deslocamento panorâmico/inclinação/cor                 |
|                              |              |                            | 030 ó 034    | Indisponibilidade de deslocamento panorâmico/inclinação/gobo                |
|                              |              |                            | 035 ó 039    | Indisponibilidade de cor/gobo   |
|                              |              |                            | 040 ó 044    | Indisponibilidade de deslocamento panorâmico/inclinação/cor/gobo            |
|                              |              |                            | 045 ó 049    | Sem função  |
|                              |              |                            | 050 ó 054    | Definições das primeiras duas cabeças                                       |
|                              |              |                            | 055 ó 059    | Definições das últimas duas cabeças   |
|                              |              |                            | 060 ó 064    | Cancelar as quatro cabeças  |
|                              |              |                            | 065 ó 069    | Sem função  |
|                              |              |                            | 070 ó 074    | Repor   |
|                              |              |                            | 075 ó 079    | Sem função  |
|                              |              |                            | 080 ó 084    | Deslocamento panorâmico/inclinação invertido para ambas as cabeças          |
|                              |              |                            | 085 ó 089    | Deslocamento panorâmico inverso para a cabeça 1                             |
|                              |              |                            | 090 ó 094    | Deslocamento panorâmico inverso para a cabeça 2                             |
|                              |              |                            | 095 ó 099    | Inclinação inversa para a cabeça 1  |
|                              |              |                            | 100 ó 104    | Inclinação inversa para a cabeça 2  |
|                              |              |                            | 105 ó 109    | Cancelar deslocamento panorâmico inverso para a cabeça 1                    |
|                              |              |                            | 110 ó 114    | Cancelar deslocamento panorâmico inverso para a cabeça 2                    |
|                              |              |                            | 115 ó 119    | Cancelar inclinação inversa para a cabeça 1                                 |
|                              |              |                            | 120 ó 124    | Cancelar inclinação inversa para a cabeça 2                                 |
|                              |              |                            | 125 ó 129    | Cancelar deslocamento panorâmico/inclinação invertido para ambas as cabeças |
|                              |              |                            | 130 ó 135    | Sem função  |
|                              |              |                            | 136 ó 175    | Busca de cores 1 com incrementos de velocidade                              |
|                              |              |                            | 176 ó 215    | Busca de cores 2 com incrementos de velocidade                              |
|                              |              |                            | 216 ó 255    | Busca de cores 3 com incrementos de velocidade                              |
|                              | 18           | <b>Funções de controlo</b> |              |   |

**Valores DMX (cont.)****20 Canais  
(cont.)**

| Canal     | Função                                  | Valor     | Porcentagem/Definição        |
|-----------|---|-----------|------------------------------|
| 19        | <b>Macros de Movimento</b>              | 000 ó 007 | Sem função                   |
|           |   | 008 ó 022 | Macro de movimento 1         |
|           |   | 023 ó 037 | Macro de movimento 2         |
|           |   | 038 ó 052 | Macro de movimento 3         |
|           |   | 053 ó 067 | Macro de movimento 4         |
|           |   | 068 ó 082 | Macro de movimento 5         |
|           |   | 083 ó 097 | Macro de movimento 6         |
|           |   | 098 ó 112 | Macro de movimento 7         |
|           |   | 113 ó 127 | Macro de movimento 8         |
|           |   | 128 ó 142 | Macro de movimento 9         |
|           |   | 143 ó 157 | Macro de movimento 10        |
|           |   | 158 ó 172 | Macro de movimento 11        |
|           |   | 173 ó 187 | Macro de movimento 12        |
|           |   | 188 ó 202 | Macro de movimento 13        |
|           |   | 203 ó 217 | Macro de movimento 14        |
|           |   | 218 ó 232 | Macro de movimento 15        |
| 233 ó 247 | Macro de movimento 16                   |           |                              |
| 20        | <b>Velocidade de Macro de Movimento</b> | 248 ó 255 | Programa de activação de som |
|           |   | 000 ó 255 | Rápido para lento            |











## Valores DMX (cont.)

## 17 Canais

| Canal | Função                            | Valor     | Porcentagem/Definição   |
|-------|-----------------------------------|-----------|---|
| 1     | Deslocamento panorâmico 1         | 000 ó 255 | Deslocamento panorâmico de 0–360° para a cabeça 1                 |
| 2     | Deslocamento panorâmico preciso 1 | 000 ó 255 | Controlo do deslocamento panorâmico preciso para a cabeça 1       |
| 3     | Inclinação 1                      | 000 ó 255 | Inclinação de 0–270° para a cabeça 1                              |
| 4     | Inclinação precisa 1              | 000 ó 255 | Controlo do deslocamento preciso para a cabeça 1                  |
| 5     | Deslocamento panorâmico 2         | 000 ó 255 | Deslocamento panorâmico de 0–360° para a cabeça 2                 |
| 6     | Deslocamento panorâmico preciso 2 | 000 ó 255 | Controlo do deslocamento panorâmico preciso para a cabeça 2       |
| 7     | Inclinação 2                      | 000 ó 255 | Inclinação de 0–270° para a cabeça 2                              |
| 8     | Inclinação precisa 2              | 000 ó 255 | Controlo do deslocamento preciso para a cabeça 2                  |
| 9     | Velocidade                        | 000 ó 255 | Velocidade da inclinação/deslocamento panorâmico (rápido a lento) |
| 10    | Roda de cores (Ambas as cabeças)  | 000 ó 015 | Branco  |
|       |                                   | 016 ó 031 | Laranja   |
|       |                                   | 032 ó 047 | Azul claro  |
|       |                                   | 048 ó 063 | Vermelho  |
|       |                                   | 064 ó 079 | Verde   |
|       |                                   | 080 ó 095 | Cor-de-rosa   |
|       |                                   | 096 ó 111 | Amarelo   |
|       |                                   | 112 ó 127 | Azul  |
|       |                                   | 128 ó 191 | Efeito de arco-íris com incrementos de velocidade                 |
|       |                                   | 192 ó 255 | Efeito de arco-íris com incrementos de velocidade                 |

## Valores DMX (cont.)

17 Canais  
(cont.)

| Canal     | Função  | Valor   | Porcentagem/Definição  |
|-----------|---|---|--|
| 11        | Roda do gobo<br>(Ambas as cabeças)                | <br>0-9    | <br>10-15 |
|           |   | <br>16-21  | <br>22-27 |
|           |   | <br>28-33 |  |
|           |   | <br>34-39  | <br>40-45 |
|           |   | <br>46-51  | <br>52-57 |
|           |   | <br>58-63 |  |
|           |   | 064 ó 069   | Batida 9 do gobo com incrementos de velocidade   |
|           |   | 070 ó 075   | Batida 8 do gobo com incrementos de velocidade   |
|           |   | 076 ó 081   | Batida 7 do gobo com incrementos de velocidade   |
|           |   | 082 ó 087   | Batida 6 do gobo com incrementos de velocidade   |
|           |   | 088 ó 093   | Batida 5 do gobo com incrementos de velocidade   |
|           |   | 094 ó 099   | Batida 4 do gobo com incrementos de velocidade   |
|           |   | 100 ó 105   | Batida 3 do gobo com incrementos de velocidade   |
|           |   | 106 ó 111   | Batida 2 do gobo com incrementos de velocidade   |
| 112 ó 117 | Batida 1 do gobo com incrementos de velocidade    |   |  |
| 118 ó 127 | Branco  |   |  |
| 128 ó 191 | Efeito de arco-íris com incrementos de velocidade |   |  |
| 192 ó 255 | Efeito de arco-íris com incrementos de velocidade |   |  |
| 12        | Regulador de intensidade 1                        | 000 ó 255   | Regulador de intensidade para a cabeça 1 (0-100%)  |
| 13        | Regulador de intensidade 2                        | 000 ó 255   | Regulador de intensidade para a cabeça 2 (0-100%)  |
| 14        | Obturador<br>(Ambas as cabeças)                   | 000 ó 003   | Luz desligada  |
|           |   | 004 ó 007   | Luz ligada   |
|           |   | 008 ó 076   | Obturador com incrementos de velocidade  |
|           |   | 077 ó 145   | Sinal de validação por impulsos  |
|           |   | 146 ó 215   | Sinal de validação aleatório   |
|           |   | 216 ó 255   | Luz ligada   |

## Valores DMX (cont.)

| 17 Canais<br>(cont.) | Canal | Função              | Valor     | Porcentagem/Definição   |
|----------------------|-------|---------------------|-----------|---|
|                      |       |                     | 000 ó 009 | Sem função  |
|                      |       |                     | 010 ó 014 | Indisponibilidade de deslocamento panorâmico/inclinação                     |
|                      |       |                     | 015 ó 019 | Indisponibilidade de cor  |
|                      |       |                     | 020 ó 024 | Indisponibilidade de gobo   |
|                      |       |                     | 025 ó 029 | Indisponibilidade de deslocamento panorâmico/inclinação/cor                 |
|                      |       |                     | 030 ó 034 | Indisponibilidade de deslocamento panorâmico/inclinação/gobo                |
|                      |       |                     | 035 ó 039 | Indisponibilidade de cor/gobo   |
|                      |       |                     | 040 ó 044 | Indisponibilidade de deslocamento panorâmico/inclinação/cor/gobo            |
|                      |       |                     | 045 ó 049 | Sem função  |
|                      |       |                     | 050 ó 054 | Definições das primeiras duas cabeças                                       |
|                      |       |                     | 055 ó 059 | Definições das últimas duas cabeças   |
|                      |       |                     | 060 ó 064 | Cancelar as quatro cabeças  |
|                      |       |                     | 065 ó 069 | Sem função  |
|                      |       |                     | 070 ó 074 | Repor   |
|                      |       |                     | 075 ó 079 | Sem função  |
|                      | 15    | Funções de controlo | 080 ó 084 | Deslocamento panorâmico/inclinação invertido para ambas as cabeças          |
|                      |       |                     | 085 ó 089 | Deslocamento panorâmico inverso para a cabeça 1                             |
|                      |       |                     | 090 ó 094 | Deslocamento panorâmico inverso para a cabeça 2                             |
|                      |       |                     | 095 ó 099 | Inclinação inversa para a cabeça 1  |
|                      |       |                     | 100 ó 104 | Inclinação inversa para a cabeça 2  |
|                      |       |                     | 105 ó 109 | Cancelar deslocamento panorâmico inverso para a cabeça 1                    |
|                      |       |                     | 110 ó 114 | Cancelar deslocamento panorâmico inverso para a cabeça 2                    |
|                      |       |                     | 115 ó 119 | Cancelar inclinação inversa para a cabeça 1                                 |
|                      |       |                     | 120 ó 124 | Cancelar inclinação inversa para a cabeça 2                                 |
|                      |       |                     | 125 ó 129 | Cancelar deslocamento panorâmico/inclinação invertido para ambas as cabeças |
|                      |       |                     | 130 ó 135 | Sem função  |
|                      |       |                     | 136 ó 175 | Busca de cores 1 com incrementos de velocidade                              |
|                      |       |                     | 176 ó 215 | Busca de cores 2 com incrementos de velocidade                              |
|                      |       |                     | 216 ó 255 | Busca de cores 3 com incrementos de velocidade                              |



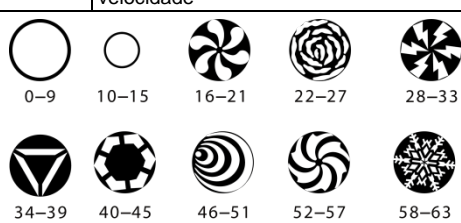
## Valores DMX (cont.)

17 Canais  
(cont.)

| Canal     | Função                           | Valor     | Porcentagem/Definição |
|-----------|----------------------------------|-----------|-----------------------|
| 16        | Macros de Movimento              | 000 ó 007 | Sem função            |
|           |                                  | 008 ó 022 | Macro de movimento 1  |
|           |                                  | 023 ó 037 | Macro de movimento 2  |
|           |                                  | 038 ó 052 | Macro de movimento 3  |
|           |                                  | 053 ó 067 | Macro de movimento 4  |
|           |                                  | 068 ó 082 | Macro de movimento 5  |
|           |                                  | 083 ó 097 | Macro de movimento 6  |
|           |                                  | 098 ó 112 | Macro de movimento 7  |
|           |                                  | 113 ó 127 | Macro de movimento 8  |
|           |                                  | 128 ó 142 | Macro de movimento 9  |
|           |                                  | 143 ó 157 | Macro de movimento 10 |
|           |                                  | 158 ó 172 | Macro de movimento 11 |
|           |                                  | 173 ó 187 | Macro de movimento 12 |
|           |                                  | 188 ó 202 | Macro de movimento 13 |
|           |                                  | 203 ó 217 | Macro de movimento 14 |
|           |                                  | 218 ó 232 | Macro de movimento 15 |
| 233 ó 247 | Macro de movimento 16            |           |                       |
| 248 ó 255 | Programa de activação de som     |           |                       |
| 17        | Velocidade de Macro de Movimento | 000 ó 255 | Rápido para lento     |

## Valores DMX (cont.)

## 10 Canais

| Canal     | Função  | Valor  | Porcentagem/Definição                                   |
|-----------|---|--|---|
| 1         | <b>Deslocamento panorâmico</b>                    | 000 ó 255  | Deslocamento panorâmico de 0–360° para ambas as cabeças |
| 2         | <b>Inclinação</b>                                 | 000 ó 255  | Inclinação de 0–270° para ambas as cabeças              |
| 3         | <b>Roda de cores (Ambas as cabeças)</b>           | 000 ó 015  | Branco  |
|           |   | 016 ó 031  | Laranja   |
|           |   | 032 ó 047  | Azul claro  |
|           |   | 048 ó 063  | Vermelho  |
|           |   | 064 ó 079  | Verde   |
|           |   | 080 ó 095  | Cor-de-rosa   |
|           |   | 096 ó 111  | Amarelo   |
|           |   | 112 ó 127  | Azul  |
|           |   | 128 ó 191  | Efeito de arco-íris com incrementos de velocidade       |
| 192 ó 255 | Efeito de arco-íris com incrementos de velocidade |  |   |
| 4         | <b>Roda do gobo (Ambas as cabeças)</b>            |  |   |
|           |   | 064 ó 069  | Batida 9 do gobo com incrementos de velocidade          |
|           |   | 070 ó 075  | Batida 8 do gobo com incrementos de velocidade          |
|           |   | 076 ó 081  | Batida 7 do gobo com incrementos de velocidade          |
|           |   | 082 ó 087  | Batida 6 do gobo com incrementos de velocidade          |
|           |   | 088 ó 093  | Batida 5 do gobo com incrementos de velocidade          |
|           |   | 094 ó 099  | Batida 4 do gobo com incrementos de velocidade          |
|           |   | 100 ó 105  | Batida 3 do gobo com incrementos de velocidade          |
|           |   | 106 ó 111  | Batida 2 do gobo com incrementos de velocidade          |
|           |   | 112 ó 117  | Batida 1 do gobo com incrementos de velocidade          |
|           |   | 118 ó 127  | Branco  |
|           |   | 128 ó 191  | Efeito de arco-íris com incrementos de velocidade       |
|           |   | 192 ó 255  | Efeito de arco-íris com incrementos de velocidade       |

## Valores DMX (cont.)

10 Canais  
(cont.)

| Canal | Função                       | Valor     | Porcentagem/Definição   |
|-------|------------------------------|-----------|---|
| 5     | Regulador de intensidade 1   | 000 ó 255 | Regulador de intensidade para a cabeça 1 (0–100%)                           |
| 6     | Regulador de intensidade 2   | 000 ó 255 | Regulador de intensidade para a cabeça 2 (0–100%)                           |
| 7     | Obturador (Ambas as cabeças) | 000 ó 003 | Luz desligada   |
|       |                              | 004 ó 007 | Luz ligada  |
|       |                              | 008 ó 076 | Obturador com incrementos de velocidade                                     |
|       |                              | 077 ó 145 | Sinal de validação por impulsos   |
|       |                              | 146 ó 215 | Sinal de validação aleatório  |
| 8     | Funções de controlo          | 216 ó 255 | Luz ligada  |
|       |                              | 000 ó 009 | Sem função  |
|       |                              | 010 ó 014 | Indisponibilidade de deslocamento panorâmico/inclinação                     |
|       |                              | 015 ó 019 | Indisponibilidade de cor  |
|       |                              | 020 ó 024 | Indisponibilidade de gobo   |
|       |                              | 025 ó 029 | Indisponibilidade de deslocamento panorâmico/inclinação/cor                 |
|       |                              | 030 ó 034 | Indisponibilidade de deslocamento panorâmico/inclinação/gobo                |
|       |                              | 035 ó 039 | Indisponibilidade de cor/gobo   |
|       |                              | 040 ó 044 | Indisponibilidade de deslocamento panorâmico/inclinação/cor/gobo            |
|       |                              | 045 ó 049 | Sem função  |
|       |                              | 050 ó 054 | Definições das primeiras duas cabeças                                       |
|       |                              | 055 ó 059 | Definições das últimas duas cabeças   |
|       |                              | 060 ó 064 | Cancelar as quatro cabeças  |
|       |                              | 065 ó 069 | Sem função  |
|       |                              | 070 ó 074 | Repor   |
|       |                              | 075 ó 079 | Sem função  |
|       |                              | 080 ó 084 | Deslocamento panorâmico/inclinação invertido para ambas as cabeças          |
|       |                              | 085 ó 089 | Deslocamento panorâmico inverso para a cabeça 1                             |
|       |                              | 090 ó 094 | Deslocamento panorâmico inverso para a cabeça 2                             |
|       |                              | 095 ó 099 | Inclinação inversa para a cabeça 1  |
|       |                              | 100 ó 104 | Inclinação inversa para a cabeça 2  |
|       |                              | 105 ó 109 | Cancelar deslocamento panorâmico inverso para a cabeça 1                    |
|       |                              | 110 ó 114 | Cancelar deslocamento panorâmico inverso para a cabeça 2                    |
|       |                              | 115 ó 119 | Cancelar inclinação inversa para a cabeça 1                                 |
|       |                              | 120 ó 124 | Cancelar inclinação inversa para a cabeça 2                                 |
|       |                              | 125 ó 129 | Cancelar deslocamento panorâmico/inclinação invertido para ambas as cabeças |
|       |                              | 130 ó 135 | Sem função  |
|       |                              | 136 ó 175 | Busca de cores 1 com incrementos de velocidade                              |
|       |                              | 176 ó 215 | Busca de cores 2 com incrementos de velocidade                              |
|       |                              | 216 ó 255 | Busca de cores 3 com incrementos de velocidade                              |

**Valores DMX (cont.)**

| <b>10 Canais<br/>(cont.)</b> |   | <b>Canal</b> | <b>Função</b>                | <b>Canal</b> | <b>Percentagem/Definição</b> |
|------------------------------|---|--------------|------------------------------|--------------|------------------------------|
| <b>9</b>                     | <b>Macros de Movimento</b>              |              |                              | 000 ó 007    | Sem função                   |
|                              |   |              |                              | 008 ó 022    | Macro de movimento 1         |
|                              |   |              |                              | 023 ó 037    | Macro de movimento 2         |
|                              |   |              |                              | 038 ó 052    | Macro de movimento 3         |
|                              |   |              |                              | 053 ó 067    | Macro de movimento 4         |
|                              |   |              |                              | 068 ó 082    | Macro de movimento 5         |
|                              |   |              |                              | 083 ó 097    | Macro de movimento 6         |
|                              |   |              |                              | 098 ó 112    | Macro de movimento 7         |
|                              |   |              |                              | 113 ó 127    | Macro de movimento 8         |
|                              |   |              |                              | 128 ó 142    | Macro de movimento 9         |
|                              |   |              |                              | 143 ó 157    | Macro de movimento 10        |
|                              |   |              |                              | 158 ó 172    | Macro de movimento 11        |
|                              |   |              |                              | 173 ó 187    | Macro de movimento 12        |
|                              |   |              |                              | 188 ó 202    | Macro de movimento 13        |
|                              |   |              |                              | 203 ó 217    | Macro de movimento 14        |
|                              |   |              |                              | 218 ó 232    | Macro de movimento 15        |
|                              |   |              |                              | 233 ó 247    | Macro de movimento 16        |
|                              |   | 248 ó 255    | Programa de activação de som |              |                              |
| <b>10</b>                    | <b>Velocidade de Macro de Movimento</b> |              |                              | 000 ó 255    | Rápido para lento            |

## Informazioni sulla Guida

La Guida Rapida di Intimidator™ Spot Duo contiene informazioni di base sul prodotto quali montaggio, opzioni menù e valori DMX. Per maggiori dettagli, scaricare il Manuale Utente dal sito [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

## Esclusione di Responsabilità

Le informazioni e le specifiche contenute in questa guida possono essere modificate senza preavviso.

## Note di Sicurezza

Le Note di Sicurezza includono informazioni importanti circa il montaggio, l'uso e la manutenzione.



- Questa apparecchiatura non è progettata per installazione permanente.
- Collegare questa unità SOLTANTO ad un circuito dotato di messa a terra e protetto.
- Prima di effettuare la pulizia o sostituire il fusibile, scollegare sempre l'unità dall'alimentazione elettrica.
- NON guardare la sorgente luminosa quando l'unità è in funzione.
- Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia piegato o danneggiato.
- Non scollegare mai questa apparecchiatura dall'alimentazione elettrica tirando o stratonando il cavo.
- Per il montaggio in alto dell'unità utilizzare SEMPRE un cavo di sicurezza.
- NON collocare materiale infiammabile vicino all'unità mentre è in funzione.
- NON toccare l'unità durante il funzionamento perché potrebbe essere molto calda.



- La tensione della presa a muro cui si collega l'apparecchiatura deve trovarsi entro il campo specificato sull'etichetta o sul pannello posteriore.
- Questa apparecchiatura deve essere utilizzata soltanto in interni (IP20)! Per evitare il rischio di incendio o di folgorazione non esporre l'apparecchiatura alla pioggia o all'umidità.
- Montare sempre l'unità in posizione ben ventilata, ad almeno 50 cm. (20") da qualsiasi superficie.
- Assicurarsi che nessuna apertura di ventilazione dell'unità sia ostruita.
- Non collegare mai ad un dimmer o ad un reostato.
- Sostituire il fusibile con un altro dello stesso tipo e classe.
- Prendere e trasportare l'unità SOLTANTO dalla staffa per il montaggio sospeso o dalle base.
- Massima temperatura ambiente ammessa: 40 °C (104 °F). Non utilizzare l'apparecchiatura a temperature superiori.
- In caso di gravi problemi di funzionamento sospendere immediatamente l'utilizzo.
- NON aprire l'unità. Non contiene parti riparabili dall'utente.

## Contatti

Per richiedere assistenza o restituire l'apparecchiatura, al di fuori di Stati Uniti, Regno Unito o Irlanda, contattare il distributore locale. Per informazioni sui contatti, visitare il sito Web [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

## Che cosa è Incluso

- Intimidator™ Spot Duo
- Cavo di alimentazione
- Staffa per montaggio sospeso con relativi accessori
- Scheda di garanzia
- Guida Rapida

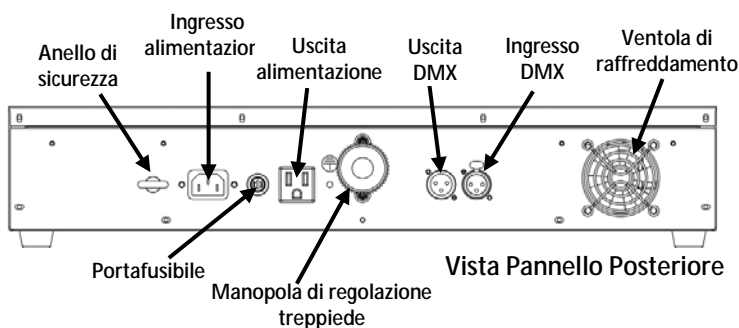
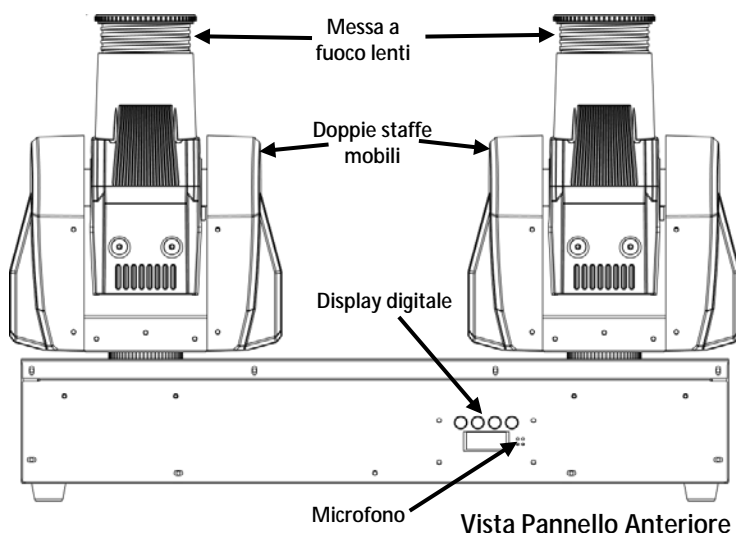
## Per Iniziare

Disimballare Intimidator™ Spot Duo ed accertarsi di aver ricevuto tutti i componenti integri. Se l'imballo appare danneggiato, farlo immediatamente presente al trasportatore e non a CHAUVET®.

## Descrizione

Intimidator™ Spot Duo è dotato di due teste mobili pre-montate su singola barra. Le opzioni di controllo prevedono programmi automatizzati, modalità attivazione sonora e DMX. Per ciascuna testa mobile è disponibile la funzione di rotazione e brandeggio. L'illuminazione include ruote colore e gobo separate. Sono presenti 16 programmi Master/Slave integrati.

Vista d'insieme

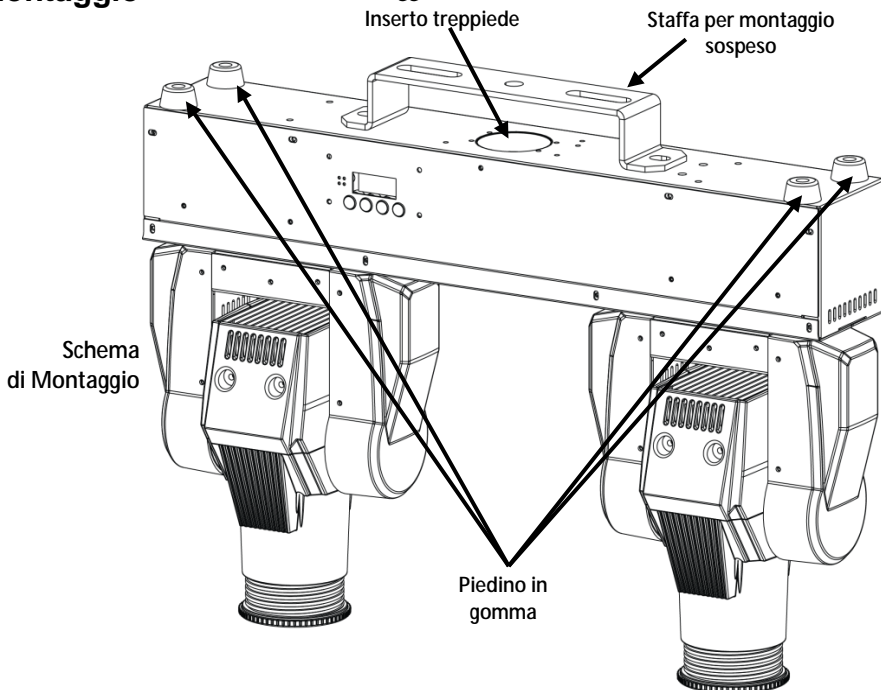


**Alimentazione CA** Questa apparecchiatura è dotata di alimentatore a commutazione automatica con tensione in ingresso di 100~240 V CC - 50/60 Hz.

**Collegamento** È possibile collegare fino a 9 unità Intimidator™ Spot Duo a 120 V CA oppure 17 unità a 230 V CA.

- Sostituzione Fusibile**
1. Scollegare l'unità dall'alimentazione elettrica.
  2. Utilizzando un giravite a testa piatta, allentare il portafusibile e tirarlo verso l'esterno.
  3. Rimuovere il fusibile bruciato e sostituirlo con uno identico.
  4. Reinscrivere il portafusibile e ricollegare l'alimentazione elettrica.

**Montaggio** Prima di montare l'unità, leggere le Note di Sicurezza.



**Descrizione del Pannello di Controllo**

| Pulsante | Funzione  |
|----------|---|
| <MENU>   | Consente di uscire dal menù o dalla funzione corrente   |
| <UP>     | Consente di spostarsi verso l'alto nell'elenco menù e di aumentare il valore numerico all'interno di una funzione   |
| <DOWN>   | Consente di spostarsi verso il basso nell'elenco menù e di diminuire il valore numerico all'interno di una funzione |
| <ENTER>  | Consente di attivare il menù visualizzato o impostare il valore selezionato nella funzione selezionata              |

## Opzioni del Menù

| Livello Principale          | Livelli di Programmazione | Descrizione                                |
|-----------------------------|---------------------------|--|
| Indirizzo DMX               | d001–d512                 | Impostazione indirizzo DMX iniziale        |
| Automatico                  | A-01–A-16                 | Modalità automatica                        |
| Attivazione Sonora          | Srun                      | Modalità Sound-Active (attivazione sonora) |
| Slave                       | Son1                      | Modalità di funzionamento Slave 1          |
|                             | Son2                      | Modalità di funzionamento Slave 2          |
| Sensibilità Sonora          | S-01–S-99                 | Controllo sensibilità sonora               |
| Programma Master            | M--4                      | Programma Master integrato '4 teste'       |
|                             | M--2                      | Programma Master integrato '2 teste'       |
| Rotazione 1                 | PA1                       | Rotazione normale testa 1                  |
|                             | rPA1                      | Rotazione inversa testa 1                  |
| Rotazione 2                 | PA2                       | Rotazione normale testa 2                  |
|                             | rPA2                      | Rotazione inversa testa 2                  |
| Brandeggio 1                | til                       | Brandeggio normale testa 1                 |
|                             | rtil                      | Brandeggio inversa testa 1                 |
| Brandeggio 2                | ti2                       | Brandeggio normale testa 2                 |
|                             | rti2                      | Brandeggio inversa testa 2                 |
| Display                     | dis                       | Visualizzazione normale                    |
|                             | rdis                      | Visualizzazione inversa                    |
| Modalità Canale             | 20CH                      | Funzionalità DMX 20 canali                 |
|                             | 17CH                      | Funzionalità DMX 17 canali                 |
|                             | 10CH                      | Funzionalità DMX 10 canali                 |
| Campo di Rotazione          | PA36                      | 360°                                       |
|                             | PA18                      | 180°                                       |
| Campo di Brandeggio         | ti27                      | 270°                                       |
|                             | ti18                      | 180°                                       |
|                             | ti 9                      | 90°  |
| Visualizzazione Temperatura | t--1 (1txx)               | Visualizzazione temperatura a LED testa 1  |
|                             | t--2 (2txx)               | Visualizzazione temperatura a LED testa 2  |
| Reimpostazione              | rEst                      | Reimpostazione dell'unità                  |
| Caricamento                 | LoAd                      | Caricamento impostazioni standard          |

**Collegamento DMX** Intimidator™ Spot Duo può funzionare con un controller DMX quando collegato tramite connessioni seriali DMX. Le istruzioni per il collegamento e la configurazione di questa unità sono contenute nel Manuale Utente. Se non si ha familiarità con il DMX, scaricare DMX Primer all'indirizzo [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Indirizzo Iniziale** Per assicurare il completo accesso a tutti i canali in ciascuna modalità DMX, l'indirizzo maggiormente raccomandato è **493**.

**Collegamento Master/Slave** In modalità Master/Slave, Intimidator™ Spot Duo utilizza il collegamento dati DMX. Le istruzioni per il collegamento e la configurazione di questa unità per il funzionamento Master/Slave sono contenute nel Manuale Utente.



## Programmi Auto Principali

I programmi auto Master integrati controllano i movimenti di due unità Intimidator™ Spot Duo collegate insieme tramite connessione dati DMX. Un singolo Intimidator™ Spot Duo (master) controlla i movimenti di un altro Intimidator™ Spot Duo (slave). Configurare i programmi auto Master e le modalità Slave come segue:

### Master Auto Programma '4 Teste'

Il programma auto Master '4 teste' consente alle 4 teste di due Intimidator™ Spot Duo collegati di funzionare all'unisono. L'unità master (principale) deve essere impostata per funzionare con il programma M--4 mentre l'unità Slave (secondaria) deve essere impostata per funzionare sia in modalità Son1 che Son2.

Configurare le unità come descritto di seguito.

#### Unità Master:

1. Premere ripetutamente <MENU> fino a visualizzare sul display **M--2** o **M--4**.
2. Premere <UP> oppure <DOWN> per selezionare **M--4**.
3. Premere <ENTER>.

#### Unità slave:

1. Premere ripetutamente <MENU> fino a visualizzare sul display **Son1** o **Son2**.
2. Premere <UP> oppure <DOWN> per selezionare **Son1** oppure **Son2**.
  - Selezionare **Son1** per movimenti sincronizzati al 100%.
  - Selezionare **Son2** per uno show con ritardo con tutte le 4 teste nella stessa direzione.
3. Premere <ENTER>.

### Master Auto Programma '2 Teste'

Il programma auto Master '2 teste' consente a un singolo Intimidator™ Spot Duo di controllare i movimenti di un altro Intimidator™ Spot Duo. L'unità master (principale) deve essere impostata per funzionare con il programma M--2 mentre l'unità Slave (secondaria) deve essere impostata per funzionare sia in modalità Son1 che Son2.

Configurare le unità come descritto di seguito.

#### Unità Master:

1. Premere ripetutamente <MENU> fino a visualizzare sul display **M--2** o **M--4**.
2. Premere <UP> oppure <DOWN> per selezionare **M--2**.
3. Premere <ENTER>.

#### Unità slave:

1. Premere ripetutamente <MENU> fino a visualizzare sul display **Son1** o **Son2**.
2. Premere <UP> oppure <DOWN> per selezionare **Son1** oppure **Son2**.
  - Selezionare **Son1** per movimenti sincronizzati al 100%.
  - Selezionare **Son2** per lo stesso show per entrambe le unità, ma con movimenti opposti.
3. Premere <ENTER>.





















## Valori DMX

## 20 Canali

| Canale    | Funzione  | Valore    | Percentuale/Impostazione                          |
|-----------|---|-----------|---|
| 1         | Pan 1   | 000 ó 255 | Rotazione da 0 a 360° per la testa 1              |
| 2         | Fine Pan 1                                      | 000 ó 255 | Controllo della rotazione fine per la testa 1     |
| 3         | Tilt 1  | 000 ó 255 | Brandeggio da 0 a 270° per la testa 1             |
| 4         | Fine Tilt 1                                     | 000 ó 255 | Controllo del brandeggio fine per la testa 1      |
| 5         | Pan 2   | 000 ó 255 | Rotazione da 0 a 360° per la testa 2              |
| 6         | Fine Pan 2                                      | 000 ó 255 | Controllo della rotazione fine per la testa 2     |
| 7         | Tilt 2  | 000 ó 255 | Brandeggio da 0 a 270° per la testa 2             |
| 8         | Fine Tilt 2                                     | 000 ó 255 | Controllo del brandeggio fine per la testa 2      |
| 9         | Speed (Velocità)                                | 000 ó 255 | Velocità rotazione/brandeggio (da rapida a lenta) |
| 10        | Color Wheel 1<br>(Ruota colore 1)<br>(Testa 1)  | 000 ó 015 | Bianco  |
|           |   | 016 ó 031 | Arancio   |
|           |   | 032 ó 047 | Blu chiaro  |
|           |   | 048 ó 063 | Rosso   |
|           |   | 064 ó 079 | Verde   |
|           |   | 080 ó 095 | Rosa  |
|           |   | 096 ó 111 | Giallo  |
|           |   | 112 ó 127 | Blu   |
| 11        | Color Wheel 2<br>(Ruota colore 1)<br>(Testa 2)  | 128 ó 191 | Effetto arcobaleno a velocità crescente           |
|           |   | 192 ó 255 | Effetto arcobaleno inverso a velocità crescente   |
|           |   | 000 ó 015 | Bianco  |
|           |   | 016 ó 031 | Arancio   |
|           |   | 032 ó 047 | Blu chiaro  |
|           |   | 048 ó 063 | Rosso   |
|           |   | 064 ó 079 | Verde   |
|           |   | 080 ó 095 | Rosa  |
| 096 ó 111 | Giallo  |           |   |
| 112 ó 127 | Blu   |           |   |
| 128 ó 191 | Effetto arcobaleno a velocità crescente         |           |   |
| 192 ó 255 | Effetto arcobaleno inverso a velocità crescente |           |   |

## Valori DMX (continua)

20 Canali  
(cont.)

| Canale    | Funzione  | Valore  | Percentuale/Impostazione   |
|-----------|---|---|--|
| 12        | Gobo Wheel 1<br>(Ruota gobo 1)<br>(Testa 1)     |  0-9     |  10-15  |
|           |   |  16-21   |  22-27  |
|           |   |  28-33  |  |
|           |   |  34-39   |  40-45  |
|           |   |  46-51   |  52-57  |
|           |   |  58-63  |  |
|           |   | 064 ó 069   | Scuotimento gobo 9 a velocità crescente  |
|           |   | 070 ó 075   | Scuotimento gobo 8 a velocità crescente  |
|           |   | 076 ó 081   | Scuotimento gobo 7 a velocità crescente  |
|           |   | 082 ó 087   | Scuotimento gobo 6 a velocità crescente  |
|           |   | 088 ó 093   | Scuotimento gobo 5 a velocità crescente  |
|           |   | 094 ó 099   | Scuotimento gobo 4 a velocità crescente  |
|           |   | 100 ó 105   | Scuotimento gobo 3 a velocità crescente  |
|           |   | 106 ó 111   | Scuotimento gobo 2 a velocità crescente  |
| 112 ó 117 | Scuotimento gobo 1 a velocità crescente         |   |  |
| 118 ó 127 | Bianco  |   |  |
| 128 ó 191 | Effetto arcobaleno a velocità crescente         |   |  |
| 192 ó 255 | Effetto arcobaleno inverso a velocità crescente |   |  |
| 13        | Gobo Wheel 2<br>(Ruota gobo 1)<br>(Testa 2)     |  0-9     |  10-15  |
|           |   |  16-21   |  22-27  |
|           |   |  28-33  |  |
|           |   |  34-39  |  40-45 |
|           |   |  46-51  |  52-57 |
|           |   |  58-63 |  |
|           |   | 064 ó 069   | Scuotimento gobo 9 a velocità crescente  |
|           |   | 070 ó 075   | Scuotimento gobo 8 a velocità crescente  |
|           |   | 076 ó 081   | Scuotimento gobo 7 a velocità crescente  |
|           |   | 082 ó 087   | Scuotimento gobo 6 a velocità crescente  |
|           |   | 088 ó 093   | Scuotimento gobo 5 a velocità crescente  |
|           |   | 094 ó 099   | Scuotimento gobo 4 a velocità crescente  |
|           |   | 100 ó 105   | Scuotimento gobo 3 a velocità crescente  |
|           |   | 106 ó 111   | Scuotimento gobo 2 a velocità crescente  |
| 112 ó 117 | Scuotimento gobo 1 a velocità crescente         |   |  |
| 118 ó 127 | Bianco  |   |  |
| 128 ó 191 | Effetto arcobaleno a velocità crescente         |   |  |
| 192 ó 255 | Effetto arcobaleno inverso a velocità crescente |   |  |
| 14        | Dimmer 1  | 000 ó 255   | Dimmer testa 1 (da 0 a 100%)   |
| 15        | Dimmer 2  | 000 ó 255   | Dimmer testa 2 (da 0 a 100%)   |

## Valori DMX (continua)











| 20 Canali<br>(cont.) | Canale                                       | Funzione                              | Valore    | Percentuale/Impostazione   |
|----------------------|--|---------------------------------------|-----------|--|
| 16                   | Shutter 1<br>(Otturatore 1)<br>(Testa 1)     | 000 ó 003                             | 000 ó 003 | Luce spenta  |
|                      |  | 004 ó 007                             | 004 ó 007 | Luce accesa  |
|                      |  | 008 ó 076                             | 008 ó 076 | Otturatore con velocità crescente                                |
|                      |  | 077 ó 145                             | 077 ó 145 | Stroboscopio a impulsi   |
|                      |  | 146 ó 215                             | 146 ó 215 | Strobo casuale   |
|                      |  | 216 ó 255                             | 216 ó 255 | Luce accesa  |
| 17                   | Shutter 2<br>(Otturatore 2)<br>(Testa 2)     | 000 ó 003                             | 000 ó 003 | Luce spenta  |
|                      |  | 004 ó 007                             | 004 ó 007 | Luce accesa  |
|                      |  | 008 ó 076                             | 008 ó 076 | Otturatore con velocità crescente                                |
|                      |  | 077 ó 145                             | 077 ó 145 | Stroboscopio a impulsi   |
|                      |  | 146 ó 215                             | 146 ó 215 | Strobo casuale   |
|                      |  | 216 ó 255                             | 216 ó 255 | Luce accesa  |
| 18                   | Control functions<br>(funzioni di controllo) | 000 ó 009                             | 000 ó 009 | Nessuna funzione   |
|                      |  | 010 ó 014                             | 010 ó 014 | Interruzione rotazione/brandeggio                                |
|                      |  | 015 ó 019                             | 015 ó 019 | Interruzione colore  |
|                      |  | 020 ó 024                             | 020 ó 024 | Interruzione gobo  |
|                      |  | 025 ó 029                             | 025 ó 029 | Interruzione rotazione/brandeggio/colore                         |
|                      |  | 030 ó 034                             | 030 ó 034 | Interruzione rotazione/brandeggio/gobo                           |
|                      |  | 035 ó 039                             | 035 ó 039 | Interruzione colore/gobo   |
|                      |  | 040 ó 044                             | 040 ó 044 | Interruzione rotazione/brandeggio/colore/gobo                    |
|                      |  | 045 ó 049                             | 045 ó 049 | Nessuna funzione   |
|                      |  | 050 ó 054                             | 050 ó 054 | Impostazione prime due teste                                     |
|                      |  | 055 ó 059                             | 055 ó 059 | Impostazione ultime due teste                                    |
|                      |  | 060 ó 064                             | 060 ó 064 | Cancellazione quattro teste                                      |
|                      |  | 065 ó 069                             | 065 ó 069 | Nessuna funzione   |
|                      |  | 070 ó 074                             | 070 ó 074 | Reset (Reimpostazione)   |
|                      |  | 075 ó 079                             | 075 ó 079 | Nessuna funzione   |
|                      |  | 080 ó 084                             | 080 ó 084 | Rotazione/brandeggio inversi per entrambe le teste               |
|                      |  | 085 ó 089                             | 085 ó 089 | Rotazione inversa testa 1  |
|                      |  | 090 ó 094                             | 090 ó 094 | Rotazione inversa testa 2  |
|                      |  | 095 ó 099                             | 095 ó 099 | Brandeggio inverso testa 1                                       |
|                      |  | 100 ó 104                             | 100 ó 104 | Brandeggio inverso testa 2                                       |
|                      |  | 105 ó 109                             | 105 ó 109 | Cancellazione rotazione inversa testa 1                          |
|                      |  | 110 ó 114                             | 110 ó 114 | Cancellazione rotazione inversa testa 2                          |
|                      |  | 115 ó 119                             | 115 ó 119 | Cancellazione brandeggio inverso testa 1                         |
|                      |  | 120 ó 124                             | 120 ó 124 | Cancellazione brandeggio inverso testa 2                         |
|                      |  | 125 ó 129                             | 125 ó 129 | Cancellazione rotazione/brandeggio inversi per entrambe le teste |
|                      |  | 130 ó 135                             | 130 ó 135 | Nessuna funzione   |
| 136 ó 175            | 136 ó 175                                    | Chase colore 1 con velocità crescente |           |  |
| 176 ó 215            | 176 ó 215                                    | Chase colore 2 con velocità crescente |           |  |
| 216 ó 255            | 216 ó 255                                    | Chase colore 3 con velocità crescente |           |  |

## Valori DMX (continua)

| 20 Canali<br>(cont.) | Canale                          | Funzione                               | Valore    | Percentuale/Impostazione |
|----------------------|---------------------------------|--|-----------|--------------------------|
| 19                   |                                 | <b>Macro di Movimento</b>              | 000 ó 007 | Nessuna funzione         |
|                      |                                 |  | 008 ó 022 | Macro di movimento 1     |
|                      |                                 |  | 023 ó 037 | Macro di movimento 2     |
|                      |                                 |  | 038 ó 052 | Macro di movimento 3     |
|                      |                                 |  | 053 ó 067 | Macro di movimento 4     |
|                      |                                 |  | 068 ó 082 | Macro di movimento 5     |
|                      |                                 |  | 083 ó 097 | Macro di movimento 6     |
|                      |                                 |  | 098 ó 112 | Macro di movimento 7     |
|                      |                                 |  | 113 ó 127 | Macro di movimento 8     |
|                      |                                 |  | 128 ó 142 | Macro di movimento 9     |
|                      |                                 |  | 143 ó 157 | Macro di movimento 10    |
|                      |                                 |  | 158 ó 172 | Macro di movimento 11    |
|                      |                                 |  | 173 ó 187 | Macro di movimento 12    |
|                      |                                 |  | 188 ó 202 | Macro di movimento 13    |
|                      |                                 |  | 203 ó 217 | Macro di movimento 14    |
|                      |                                 |  | 218 ó 232 | Macro di movimento 15    |
| 233 ó 247            | Macro di movimento 16           |  |           |                          |
| 248 ó 255            | Programma ad attivazione sonora |  |           |                          |
| 20                   |                                 | <b>Velocità del Macro di Movimento</b> | 000 ó 255 | Da rapida a lenta        |

## Valori DMX (continua)

## 17 Canali

| Canale    | Funzione  | Valore   | Percentuale/Impostazione   |  |  |   |
|-----------|---|--|--|--|--|---|
| 1         | Pan 1   | 000 ó 255  | Rotazione da 0 a 360° per la testa 1   |  |  |   |
| 2         | Fine Pan 1  | 000 ó 255  | Controllo della rotazione fine per la testa 1  |  |  |   |
| 3         | Tilt 1  | 000 ó 255  | Brandeggio da 0 a 270° per la testa 1  |  |  |   |
| 4         | Fine Tilt 1                                       | 000 ó 255  | Controllo del brandeggio fine per la testa 1   |  |  |   |
| 5         | Pan 2   | 000 ó 255  | Rotazione da 0 a 360° per la testa 2   |  |  |   |
| 6         | Fine Pan 2  | 000 ó 255  | Controllo della rotazione fine per la testa 2  |  |  |   |
| 7         | Tilt 2  | 000 ó 255  | Brandeggio da 0 a 270° per la testa 2  |  |  |   |
| 8         | Fine Tilt 2                                       | 000 ó 255  | Controllo del brandeggio fine per la testa 2   |  |  |   |
| 9         | Speed (velocità)                                  | 000 ó 255  | Velocità rotazione/brandeggio (da veloce a lenta)  |  |  |   |
| 10        | Color Wheel (ruota colore)<br>(Entrambe le teste) | 000 ó 015  | Bianco   |  |  |   |
|           |   | 016 ó 031  | Arancio  |  |  |   |
|           |   | 032 ó 047  | Blu chiaro   |  |  |   |
|           |   | 048 ó 063  | Rosso  |  |  |   |
|           |   | 064 ó 079  | Verde  |  |  |   |
|           |   | 080 ó 095  | Rosa   |  |  |   |
|           |   | 096 ó 111  | Giallo   |  |  |   |
|           |   | 112 ó 127  | Blu  |  |  |   |
| 128 ó 191 | Effetto arcobaleno a velocità crescente           |  |  |  |  |   |
| 192 ó 255 | Effetto arcobaleno inverso a velocità crescente   |  |  |  |  |   |
| 11        | Gobo Wheel (ruota gobo)<br>(Entrambe le teste)    |  0-9    |  10-15  |  16-21  |  22-27  |  28-33  |
|           |   |  34-39 |  40-45 |  46-51 |  52-57 |  58-63 |
|           |   | 064 ó 069  | Scuotimento gobo 9 a velocità crescente  |  |  |   |
|           |   | 070 ó 075  | Scuotimento gobo 8 a velocità crescente  |  |  |   |
|           |   | 076 ó 081  | Scuotimento gobo 7 a velocità crescente  |  |  |   |
|           |   | 082 ó 087  | Scuotimento gobo 6 a velocità crescente  |  |  |   |
|           |   | 088 ó 093  | Scuotimento gobo 5 a velocità crescente  |  |  |   |
|           |   | 094 ó 099  | Scuotimento gobo 4 a velocità crescente  |  |  |   |
|           |   | 100 ó 105  | Scuotimento gobo 3 a velocità crescente  |  |  |   |
|           |   | 106 ó 111  | Scuotimento gobo 2 a velocità crescente  |  |  |   |
|           |   | 112 ó 117  | Scuotimento gobo 1 a velocità crescente  |  |  |   |
|           |   | 118 ó 127  | Bianco   |  |  |   |
|           |   | 128 ó 191  | Effetto arcobaleno a velocità crescente  |  |  |   |
|           |   | 192 ó 255  | Effetto arcobaleno inverso a velocità crescente  |  |  |   |

## Valori DMX (continua)

| 17 Canali<br>(cont.) | Canale    | Funzione                                       | Valore    | Percentuale/Impostazione   |
|----------------------|-----------|--|-----------|--|
|                      | 12        | Dimmer 1                                       | 000 ó 255 | Dimmer testa 1 (da 0 a 100%)                                     |
|                      | 13        | Dimmer 2                                       | 000 ó 255 | Dimmer testa 2 (da 0 a 100%)                                     |
|                      | 14        | Shutter<br>(otturatore)<br>(Entrambe le teste) | 000 ó 003 | Luce spenta  |
|                      |           |  | 004 ó 007 | Luce accesa  |
|                      |           |  | 008 ó 076 | Otturatore con velocità crescente                                |
|                      |           |  | 077 ó 145 | Stroboscopio a impulsi   |
|                      |           |  | 146 ó 215 | Strobo casuale   |
|                      |           |  | 216 ó 255 | Luce accesa  |
|                      | 15        | Control functions<br>(funzioni di controllo)   | 000 ó 009 | Nessuna funzione   |
|                      |           |  | 010 ó 014 | Interruzione rotazione/brandeggio                                |
|                      |           |  | 015 ó 019 | Interruzione colore  |
|                      |           |  | 020 ó 024 | Interruzione gobo  |
|                      |           |  | 025 ó 029 | Interruzione rotazione/brandeggio/colore                         |
|                      |           |  | 030 ó 034 | Interruzione rotazione/brandeggio/gobo                           |
|                      |           |  | 035 ó 039 | Interruzione colore/gobo   |
|                      |           |  | 040 ó 044 | Interruzione<br>rotazione/brandeggio/colore/gobo                 |
|                      |           |  | 045 ó 049 | Nessuna funzione   |
|                      |           |  | 050 ó 054 | Impostazione prime due teste                                     |
|                      |           |  | 055 ó 059 | Impostazione ultime due teste                                    |
|                      |           |  | 060 ó 064 | Cancellazione quattro teste                                      |
|                      |           |  | 065 ó 069 | Nessuna funzione   |
|                      |           |  | 070 ó 074 | Reset (Reimpostazione)   |
|                      |           |  | 075 ó 079 | Nessuna funzione   |
|                      |           |  | 080 ó 084 | Rotazione/brandeggio inversi per entrambe le teste               |
|                      |           |  | 085 ó 089 | Rotazione inversa testa 1  |
|                      |           |  | 090 ó 094 | Rotazione inversa testa 2  |
|                      |           |  | 095 ó 099 | Brandeggio inverso testa 1                                       |
|                      |           |  | 100 ó 104 | Brandeggio inverso testa 2                                       |
|                      |           |  | 105 ó 109 | Cancellazione rotazione inversa testa 1                          |
|                      |           |  | 110 ó 114 | Cancellazione rotazione inversa testa 2                          |
|                      |           |  | 115 ó 119 | Cancellazione brandeggio inverso testa 1                         |
|                      |           |  | 120 ó 124 | Cancellazione brandeggio inverso testa 2                         |
|                      |           |  | 125 ó 129 | Cancellazione rotazione/brandeggio inversi per entrambe le teste |
|                      |           |  | 130 ó 135 | Nessuna funzione   |
|                      | 136 ó 175 | Chase colore 1 con velocità crescente          |           |  |
|                      | 176 ó 215 | Chase colore 2 con velocità crescente          |           |  |
|                      | 216 ó 255 | Chase colore 3 con velocità crescente          |           |  |











## Valori DMX (continua)

| 17 Canali<br>(cont.) | Canale                          | Funzione                               | Valore    | Percentuale/Impostazione |
|----------------------|---------------------------------|--|-----------|--------------------------|
| 16                   |                                 | <b>Macro di Movimento</b>              | 000 ó 007 | Nessuna funzione         |
|                      |                                 |  | 008 ó 022 | Macro di movimento 1     |
|                      |                                 |  | 023 ó 037 | Macro di movimento 2     |
|                      |                                 |  | 038 ó 052 | Macro di movimento 3     |
|                      |                                 |  | 053 ó 067 | Macro di movimento 4     |
|                      |                                 |  | 068 ó 082 | Macro di movimento 5     |
|                      |                                 |  | 083 ó 097 | Macro di movimento 6     |
|                      |                                 |  | 098 ó 112 | Macro di movimento 7     |
|                      |                                 |  | 113 ó 127 | Macro di movimento 8     |
|                      |                                 |  | 128 ó 142 | Macro di movimento 9     |
|                      |                                 |  | 143 ó 157 | Macro di movimento 10    |
|                      |                                 |  | 158 ó 172 | Macro di movimento 11    |
|                      |                                 |  | 173 ó 187 | Macro di movimento 12    |
|                      |                                 |  | 188 ó 202 | Macro di movimento 13    |
|                      |                                 |  | 203 ó 217 | Macro di movimento 14    |
|                      |                                 |  | 218 ó 232 | Macro di movimento 15    |
| 233 ó 247            | Macro di movimento 16           |  |           |                          |
| 248 ó 255            | Programma ad attivazione sonora |  |           |                          |
| 17                   |                                 | <b>Velocità del Macro di Movimento</b> | 000 ó 255 | Da rapida a lenta        |



## Valori DMX (continua)

## 10 Canali

| Canale    | Funzione  | Valore  | Percentuale/Impostazione                     |
|-----------|---|---|--|
| 1         | Pan (rotazione)                                   | 000 ó 255   | Rotazione da 0 a 360° per entrambe le teste  |
| 2         | Tilt (brandeggio)                                 | 000 ó 255   | Brandeggio da 0 a 270° per entrambe le teste |
| 3         | Color Wheel (ruota colore)<br>(Entrambe le teste) | 000 ó 015   | Bianco                                       |
|           |   | 016 ó 031   | Arancio                                      |
|           |   | 032 ó 047   | Blu chiaro                                   |
|           |   | 048 ó 063   | Rosso  |
|           |   | 064 ó 079   | Verde  |
|           |   | 080 ó 095   | Rosa   |
|           |   | 096 ó 111   | Giallo                                       |
|           |   | 112 ó 127   | Blu  |
|           |   | 128 ó 191   | Effetto arcobaleno a velocità crescente      |
| 192 ó 255 | Effetto arcobaleno inverso a velocità crescente   |   |  |
| 4         | Gobo Wheel (ruota gobo)<br>(Entrambe le teste)    |  | 0-9  |
|           |   |  | 10-15  |
|           |   |  | 16-21  |
|           |   |  | 22-27  |
|           |   |  | 28-33  |
|           |   |  | 34-39  |
|           |   |  | 40-45  |
|           |   |  | 46-51  |
|           |   |  | 52-57  |
|           |   |  | 58-63  |
|           |   | 064 ó 069   | Scuotimento gobo 9 a velocità crescente      |
|           |   | 070 ó 075   | Scuotimento gobo 8 a velocità crescente      |
|           |   | 076 ó 081   | Scuotimento gobo 7 a velocità crescente      |
|           |   | 082 ó 087   | Scuotimento gobo 6 a velocità crescente      |
|           |   | 088 ó 093   | Scuotimento gobo 5 a velocità crescente      |
|           |   | 094 ó 099   | Scuotimento gobo 4 a velocità crescente      |
|           |   | 100 ó 105   | Scuotimento gobo 3 a velocità crescente      |
|           |   | 106 ó 111   | Scuotimento gobo 2 a velocità crescente      |
|           |   | 112 ó 117   | Scuotimento gobo 1 a velocità crescente      |
| 118 ó 127 | Bianco  |   |  |
| 128 ó 191 | Effetto arcobaleno a velocità crescente           |   |  |
| 192 ó 255 | Effetto arcobaleno inverso a velocità crescente   |   |  |
| 5         | Dimmer 1  | 000 ó 255   | Dimmer testa 1 (da 0 a 100%)                 |
| 6         | Dimmer 2  | 000 ó 255   | Dimmer testa 2 (da 0 a 100%)                 |
| 7         | Shutter (otturatore)<br>(Entrambe le teste)       | 000 ó 003   | Luce spenta                                  |
|           |   | 004 ó 007   | Luce accesa                                  |
|           |   | 008 ó 076   | Otturatore con velocità crescente            |
|           |   | 077 ó 145   | Stroboscopio a impulsi                       |
|           |   | 146 ó 215   | Strobo casuale                               |
|           |   | 216 ó 255   | Luce accesa                                  |

## Valori DMX (continua)

| 10 Canali<br>(cont.) | Canale | Funzione   | Canale    | Percentuale/Impostazioni  |
|----------------------|--------|--|-----------|---|
|                      |        |  | 000 ó 009 | Nessuna funzione  |
|                      |        |  | 010 ó 014 | Interruzione rotazione/brandeggio                                   |
|                      |        |  | 015 ó 019 | Interruzione colore   |
|                      |        |  | 020 ó 024 | Interruzione gobo   |
|                      |        |  | 025 ó 029 | Interruzione rotazione/brandeggio/colore                            |
|                      |        |  | 030 ó 034 | Interruzione rotazione/brandeggio/gobo                              |
|                      |        |  | 035 ó 039 | Interruzione colore/gobo  |
|                      |        |  | 040 ó 044 | Interruzione<br>rotazione/brandeggio/colore/gobo                    |
|                      |        |  | 045 ó 049 | Nessuna funzione  |
|                      |        |  | 050 ó 054 | Impostazione prime due teste  |
|                      |        |  | 055 ó 059 | Impostazione ultime due teste                                       |
|                      |        |  | 060 ó 064 | Cancellazione quattro teste   |
|                      |        |  | 065 ó 069 | Nessuna funzione  |
|                      |        |  | 070 ó 074 | Reset (Reimpostazione)  |
|                      |        |  | 075 ó 079 | Nessuna funzione  |
|                      | 8      | <b>Control functions<br/>(funzioni di<br/>controllo)</b> | 080 ó 084 | Rotazione/brandeggio inversi per entrambe<br>le teste               |
|                      |        |  | 085 ó 089 | Rotazione inversa testa 1   |
|                      |        |  | 090 ó 094 | Rotazione inversa testa 2   |
|                      |        |  | 095 ó 099 | Brandeggio inverso testa 1  |
|                      |        |  | 100 ó 104 | Brandeggio inverso testa 2  |
|                      |        |  | 105 ó 109 | Cancellazione rotazione inversa testa 1                             |
|                      |        |  | 110 ó 114 | Cancellazione rotazione inversa testa 2                             |
|                      |        |  | 115 ó 119 | Cancellazione brandeggio inverso testa 1                            |
|                      |        |  | 120 ó 124 | Cancellazione brandeggio inverso testa 2                            |
|                      |        |  | 125 ó 129 | Cancellazione rotazione/brandeggio inversi<br>per entrambe le teste |
|                      |        |  | 130 ó 135 | Nessuna funzione  |
|                      |        |  | 136 ó 175 | Chase colore 1 con velocità crescente                               |
|                      |        |  | 176 ó 215 | Chase colore 2 con velocità crescente                               |
|                      |        |  | 216 ó 255 | Chase colore 3 con velocità crescente                               |

## Valori DMX (continua)

| 10 Canali<br>(cont.) | Canale                          | Funzione | Canale    | Percentuale/Impostazioni |
|----------------------|---------------------------------|----------|-----------|--------------------------|
| 9                    | Macro di Movimento              |          | 000 ó 007 | Nessuna funzione         |
|                      |                                 |          | 008 ó 022 | Macro di movimento 1     |
|                      |                                 |          | 023 ó 037 | Macro di movimento 2     |
|                      |                                 |          | 038 ó 052 | Macro di movimento 3     |
|                      |                                 |          | 053 ó 067 | Macro di movimento 4     |
|                      |                                 |          | 068 ó 082 | Macro di movimento 5     |
|                      |                                 |          | 083 ó 097 | Macro di movimento 6     |
|                      |                                 |          | 098 ó 112 | Macro di movimento 7     |
|                      |                                 |          | 113 ó 127 | Macro di movimento 8     |
|                      |                                 |          | 128 ó 142 | Macro di movimento 9     |
|                      |                                 |          | 143 ó 157 | Macro di movimento 10    |
|                      |                                 |          | 158 ó 172 | Macro di movimento 11    |
|                      |                                 |          | 173 ó 187 | Macro di movimento 12    |
|                      |                                 |          | 188 ó 202 | Macro di movimento 13    |
|                      |                                 |          | 203 ó 217 | Macro di movimento 14    |
|                      |                                 |          | 218 ó 232 | Macro di movimento 15    |
| 233 ó 247            | Macro di movimento 16           |          |           |                          |
| 248 ó 255            | Programma ad attivazione sonora |          |           |                          |
| 10                   | Velocità del Macro di Movimento |          | 000 ó 255 | Da rapida a lenta        |

**O Przewodniku** Intimidator™ Spot Duo Quick Reference Guide (QRG) zawiera podstawowe informacje o produkcie takie jak montaż, opcje menu oraz wartości DMX. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi na stronie [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Oświadczenie** Informacje i specyfikacje zawarte w niniejszym dokumencie (QRG) podlegają zmianie bez powiadomienia.

**Wskazówki Bezpieczeństwa** Poniższe wskazówki zawierają ważne informacje dotyczące montażu, użycia i konserwacji.



- Niniejszy produkt nie jest przeznaczony do stałego montażu.
- Produkt należy podłączyć JEDYNIEM do uziemionego i zabezpieczonego obwodu.
- Przed czyszczeniem lub wymianą bezpiecznika należy zawsze odłączyć produkt od zasilania.
- NIE należy patrzeć na źródło światła, gdy produkt jest włączony.
- Należy upewnić się czy przewód zasilający nie jest zagnieciony lub uszkodzony.
- Nigdy nie należy odłączać produktu od zasilania, ciągnąc lub szarpiąc za przewód zasilający.
- Podczas montażu produktu na górze należy użyć kabla bezpieczeństwa.
- NIE należy kłaść materiałów łatwopalnych w pobliżu włączonego produktu.
- NIE należy dotykać produktu, gdy jest włączony, ponieważ może być nagrzwany.



- Napięcie wyjścia, do którego podłączony jest produkt powinno być o wartości podanej na naklejce lub panelu tylnym produktu.
- Produkt jest przeznaczony jedynie do obsługi w pomieszczeniach zamkniętych! (IP20) Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia nie należy wystawiać go na działanie deszczu lub wilgoci.
- Należy zawsze montować produkt w miejscu z odpowiednią wentylacją przynajmniej 20 cali (50 cm) w odległości od przyległych powierzchni.
- Należy upewnić się czy żaden z otworów wentylacyjnych na obudowie produktu nie jest zapchany.
- Nigdy nie należy podłączać produktu do ściemniacza lub rezystora.
- Należy wymienić bezpiecznik o tej samej wartości i rodzaju.
- Przenosząc produkt należy użyć JEDYNIEM uchwytów mocujących/ do zawieszania.
- Maksymalna temperatura otoczenia to 104° F (40° C). Nie należy używać produktu w wyższych temperaturach.
- W przypadku poważnych problemów z obsługą produktu należy niezwłocznie zaprzestać jego dalszego użytkowania.
- NIE należy otwierać produktu. Produkt nie zawiera żadnych części do serwisowania przez użytkownika.

**Kontakt** Poza Stanami Zjednoczonymi, Zjednoczonym Królestwem lub Irlandią w celu uzyskania pomocy lub zwrotu produktu należy skontaktować się z dystrybutorem na terenie danego kraju. Dalsze informacje kontaktowe na stronie [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

## Co Wchodzi w Skład Zestawu

- Intimidator™ Spot Duo
- Przewód zasilający
- Obejma do podwieszenia wraz z zestawem montażowym
- Karta gwarancyjna
- Praktyczny przewodnik

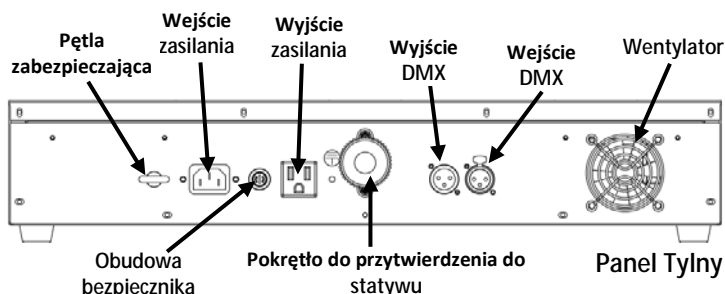
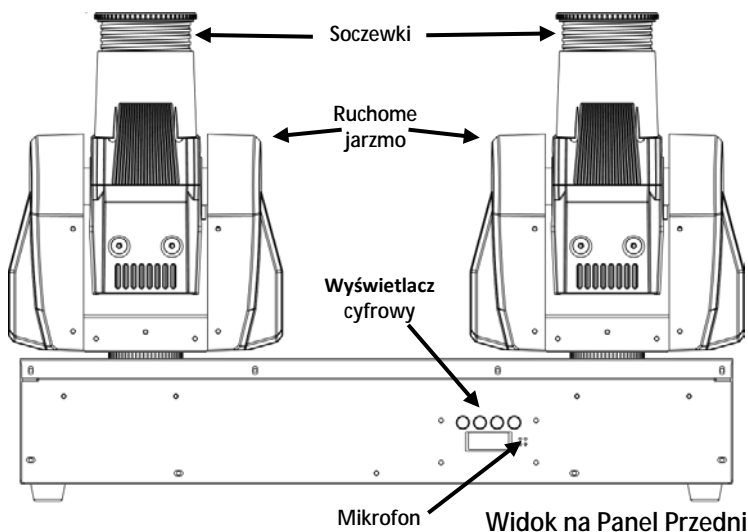
## Przed Montażem

Należy rozpakować urządzenie Intimidator™ Spot Duo oraz upewnić się, że wszystkie znajdujące się w opakowaniu części są w dobrym stanie. W przypadku, gdy opakowanie lub jego zawartość noszą ślady uszkodzenia, należy natychmiast poinformować o tym fakcie dostawcę, a nie firmę CHAUVET®.

## Opis

Dwie ruchome głowice Intimidatora™ Spot Duo wstępnie zamontowane na pojedynczej belce. Opcje sterowania obejmują automatyczne programy, tryby aktywacji dźwiękiem oraz DMX. Funkcje *pan* oraz *tilt* dostępne są dla każdej z ruchomych głowic. Jako opcje oświetleniowe dodano kolorowe filtry oraz tarcze gobo. Urządzenie wyposażone jest w 16 wbudowanych programów *master/slave*.

## Ogólny opis produktu

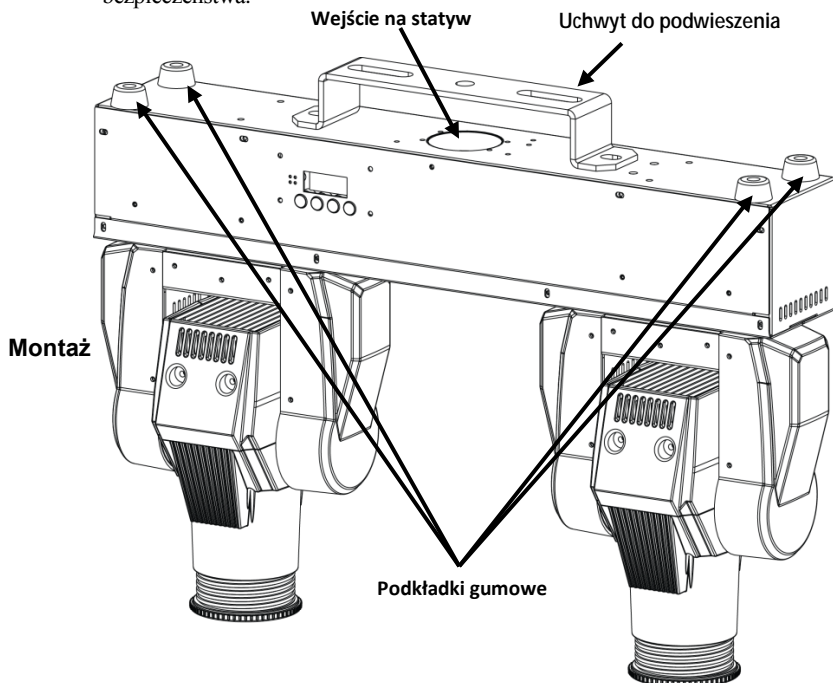


**Moc AC** Produkt posiada automatyczne przełączanie zakresu zasilania, które pozwala na działanie produktu przy napięciu wejściowym 100–240 VAC, 50/60 Hz.

**Podłączenie Produktów** Możecie Państwo podłączyć do 9 produktów Intimidator™ Spot Duo o napięciu 120 VAC i 17 jednostek o napięciu 230 VAC.

- Wymiana Bezpiecznika**
1. Odłączyć produkt od zasilania.
  2. Przy użyciu końcówki śrubokręta z płaską główką obluźować zacisk bezpiecznika i wyciągnąć.
  3. Usunąć spalony bezpiecznik z zacisku z przodu pokrywy bezpiecznika i wymienić na nowy o dokładnie tym samym rodzaju i wartości.
  4. Włożyć uchwyt bezpiecznika i ponownie włączyć zasilanie.

**Montaż** Przed zamontowaniem produktu należy zapoznać się ze wskazówkami bezpieczeństwa.



### Opis Panelu Sterowania

| Przycisk | Funkcja   |
|----------|---|
| <MENU>   | Wychodzi z bieżącej opcji menu  |
| <UP>     | Przechodzi w górę po liście menu oraz zwiększa wartość numeryczną w funkcji |
| <DOWN>   | Przechodzi w dół po liście menu oraz obniża wartość numeryczną w funkcji    |
| <ENTER>  | Włącza opcję menu lub wybraną wartość                                       |

## Opcje Menu

| Główny Poziom                           | Poziomy Programowania | Opis  |
|---|-----------------------|---|
| Adres DMX                               | d001–d512             | Ustala adres początkowy DMX                   |
| Automatyczny                            | A-01–A-16             | Tryb automatyczny                             |
| Reakcji na dźwięk                       | Srun                  | Tryb reakcji na dźwięk                        |
| Slave                                   | Son1                  | Tryb 1 obsługi <i>slave</i>                   |
|   | Son2                  | Tryb 2 obsługi <i>slave</i>                   |
| Czułość Dźwięku                         | S-01–S-99             | Sterowanie czułością na dźwięk                |
| Master Auto (Główny wbudowany programy) | M--4                  | Główny wbudowany program dla 4 głowic         |
|   | M--2                  | Główny wbudowany program dla 2 głowic         |
| Pan 1                                   | PA1                   | Standardowe funkcje <i>pan</i> dla głowicy 1  |
|   | rPA1                  | Odwrócone funkcje <i>pan</i> dla głowicy 1    |
| Pan 2                                   | PA2                   | Standardowe funkcje <i>pan</i> dla głowicy 2  |
|   | rPA2                  | Odwrócone funkcje <i>pan</i> dla głowicy 2    |
| Tilt 1 (przechył)                       | til                   | Standardowe funkcje <i>tilt</i> dla głowicy 1 |
|   | rtil                  | Odwrócone funkcje <i>tilt</i> dla głowicy 1   |
| Tilt 2 (przechył)                       | ti2                   | Standardowe funkcje <i>tilt</i> dla głowicy 2 |
|   | rti2                  | Odwrócone funkcje <i>tilt</i> dla głowicy 2   |
| Wyświetlacz                             | dis                   | Standardowa funkcje wyświetlacza              |
|   | rdis                  | Odwrócony wyświetlacz                         |
| Tryb Kanału                             | 20CH                  | 20-kanałowy DMX (personality)                 |
|   | 17CH                  | 17-kanałowy DMX (personality)                 |
|   | 10CH                  | 10-kanałowy DMX (personality)                 |
| Zakres Obrotu                           | PA36                  | Zakres obrotu wynosi 360°                     |
|   | PA18                  | Zakres obrotu wynosi 180°                     |
| Zakres Przechyłu                        | ti27                  | Zakres przechyłu wynosi 270°                  |
|   | ti18                  | Zakres przechyłu wynosi 180°                  |
|   | ti 9                  | Zakres przechyłu wynosi 90°                   |
| Wyświetlacz Temperaturę                 | t--1 (1t $xx$ )       | Wyświetla temperaturę diod LED dla 1 głowicy  |
|   | t--2 (2t $xx$ )       | Wyświetla temperaturę diod LED dla 2 głowicy  |
| Reset                                   | rESt                  | Reset urządzenia                              |
| Ustawienia Fabryczne                    | Load                  | Ładuje ustawienia fabryczne                   |

**Połączenie DMX** Intimidator™ Spot Duo może współpracować z kontrolerem DMX, gdy jest podłączony za pomocą połączeń seryjnych DMX. Polecenia odnośnie podłączenia i konfiguracji produktu w celu obsługi system DMX znajdują się w instrukcji obsługi. Jeżeli nie znacie Państwo systemu DMX, DMX Primer znajduje się na stronie [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Adres Poczatkowy Połączenie Master/Slave** W celu zapewnienia pełnego dostępu do wszystkich kanałów w każdym trybie DMX najbardziej zalecanym adresem DM jest **493**.

**Połączenie Master/Slave** Intimidator™ Spot Duo wykorzystuje połączenie danych DMX dla swojego trybu Master/Slave. Polecenia odnośnie podłączenia i konfiguracji produktu w celu obsługi Master/Slave znajdują się w instrukcji obsługi.

**Programy Master Auto** Programy *Master Auto*, które zostały zainstalowane w urządzeniu sterują działaniem dwóch urządzeń Intimidator™ Spot Duo połączonych ze sobą za pomocą DMX. Pojedyncze urządzenie Intimidator™ Spot Duo (w trybie “*master*”) steruje działaniem drugiego urządzenia Intimidator™ Spot Duo (w trybie “*slave*”). Programy *Master Auto* automatyczne należy skonfigurować wraz z ustawieniem trybu *slave* zgodnie z poniższymi wskazówkami:

**Master Auto Program dla 4 Głowic** Program *Master Auto* dla 4 głowic pozwala na współpracę wszystkich 4 głowic dwóch połączonych ze sobą urządzeń Intimidator™ Spot Duo. Główna jednostka (*master*) zostanie zaprogramowana zgodnie z programem M--4, a jednostka współpracująca (*slave*) zostanie zaprogramowana do działania w trybie Son1 lub Son2.

Urządzenia należy skonfigurować zgodnie z poniższymi wskazówkami.

**Jednostka ustawiona jako *master*:**

1. Naciskać <MENU> do momentu, aż na wyświetlaczu pojawi się **M--2** lub **M--4**.
2. Nacisnąć <UP> lub <DOWN> i wybrać **M--4**.
3. Nacisnąć <ENTER>.

**Jednostka ustawiona jako *slave*:**

1. Naciskać <MENU> do momentu, aż na wyświetlaczu pojawi się **Son1** lub **Son2**.
2. Nacisnąć <UP> lub <DOWN> i wybrać **Son1** lub **Son2**.
  - Wybrać **Son1** dla efektów zsynchronizowanych w 100%.
  - Wybrać **Son2** dla pokazów z opóźnieniem dotyczących wszystkich 4 głowic poruszających się w tym samym kierunku.
3. Nacisnąć <ENTER>.



## **Master Auto Program dla 2 Głowic**

Program *Master Auto* dla 2 głowic pozwala pojedynczemu urządzeniu Intimidator™ Spot Duo na sterowanie działaniem drugiego urządzenia Intimidator™ Spot Duo. Główna jednostka (*master*) zostanie zaprogramowana zgodnie z programem M--2, a jednostka współpracująca (*slave*) zostanie zaprogramowana do działania w trybie Son1 lub Son2.

Urządzenia należy skonfigurować zgodnie z poniższymi wskazówkami.

### **Jednostka ustawiona jako *master*:**

1. Naciskać <MENU> do momentu, aż na wyświetlaczu pojawi się **M--2** lub **M--4**.
2. Nacisnąć <UP> lub <DOWN> i wybrać **M--2**.
3. Nacisnąć <ENTER>.











### **Jednostka ustawiona jako *slave*:**

1. Naciskać <MENU> do momentu, aż na wyświetlaczu pojawi się **Son1** lub **Son2**.
2. Nacisnąć <UP> lub <DOWN> i wybrać **Son1** lub **Son2**.
  - Wybrać **Son1** dla efektów zsynchronizowanych w 100%.
  - Wybrać **Son2** dla takiego samego pokazu dla dwóch jednostek, jednak ruchy jednostki ustawionej jako *slave* odbywają się w przeciwną stronę niż ruchy jednostki ustawionej jako *master*.
3. Nacisnąć <ENTER>.











## Wartości DMX

| 20-sto kanałowy | Channel   | Funkcja  | Wartość   | Procent/Ustawienie                              |
|-----------------|-----------|--|-----------|---|
|                 | 1         | Pan 1  | 000 ó 255 | Pan (obrót) 0–360° dla głowicy 1                |
|                 | 2         | Fine Pan (precyzyjny obrót)                        | 000 ó 255 | Sterowanie precyzyjnym obrotem dla głowicy 1    |
|                 | 3         | Tilt 1 (przechył)                                  | 000 ó 255 | Tilt (przechył) 0–270° dla głowicy 1            |
|                 | 4         | Fine Tilt (precyzyjny przechył)                    | 000 ó 255 | Sterowanie precyzyjnym przechyłem dla głowicy 1 |
|                 | 5         | Pan 2  | 000 ó 255 | Pan (obrót) 0–360° dla głowicy 2                |
|                 | 6         | Fine Pan (precyzyjny obrót)                        | 000 ó 255 | Sterowanie precyzyjnym obrotem dla głowicy 2    |
|                 | 7         | Tilt 2 (przechył)                                  | 000 ó 255 | Tilt (przechył) 0–270° dla głowicy 2            |
|                 | 8         | Fine Tilt (precyzyjny przechył)                    | 000 ó 255 | Sterowanie precyzyjnym przechyłem dla głowicy 2 |
|                 | 9         | Prędkość   | 000 ó 255 | Prędkość Pan/Tilt (od szybkiego do wolnego)     |
|                 | 10        | Kolorowa tarcza 1<br>360°/270°<br>(na każdą głowę) | 000 ó 015 | Biały   |
|                 |           |  | 016 ó 031 | Pomarańczowy                                    |
|                 |           |  | 032 ó 047 | Jasnoniebieski                                  |
|                 |           |  | 048 ó 063 | Czerwony  |
|                 |           |  | 064 ó 079 | Zielony   |
|                 |           |  | 080 ó 095 | Różowy  |
|                 |           |  | 096 ó 111 | Żółty   |
|                 |           |  | 112 ó 127 | Niebieski                                       |
|                 |           |  | 128 ó 191 | Efekt tęczy ze wzrostem prędkości               |
|                 | 192 ó 255 | Odwrócony efekt tęczy ze wzrostem prędkości        |           |   |
|                 | 11        | Kolorowa tarcza 2<br>(Głowica 2)                   | 000 ó 015 | Biały   |
|                 |           |  | 016 ó 031 | Pomarańczowy                                    |
|                 |           |  | 032 ó 047 | Jasnoniebieski                                  |
|                 |           |  | 048 ó 063 | Czerwony  |
|                 |           |  | 064 ó 079 | Zielony   |
|                 |           |  | 080 ó 095 | Różowy  |
|                 |           |  | 096 ó 111 | Żółty   |
|                 |           |  | 112 ó 127 | Niebieski                                       |
|                 |           |  | 128 ó 191 | Efekt tęczy ze wzrostem prędkości               |
|                 | 192 ó 255 | Odwrócony efekt tęczy ze wzrostem prędkości        |           |   |

## Wartości DMX (kont.)

| 20-sto kanałowy (kont.) | Channel   | Funkcja | Wartość  | Procent/Ustawienie                              |
|-------------------------|---|---------|--|---|
| 12                      | Tarcza gobo 1 (Głowica 1)                       |         |   | 0-9   |
|                         |   |         |   | 10-15   |
|                         |   |         |   | 16-21   |
|                         |   |         |   | 22-27   |
|                         |   |         |  | 28-33   |
|                         |   |         |   | 34-39   |
|                         |   |         |   | 40-45   |
|                         |   |         |   | 46-51   |
|                         |   |         |   | 52-57   |
|                         |   |         |  | 58-63   |
|                         |   |         | 064 ó 069  | Gobo 9 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości |
|                         |   |         | 070 ó 075  | Gobo 8 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości |
|                         |   |         | 076 ó 081  | Gobo 7 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości |
|                         |   |         | 082 ó 087  | Gobo 6 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości |
| 088 ó 093               | Gobo 5 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości |         |  |   |
| 094 ó 099               | Gobo 4 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości |         |  |   |
| 100 ó 105               | Gobo 3 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości |         |  |   |
| 106 ó 111               | Gobo 2 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości |         |  |   |
| 112 ó 117               | Gobo 1 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości |         |  |   |
| 118 ó 127               | Biały   |         |  |   |
| 128 ó 191               | Efekt tęczy ze wzrostem prędkości               |         |  |   |
| 192 ó 255               | Odwrócony efekt tęczy ze wzrostem prędkości     |         |  |   |

## Wartości DMX (kont.)

| 20-sto kanałowy (kont.) | Channel                                     | Funkcja                   | Wartość  | Procent/Ustawienie                              |
|-------------------------|---|---------------------------|--|---|
|                         |   |                           |      | 0-9    10-15    16-21    22-27    28-33         |
|                         |   |                           |      | 34-39    40-45    46-51    52-57    58-63       |
|                         | 13  | Tarcza gobo 2 (Głowica 2) | 064 ó 069  | Gobo 9 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości |
| 070 ó 075               |   |                           | Gobo 8 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości  |   |
| 076 ó 081               |   |                           | Gobo 7 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości  |   |
| 082 ó 087               |   |                           | Gobo 6 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości  |   |
| 088 ó 093               |   |                           | Gobo 5 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości  |   |
| 094 ó 099               |   |                           | Gobo 4 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości  |   |
| 100 ó 105               |   |                           | Gobo 3 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości  |   |
| 106 ó 111               |   |                           | Gobo 2 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości  |   |
| 112 ó 117               |   |                           | Gobo 1 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości  |   |
| 118 ó 127               |   |                           | Biały  |   |
| 128 ó 191               |   |                           | Efekt tęczy ze wzrostem prędkości  |   |
| 192 ó 255               | Odwrócony efekt tęczy ze wzrostem prędkości |                           |  |   |
| 14                      | Dimmer 1                                    | 000 ó 255                 | Dimmer dla głowicy 1 (0-100%)  |   |
| 15                      | Dimmer 2                                    | 000 ó 255                 | Dimmer dla głowicy 2 (0-100%)  |   |
| 16                      | Przysłona 1 (Głowica 1)                     | 000 ó 003                 | Światło wyłączone  |   |
|                         |   | 004 ó 007                 | Światło włączone   |   |
|                         |   | 008 ó 076                 | Przysłona wraz ze wzrostem prędkości   |   |
|                         |   | 077 ó 145                 | Strobowanie pulsacyjne   |   |
|                         |   | 146 ó 215                 | Strobowanie losowe   |   |
|                         |   | 216 ó 255                 | Światło włączone   |   |

## Wartości DMX (kont.)

| 20-sto kanałowy (kont.) | Channel                                     | Funkcja   | Wartość  | Procent/Ustawienie |
|-------------------------|---|-----------|--|--------------------|
| 17                      | Przysłona 2 (Głowica 2)                     | 000 ó 003 | Światło wyłączone                                      |                    |
|                         |   | 004 ó 007 | Światło włączone                                       |                    |
|                         |   | 008 ó 076 | Przysłona wraz ze wzrostem prędkości                   |                    |
|                         |   | 077 ó 145 | Strobowanie pulsacyjne                                 |                    |
|                         |   | 146 ó 215 | Strobowanie losowe                                     |                    |
| 18                      | Funkcje sterowania                          | 216 ó 255 | Światło włączone                                       |                    |
|                         |   | 000 ó 009 | Brak funkcji   |                    |
|                         |   | 010 ó 014 | Blackout podczas Pan/Tilt                              |                    |
|                         |   | 015 ó 019 | Blackout podczas obrotu tarczy kolorów                 |                    |
|                         |   | 020 ó 024 | Blackout podczas obrotu tarczy gobo                    |                    |
|                         |   | 025 ó 029 | Blackout podczas Pan/Tilt/obrotu tarczy kolorów        |                    |
|                         |   | 030 ó 034 | Blackout podczas Pan/Tilt/obrotu tarczy gobo           |                    |
|                         |   | 035 ó 039 | Blackout podczas obrotu tarczy kolorów/gobo            |                    |
|                         |   | 040 ó 044 | Blackout podczas Pan/Tilt/obrotu tarczy kolorów/gobo   |                    |
|                         |   | 045 ó 049 | Brak funkcji   |                    |
|                         |   | 050 ó 054 | Ustawienie pierwszych dwóch głowic                     |                    |
|                         |   | 055 ó 059 | Ustawienie ostatnich dwóch głowic                      |                    |
|                         |   | 060 ó 064 | Anulowanie wszystkich czterech głowic                  |                    |
|                         |   | 065 ó 069 | Brak funkcji   |                    |
|                         |   | 070 ó 074 | Reset  |                    |
|                         |   | 075 ó 079 | Brak funkcji   |                    |
|                         |   | 080 ó 084 | Odwrócone funkcje pan/tilt dla obu głowic              |                    |
|                         |   | 085 ó 089 | Odwrócone funkcje pan dla głowicy 1                    |                    |
|                         |   | 090 ó 094 | Odwrócone funkcje pan dla głowicy 2                    |                    |
|                         |   | 095 ó 099 | Odwrócone funkcje tilt dla głowicy 1                   |                    |
|                         |   | 100 ó 104 | Odwrócone funkcje tilt dla głowicy 2                   |                    |
|                         |   | 105 ó 109 | Anulowanie odwróconych funkcji pan dla głowicy 1       |                    |
|                         |   | 110 ó 114 | Anulowanie odwróconych funkcji pan dla głowicy 2       |                    |
|                         |   | 115 ó 119 | Anulowanie odwróconych funkcji tilt dla głowicy 1      |                    |
|                         |   | 120 ó 124 | Anulowanie odwróconych funkcji tilt dla głowicy 2      |                    |
|                         |   | 125 ó 129 | Anulowanie odwróconych funkcji pan/tilt dla obu głowic |                    |
| 130 ó 135               | Brak funkcji                                |           |  |                    |
| 136 ó 175               | Funkcja color chase 1 ze wzrostem prędkości |           |  |                    |
| 176 ó 215               | Funkcja color chase 2 ze wzrostem prędkości |           |  |                    |
| 216 ó 255               | Funkcja color chase 3 ze wzrostem prędkości |           |  |                    |











**Wartości DMX (kont.)**

| <b>20-sto kanałowy (kont.)</b> | <b>Channel</b> | <b>Funkcja</b>             | <b>Wartość</b>                | <b>Procent/Ustawienie</b> |
|--------------------------------|----------------|----------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| <b>19</b>                      |                | <b>Makra Ruchu</b>         | 000 ó 007                     | Brak funkcji              |
|                                |                |                            | 008 ó 022                     | Makro ruch 1              |
|                                |                |                            | 023 ó 037                     | Makro ruch 2              |
|                                |                |                            | 038 ó 052                     | Makro ruch 3              |
|                                |                |                            | 053 ó 067                     | Makro ruch 4              |
|                                |                |                            | 068 ó 082                     | Makro ruch 5              |
|                                |                |                            | 083 ó 097                     | Makro ruch 6              |
|                                |                |                            | 098 ó 112                     | Makro ruch 7              |
|                                |                |                            | 113 ó 127                     | Makro ruch 8              |
|                                |                |                            | 128 ó 142                     | Makro ruch 9              |
|                                |                |                            | 143 ó 157                     | Makro ruch 10             |
|                                |                |                            | 158 ó 172                     | Makro ruch 11             |
|                                |                |                            | 173 ó 187                     | Makro ruch 12             |
|                                |                |                            | 188 ó 202                     | Makro ruch 13             |
|                                |                |                            | 203 ó 217                     | Makro ruch 14             |
|                                |                |                            | 218 ó 232                     | Makro ruch 15             |
|                                |                |                            | 233 ó 247                     | Makro ruch 16             |
|                                |                | 248 ó 255                  | Programy wzbudzenia dźwiękiem |                           |
| <b>20</b>                      |                | <b>Ruch Makro Prędkość</b> | 000 ó 255                     | Od szybkiego do wolnego   |

## Wartości DMX (kont.)

| 17-sto kanałowy | Channel   | Funkcja                                     | Wartość   | Procent/Ustawienie                              |
|-----------------|-----------|---|-----------|---|
|                 | 1         | Pan 1                                       | 000 ó 255 | Pan (obrót) 0–360° dla głowicy 1                |
|                 | 2         | Fine Pan (precyzyjny obrót)                 | 000 ó 255 | Sterowanie precyzyjnym obrotem dla głowicy 1    |
|                 | 3         | Tilt 1 (przechył)                           | 000 ó 255 | Tilt (przechył) 0–270° dla głowicy 1            |
|                 | 4         | Fine Tilt (precyzyjny przechył)             | 000 ó 255 | Sterowanie precyzyjnym przechyłem dla głowicy 1 |
|                 | 5         | Pan 2                                       | 000 ó 255 | Pan (obrót) 0–360° dla głowicy 2                |
|                 | 6         | Fine Pan 2 (precyzyjny obrót)               | 000 ó 255 | Sterowanie precyzyjnym obrotem dla głowicy 2    |
|                 | 7         | Tilt 2 (przechył)                           | 000 ó 255 | Tilt (przechył) 0–270° dla głowicy 2            |
|                 | 8         | Fine Tilt 2 (precyzyjny przechył)           | 000 ó 255 | Sterowanie precyzyjnym przechyłem dla głowicy 2 |
|                 | 9         | Prędkość                                    | 000 ó 255 | Prędkość Pan/Tilt (od szybkiego do wolnego)     |
|                 | 10        | Kolorowe tarcze (Obie głowice)              | 000 ó 015 | Biały   |
|                 |           |   | 016 ó 031 | Pomarańczowy                                    |
|                 |           |   | 032 ó 047 | Jasnoniebieski                                  |
|                 |           |   | 048 ó 063 | Czerwony  |
|                 |           |   | 064 ó 079 | Zielony   |
|                 |           |   | 080 ó 095 | Różowy  |
|                 |           |   | 096 ó 111 | Żółty   |
|                 |           |   | 112 ó 127 | Niebieski                                       |
|                 |           |   | 128 ó 191 | Efekt tęczy ze wzrostem prędkości               |
|                 | 192 ó 255 | Odwrócony efekt tęczy ze wzrostem prędkości |           |   |

## Wartości DMX (kont.)

| 17-sto kanałowy (kont.) | Channel | Funkcja                    | Wartość   |   |   |   |  | Procent/Ustawienie |
|-------------------------|---------|----------------------------|---|---|---|---|--|--------------------|
|                         |         |                            |  |  |  |  |  |                    |
|                         |         |                            | 0-9   | 10-15   | 16-21   | 22-27   | 28-33  |                    |
|                         |         |                            |  |  |  |  |  |                    |
|                         |         |                            | 34-39   | 40-45   | 46-51   | 52-57   | 58-63  |                    |
|                         |         |                            | 064 ó 069   | Gobo 9 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości                                   |   |   |  |                    |
|                         |         |                            | 070 ó 075   | Gobo 8 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości                                   |   |   |  |                    |
|                         |         |                            | 076 ó 081   | Gobo 7 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości                                   |   |   |  |                    |
|                         |         |                            | 082 ó 087   | Gobo 6 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości                                   |   |   |  |                    |
|                         |         |                            | 088 ó 093   | Gobo 5 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości                                   |   |   |  |                    |
|                         |         |                            | 094 ó 099   | Gobo 4 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości                                   |   |   |  |                    |
|                         |         |                            | 100 ó 105   | Gobo 3 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości                                   |   |   |  |                    |
|                         |         |                            | 106 ó 111   | Gobo 2 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości                                   |   |   |  |                    |
|                         |         |                            | 112 ó 117   | Gobo 1 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości                                   |   |   |  |                    |
|                         |         |                            | 118 ó 127   | Biały   |   |   |  |                    |
|                         |         |                            | 128 ó 191   | Efekt tęczy ze wzrostem prędkości   |   |   |  |                    |
|                         |         |                            | 192 ó 255   | Odwrócony efekt tęczy ze wzrostem prędkości                                       |   |   |  |                    |
| 11                      |         | Tarcze gobo (Obie głowice) |   |   |   |   |  |                    |













## Wartości DMX (kont.)

| 17-sto kanałowy (kont.) | Channel   | Funkcja  | Wartość   | Procent/Ustawienie                   |
|-------------------------|-----------|--|-----------|--------------------------------------|
|                         | 12        | Dimmer 1   | 000 ó 255 | Dimmer dla głowicy 1 (0–100%)        |
|                         | 13        | Dimmer 2   | 000 ó 255 | Dimmer dla głowicy 2 (0–100%)        |
|                         | 14        | Przysłona<br>(Obie głowice)                            | 000 ó 003 | Światło wyłączone                    |
|                         |           |  | 004 ó 007 | Światło włączone                     |
|                         |           |  | 008 ó 076 | Przysłona wraz ze wzrostem prędkości |
|                         |           |  | 077 ó 145 | Strobowanie pulsacyjne               |
|                         |           |  | 146 ó 215 | Strobowanie losowe                   |
|                         |           |  | 216 ó 255 | Światło włączone                     |
|                         |           |  | 15        | Funkcje sterowania                   |
|                         | 010 ó 014 | Blackout podczas Pan/Tilt                              |           |                                      |
|                         | 015 ó 019 | Blackout podczas obrotu tarczy kolorów                 |           |                                      |
|                         | 020 ó 024 | Blackout podczas obrotu tarczy gobo                    |           |                                      |
|                         | 025 ó 029 | Blackout podczas Pan/Tilt/obrotu tarczy kolorów        |           |                                      |
|                         | 030 ó 034 | Blackout podczas Pan/Tilt/obrotu tarczy gobo           |           |                                      |
|                         | 035 ó 039 | Blackout podczas obrotu tarczy kolorów/gobo            |           |                                      |
|                         | 040 ó 044 | Blackout podczas Pan/Tilt/obrotu tarczy kolorów/gobo   |           |                                      |
|                         | 045 ó 049 | Brak funkcji   |           |                                      |
|                         | 050 ó 054 | Ustawienie pierwszych dwóch głowic                     |           |                                      |
|                         | 055 ó 059 | Ustawienie ostatnich dwóch głowic                      |           |                                      |
|                         | 060 ó 064 | Anulowanie wszystkich czterech głowic                  |           |                                      |
|                         | 065 ó 069 | Brak funkcji   |           |                                      |
|                         | 070 ó 074 | Reset  |           |                                      |
|                         | 075 ó 079 | Brak funkcji   |           |                                      |
|                         | 080 ó 084 | Odwrócone funkcje pan/tilt dla obu głowic              |           |                                      |
|                         | 085 ó 089 | Odwrócone funkcje pan dla głowicy 1                    |           |                                      |
|                         | 090 ó 094 | Odwrócone funkcje pan dla głowicy 2                    |           |                                      |
|                         | 095 ó 099 | Odwrócone funkcje tilt dla głowicy 1                   |           |                                      |
|                         | 100 ó 104 | Odwrócone funkcje tilt dla głowicy 2                   |           |                                      |
|                         | 105 ó 109 | Anulowanie odwróconych funkcji pan dla głowicy 1       |           |                                      |
|                         | 110 ó 114 | Anulowanie odwróconych funkcji pan dla głowicy 2       |           |                                      |
|                         | 115 ó 119 | Anulowanie odwróconych funkcji tilt dla głowicy 1      |           |                                      |
|                         | 120 ó 124 | Anulowanie odwróconych funkcji tilt dla głowicy 2      |           |                                      |
|                         | 125 ó 129 | Anulowanie odwróconych funkcji pan/tilt dla obu głowic |           |                                      |
|                         | 130 ó 135 | Brak funkcji   |           |                                      |
|                         | 136 ó 175 | Funkcja color chase 1 ze wzrostem prędkości            |           |                                      |
|                         | 176 ó 215 | Funkcja color chase 2 ze wzrostem prędkości            |           |                                      |
|                         | 216 ó 255 | Funkcja color chase 3 ze wzrostem prędkości            |           |                                      |

**Wartości DMX (kont.)**

| <b>17-sto kanałowy (kont.)</b> | <b>Channel</b> | <b>Funkcja</b>      | <b>Wartość</b> | <b>Procent/Ustawienie</b>     |
|--------------------------------|----------------|---------------------|----------------|-------------------------------|
| 16                             | 16             | Makra Ruchu         | 000 ó 007      | Brak funkcji                  |
|                                |                |                     | 008 ó 022      | Makro ruch 1                  |
|                                |                |                     | 023 ó 037      | Makro ruch 2                  |
|                                |                |                     | 038 ó 052      | Makro ruch 3                  |
|                                |                |                     | 053 ó 067      | Makro ruch 4                  |
|                                |                |                     | 068 ó 082      | Makro ruch 5                  |
|                                |                |                     | 083 ó 097      | Makro ruch 6                  |
|                                |                |                     | 098 ó 112      | Makro ruch 7                  |
|                                |                |                     | 113 ó 127      | Makro ruch 8                  |
|                                |                |                     | 128 ó 142      | Makro ruch 9                  |
|                                |                |                     | 143 ó 157      | Makro ruch 10                 |
|                                |                |                     | 158 ó 172      | Makro ruch 11                 |
|                                |                |                     | 173 ó 187      | Makro ruch 12                 |
|                                |                |                     | 188 ó 202      | Makro ruch 13                 |
|                                |                |                     | 203 ó 217      | Makro ruch 14                 |
|                                |                |                     | 218 ó 232      | Makro ruch 15                 |
|                                |                |                     | 233 ó 247      | Makro ruch 16                 |
|                                |                |                     | 248 ó 255      | Programy wzbudzenia dźwiękiem |
| 17                             | 17             | Ruch Makro Prędkość | 000 ó 255      | Od szybkiego do wolnego       |

## Wartości DMX (kont.)

| 10-sto kanałowy | Channel | Funkcja                        | Wartość   | Procent/Ustawienie   |
|-----------------|---------|--------------------------------|---|--|
|                 | 1       | Pan                            | 000 ó 255                                       | Obrót (pan) 0–360° dla obu głowic  |
|                 | 2       | Tilt (przechył)                | 000 ó 255                                       | Przechył (tilt) 0–270° dla obu głowic  |
|                 | 3       | Kolorowe tarcze (Obie głowice) | 000 ó 015                                       | Biały  |
|                 |         |                                | 016 ó 031                                       | Pomarańczowy   |
|                 |         |                                | 032 ó 047                                       | Jasnoniebieski   |
|                 |         |                                | 048 ó 063                                       | Czerwony   |
|                 |         |                                | 064 ó 079                                       | Zielony  |
|                 |         |                                | 080 ó 095                                       | Różowy   |
|                 |         |                                | 096 ó 111                                       | Żółty  |
|                 |         |                                | 112 ó 127                                       | Niebieski  |
|                 |         |                                | 128 ó 191                                       | Efekt tęczy ze wzrostem prędkości  |
|                 |         |                                | 192 ó 255                                       | Odwrócony efekt tęczy ze wzrostem prędkości  |
|                 | 4       | Tarcze gobo (Obie głowice)     | 0–9   |   |
|                 |         |                                | 10–15   |   |
|                 |         |                                | 16–21   |   |
|                 |         |                                | 22–27   |   |
|                 |         |                                | 28–33   |  |
|                 |         |                                | 34–39   |   |
|                 |         |                                | 40–45   |   |
|                 |         |                                | 46–51   |   |
|                 |         |                                | 52–57   |   |
|                 |         |                                | 58–63   |  |
|                 |         |                                | 064 ó 069                                       | Gobo 9 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości                                    |
|                 |         |                                | 070 ó 075                                       | Gobo 8 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości                                    |
|                 |         |                                | 076 ó 081                                       | Gobo 7 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości                                    |
|                 |         |                                | 082 ó 087                                       | Gobo 6 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości                                    |
|                 |         |                                | 088 ó 093                                       | Gobo 5 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości                                    |
|                 |         |                                | 094 ó 099                                       | Gobo 4 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości                                    |
|                 |         | 100 ó 105                      | Gobo 3 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości |  |
|                 |         | 106 ó 111                      | Gobo 2 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości |  |
|                 |         | 112 ó 117                      | Gobo 1 funkcja shake wraz ze wzrostem prędkości |  |
|                 |         | 118 ó 127                      | Biały   |  |
|                 |         | 128 ó 191                      | Efekt tęczy ze wzrostem prędkości               |  |
|                 |         | 192 ó 255                      | Odwrócony efekt tęczy ze wzrostem prędkości     |  |

## Wartości DMX (kont.)

| 10-sto kanałowy (kont.) | Channel   | Funkcja                                     | Wartość   | Procent/Ustawienie                                     |
|-------------------------|-----------|---|-----------|--|
|                         | 5         | Dimmer 1                                    | 000 ó 255 | Dimmer dla głowicy 1 (0–100%)                          |
|                         | 6         | Dimmer 2                                    | 000 ó 255 | Dimmer dla głowicy 2 (0–100%)                          |
|                         | 7         | Przysłona (Obie głowice)                    | 000 ó 003 | Światło wyłączone                                      |
|                         |           |   | 004 ó 007 | Światło włączone                                       |
|                         |           |   | 008 ó 076 | Przysłona wraz ze wzrostem prędkości                   |
|                         |           |   | 077 ó 145 | Strobowanie pulsacyjne                                 |
|                         |           |   | 146 ó 215 | Strobowanie losowe                                     |
|                         |           |   | 216 ó 255 | Światło włączone                                       |
|                         | 8         | Funkcje sterowania                          | 000 ó 009 | Brak funkcji   |
|                         |           |   | 010 ó 014 | Blackout podczas Pan/Tilt                              |
|                         |           |   | 015 ó 019 | Blackout podczas obrotu tarczy kolorów                 |
|                         |           |   | 020 ó 024 | Blackout podczas obrotu tarczy gobo                    |
|                         |           |   | 025 ó 029 | Blackout podczas Pan/Tilt/obrotu tarczy kolorów        |
|                         |           |   | 030 ó 034 | Blackout podczas Pan/Tilt/obrotu tarczy gobo           |
|                         |           |   | 035 ó 039 | Blackout podczas obrotu tarczy kolorów/gobo            |
|                         |           |   | 040 ó 044 | Blackout podczas Pan/Tilt/obrotu tarczy kolorów/gobo   |
|                         |           |   | 045 ó 049 | Brak funkcji   |
|                         |           |   | 050 ó 054 | Ustawienie pierwszych dwóch głowic                     |
|                         |           |   | 055 ó 059 | Ustawienie ostatnich dwóch głowic                      |
|                         |           |   | 060 ó 064 | Anulowanie wszystkich czterech głowic                  |
|                         |           |   | 065 ó 069 | Brak funkcji   |
|                         |           |   | 070 ó 074 | Reset  |
|                         |           |   | 075 ó 079 | Brak funkcji   |
|                         |           |   | 080 ó 084 | Odwrócone funkcje pan/tilt dla obu głowic              |
|                         |           |   | 085 ó 089 | Odwrócone funkcje pan dla głowicy 1                    |
|                         |           |   | 090 ó 094 | Odwrócone funkcje pan dla głowicy 2                    |
|                         |           |   | 095 ó 099 | Odwrócone funkcje tilt dla głowicy 1                   |
|                         |           |   | 100 ó 104 | Odwrócone funkcje tilt dla głowicy 2                   |
|                         |           |   | 105 ó 109 | Anulowanie odwróconych funkcji pan dla głowicy 1       |
|                         |           |   | 110 ó 114 | Anulowanie odwróconych funkcji pan dla głowicy 2       |
|                         |           |   | 115 ó 119 | Anulowanie odwróconych funkcji tilt dla głowicy 1      |
|                         |           |   | 120 ó 124 | Anulowanie odwróconych funkcji tilt dla głowicy 2      |
|                         |           |   | 125 ó 129 | Anulowanie odwróconych funkcje pan/tilt dla obu głowic |
|                         |           |   | 130 ó 135 | Brak funkcji   |
|                         | 136 ó 175 | Funkcja color chase 1 ze wzrostem prędkości |           |  |
|                         | 176 ó 215 | Funkcja color chase 2 ze wzrostem prędkości |           |  |
|                         | 216 ó 255 | Funkcja color chase 3 ze wzrostem prędkości |           |  |

**Wartości DMX (kont.)**

| <b>10-sto<br/>kanałowy<br/>(kont.)</b> | <b>Channel</b>                | <b>Funkcja</b>                 | <b>Channel</b> | <b>Procent/Ustawienia</b> |
|--|-------------------------------|--------------------------------|----------------|---------------------------|
| <b>9</b>                               | <b>9</b>                      | <b>Makra Ruchu</b>             | 000 ó 007      | Brak funkcji              |
|  |                               |                                | 008 ó 022      | Makro ruch 1              |
|  |                               |                                | 023 ó 037      | Makro ruch 2              |
|  |                               |                                | 038 ó 052      | Makro ruch 3              |
|  |                               |                                | 053 ó 067      | Makro ruch 4              |
|  |                               |                                | 068 ó 082      | Makro ruch 5              |
|  |                               |                                | 083 ó 097      | Makro ruch 6              |
|  |                               |                                | 098 ó 112      | Makro ruch 7              |
|  |                               |                                | 113 ó 127      | Makro ruch 8              |
|  |                               |                                | 128 ó 142      | Makro ruch 9              |
|  |                               |                                | 143 ó 157      | Makro ruch 10             |
|  |                               |                                | 158 ó 172      | Makro ruch 11             |
|  |                               |                                | 173 ó 187      | Makro ruch 12             |
|  |                               |                                | 188 ó 202      | Makro ruch 13             |
|  |                               |                                | 203 ó 217      | Makro ruch 14             |
|  |                               |                                | 218 ó 232      | Makro ruch 15             |
|  |                               |                                | 233 ó 247      | Makro ruch 16             |
| 248 ó 255                              | Programy wzbudzenia dźwiękiem |                                |                |                           |
| <b>10</b>                              | <b>10</b>                     | <b>Ruch Makro<br/>Prędkość</b> | 000 ó 255      | Od szybkiego do wolnego   |

**данном руководстве** Краткое руководство (QRG) по Intimidator™ Spot Duo содержит базовую информацию об устройстве, включая вопросы монтажа, настроек меню и значений DMX. Загрузите Руководство пользователя на сайте [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Отказ от ответственности** Информация и спецификации, приведенные в этом руководстве, могут меняться без уведомления.

**Замечания по безопасности** Настоящие Замечания по безопасности содержат важную информацию о безопасности при монтаже, эксплуатации и техническом обслуживании.



- Это устройство не предназначено для стационарного монтажа.
- Подключать это устройство можно ТОЛЬКО к заземленному и защищенному контуру.
- Всегда отключайте устройство от питания перед очисткой или заменой предохранителя.
- НЕ смотрите на источник света, когда устройство включено.
- Убедитесь, что провод электропитания не перегнут и не поврежден.
- Никогда не отключайте это устройство от питания за шнур питания.
- При монтаже этого устройства сверху пользуйтесь предохранительным тросом.
- НЕ допускайте размещения рядом с устройством воспламеняющихся материалов.
- НЕ прикасайтесь к корпусу устройства во время его работы, поскольку он нагревается.



- Напряжение розетки, к которой подключается это устройство, должно находиться в диапазоне, указанном на наклейке на задней панели устройства.
- Данное устройство предназначено только для использования в помещениях (IP 20)! Чтобы уменьшить риск возгорания и поражения электрическим током, не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.
- Монтаж устройства должен выполняться только при наличии достаточной вентиляции на расстоянии не менее 20 дюймов (50 см) от соседних поверхностей.
- Убедитесь, что на корпусе устройства нет заблокированных отверстий.
- Никогда не подключайте это устройство к регулятору яркости или реостату.
- Заменяйте предохранитель на устройство того же типа и номинала.
- Для перемещения этого устройства пользуйтесь ТОЛЬКО подвесным/монтажным кронштейном или база.
- Максимальная температура окружающей среды составляет 104° F (40° C). Не допускайте работы этого устройства при высокой температуре.
- В случае серьезного нарушения в работе устройства немедленно прекратите его использование.
- НЕ открывайте это устройство. Оно не содержит деталей, обслуживаемых пользователем.

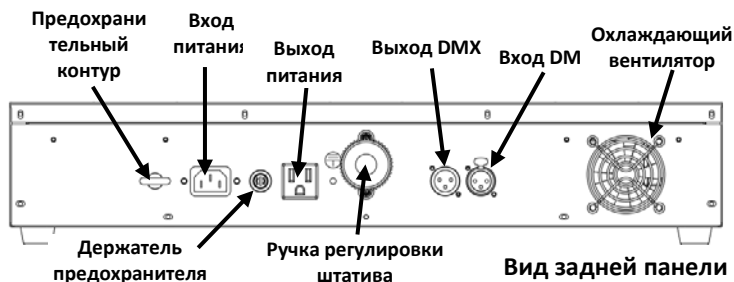
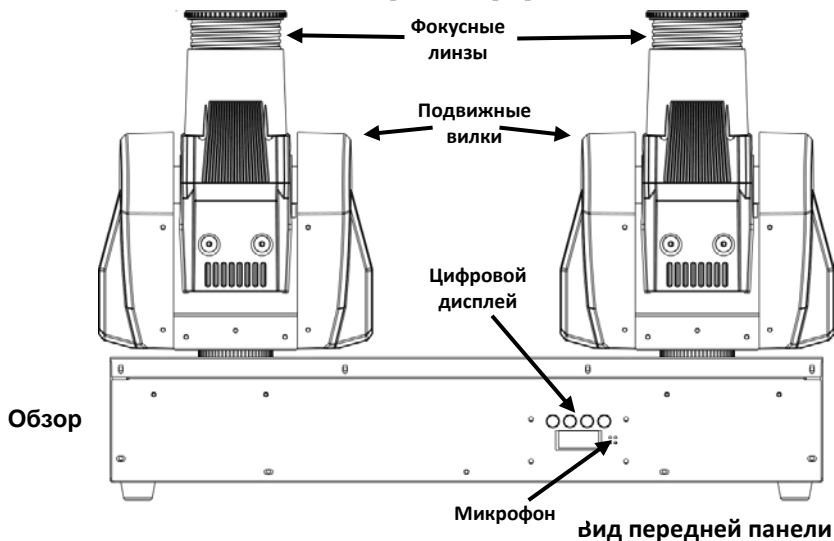
**Контакт** За пределами США, Великобритании и Ирландии по вопросам поддержки или возврата устройства обращайтесь к своему дистрибьютору. Контактная информация приведена на сайте [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Комплект поставки**

- Intimidator™ Spot Duo
- Шнур питания
- Подвесной кронштейн с монтажной арматурой
- Гарантийная карта
- Краткое руководство

**Начало работы** Распакуйте устройство Intimidator™ Spot Duo и проверьте исправное состояние всех полученных деталей. Если коробка или ее содержимое имеют признаки повреждения, немедленно сообщите об этом не CHAUVET®, а перевозчику.

**Описание** Устройство Intimidator™ Spot Duo состоит из двух вращающихся голов Intimidator™, предварительно смонтированных на одной перекладине. Опции управления включают автоматические программы, режим звуковой активации и DMX. Функции панорамы и наклона доступны для каждой вращающейся головы. Опции освещения включают отдельные колеса цветов и гобо. Имеется 16 встроенных программ Master/Slave.



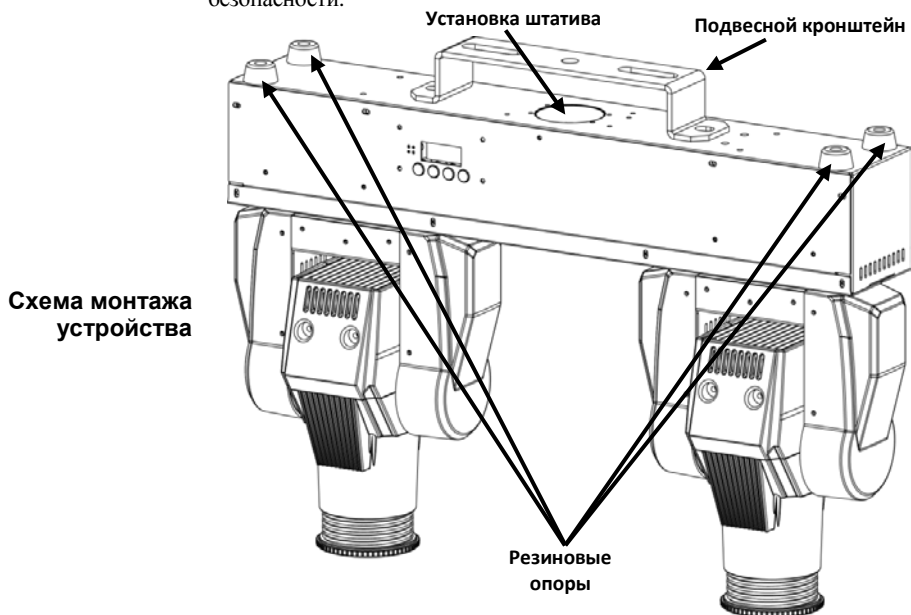
**Питание переменного тока** Это устройство имеет функцию автоматического выбора диапазона электропитания и может работать со входным напряжением в диапазоне 100~240 В пер. т, 50/60 Гц.

**Подключение питания** Можно подключить до 9 устройств Intimidator™ Spot Duo при напряжении 120 В пер. т и до 17 устройств при напряжении 230 В п. Т.

**Замена предохранителей**

1. Отключите устройство от питания.
2. С помощью отвертки с плоской головкой ослабьте держатель предохранителя и извлеките его.
3. Извлеките перегоревший предохранитель из зажима и замените его на предохранитель того же типа и номинала.
4. Повторно вставьте держатель предохранителя и снова подключите питание.

**Монтаж** Перед монтажом этого устройства прочитайте Замечания по безопасности.



**Описание панели управления**

| Кнопка  | Функция  |
|---------|--|
| <MENU>  | Выход из текущего меню или функции   |
| <UP>    | Перемещение вверх по списку меню и увеличение числового значения при работе              |
| <DOWN>  | Перемещение вниз по списку меню и уменьшение числового значения при работе               |
| <ENTER> | Текущее отображаемое меню или настройка текущего выбранного значения в выбранной функции |



## Настройки меню

| Главный уровень          | Уровни программирования | Описание                                       |
|--------------------------|-------------------------|--|
| DMX-адрес                | d001–d512               | Настройка начального адреса DMX                |
| Автоматический           | A-01–A-16               | Автоматический режим                           |
| Режим звуковой активации | Srun                    | Режим звуковой активации                       |
| Подчиненное              | Son1                    | Рабочий режим подчиненного устройства 1        |
|                          | Son2                    | Рабочий режим подчиненного устройства 2        |
| Чувствительностью Звук   | S-01–S-99               | Регулятор звуковой чувствительности            |
| Главные автопрограммы    | M--4                    | Главная встроенная программа, 4 головы         |
|                          | M--2                    | Главная встроенная программа, 2 головы         |
| Панорама 1               | PA1                     | Нормальный режим панорамы для головы 1         |
|                          | rPA1                    | Обратный режим панорамы для головы 1           |
| Панорама 2               | PA2                     | Нормальный режим панорамы для головы 2         |
|                          | rPA2                    | Обратный режим панорамы для головы 2           |
| Наклон 1                 | ti1                     | Нормальный режим наклона для головы 1          |
|                          | rtil                    | Обратный режим наклона для головы 1            |
| Наклон 2                 | ti2                     | Нормальный режим наклона для головы 2          |
|                          | rtil2                   | Обратный режим наклона для головы 2            |
| Отображение              | dis                     | Нормальное отображение                         |
|                          | rdis                    | Обратное отображение                           |
| Канальный режим          | 20CH                    | 20-канальный профиль DMX                       |
|                          | 17CH                    | 17-канальный профиль DMX                       |
|                          | 10CH                    | 10-канальный профиль DMX                       |
| диапазон панорамирования | PA36                    | Диапазон панорамы 360°                         |
|                          | PA18                    | Диапазон панорамы 180°                         |
| Диапазон наклона         | ti27                    | Диапазон наклона 270°                          |
|                          | ti18                    | Диапазон наклона 180°                          |
|                          | ti 9                    | Диапазон наклона 90°                           |
| Отображение температуры  | t--1 (1txx)             | Отображает температуру светодиода для головы 1 |
|                          | t--2 (2txx)             | Отображает температуру светодиода для головы 2 |
| Сброс                    | rESt                    | Сброс устройства                               |
| Загрузка                 | LoAd                    | Загружает заводские настройки                  |

**Связь по DMX** Устройство Intimidator™ Spot Duo может работать с контроллером DMX при подключении с помощью последовательных соединений DMX. Инструкции по подключению и конфигурированию этого устройства в режиме DMX приведены в Руководстве пользователя. Если вы не знакомы с DMX, загрузите вводное руководство DMX Primer на сайте [www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com).

**Начальный адрес** Для обеспечения полного доступа ко всем каналам в каждом из режимов DMX максимальный рекомендуемый адрес DMX – **493**.

**Подключение Master/Slave** Устройство Intimidator™ Spot Duo использует соединение передачи данных DMX для режима Master/Slave. Инструкции по подключению и конфигурированию этого устройства в режиме Master/Slave приведены в Руководстве пользователя.

**Главные автопрограммы** Главные встроенные автопрограммы (Master Auto) контролируют работу двух устройств Intimidator™ Spot Duo, соединенных друг с другом с помощью соединения передачи данных DMX. Одно устройство Intimidator™ Spot Duo («главное») контролирует действия другого устройства Intimidator™ Spot Duo («подчиненного»). Настройте главные автопрограммы в сочетании с режимами подчиненных устройств следующим образом:

**Главная автопрограмма для 4 голов** Главная автопрограмма для 4 голов (Master Auto 4-Head) обеспечивает работу в унисон всех 4 голов двух соединенных друг с другом устройств Intimidator™ Spot Duo. Главное устройство будет настроено на работу в программе M--4, а подчиненное устройство будет настроено на работу в режиме Son1 или Son2.

Настройте устройства, как показано ниже.

**Главное устройство:**

1. Нажимайте <MENU>, пока на дисплее не отобразится **M--2** или **M--4**.
2. Используйте <UP> или <DOWN> для выбора **M--4**.
3. Нажмите <ENTER>.

**Подчиненное устройство:**

1. Нажимайте <MENU>, пока на дисплее не отобразится **Son1** или **Son2**.
2. Используйте <UP> или <DOWN> для выбора **Son1** или **Son2**.
  - Выберите **Son1** для полной синхронизации действий.
  - Выберите **Son2** для задержанного шоу с помощью всех 4 голов в одном направлении.
3. Нажмите <ENTER>.

## Главная автопрограмма для 2 голов

Главная автопрограмма для 2 голов (Master Auto 2-Head) позволяет одному устройству Intimidator™ Spot Duo контролировать действия другого устройства Intimidator™ Spot Duo. Главное устройство будет настроено на работу в программе M--2, а подчиненное устройство будет настроено на работу в режиме Son1 или Son2.

Настройте устройства, как показано ниже.

### Главное устройство:

1. Нажимайте <MENU>, пока на дисплее не отобразится **M--2** или **M--4**.
2. Используйте <UP> или <DOWN> для выбора **M--2**.
3. Нажмите <ENTER>.

### Подчиненное устройство:

1. Нажимайте <MENU>, пока на дисплее не отобразится **Son1** или **Son2**.
2. Используйте <UP> или <DOWN> для выбора **Son1** или **Son2**.
  - Выберите **Son1** для полной синхронизации действий.
  - Выберите **Son2** для одного шоу с обоими устройствами, однако действия подчиненного устройства противоположны по направлению действиям главного устройства.
3. Нажмите <ENTER>.











## Значения DMX

20 CH











| Канал     | Функция                                      | Значение  | Процент/установка                          |
|-----------|--|-----------|--|
| 1         | Панорама 1                                   | 000 ó 255 | Диапазон панорамы 0–360° для головы 1      |
| 2         | Тонкая настройка панорамы 1                  | 000 ó 255 | Тонкая настройка панорамы для головы 1     |
| 3         | Наклон 1                                     | 000 ó 255 | Диапазон наклона 0–270° для головы 1       |
| 4         | Тонкая настройка наклона 1                   | 000 ó 255 | Тонкая настройка наклона для головы 1      |
| 5         | Панорама 2                                   | 000 ó 255 | Диапазон панорамы 0–360° для головы 2      |
| 6         | Тонкая настройка панорамы 2                  | 000 ó 255 | Тонкая настройка панорамы для головы 2     |
| 7         | Наклон 2                                     | 000 ó 255 | Диапазон наклона 0–270° для головы 2       |
| 8         | Тонкая настройка наклона 2                   | 000 ó 255 | Тонкая настройка наклона для головы 2      |
| 9         | Скорость                                     | 000 ó 255 | Скорость панорамы/наклона (высокая-низкая) |
| 10        | Цветовое колесо 1 (голова 1)                 | 000 ó 015 | Белый                                      |
|           |  | 016 ó 031 | Оранжевый                                  |
|           |  | 032 ó 047 | Светло-голубой                             |
|           |  | 048 ó 063 | Красный                                    |
|           |  | 064 ó 079 | Зеленый                                    |
|           |  | 080 ó 095 | Розовый                                    |
|           |  | 096 ó 111 | Желтый                                     |
|           |  | 112 ó 127 | Синий                                      |
|           |  | 128 ó 191 | Эффект радуги с повышением скорости        |
| 192 ó 255 | Эффект обратной радуги с повышением скорости |           |  |
| 11        | Цветовое колесо 2 (голова 2)                 | 000 ó 015 | Белый                                      |
|           |  | 016 ó 031 | Оранжевый                                  |
|           |  | 032 ó 047 | Светло-голубой                             |
|           |  | 048 ó 063 | Красный                                    |
|           |  | 064 ó 079 | Зеленый                                    |
|           |  | 080 ó 095 | Розовый                                    |
|           |  | 096 ó 111 | Желтый                                     |
|           |  | 112 ó 127 | Синий                                      |
|           |  | 128 ó 191 | Эффект радуги с повышением скорости        |
| 192 ó 255 | Эффект обратной радуги с повышением скорости |           |  |

## Значения DMX (прод.)

20 CH  
(прод.)

| Канал     | Функция                                      | Значение   | Процент/установка                      |
|-----------|--|--|--|
| 12        | Колесо гобо 1<br>(голова 1)                  |   | 0-9                                    |
|           |  |   | 10-15                                  |
|           |  |   | 16-21                                  |
|           |  |   | 22-27                                  |
|           |  |  | 28-33                                  |
|           |  |   | 34-39                                  |
|           |  |   | 40-45                                  |
|           |  |   | 46-51                                  |
|           |  |   | 52-57                                  |
|           |  |  | 58-63                                  |
|           |  | 064 ó 069  | Вибрация гобо 9 с увеличением скорости |
|           |  | 070 ó 075  | Вибрация гобо 8 с увеличением скорости |
|           |  | 076 ó 081  | Вибрация гобо 7 с увеличением скорости |
|           |  | 082 ó 087  | Вибрация гобо 6 с увеличением скорости |
|           |  | 088 ó 093  | Вибрация гобо 5 с увеличением скорости |
| 094 ó 099 | Вибрация гобо 4 с увеличением скорости       |  |  |
| 100 ó 105 | Вибрация гобо 3 с увеличением скорости       |  |  |
| 106 ó 111 | Вибрация гобо 2 с увеличением скорости       |  |  |
| 112 ó 117 | Вибрация гобо 1 с увеличением скорости       |  |  |
| 118 ó 127 | Белый  |  |  |
| 128 ó 191 | Эффект радуги с повышением скорости          |  |  |
| 192 ó 255 | Эффект обратной радуги с повышением скорости |  |  |

## Значения DMX (прод.)

| 20 CH<br>(прод.) | Канал  | Функция  | Значение                               | Процент/установка   |       |
|------------------|--|--|--|---|-------|
| 13               | Колесо гобо 2<br>(голова 2)                  |   | 0–9                                    |  | 10–15 |
|                  |  |   | 16–21                                  |  | 22–27 |
|                  |  |  | 28–33                                  |   |       |
|                  |  |   | 34–39                                  |  | 40–45 |
|                  |  |   | 46–51                                  |  | 52–57 |
|                  |  |  | 58–63                                  |   |       |
|                  |  | 064 ó 069  | Вибрация гобо 9 с увеличением скорости |   |       |
|                  |  | 070 ó 075  | Вибрация гобо 8 с увеличением скорости |   |       |
|                  |  | 076 ó 081  | Вибрация гобо 7 с увеличением скорости |   |       |
|                  |  | 082 ó 087  | Вибрация гобо 6 с увеличением скорости |   |       |
|                  |  | 088 ó 093  | Вибрация гобо 5 с увеличением скорости |   |       |
|                  |  | 094 ó 099  | Вибрация гобо 4 с увеличением скорости |   |       |
|                  |  | 100 ó 105  | Вибрация гобо 3 с увеличением скорости |   |       |
|                  |  | 106 ó 111  | Вибрация гобо 2 с увеличением скорости |   |       |
| 112 ó 117        | Вибрация гобо 1 с увеличением скорости       |  |  |   |       |
| 118 ó 127        | Белый  |  |  |   |       |
| 128 ó 191        | Эффект радуги с повышением скорости          |  |  |   |       |
| 192 ó 255        | Эффект обратной радуги с повышением скорости |  |  |   |       |
| 14               | Диммер 1                                     | 000 ó 255  | Диммер для головы 1 (0–100%)           |   |       |
| 15               | Диммер 2                                     | 000 ó 255  | Диммер для головы 2 (0–100%)           |   |       |

## Значения DMX (прод.)

20 CH  
(прод.)

| Канал     | Функция                               | Значение  | Процент/установка  |
|-----------|---------------------------------------|-----------|--|
| 16        | Затвор 1<br>(голова 1)                | 000 ó 003 | Лампа выкл   |
|           |                                       | 004 ó 007 | Лампа вкл  |
|           |                                       | 008 ó 076 | Затвор с повышением скорости                             |
|           |                                       | 077 ó 145 | Пульсационный стробоскопический эффект                   |
|           |                                       | 146 ó 215 | Случайный стробоскопический эффект                       |
|           |                                       | 216 ó 255 | Лампа вкл  |
| 17        | Затвор 2<br>(голова 2)                | 000 ó 003 | Лампа выкл   |
|           |                                       | 004 ó 007 | Лампа вкл  |
|           |                                       | 008 ó 076 | Затвор с повышением скорости                             |
|           |                                       | 077 ó 145 | Пульсационный стробоскопический эффект                   |
|           |                                       | 146 ó 215 | Случайный стробоскопический эффект                       |
|           |                                       | 216 ó 255 | Лампа вкл  |
| 18        | Функции<br>управления                 | 000 ó 009 | Нет действия   |
|           |                                       | 010 ó 014 | Затухание панорамы/наклона                               |
|           |                                       | 015 ó 019 | Затухание цвета  |
|           |                                       | 020 ó 024 | Затухание гобо   |
|           |                                       | 025 ó 029 | Затухание панорамы/наклона/цвета                         |
|           |                                       | 030 ó 034 | Затухание панорамы/наклона/гобо                          |
|           |                                       | 035 ó 039 | Затухание цвета/гобо                                     |
|           |                                       | 040 ó 044 | Затухание панорамы/наклона/цвета/гобо                    |
|           |                                       | 045 ó 049 | Нет действия   |
|           |                                       | 050 ó 054 | Настройка первых двух голов                              |
|           |                                       | 055 ó 059 | Настройка последних двух голов                           |
|           |                                       | 060 ó 064 | Отмена четырех голов                                     |
|           |                                       | 065 ó 069 | Нет действия   |
|           |                                       | 070 ó 074 | Сброс  |
|           |                                       | 075 ó 079 | Нет действия   |
|           |                                       | 080 ó 084 | Обратный режим панорамы/наклона для обеих голов          |
|           |                                       | 085 ó 089 | Обратный режим панорамы для головы 1                     |
|           |                                       | 090 ó 094 | Обратный режим панорамы для головы 2                     |
|           |                                       | 095 ó 099 | Обратный режим наклона для головы 1                      |
|           |                                       | 100 ó 104 | Обратный режим наклона для головы 2                      |
|           |                                       | 105 ó 109 | Обратный режим панорамы для головы 1                     |
|           |                                       | 110 ó 114 | Обратный режим панорамы для головы 2                     |
|           |                                       | 115 ó 119 | Отмена обратного режима наклона для головы 1             |
|           |                                       | 120 ó 124 | Отмена обратного режима наклона для головы 2             |
|           |                                       | 125 ó 129 | Отмена обратного режима панорамы/наклона для обеих голов |
|           |                                       | 130 ó 135 | Нет действия   |
| 136 ó 175 | Цветовой чейз 1 с повышением скорости |           |  |
| 176 ó 215 | Цветовой чейз 2 с повышением скорости |           |  |
| 216 ó 255 | Цветовой чейз 3 с повышением скорости |           |  |

## Значения DMX (прод.)

| 20 CH<br>(прод.) | Канал | Функция                       | Значение  | Процент/установка            |
|------------------|-------|-------------------------------|-----------|------------------------------|
| 19               |       | Макросы<br>Движения           | 000 ○ 007 | Нет действия                 |
|                  |       |                               | 008 ○ 022 | Движение Макро 1             |
|                  |       |                               | 023 ○ 037 | Движение Макро 2             |
|                  |       |                               | 038 ○ 052 | Движение Макро 3             |
|                  |       |                               | 053 ○ 067 | Движение Макро 4             |
|                  |       |                               | 068 ○ 082 | Движение Макро 5             |
|                  |       |                               | 083 ○ 097 | Движение Макро 6             |
|                  |       |                               | 098 ○ 112 | Движение Макро 7             |
|                  |       |                               | 113 ○ 127 | Движение Макро 8             |
|                  |       |                               | 128 ○ 142 | Движение Макро 9             |
|                  |       |                               | 143 ○ 157 | Движение Макро 10            |
|                  |       |                               | 158 ○ 172 | Движение Макро 11            |
|                  |       |                               | 173 ○ 187 | Движение Макро 12            |
|                  |       |                               | 188 ○ 202 | Движение Макро 13            |
|                  |       |                               | 203 ○ 217 | Движение Макро 14            |
|                  |       |                               | 218 ○ 232 | Движение Макро 15            |
|                  |       |                               | 233 ○ 247 | Движение Макро 16            |
|                  |       |                               | 248 ○ 255 | Программа звуковой активации |
| 20               |       | Скорость<br>движения<br>Макро | 000 ○ 255 | Быстро-медленно              |













## Значения DMX (прод.)

17 CH

| Канал     | Функция                                      | Значение  | Процент/установка                           |
|-----------|--|-----------|---|
| 1         | Панорама 1                                   | 000 ó 255 | Диапазон панорамы 0–360° для головы 1       |
| 2         | Тонкая настройка панорамы 1                  | 000 ó 255 | Тонкая настройка панорамы для головы 1      |
| 3         | Наклон 1                                     | 000 ó 255 | Диапазон наклона 0–270° для головы 1        |
| 4         | Тонкая настройка наклона 1                   | 000 ó 255 | Тонкая настройка наклона для головы 1       |
| 5         | Панорама 2                                   | 000 ó 255 | Диапазон панорамы 0–360° для головы 2       |
| 6         | Тонкая настройка панорамы 2                  | 000 ó 255 | Тонкая настройка панорамы для головы 2      |
| 7         | Наклон 2                                     | 000 ó 255 | Диапазон наклона 0–270° для головы 2        |
| 8         | Тонкая настройка наклона 2                   | 000 ó 255 | Тонкая настройка наклона для головы 2       |
| 9         | Скорость                                     | 000 ó 255 | Скорость панорамы/наклона (высокая- низкая) |
| 10        | Цветовое колесо (обе головы)                 | 000 ó 015 | Белый                                       |
|           |  | 016 ó 031 | Оранжевый                                   |
|           |  | 032 ó 047 | Светло-голубой                              |
|           |  | 048 ó 063 | Красный                                     |
|           |  | 064 ó 079 | Зеленый                                     |
|           |  | 080 ó 095 | Розовый                                     |
|           |  | 096 ó 111 | Желтый                                      |
|           |  | 112 ó 127 | Синий                                       |
|           |  | 128 ó 191 | Эффект радуги с повышением скорости         |
| 192 ó 255 | Эффект обратной радуги с повышением скорости |           |   |

## Значения DMX (прод.)

| 17 CH<br>(прод.) | Канал | Функция                     | Значение   | Процент/установка                         |  |
|------------------|-------|-----------------------------|--|---|--|
|                  |       |                             |      | 0-9    10-15    16-21    22-27    28-33   |  |
|                  |       |                             |      | 34-39    40-45    46-51    52-57    58-63 |  |
|                  | 11    | Колесо гобо<br>(обе головы) | 064 ○ 069  | Вибрация гобо 9 с увеличением скорости    |  |
|                  |       |                             | 070 ○ 075  | Вибрация гобо 8 с увеличением скорости    |  |
|                  |       |                             | 076 ○ 081  | Вибрация гобо 7 с увеличением скорости    |  |
|                  |       |                             | 082 ○ 087  | Вибрация гобо 6 с увеличением скорости    |  |
|                  |       |                             | 088 ○ 093  | Вибрация гобо 5 с увеличением скорости    |  |
|                  |       |                             | 094 ○ 099  | Вибрация гобо 4 с увеличением скорости    |  |
|                  |       |                             | 100 ○ 105  | Вибрация гобо 3 с увеличением скорости    |  |
|                  |       |                             | 106 ○ 111  | Вибрация гобо 2 с увеличением скорости    |  |
|                  |       |                             | 112 ○ 117  | Вибрация гобо 1 с увеличением скорости    |  |
|                  |       |                             | 118 ○ 127  | Белый                                     |  |
|                  |       |                             | 128 ○ 191  | Эффект радуги с повышением скорости       |  |
|                  |       | 192 ○ 255                   | Эффект обратной радуги с повышением скорости   |   |  |
|                  | 12    | Диммер 1                    | 000 ○ 255  | Диммер для головы 1 (0-100%)              |  |
|                  | 13    | Диммер 2                    | 000 ○ 255  | Диммер для головы 2 (0-100%)              |  |
|                  | 14    | Затвор<br>(обе головы)      | 000 ○ 003  | Лампа выкл                                |  |
|                  |       |                             |  | 004 ○ 007                                 | Лампа вкл                              |
|                  |       |                             |  | 008 ○ 076                                 | Затвор с повышением скорости           |
|                  |       |                             |  | 077 ○ 145                                 | Пульсационный стробоскопический эффект |
|                  |       |                             |  | 146 ○ 215                                 | Случайный стробоскопический эффект     |
|                  |       |                             |  | 216 ○ 255                                 | Лампа вкл                              |

## Значения DMX (прод.)











| 17 CH<br>(прод.) | Канал | Функция            | Значение  | Процент/установка  |
|------------------|-------|--------------------|-----------|--|
| 15               | 15    | Функции управления | 000 ó 009 | Нет действия   |
|                  |       |                    | 010 ó 014 | Затухание панорамы/наклона                               |
|                  |       |                    | 015 ó 019 | Затухание цвета  |
|                  |       |                    | 020 ó 024 | Затухание гобо   |
|                  |       |                    | 025 ó 029 | Затухание панорамы/наклона/цвета                         |
|                  |       |                    | 030 ó 034 | Затухание панорамы/наклона/гобо                          |
|                  |       |                    | 035 ó 039 | Затухание цвета/гобо                                     |
|                  |       |                    | 040 ó 044 | Затухание панорамы/наклона/цвета/гобо                    |
|                  |       |                    | 045 ó 049 | Нет действия   |
|                  |       |                    | 050 ó 054 | Настройка первых двух голов                              |
|                  |       |                    | 055 ó 059 | Настройка последних двух голов                           |
|                  |       |                    | 060 ó 064 | Отмена четырех голов                                     |
|                  |       |                    | 065 ó 069 | Нет действия   |
|                  |       |                    | 070 ó 074 | Сброс  |
|                  |       |                    | 075 ó 079 | Нет действия   |
|                  |       |                    | 080 ó 084 | Обратный режим панорамы/наклона для обеих голов          |
|                  |       |                    | 085 ó 089 | Обратный режим панорамы для головы 1                     |
|                  |       |                    | 090 ó 094 | Обратный режим панорамы для головы 2                     |
|                  |       |                    | 095 ó 099 | Обратный режим наклона для головы 1                      |
|                  |       |                    | 100 ó 104 | Обратный режим наклона для головы 2                      |
|                  |       |                    | 105 ó 109 | Обратный режим панорамы для головы 1                     |
|                  |       |                    | 110 ó 114 | Обратный режим панорамы для головы 2                     |
|                  |       |                    | 115 ó 119 | Отмена обратного режима наклона для головы 1             |
|                  |       |                    | 120 ó 124 | Отмена обратного режима наклона для головы 2             |
|                  |       |                    | 125 ó 129 | Отмена обратного режима панорамы/наклона для обеих голов |
|                  |       |                    | 130 ó 135 | Нет действия   |
|                  |       |                    | 136 ó 175 | Цветовой чейз 1 с повышением скорости                    |
|                  |       |                    | 176 ó 215 | Цветовой чейз 2 с повышением скорости                    |
|                  |       |                    | 216 ó 255 | Цветовой чейз 3 с повышением скорости                    |

## Значения DMX (прод.)

| 17 CH<br>(прод.) | Канал             | Функция                 | Значение  | Процент/установка |
|------------------|-------------------|-------------------------|-----------|-------------------|
| 16               |                   | Макросы Движения        | 000 ó 007 | Нет действия      |
|                  |                   |                         | 008 ó 022 | Движение Макро 1  |
|                  |                   |                         | 023 ó 037 | Движение Макро 2  |
|                  |                   |                         | 038 ó 052 | Движение Макро 3  |
|                  |                   |                         | 053 ó 067 | Движение Макро 4  |
|                  |                   |                         | 068 ó 082 | Движение Макро 5  |
|                  |                   |                         | 083 ó 097 | Движение Макро 6  |
|                  |                   |                         | 098 ó 112 | Движение Макро 7  |
|                  |                   |                         | 113 ó 127 | Движение Макро 8  |
|                  |                   |                         | 128 ó 142 | Движение Макро 9  |
|                  |                   |                         | 143 ó 157 | Движение Макро 10 |
|                  |                   |                         | 158 ó 172 | Движение Макро 11 |
|                  |                   |                         | 173 ó 187 | Движение Макро 12 |
|                  |                   |                         | 188 ó 202 | Движение Макро 13 |
|                  |                   |                         | 203 ó 217 | Движение Макро 14 |
|                  |                   |                         | 218 ó 232 | Движение Макро 15 |
| 233 ó 247        | Движение Макро 16 |                         |           |                   |
| 17               |                   | Скорость движения Макро | 000 ó 255 | Быстро-медленно   |
|                  |                   |                         |           |                   |

## Значения DMX (прод.)

10 CH

| Канал     | Функция                                      | Значение  | Процент/установка   |   |   |   |
|-----------|--|---|---|---|---|---|
| 1         | Панорама                                     | 000 ó 255   | Диапазон панорамы 0–360° для обеих голов  |   |   |   |
| 2         | Наклон                                       | 000 ó 255   | Диапазон наклона 0–270° для обеих голов   |   |   |   |
| 3         | Цветовое колесо<br>(обе головы)              | 000 ó 015   | Белый   |   |   |   |
|           |  | 016 ó 031   | Оранжевый   |   |   |   |
|           |  | 032 ó 047   | Светло-голубой  |   |   |   |
|           |  | 048 ó 063   | Красный   |   |   |   |
|           |  | 064 ó 079   | Зеленый   |   |   |   |
|           |  | 080 ó 095   | Розовый   |   |   |   |
|           |  | 096 ó 111   | Желтый  |   |   |   |
|           |  | 112 ó 127   | Синий   |   |   |   |
|           |  | 128 ó 191   | Эффект радуги с повышением скорости   |   |   |   |
| 192 ó 255 | Эффект обратной радуги с повышением скорости |   |   |   |   |   |
| 4         | Колесо гобо<br>(обе головы)                  |  0–9   |  10–15 |  16–21 |  22–27 |  28–33 |
|           |  |  34–39 |  40–45 |  46–51 |  52–57 |  58–63 |
|           |  | 064 ó 069   | Вибрация гобо 9 с увеличением скорости  |   |   |   |
|           |  | 070 ó 075   | Вибрация гобо 8 с увеличением скорости  |   |   |   |
|           |  | 076 ó 081   | Вибрация гобо 7 с увеличением скорости  |   |   |   |
|           |  | 082 ó 087   | Вибрация гобо 6 с увеличением скорости  |   |   |   |
|           |  | 088 ó 093   | Вибрация гобо 5 с увеличением скорости  |   |   |   |
|           |  | 094 ó 099   | Вибрация гобо 4 с увеличением скорости  |   |   |   |
|           |  | 100 ó 105   | Вибрация гобо 3 с увеличением скорости  |   |   |   |
|           |  | 106 ó 111   | Вибрация гобо 2 с увеличением скорости  |   |   |   |
|           |  | 112 ó 117   | Вибрация гобо 1 с увеличением скорости  |   |   |   |
|           |  | 118 ó 127   | Белый   |   |   |   |
|           |  | 128 ó 191   | Эффект радуги с повышением скорости   |   |   |   |
|           |  | 192 ó 255   | Эффект обратной радуги с повышением скорости  |   |   |   |
|           |  | 5   | Диммер 1  | 000 ó 255   | Диммер для головы 1 (0–100%)  |   |
| 6         | Диммер 2                                     | 000 ó 255   | Диммер для головы 2 (0–100%)  |   |   |   |
| 7         | Затвор<br>(обе головы)                       | 000 ó 003   | Лампа выкл  |   |   |   |
|           |  | 004 ó 007   | Лампа вкл   |   |   |   |
|           |  | 008 ó 076   | Затвор с повышением скорости  |   |   |   |
|           |  | 077 ó 145   | Пульсационный стробоскопический эффект  |   |   |   |
|           |  | 146 ó 215   | Случайный стробоскопический эффект  |   |   |   |
|           |  | 216 ó 255   | Лампа вкл   |   |   |   |

## Значения DMX (прод.)

| 10 CH<br>(прод.) | Канал                                 | Функция            | Канал     | Процент/уставка  |
|------------------|---------------------------------------|--------------------|-----------|--|
| 8                |                                       | Функции управления | 000 ó 009 | Нет действия   |
|                  |                                       |                    | 010 ó 014 | Затухание панорамы/наклона                               |
|                  |                                       |                    | 015 ó 019 | Затухание цвета  |
|                  |                                       |                    | 020 ó 024 | Затухание гобо   |
|                  |                                       |                    | 025 ó 029 | Затухание панорамы/наклона/цвета                         |
|                  |                                       |                    | 030 ó 034 | Затухание панорамы/наклона/гобо                          |
|                  |                                       |                    | 035 ó 039 | Затухание цвета/гобо                                     |
|                  |                                       |                    | 040 ó 044 | Затухание панорамы/наклона/цвета/гобо                    |
|                  |                                       |                    | 045 ó 049 | Нет действия   |
|                  |                                       |                    | 050 ó 054 | Настройка первых двух голов                              |
|                  |                                       |                    | 055 ó 059 | Настройка последних двух голов                           |
|                  |                                       |                    | 060 ó 064 | Отмена четырех голов                                     |
|                  |                                       |                    | 065 ó 069 | Нет действия   |
|                  |                                       |                    | 070 ó 074 | Сброс  |
|                  |                                       |                    | 075 ó 079 | Нет действия   |
|                  |                                       |                    | 080 ó 084 | Обратный режим панорамы/наклона для обеих голов          |
|                  |                                       |                    | 085 ó 089 | Обратный режим панорамы для головы 1                     |
|                  |                                       |                    | 090 ó 094 | Обратный режим панорамы для головы 2                     |
|                  |                                       |                    | 095 ó 099 | Обратный режим наклона для головы 1                      |
|                  |                                       |                    | 100 ó 104 | Обратный режим наклона для головы 2                      |
|                  |                                       |                    | 105 ó 109 | Обратный режим панорамы для головы 1                     |
|                  |                                       |                    | 110 ó 114 | Обратный режим панорамы для головы 2                     |
|                  |                                       |                    | 115 ó 119 | Отмена обратного режима наклона для головы 1             |
|                  |                                       |                    | 120 ó 124 | Отмена обратного режима наклона для головы 2             |
|                  |                                       |                    | 125 ó 129 | Отмена обратного режима панорамы/наклона для обеих голов |
|                  |                                       |                    | 130 ó 135 | Нет действия   |
|                  |                                       |                    | 136 ó 175 | Цветовой чейз 1 с повышением скорости                    |
|                  |                                       |                    | 176 ó 215 | Цветовой чейз 2 с повышением скорости                    |
| 216 ó 255        | Цветовой чейз 3 с повышением скорости |                    |           |  |

## Значения DMX (прод.)

| 10 CH<br>(прод.) | Канал     | Функция                      | Канал     | Процент/настройки |
|------------------|-----------|------------------------------|-----------|-------------------|
| 9                | 9         | Макросы Движения             | 000 ó 007 | Нет действия      |
|                  |           |                              | 008 ó 022 | Движение Макро 1  |
|                  |           |                              | 023 ó 037 | Движение Макро 2  |
|                  |           |                              | 038 ó 052 | Движение Макро 3  |
|                  |           |                              | 053 ó 067 | Движение Макро 4  |
|                  |           |                              | 068 ó 082 | Движение Макро 5  |
|                  |           |                              | 083 ó 097 | Движение Макро 6  |
|                  |           |                              | 098 ó 112 | Движение Макро 7  |
|                  |           |                              | 113 ó 127 | Движение Макро 8  |
|                  |           |                              | 128 ó 142 | Движение Макро 9  |
|                  |           |                              | 143 ó 157 | Движение Макро 10 |
|                  |           |                              | 158 ó 172 | Движение Макро 11 |
|                  |           |                              | 173 ó 187 | Движение Макро 12 |
|                  |           |                              | 188 ó 202 | Движение Макро 13 |
|                  |           |                              | 203 ó 217 | Движение Макро 14 |
|                  |           |                              | 218 ó 232 | Движение Макро 15 |
|                  |           |                              | 233 ó 247 | Движение Макро 16 |
|                  | 248 ó 255 | Программа звуковой активации |           |                   |
| 10               | 10        | Скорость движения Макро      | 000 ó 255 | Быстро-медленно   |

**Contact Us World Headquarters**

CHAUVET®

**General Information**

Address: 5200 NW 108th Avenue  
Sunrise, FL 33351  
Voice: 954-577-4455  
Fax: 954-929-5560  
Toll free: 800-762-1084

**U.S. Technical Support**

Voice: 954-577-4455 (Press 4)  
Fax: (954) 756-8015  
Email: [tech@chauvetlighting.com](mailto:tech@chauvetlighting.com)

**World Wide Web**

[www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com)

**United Kingdom and Ireland**

CHAUVET® Europe Ltd.

**General Information**

Address: Unit 1C  
Brookhill Road Industrial Estate  
Pinxton, Nottingham, UK  
NG16 6NT  
Voice: +44 (0)1773 511115  
Fax: +44 (0)1773 511110

**U.K. Technical Support**

Email: [uktech@chauvetlighting.com](mailto:uktech@chauvetlighting.com)

**World Wide Web**

[www.chauvetlighting.co.uk](http://www.chauvetlighting.co.uk)

Intimidator™ Spot Duo QRG – Rev. 4 ML

© Copyright 2013 CHAUVET®

All rights reserved.

Printed in the P. R. C.

