

Alesis DM7X

Модуль ударных

Руководство пользователя

Введение

Комплект поставки

- Модуль ударных DM7X
- Кабель-мультикор
- Адаптер питания
- Руководство пользователя
- Руководство "Правила безопасности"

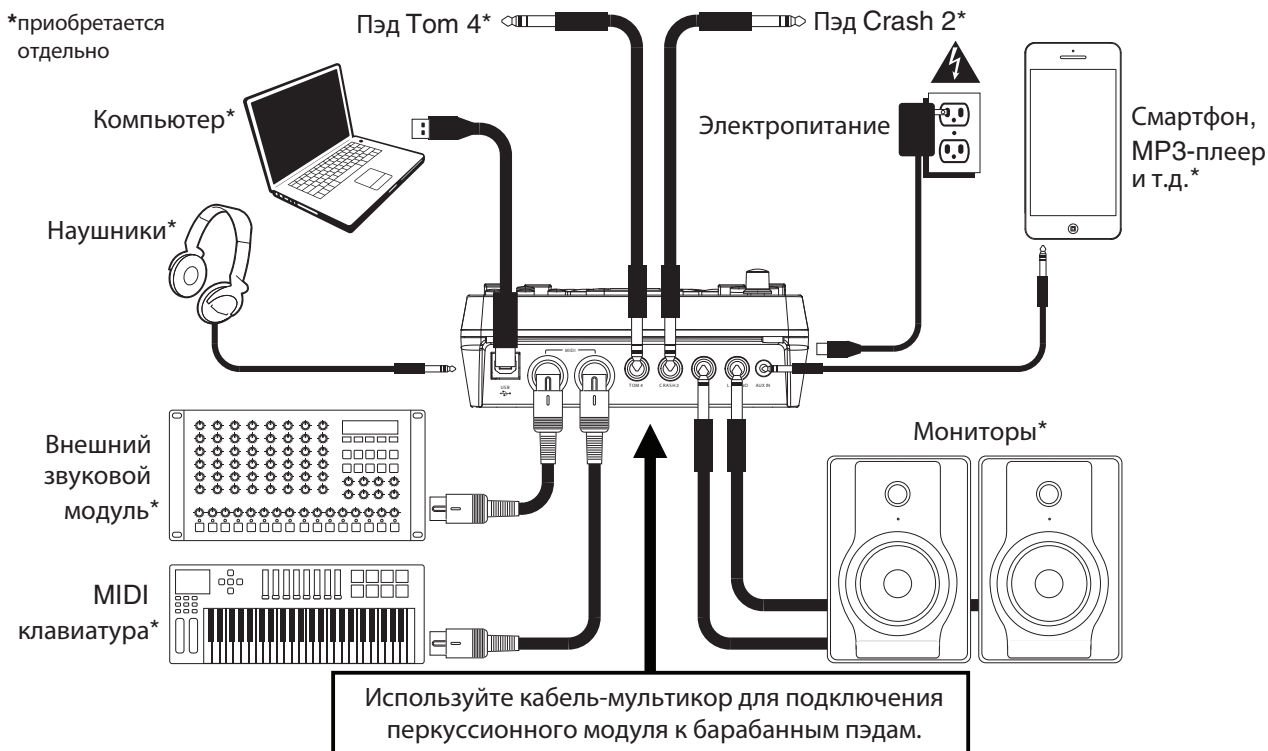
Техническая поддержка

Узнать самую свежую информацию о данном продукте (системные требования, совместимость и т. д.), а также зарегистрировать свой продукт можно на сайте www.alesis.com.

Для дополнительной поддержки посетите страницу alesis.com/support.

Быстрый старт/коммутационная диаграмма

Настройка и игра на инструменте



1. Подключите пэды к кабелю-мультикору, а затем подключите кабель-мультикор к гнезду Cable Snake Input, расположенному на тыльной панели модуля.
2. Опционально: если у вас есть дополнительные пэды (дополнительный том или тарелка крэш), подключайте их к разъемам Tom 4 Input или Crash 2 Input.
3. Подключите акустические системы (приобретаются отдельно) к выходам Outputs или с помощью 3.5 мм разъема "миниджек" подключите наушники (приобретаются отдельно) к выходу Phones. Поверните регулятор громкости Volume до упора против часовой стрелки (в минимальное положение).

4. Подключите модуль к электросети с помощью блока питания из комплекта поставки (- 9 В, 500 мА, "+" на центральном контакте).
5. Нажмите на кнопку Power Switch для включения питания.
6. Установите регулятор громкости Volume в нужное положение и начинайте играть на барабанах!

Выбор набора ударных

После включения питания модуля или после нажатия на кнопку Kit на дисплее загораются индикаторы Kit и NUM. С помощью кнопок "<" и ">" выберите нужный набор ударных и начинайте играть. Для предварительного просмотра звучания тембров (с фиксированной скоростью нажатия) используйте кнопки Pad Select. Наборы ударных с номерами 01 — 24 являются пресетными, наборы с номерами 25 — 40 являются пользовательскими (подробнее см. раздел "Редактирование и сохранение наборов ударных").

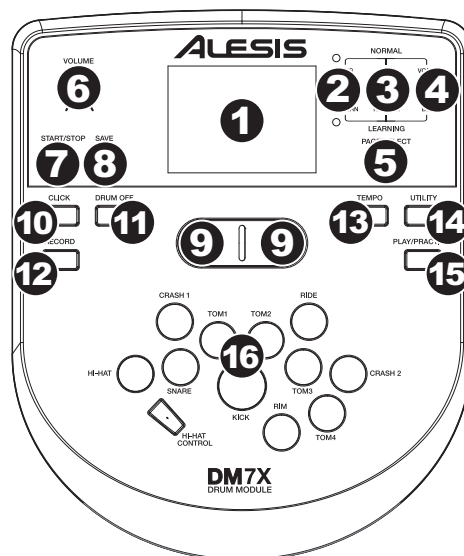
ЗАМЕЧАНИЕ: если светодиод над кнопкой Song/Pattern не горит, нажмите и удерживайте кнопку Page/Select до тех пор, пока светодиод не загорится.

Работа с метрономом

Пользователь может включить или отключить метроном с помощью кнопки Click. Для настройки темпа нажмите на кнопку Tempo и используйте кнопки "<" и ">" для установки нужного темпа. Подробнее работа с метрономом описана в разделе "Настройка метронома".

Устройство прибора

Лицевая панель



1. Дисплей

Используется для вывода информации о текущих настройках прибора.

2. Кнопка Song/Pattern

В режиме Normal эта кнопка используется для перехода в меню Song для выбора песни или изменения настроек воспроизведения песен. В режиме Learning эта кнопка используется для перехода в меню Pattern для выбора паттерна (набор ударных + аккомпанемент) или для изменения настроек воспроизведения паттерна.

ЗАМЕЧАНИЕ: светодиодные индикаторы, расположенные над и под кнопкой, служат для указания того, какой режим выбран в данный момент — Normal или же Learning.

3. Кнопка Kit/Rhythm

В режиме Normal эта кнопка используется для перехода в меню Kit для выбора набора ударных или изменения настроек набора ударных. В режиме Learning эта кнопка используется для выбора ритмического рисунка аккомпанемента или для изменения настроек паттерна.

4. Кнопка Voice/Beat

В режиме Normal эта кнопка используется для перехода в меню Voice для выбора тембров ударных или изменения сопутствующих настроек. В режиме Learning эта кнопка используется для выбора ритма (только для малого барабана) или для изменения настроек паттерна.

5. Кнопка Page/Select

Эта кнопка используется для выбора значений для установок текущего режима/команды. Для переключения режима работы трех кнопок, расположенных над этой, между Normal и Learning удерживайте эту кнопку нажатой около одной секунды.

6. Регулятор Volume

Служит для управления громкостью сигнала на выходах Main Out и Phones.

7. Кнопка Start/Stop

Служит для запуска/остановки воспроизведения/записи.

8. Кнопка Save

Служит для сохранения текущего набора ударных.

9. Кнопки </>

Служат для изменения значения параметра, выведенного на дисплей. Обычно это цифровые значения (номер набора ударных, уровень посыла на эффект и т. д.).

10. Кнопка Click

Служит для включения/отключения метронома. Подробности описаны в разделе "Настройка метронома".

11. Кнопка Drum Off

При включении данной кнопки загорается ее подсветка и заглушается записанная ранее партия ударных. Таким образом, исполнитель будет слышать только собственное исполнение и аккомпанемент. Нажмите на кнопку еще раз для включения записанной ранее партии ударных. При записи данная кнопка активируется автоматически.

12. Кнопка Record

Нажмите на данную кнопку для перевода модуля в режим готовности к записи. Светодиод кнопки при этом начинает мигать. Для запуска записи нажмите на кнопку Start/Stop или ударьте по любому пэду. Во время записи светодиод кнопки будет гореть постоянно. Для остановки записи снова нажмите на кнопку Start/Stop. Подробности описаны в разделе "Запись".

13. Кнопка Tempo

Нажмите на данную кнопку для вывода на дисплей текущего темпа в BPM (ударах в минуту). Для смены темпа используйте кнопки "<" и ">".

14. Кнопка Utility

Нажмите на данную кнопку для перехода в режим детальной настройки пэдов, а также параметров MIDI. Подробнее описаны в разделе "Детальная настройка".

15. Кнопка Play/Practice

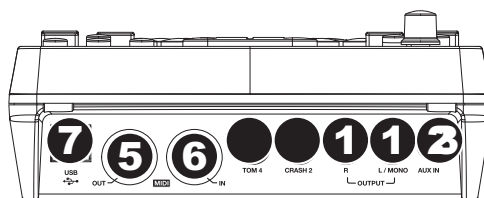
В режиме Normal эта кнопка используется для прослушивания записанного материала. В режиме Learning эта кнопка используется для запуска воспроизведения бита, ритма или паттерна; после этого можно начать играть без активации функции оценки исполнения. Нажмите и удерживайте данную кнопку в течение 2 секунд, чтобы воспроизвести свое исполнение (каждое упражнение записывается автоматически). Для остановки воспроизведения нажмите на данную кнопку еще раз.

16. Кнопки Pad Select

Служат для предварительного прослушивания тембров, назначенных на пэды. Каждая кнопка соответствует одному пэду установки.

ЗАМЕЧАНИЕ: после нажатия на кнопку малого барабана SNARE или на кнопку любого из томов TOM можно нажать на кнопку RIM для прослушивания тембра рим-шота (удара в край).

Верхняя панель



1. Аудиовыходы

Служат для подключения к усилителю или активным акустическим системам с помощью кабелей со стандартными разъемами моножек 6.3 мм. Уровень громкости на данных выходах определяется регулятором Volume.

2. Вход Aux In

Служит для подключения внешних источников сигнала (MP3-проигрывателей, CD-проигрывателей и т. д.). При соединении используется стереофонический разъем миниджек 3.5 мм. Звуковой сигнал с данного входа передается на линейный выход и выход на наушники. Сигнал данного входа записать невозможно.

3. Вход TOM 4

Выполнен на стандартном разъеме моножек 6.3 мм. Служит для подключения дополнительного пэда тома.

4. Вход CRASH 2

Выполнен на стандартном разъеме моножек 6.3 мм. Служит для подключения дополнительного пэда тарелки крэш.

5. Выход MIDI OUT

Служит для подключения этого выхода к входу MIDI IN внешнего MIDI-устройства. Используйте для этого стандартный MIDI-кабель с 5-контактными разъемами.

6. Вход MIDI IN

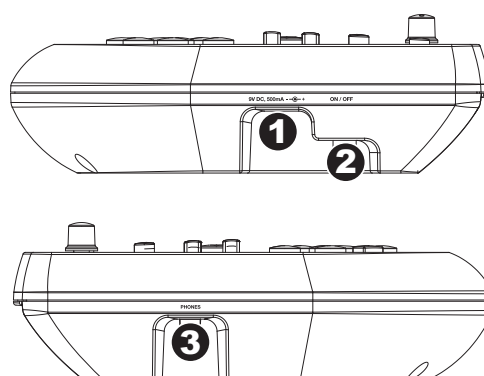
Служит для подключения этого входа к выходу MIDI OUT внешнего MIDI-устройства. Используйте для этого стандартный MIDI-кабель с 5-контактными разъемами.

7. Порт USB

Служит для обмена MIDI-командами с компьютером. Для подключения модуля к компьютеру используйте стандартный кабель USB (приобретается отдельно).

ЗАМЕЧАНИЕ: через порт USB передается только MIDI-информация; аудиосигнал через разъем USB не передается.

Боковые панели



1. Разъем блока питания

Служит для подключения блока питания из комплекта поставки (9 В постоянного тока, 500 мА, "+" на центральном контакте). Сначала подключите блок питания к модулю, и только после этого — к розетке электросети.

2. Кнопка Power

Служит для включения питания модуля. Для отключения питания нажмите и удерживайте данную кнопку в течение одной секунды.

3. Выход Phones

Служит для подключения стереонаушников (разъем стерео миниджек 3.5-мм).

ЗАМЕЧАНИЕ: в целях экономии энергии звуковой модуль автоматически отключается через 30 минут бездействия. Если данная функция создает неудобства или в случае необходимости откорректировать время отключения, произведите следующие действия:

- Включите питание звукового модуля.
- Нажмите на кнопку Utility.
- Кнопками “<“ / “>” выберите страницу управления питанием POW.
- Кнопками “<“ / “>” установите нужное значение (30 — 60 минут или отключено (OFF)).

Основные функции

Редактирование и сохранение наборов ударных

Важно!

- Для редактирования и сохранения наборов ударных необходимо находиться в режиме Normal. Если светодиод над кнопкой Song/Pattern не горит, нажмите и удерживайте кнопку Page/Select до тех пор, пока светодиод не загорится.
- Не забывайте сохранять наборы ударных после редактирования.

Нажимайте на кнопку Kit до тех пор, пока на дисплее не покажется параметр NUM. После этого кнопками “<“ / “>” выберите нужный набор ударных. После того как набор будет выбран, можно приступить к редактированию.

Для редактирования набора ударных:

1. Нажмите на кнопку Kit, а затем нажимайте на кнопку Page/Select до тех пор, пока на дисплее не появится нужный параметр:

- **VOL:** громкость набора ударных
- **REV*:** глубина реверберации
- **EQH*:** эквалайзер, уровень высоких частот
- **EQM*:** эквалайзер, уровень средних частот
- **EQL*:** эквалайзер, уровень низких частот

2. Кнопками “<“ и “>” выберите нужное значение параметра.

* Если выбран этот набор, реверберация и эквализация влияют на звук этого набора, а также на звук песни и сигнала на выходе подключенного к модулю внешнего MIDI-устройства.

Для редактирования параметров пэда:

1. Ударьте в пэд, параметры которого необходимо откорректировать, или же нажмите на соответствующую кнопку Pad Select.

2. Нажмите на кнопку Voice, а затем нажимайте на кнопку Page/Select до тех пор, пока на экране не появится нужный параметр:

- **NUM / H-C**:** Назначенный на пэд инструмент (тембр ударных)
- **VOL:** громкость пэда
- **PAN:** положение пэда в стереопанораме
- **PIT:** высота звучания пэда
- **REV:** глубина реверберации пэда
- **MID:** номер MIDI-ноты, назначенной на соответствующий пэд. Таблица MIDI-нот, назначаемых по умолчанию, приведена в разделе "Приложение".
- **P-S:** запуск песни с помощью пэда (определяет, будет ли запускаться песня при ударе в данный пэд)
- **P-N***:** номер песни, назначенной на пэд (определяет номер песни, которая будет запущена при ударе по данному пэду, если параметр P-S принимает значение ON).

3. Кнопками “<” и “>” выберите нужное значение параметра.

** Если выбран пэд хай-хэта, можно выбрать одну из комбинаций тембров для закрытого и открытого хай-хэта (H-C, 001 — 007).

*** Песни Song 61 — 80 на самом деле являются сэмплами мелодических инструментов (бас-гитара, фортепиано, вибрафон и т. д.), а не “настоящими” песнями. При каждом ударе по пэду высота звучания изменяется. Песни Song 1 — 60 являются “настоящими” песнями.

Для сохранения настроек:

1. Нажмите на кнопку Save.
2. Кнопками “<” и “>” выберите ячейку в пользовательской памяти, в которую необходимо сохранить набор (25 — 40).
3. Нажмите на кнопку Save еще раз.

Игра под аккомпанемент пьес

Важно!

- Для воспроизведения песен необходимо находиться в режиме Normal. Если светодиод над кнопкой Song/Pattern не горит, нажмите и держите кнопку Page/Select до тех пор, пока светодиод не загорится.

Для выбора и воспроизведения песни:

1. Нажимайте на кнопку Song до тех пор, пока на дисплее не появится параметр NUM.
2. Кнопками “<” и “>” выберите нужную пьесу.
3. Нажмите на кнопку Start/Stop для запуска воспроизведения.

ЗАМЕЧАНИЕ: во время воспроизведения подсветка кнопок Pad Select загорается, показывая, какие барабаны играют в данный момент. Для отключения/включения данной функции используйте кнопку Pad Select KICK.

Для настройки темпа нажмите на кнопку Tempo и используйте кнопки “<” / “>” для установки нового значения темпа в ударах в минуту (BPM). Для возврата исходного значения темпа нажмите на кнопки “<” и “>” одновременно.

Для настройки громкости песни (не партии ударных!) нажмите на кнопку Song, затем нажимайте на кнопку Page Select до тех пор, пока на дисплее не появится параметр ACC. Используйте кнопки “<” / “>” для изменения громкости. После отключения питания модуля громкость воспроизведения песни возвращается в значение по умолчанию.

Для настройки громкости партии ударных нажмите на кнопку Song, затем нажимайте на кнопку Page Select до тех пор, пока на дисплее не появится параметр DRUM. Используйте кнопки “<” / “>” для изменения громкости. Для отключения/включения партии ударных нажмите на кнопку Drum Off. После отключения питания модуля параметры громкости возвращаются в значения по умолчанию.

Игра под аккомпанемент с битом, ритмом или паттерном

Важно!

- Для игры под аккомпанемент необходимо находиться в режиме Learning. Если светодиод под кнопкой Song/Pattern не горит, нажмите и удерживайте кнопку Page/Select до тех пор, пока светодиод не загорится.

1. Нажмите на одну из кнопок режима Learning для выбора нужного режима:
 - **Бит (BEA):** только малый барабан
 - **Ритм (RHY):** полная ударная установка
 - **Паттерн (PTN):** полная ударная установка + инструментальный аккомпанемент
2. Кнопками “<” и “>” выберите бит, ритм или паттерн для разучивания.
3. Для игры без активации функции оценки исполнения нажмите на кнопку Play/Parctice (на дисплее при этом появляется PRA). После отсчета бит, ритм или паттерн будет запущен — теперь можно играть под аккомпанемент.

Для игры с оценкой исполнения нажмите на кнопку Start/Stop. После отсчета (на дисплее при этом выводится EXM) запускается бит, ритм или паттерн с выключенной партией ударных. Играйте на установке как можно ритмичнее. По окончании упражнения на дисплее выводится оценка исполнения (SCO). Чтобы улучшить результат, предварительно поупражняйтесь при выключенной функции оценки (см. выше), а затем попробуйте снова.

Каждое упражнение автоматически записывается. Нажмите и удерживайте кнопку Play/Practice в течение 2 секунд для воспроизведения своей игры (PLY). Для остановки воспроизведения снова нажмите на кнопку Play/Practice.

Замечания

- Если на дисплее появилось сообщение EPU, значит память пуста, поскольку пользователь еще ничего в нее не записал. Для записи играйте на установке во время воспроизведения, как это было описано выше.
- Если на дисплее вывелось сообщение FUL, значит память прибора переполнена. Для очистки памяти просто начните запись с начала.

Управление параметрами режима Learning

Настройки обучающих режимов Learning можно изменять. Нажмите на нужную кнопку обучающего режима (Beat, Rhythm или Pattern), а затем, нажимая на кнопку Page/Select, перебирайте параметры. Для изменения значения выбранного параметра используйте кнопки "<" и ">":

- **Бит (BEA): (DRM)** громкость ударных
- **Ритм (RHM): (LEV)** уровень сложности; **(DRM)** громкость ударных
- **Паттерн (PTN): (LEV)** уровень сложности; **(ACC)** аккомпанемент; **(DRM)** громкость ударных

Детальная настройка

Параметры режима Utility

Режим Utility раскрывает перед пользователем дополнительные возможности по настройке параметров пэдов и управления MIDI.

Порядок работы с режимом Utility:

1. **Ударьте по пэду, настройки которого нужно изменить, или нажмите на соответствующую кнопку Pad Select.**
2. **Нажмите на кнопку Utility, а затем с помощью кнопки Page/Select выведите на дисплей нужный параметр:**
 - **SEN** (чувствительность пэда): управляет чувствительностью пэда к силе удара. Чем выше значение, тем меньше сил нужно прилагать для получения максимально громкого звучания.
 - **THR** (порог срабатывания): задает нижний порог чувствительности, то есть минимальную силу, которую нужно приложить для звукоизвлечения. Чем выше значение, тем сильнее надо ударять по пэду для получения звука.
 - **CRO** (взаимопроникновение): под "взаимопроникновением" подразумевается нежелательное срабатывание пэда при ударе в другой (соседний) пэд. Чем выше значение параметра, тем меньше вероятность такого несанкционированного срабатывания.
 - **CUR** (оггибающая Velocity): определяет громкость звучания пэда в зависимости от силы удара. Список доступных оггибающих приведен в разделе "Приложение".
 - **R-S** (чувствительность края): управление чувствительностью датчика края (римшота).
 - **S-S** (чувствительность сплэша ногой): управление чувствительностью датчика эффекта "сплэш" при игре на хай-хэте ногой. Для исполнения эффекта "сплэш" нажмите на педаль хай-хэта и сразу же резко поднимите ногу.
 - **LOC** (локализация): см. раздел "Настройки".
 - **GM** (General MIDI): см. раздел "Настройки".
3. **Кнопками "<" и ">" выберите нужное значение параметра.**

Для сохранения настроек нажмите на кнопку Save. Если не сделать этого, после отключения питания модуля результаты редактирования будут утеряны.

Настройка метронома

Встроенный в модуль метроном может применяться при работе над упражнениями, при игре на инструменте и во время записи.

Работа с метрономом

Для включения или отключения метронома нажмите на кнопку Click. Для настройки темпа нажмите на кнопку и используйте кнопки "<" и ">" для ввода нового значения (в ударах в минуту, .

Для управления настройками метронома:

1. **Включите метроном кнопкой Click, затем нажимайте на кнопку Page/Select для перелистывания на дисплее доступных параметров:**
 - **SIG** (размер): количество долей в такте. Если в качестве размера выбрано значение "0", первая доля при работе метронома выделяться не будет.
 - **INT** (интервал): длительность одной доли. Вместе параметры и определяют музыкальный размер, например, 3/4, 4/4 и т. д.
 - **VOL** (громкость): громкость звучания метронома.
 - **VOC** (тембр): тембр метронома.
2. Кнопками "<" и ">" установите нужное значение параметра.

Запись

1. Если светодиодный индикатор над кнопкой Song/Pattern не горит, нажмите и удерживайте кнопку Page/Select до тех пор, пока светодиод не загорится.
2. Нажмите на кнопку Record. Светодиод кнопки начнет мигать и автоматически включится метроном. Теперь модуль находится в режиме готовности к записи.
3. Для запуска записи нажмите на кнопку Start/Stop или ударьте по любому из пэдов. Светодиод кнопки Record будет гореть постоянно. Для отмены записи нажмите на кнопку Record еще один раз.
4. Для остановки записи нажмите на кнопку Start/Stop или на кнопку Record. Светодиодный индикатор кнопки погаснет.
5. Для воспроизведения записи нажмите на кнопку Play/Practice. Для остановки воспроизведения нажмите на эту же кнопку еще один раз.

Замечания

- В режиме Learning исполнение записывается автоматически.
- Если на дисплей выводится сообщение FUL, значит память прибора переполнена. Для очистки памяти просто начните новую запись.

Запись собственного исполнения под аккомпанемент пьесы

1. Выберите номер песни, как это описано ниже.
2. Начните запись (см. выше раздел "Запись").
3. Для воспроизведения песни нажмите на кнопку Play/Practice. Для остановки воспроизведения нажмите на эту же кнопку еще один раз.

Управление параметрами записи

1. Если светодиодный индикатор над кнопкой Song/Pattern не горит, нажмите и удерживайте кнопку Page/Select до тех пор, пока светодиод не загорится.
2. Нажмите на кнопку Record. Светодиод кнопки начнет мигать и автоматически включится метроном. Теперь модуль находится в режиме готовности к записи.

3. Нажимайте на кнопку Page/Select для вывод на дисплей доступных параметров:

- **SNG** (номер пьесы): номер песни, используемой в качестве аккомпанемента.
- **KIT** (набор ударных): номер набора ударных, который будет использоваться при записи.
- **BPM** (темп): темп записи.
- **SIG** (размер): количество долей в такте.
- **INT** (интервал): длительность одной доли.
- **DRM** (отключение барабанов): если песня не выбрана (значение "---") или выбрана песня Song 61 — 80, данный параметр недоступен, поскольку песни с номерами 61 — 80 на самом деле являются сэмплами оркестровых инструментов. При выборе песен с номерами 1 — 60 пользователь может выбрать значение ON или OFF для включения/отключения оригинальной партии ударных. В качестве альтернативы можно нажать на кнопку Drum Off.
- **PRC** (предварительный отсчет): при значении ON перед началом записи производится предварительный отсчет длиной в один такт. При значении OFF запись начинается сразу же после нажатия на кнопку Start/Stop или при ударе в пэд.

4. Кнопками "<" и ">" выберите нужное значение параметра. Введенные значения сохраняются автоматически.

Параметры MIDI

Модуль ударных можно подключить к внешнему MIDI-устройству. При этом открываются следующие возможности:

- Игра на ударной установке звуками внешнего звукового модуля.
- Использование внешнего MIDI-устройства для управления модулем ударных.

Для смены номера MIDI-ноты, пересылаемого при ударе в тот или иной пэд, см. раздел "Редактирование и сохранение наборов ударных" данного Руководства.

Управление MIDI-параметрами

1. Ударьте по пэду, настройки которого необходимо изменить, или нажмите на соответствующую кнопку Pad Select.
2. Нажмите на кнопку Utility, затем нажимайте на кнопку Page/Select для вывода на дисплей доступных параметров:
 - **LOC** (локализация):
Если выбрать значение ON, при игре на установке будет звучать модуль ударных.
Если выбрать значение OFF, при игре на установке будет звучать только внешнее MIDI-устройство, подключенное к порту MIDI Out. Звук модуля ударных мьютируется.
 - **GM** (режим General MIDI)
Если выбрать значение ON, канал 10 модуля ударных будет работать в стандарте General MIDI.
Если выбрать значение OFF, канал 10 модуля ударных использует собственные оригинальные тембры ударных.
3. Кнопками "<" и ">" выберите нужное значение параметра.

Доступ к программам модуля

Для игры программами (т.е. тембрами, например, фортепиано, бас-гитара, струнные и т.д.) модуля ударных можно использовать внешнее MIDI-устройство (например, MIDI-клавиатуру или секвенсор). Для выбора нужной программы следует передать с внешнего устройства MIDI-сообщение Program Change. Каждая программа использует собственный MIDI-канал (1 — 16). Канал 10 зарезервирован для ударных.

Запись на внешний секвенсор

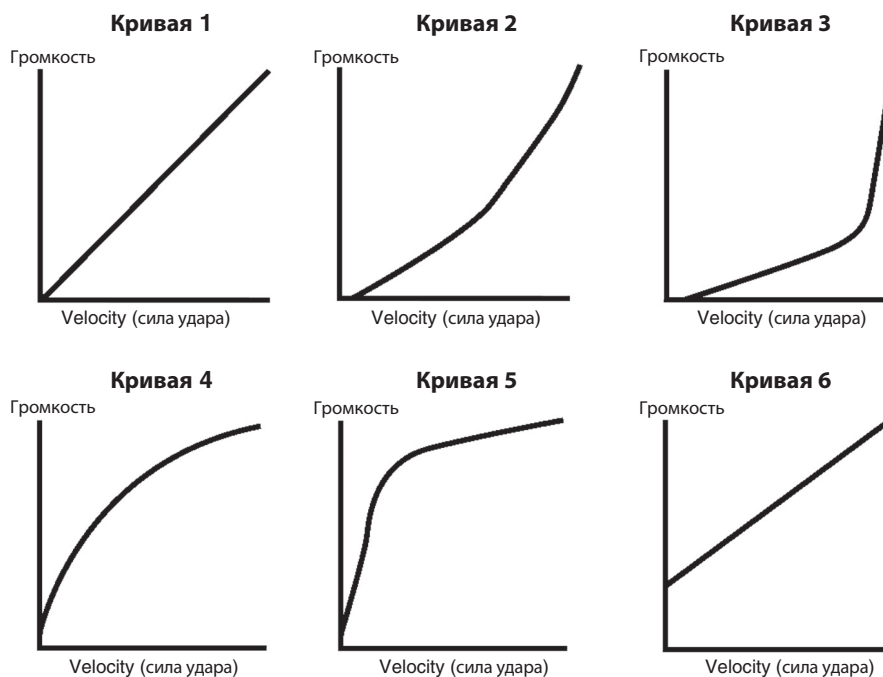
1. С помощью стандартного MIDI-кабеля (приобретается отдельно) скоммутируйте выход MIDI Out модуля ударных с входом MIDI In секвенсора. Используйте второй MIDI-кабель для подключения выхода MIDI Out секвенсора и входа MIDI In модуля ударных.
2. Выберите активный трек в секвенсоре, настройте его на канал 10 и начните запись.
3. Играйте на ударной установке.
4. Остановите запись в секвенсоре. Исполнение будет записано.

Замечания

- При нажатии на кнопку Start/Stop для запуска/остановки песни передается MIDI-сообщение FA (Start) или FC (Stop).
- При синхронизации с внешним MIDI-устройством модуль ударных DM7X может работать только в качестве ведущего (Master) и не может работать в качестве ведомого (Slave) устройства.

Приложение

Огибающие Velocity



Номера нот MIDI для пэдов

Пэд	Номер ноты
Kick	36
Snare	38
Snare Rim	40
Tom 1	48
Tom 1 Rim	50
Tom 2	45
Tom 2 Rim	47
Tom 3	43
Tom 3 Rim	58
Tom 4	41
Tom 4 Rim	39
Ride	51
Crash 1	49
Crash 2	57
Hi-Hat Open	46
Hi-Hat Half Open	23
Hi-Hat Closed	42
Hi-Hat Pedal	44
Splash	21

Технические характеристики

Максимальная полифония	64
Наборы ударных	40 наборов (24 пресетных + 16 пользовательских)
	11 наборов General MIDI
Инструменты	385 (ударные, перкуссия, спецэффекты)
	7 комбинаций для хай-хэта (открытый + закрытый)
Эффекты	Реверберация, 3-полосный эквалайзер
Секвенсор	Режим Normal: 80 пьес
	Режим Learning: 20 битов, 12 ритмов, 10 паттернов
	Разрешение: 120 тиков на четверть
	Максимальный объем памяти: приблизительно 1600 нот
Темп	30 BPM — 280 BPM
Дисплей	Сегментный ЖК-дисплей с подсветкой
Коммутация	Мультикор на 9 триггеров (25-контактный разъем)
	Разъем для наушников (миниджек стерео 3.5 мм)
	Вход AUX (миниджек стерео 3.5 мм)
	2 дополнительных триггерных входа (6.3 мм TRS: TOM 4, CRASH 2)
	Основные выходы (2 x 6.3 мм джек)
	MIDI In (5-контактный DIN)
	MIDI Out (5-контактный DIN)
Порт USB	
Электропитание	- 9 В, 500 мА, "+" на центральном контакте
	<i>Замечание: данный прибор не оборудован физическим выключателем питания. Даже если кнопка POWER отжата, прибор не будет полностью обесточен до тех пор, пока блок питания не будет вынут из розетки. Если оборудование не работает долгое время, отключайте блок питания от сети.</i>
Габариты	147 x 112 x 183 мм
Вес	0.5 кг

Внешний вид и технические характеристики могут быть изменены без отдельного уведомления.

Торговые марки и авторские права

- Alesis — торговая марка inMusic Brands, Inc., зарегистрированная в США и других странах.
- Все другие названия продуктов и компаний являются зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими соответствующим правообладателям.