

Fender Bassman 400/400H. Руководство пользователя

Комбо-усилитель для бас-гитары

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Fender на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно.

Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Fender или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

© © A&T Trade, Inc.

Общие сведения



Комбо Bassman 400 развивает мощность 350 Вт, обеспечивает чистое и про- бивное звучание, благодаря применению двух 10-дюймовых субвуферов и высокочастотного рупора с отдельной регулировкой громкости и предназначен для профессионального озвучивания бас-гитары на концертах и в студиях звукозаписи.

Версия Bassman 400H выполнена в виде отдельного усилителя (head) и рассчитана на подключение двух колонок Bassman 400 или 115 в качестве нагрузки. Обе версии Bassman 400 и 400H имеют идентичное расположение элементов фронтальной и тыльной сторон.

Тембральная часть Bassman 400/400H состоит из регулятора ROOM BALANCE (позволяющего скомпенсировать недостатки акустических параметров помещения), стандартных регуляторов низких и высоких частот и полу-параметрического трехполосного эквалайзера с отдельными регуляторами усиления низко-, средне- и высокочастотного диапазонов. Управление полу-параметрическим эквалайзером может производиться как с фронтальной панели, так и ножной педалью. Для эффективной коррекции сигнала в конструкции Bassman 400/400H предусмотрены переключатель ENHANCE и регулятор COMPRESSOR. Симметричный линейный выход Bassman 400/400H, выполненный на разъеме XLR, с возможностью отключения эквалайзера, общей "зем-

ли" и собственной регулировкой уровня выходного сигнала позволяет записать проигрываемый материал на внешний магнитофон или другое устройство с минимальным уровнем шумов.

В Bassman 400/400H также предусмотрена возможность мьютирования всех выходов, кроме выхода на тюнер, благодаря чему обеспечивается удобная и оперативная настройка инструмента. Вход усилителя предназначен для подключения инструментов с активной или пассивной электроникой. Подключение внешнего процессора эффектов осуществляется к разъемам EFFECTS, расположенным на тыльной стороне комбо.

Правила эксплуатации

- Во избежание возникновения неисправностей, возгорания или поражения электрическим током не допускается нахождение данного прибора в условиях высокой влажности.
- Внутри данного прибора не имеется узлов и деталей, предназначенных для настройки пользователем. Ремонт данного прибора должен выполняться квалифицированными специалистами.
- Не допускается изменение конструкции сетевого шнура данного прибора.
- Во время эксплуатации прибор должен быть правильно заземлен.
- Очистка прибора от пыли и других загрязнений осуществляется при отключенном питании влажной чистой тканью. При включении в сеть прибор должен быть совершенно сухим.

Внимание! Данный прибор может создавать высокое звуковое давление, способное привести к потере слуха. Устанавливайте безопасный для слуха уровень громкости звучания системы.

Внимание! Располагайте данный прибор на расстоянии не менее 15 см от других объектов для обеспечения вентиляции.

Фронтальная сторона



1. Разъем INPUT предназначен для подключения бас-гитары с активной или пассивной электроникой.
2. Переключатель PASSIVE/ACTIVE предназначен для согласования входа с уровнем сигнала подключаемого инструмента.
3. Регулятор GAIN предназначен для установки уровня сигнала предусилительного каскада Bassman 400/400H (используется совместно с регулятором MASTER VOLUME при регулировке общей громкости).
4. Индикатор PRE AMP CLIP предназначен для индикации перегрузки предусилительного каскада Bassman 400/400H. В случае возникновения нежелательных искажений при срабатывании данного индикатора рекомендуется снизить уровень сигнала регулятором GAIN.

5. Индикатор PRE AMP SIGNAL обеспечивает индикацию наличия сигнала достаточного уровня для корректной работы Bassman 400/400H.
 6. Регулятор ROOM BALANCE предназначен для частотной коррекции сигнала для компенсации недостатков акустики помещения. Вращение по часовой стрелке обеспечивает подъем высоких частот для работы в помещениях с высоким поглощением звука. Вращение против часовой стрелки обеспечивает усиление низких частот для работы в помещениях с высоким коэффициентом отражения звуковых волн.
 7. Переключатель ENHANCE предназначен для коррекции среднечастотного диапазона и очень полезен при игре "слэпом". При игре пальцами рекомендуется отключать данный режим.
 8. Регулятор BASS предназначен для усиления или ослабления низких частот.
 9. Регулятор TREBLE предназначен для усиления или ослабления высоких частот.
 10. Регулятор LOW LEVEL полу-параметрического эквалайзера предназначен для усиления или ослабления частоты, выбранной регулятором LOW FREQ.
 11. Регулятор LOW FREQ полу-параметрического эквалайзера предназначен для выбора необходимого диапазона в области низких частот, ослабляемого или усиливаемого регулятором LOW LEVEL.
 12. Регулятор MID LEVEL полу-параметрического эквалайзера предназначен для усиления или ослабления частоты, выбранной регулятором MID FREQ.
 13. Регулятор MID FREQ полу-параметрического эквалайзера предназначен для выбора необходимого диапазона в области средних частот, ослабляемого или усиливаемого регулятором MID LEVEL.
 14. Регулятор HIGH LEVEL полу-параметрического эквалайзера предназначен для усиления или ослабления частоты, выбранной регулятором HIGH FREQ.
 15. Регулятор HIGH FREQ полу-параметрического эквалайзера предназначен для выбора необходимого диапазона в области высоких частот, ослабляемого или усиливаемого регулятором HIGH LEVEL.
 16. Регулятор EQ GAIN предназначен для установки уровня общего сигнала полу-параметрического эквалайзера.
 17. Переключатель EQ ON/OFF предназначен для включения/отключения встроенного полу-параметрического эквалайзера.
- Примечание:** если включение полу-параметрического эквалайзера осуществляется ножным переключателем, то данный переключатель не функционирует.
18. Индикатор EQ LED светится при включенном полу-параметрическом эквалайзере.
 19. Регулятор COMPRESSOR предназначен для регулировки динамического диапазона сигнала и достижения более ровного звучания. Компрессор выключен при установке данного регулятора в крайнее минимальное положение (против часовой стрелки до упора).
 20. Переключатель MUTE обеспечивает мьютирование выходов усилителя (выход TUNER не мьютируется).
 21. Индикатор включения режима MUTE.
 22. Регулятор MASTER VOLUME предназначен для установки общей громкости звучания Bassman 400/400H (при установке общего уровня громкости используется совместно с регулятором GAIN).
 23. Индикатор PWR AMP CLIP предназначен для индикации заклипания выходного каскада усилителя. В случае возникновения нежелательных искажений при срабатывании данного индикатора рекомендуется снизить уровень общей громкости регулятором MASTER VOLUME.
 24. Индикатор питания (горит при включении питания Bassman 400/400H).
 25. Выключатель питания POWER.

Тыльная сторона

1. Разъем IEC предназначен для подключения сетевого шнура.

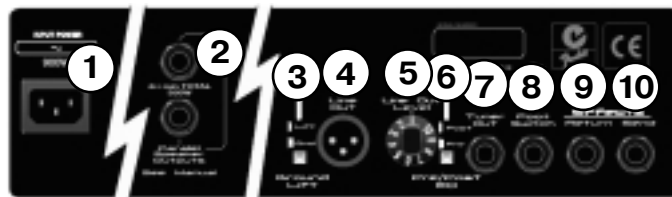
Внимание! Прибор должен подключаться только к сети соответствующего напряжения (указано на тыльной стороне под маркировкой INPUT POWER) и возможностью правильного заземления.

2. Разъемы PARALLEL SPEAKER OUTPUTS предназначены для подключения внешних и внутренних (Bassman 400) динамиков с минимальным общим сопротивлением 4 Ом.

Внимание! Перед включением внешней акустической системы необходимо отключить внутренние динамики.

3. Переключатель GROUND LIFT позволяет отключить общую "землю" от выхода LINE OUT (контакт 1) для снижения уровня шумов. В большинстве случаев для наилучших результатов рекомендуется устанавливать данный переключатель в выключенное состояние.
4. Разъем LINE OUT (XLR) предназначен для подключения к симметричному входу внешней звукоусиливающей или записывающей аппаратуры.
5. Регулятор LINE OUT LEVEL позволяет устанавливать необходимый уровень сигнала на линейном выходе LINE OUT.
6. Переключатель PRE/POST EQUALIZATION позволяет конфигурировать линейный выход LINE OUT как пре- или пост-эквалайзерный.
7. Разъем TUNER предназначен для подключения тюнера настройки бас-гитары (переключателем MUTE не отключается).
8. Разъем FOOTSWITCH предназначен для подключения ножного переключателя, с помощью которого осуществляется включение встроенного полу-параметрического эквалайзера.
9. Разъем EFFECTS RETURN (возврат с эффектов) предназначен для подключения к выходу внешнего процессора.
10. Разъем EFFECTS SEND (посыл на эффекты) предназначен для подключения к входу внешнего процессора.

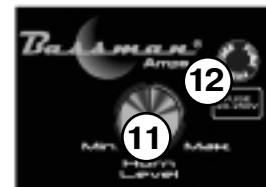
Примечание: с помощью разъемов для подключения внешних эффектов можно включить два Bassman 400/400H для параллельного усиления сигнала. Для этого необходимо "посыл" первого комбика соединить с "возвратом" второго.



11. Регулятор HORN LEVEL (только Bassman 400) предназначен для установки уровня громкости высокочастотного рупора (отключение рупора осуществляется установкой данного регулятора в минимальное положение (до упора против часовой стрелки)).

12. Предохранитель (только Bassman 400) предназначен для защиты высокочастотного рупора от перегрузки.

Внимание! Замена данного предохранителя должна производиться на предохранитель того же типа и номинала (2А, 250В).



Технические характеристики

Питание: 230 В, 50 Гц

Потребляемая мощность: 900 Вт

Мощность усилителя: 350 Вт RMS при сопротивлении нагрузки 4 Ом и коэффициенте нелинейных искажений <0.02% (на частоте 1 кГц)

Чувствительность: 1.4 В RMS (на частоте 1 кГц)

Входное сопротивление: 1 МОм (пассивный), 1 МОм (активный)

Чувствительность входов (при максимальной мощности): 19 мВ (пассивный), 40 мВ (активный)

Номинальный уровень входного сигнала: 145 мВ (пассивный), 300 мВ (активный)

Регуляторы тембра

ROOM BALANCE: 10 дБ (частота кроссовера: 350 Гц)

BASS: 15 дБ (на частоте 50 Гц)

TREBLE: 15 дБ (на частоте 5 кГц)

Трехполосный полу-параметрический эквалайзер

LOW FREQ: 25 Гц — 150 Гц

LOW LEVEL: 15 дБ

MID FREQ: 140 Гц — 1.6 кГц

MID LEVEL 15 дБ)

HIGH FREQ: 1.4 — 8 кГц

HIGH LEVEL: 15 дБ

Внешние эффекты

Сопротивление выхода SEND: 1 кОм

Сопротивление входа RETURN: 22 кОм

Номинальный уровень сигнала: +4 dBu (регулируемый)

Динамики (Bassman 400)

Низкой частоты: 2 x Eminence, 8 Ом, 10" (№0051864000)

Высокой частоты: Foster, 8 Ом (№0048847000), предохранитель: 2А, 250 В

Габариты

Bassman 400: 629 X 584 X 432 мм

Bassman 400H: 175Xx 584 X 394 мм

Вес

Bassman 400: 36.4 кг

Bassman 400H: 19.1 кг

Примечание: в связи с модернизацией прибора изготовитель оставляет за собой право изменения характеристик без уведомления пользователя.

Комплектация

Ножной переключатель управления эквалайзером (№0055852000)

Гарантия и ремонт

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием комбо-усилителя Bassman 400/400H, обращайтесь к представителям фирмы Fender — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 242-5325. E-mail: info@attrade.ru.