



ToneCore
Über Metal

Руководство по эксплуатации

Line 6, ToneCore, Constrictor, Crunchtone, Echo Park, Space Chorus, Tap Tremolo и Über Metal являются зарегистрированными торговыми марками компании Line 6

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Оборудование было протестировано на предмет соответствия ограничений для цифровых устройств класса B, в соответствии с Частью 15 правил FCC. Работа устройства отвечает двум условиям: (1) Устройство не должно вызывать вредное излучение, и (2) данное устройство должно принимать любые помехи, включая излучения, которые могут привести к нежелательным операциям.



Символ молнии в равностороннем треугольнике означает «электрическая опасность». Он обозначает наличие информации о рабочем напряжении и потенциальном риске электрического удара.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике означает «внимание». Прочитайте информацию, возле всех знаков опасности.



**Прочитайте эти важные инструкции по безопасности
Сохраните их в надёжном месте**



Перед работой с ToneCore Über Metal внимательно прочитайте инструкции по эксплуатации и предупреждения по безопасности.

1. Соблюдайте все предупреждения, данные в руководстве.

2. Подключайте только к источнику переменного тока 100-120В или 230В 47-63Гц (в зависимости от диапазона напряжения включаемого источника питания).

3. Не выполняйте никаких сервисных операций, кроме описанных в руководстве. В следующих случаях ремонт должен производиться только квалифицированными специалистами:

- Попадание жидкости вовнутрь устройства.

- Попадание предмета вовнутрь устройства.

- Устройство не работает нормально или его характеристики значительно изменяются.

- Устройство упало или его корпус был поврежден.

4. Не устанавливайте устройство вблизи источников тепла, таких как радиаторы, нагревательных элементов или устройств, излучающих тепло.

5. Избегайте попадания внутрь жидкости и посторонних предметов.

6. Не наступайте на кабель питания. Не устанавливайте предметы сверху кабелей питания, так чтобы кабели были зажаты и перегнуты. Обратите особое внимание на кабель на конце вилки и в точке подключения к педали.

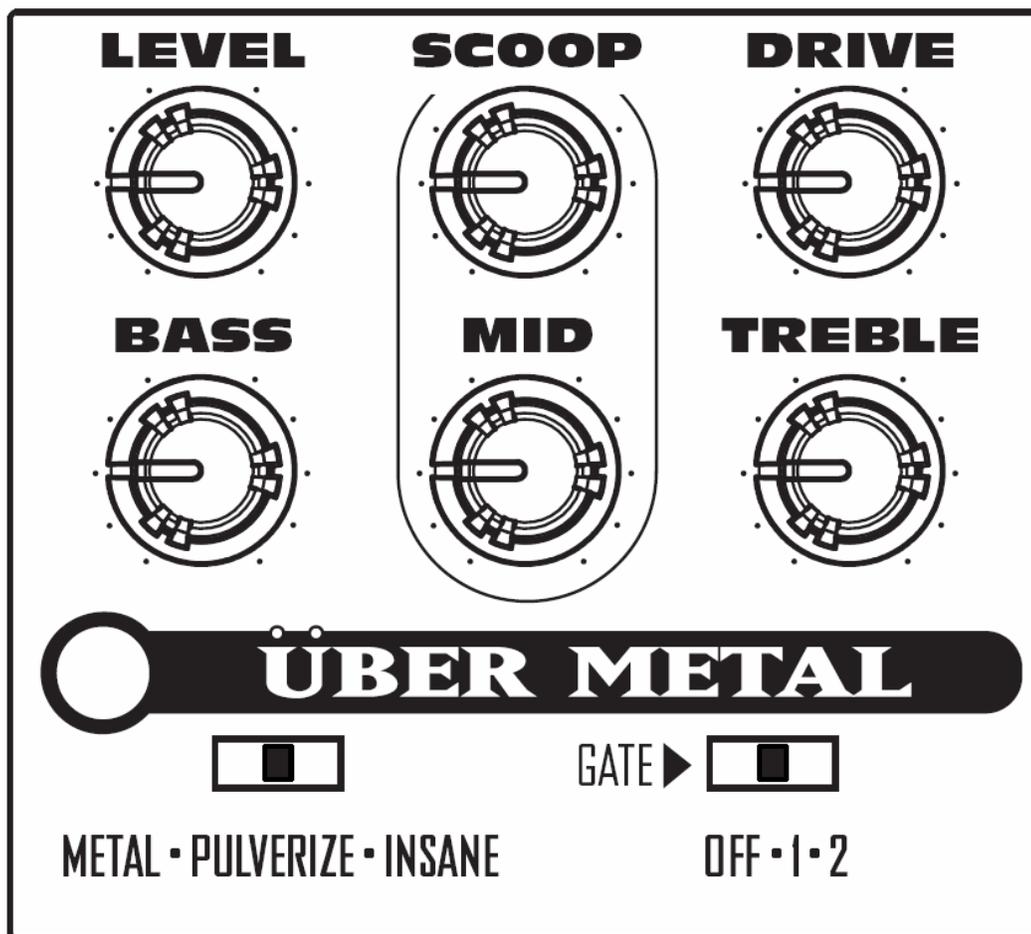
6. Если устройство не используется в течение длительного времени, отключите его от сети.

7. Протирайте устройство слегка влажной губкой.

8. Используйте аксессуары, рекомендованные производителем

9. Длительное прослушивание на высоких уровнях громкости может привести к непоправимой потере и / или повреждению слуха. Всегда следите за безопасностью прослушивания.

Благодарим вас за то, что связали свою жизнь с педалью hi-gain дисторшна Line 6 Über Metal!



Разъёмы и индикатор питания

Индикатор питания/активного эффекта

Состояние педали отображается с помощью двухцветного индикатора:

- Светодиод не горит – Эффект отключен
- ЗЕЛЁНЫЙ – Эффект включен
- КРАСНЫЙ (мерцает) – Необходимо заменить батарейки

Если батарейка села, индикатор будет мерцать красным цветом независимо от режима работы педали.

Разъём In

Здесь начинается самое интересное. С помощью стандартного гитарного кабеля подключите сюда гитару или ещё один стompбокс из цепочки эффектов.

Как и на большинстве педалей, питание ToneCore включается после того, как вы вставили кабель в этот разъём. Отключайте кабель после завершения использования вашего ToneCore.

Разъём Out

С помощью гитарного кабеля подключайте этот разъём к входу гитарного усилителя или педали эффектов.

Разъём питания

Подключите опциональный сетевой адаптер Line 6 DC-1, и вы уже никогда не вспомните о 9-вольтных батарейках!

Ножной переключатель

Наступите на него, чтобы включить или выключить обработку педали Über Metal.

Регулятор Level

Этот регулятор отвечает за уровень звука, направляемый на выход. Если уровень громкости слишком высок, на подключенном усилителе или педали может возникнуть нежелательное искажение сигнала.

Регуляторы Mid и Scoop

Регулятор Mid позволяет выбрать изменяемую частоту от 250 Гц до 4 кГц. Регулятор Scoop изменяет уровень выбранной частоты. Максимальный подъём достигается при повороте регулятора до упора по часовой стрелке. Для лёгкого подъёма средних частот поверните его против часовой стрелки до упора.

Регулятор Drive

Этот регулятор отвечает за уровень дисторшна, порождаемого педалью Über Metal. Возможно, при увеличенном дисторшне вам понадобится включить шумоподавление во избежание возникновения нежелательного шума.

Регуляторы Bass и Treble

Bass и Treble отвечают за подъём/срез низких и высоких частот, соответственно. Установите регулятор в 12-часовую позицию, чтобы частотная характеристика воспроизводилась без изменений.

Переключатель моделей

С педалью Über Metal вы получаете возможность насладиться тремя уникальными типами звучания.

Metal – это кричащий дисторшн, идеально подходящий для грайндкора и тяжёлого металла! Склоните головы, язычники!

Pulverize придаёт звучанию характерные черты ламповых усилителей – тёплые и объёмные тона!

С **Insane** вы получите невероятно мощно усиление с сустейном, от которого кровь будет стечь в жилах.

Переключатель Gate

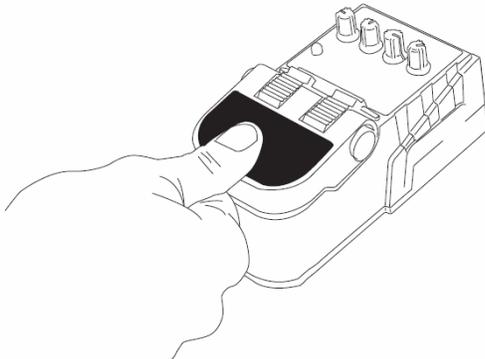
Off – гейт выключен.

Gate 1 – Мягкое и плавное шумоподавление, согласованное с текущими настройками регулятора Drive (здорово, правда?).

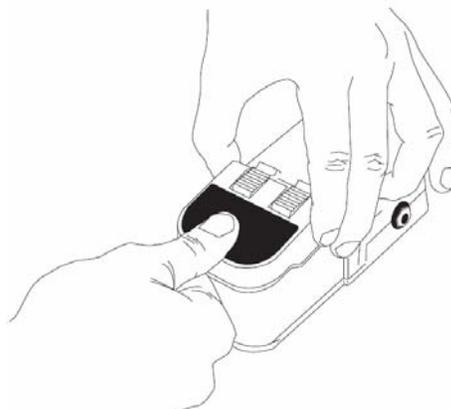
Gate 2 – Резкий быстро срабатывающий гейт. Отлично подойдёт для агрессивных аккордов тяжёлого металла и приглашения струн.

Инструкция по замене батареек

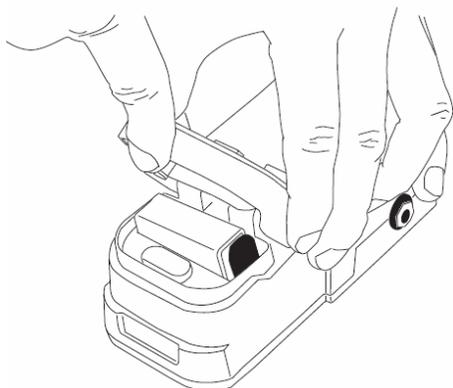
1) Нажмите на педаль до упора.



2) Удерживая педаль, надавите на зажимы с двух её сторон.



3) Поднимите педаль, чтобы открыть отсек хранения батареек.



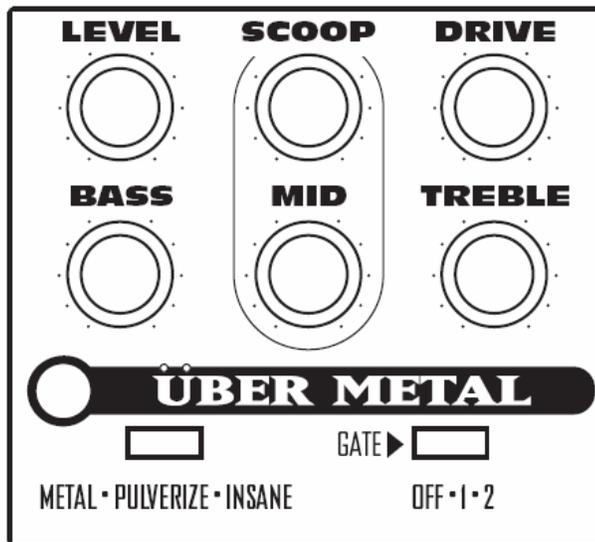
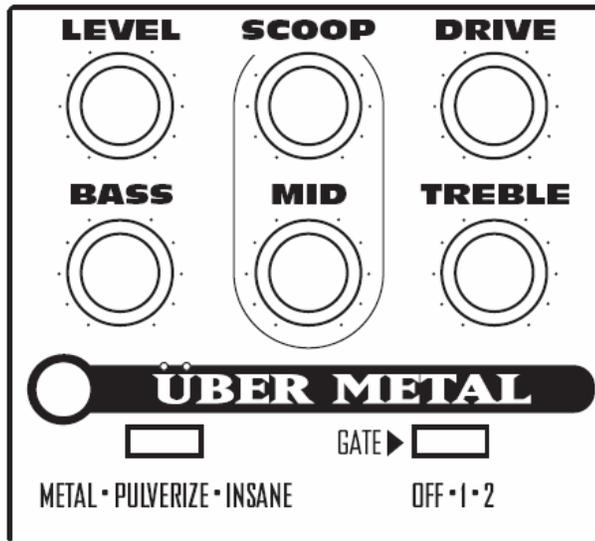
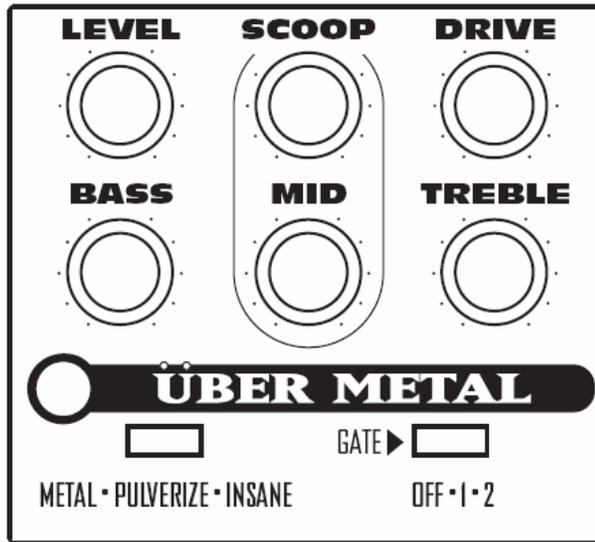
Сетевой адаптер

Подключите опциональный сетевой адаптер Line 6 DC-1, и вам уже никогда не понадобятся 9-вольтовые батарейки! Адаптер совместим с большинством популярных 9-вольтовых стемпбоксов. При подключении адаптера, контур батарейного питания размыкается.



ТРЕБОВАНИЯ ПИТАНИЯ

	Минимальное	Номинальное	Максимальное
Напряжение	6 V DC	9.6 V DC	16 V DC
Ток @ 9.6 VDC	40 mA DC	60 mA DC	100 mA DC
Мощность @ 9.6VDC	0.4 Вт	0.6 Вт	1 Вт



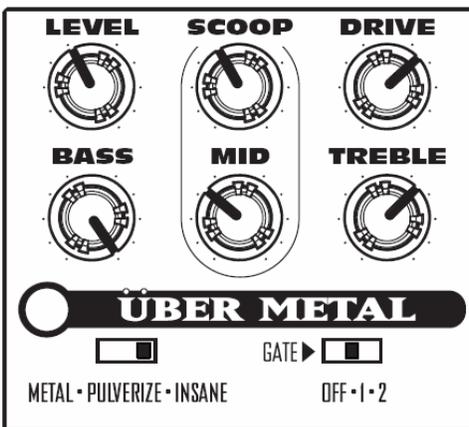
Поставьте пометки на регуляторы, чтобы запомнить свои любимые настройки.

Примеры тонов



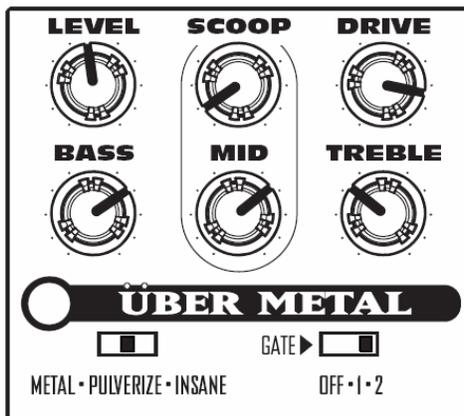
Early Metal

Совершите путешествие в славные времена классического металла. Крайне рекомендуется наличие кабинетов 4x12 и прокуренное помещение.



80's Metal

Если вы искали звучание «длинноволосого» металла – считайте, что поиск закончен! Лучше всего этот тон подойдет для гитар с хамбакерами.



Monster Metal

Этот пресет с агрессивным гейтом идеально послужит для отрывистых риффов и остальных форм безумия в стиле Nu Metal.