

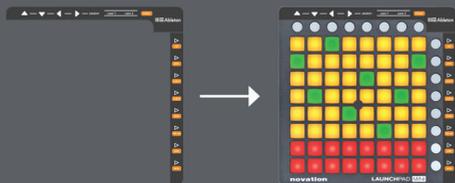
# LAUNCHPAD

# MINI

## РУКОВОДСТВО ПО ABLETON LIVE

### УСТАНОВКА ОБОРУДОВАНИЯ

В комплект поставки включены наклейки. Аккуратно удалите защитный слой, и приложите наклейку к вашему Launchpad Mini. Убедитесь, что надписи совпадают с соответствующими кнопками, как показано на рисунке ниже.



Подключите ваш Launchpad Mini к свободному USB порту на вашем Mac или PC, используя USB кабель в комплекте. Ableton Live поддерживает до шести одновременно подключенных устройств (ЗАМЕЧАНИЕ: при использовании нескольких Launchpad Mini может понадобиться дополнительный USB хаб для питания, не включенный в комплект поставки).

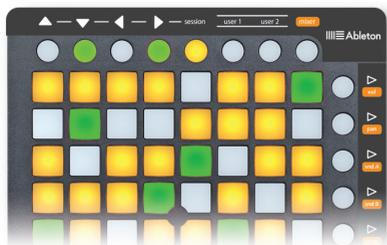


### УСТАНОВКА LAUNCHPAD MINI В ABLETON LIVE



1. Откройте настройки Live's Preferences в меню Live в OS X, или меню Options в Windows
2. Перейдите на вкладку MIDI/Sync и выберите порт, к которому подключен Launchpad Mini в разделах 'Input' и 'Output' в верхней части окна
3. Затем, выберите пресет Launchpad в разделе 'Control Surface'
4. В разделе MIDI Ports выберите оба параметра Track 'On' и Remote 'On', как показано на иллюстрации выше.

# ОБЗОР: ABLETON LIVE



Красная рамка обозначает контролируемую в данный момент секцию

## РЕЖИМ СЕССИИ

Когда Launchpad выбран в качестве активного контроллера, в режиме сессии появляется охватывающий индикатор, который выделяет секцию, в данный момент контролируемую матрицей пэдов. Нажимая на пэд, вы запускаете воспроизведение клипа в соответствующем слоте Live. Нажатие кнопки, связанной с пустым слотом в незакрепленном на запись треке, приведет к остановке клипа данного трека. Если трек закреплен на запись, нажатие кнопки приведет к записи нового клипа.

Кнопки со стрелками и кнопка сессии расширяют рамки сетки контроллера восемь-на-восемь, обеспечивая навигацию по сессии и трекам. Вы также можете запускать горизонтальные ряды клипов (сцен) с помощью кнопок на правой стороне Launchpad Mini.

Пэды матрицы подсвечиваются различными цветами, и вы всегда будете знать, что происходит:

**ЖЕЛТЫЙ:** слот содержит клип    **ЗЕЛЕНЫЙ:** клип воспроизводится    **КРАСНЫЙ:** запись клипа

## ПРОСМОТР СЕССИИ

Просмотр сессии Launchpad позволяет вам быстро перемещаться по объемным массивам данных на экране Live. Нажмите кнопку "session" и кнопки приближения матрицы, чтобы перейти к просмотру вашей сессии. В просмотре каждый пэд представляет собой блок клипов восемь-на-восемь, вмещающую вашу матрицу из 64 сцен и 64 треков. В просмотре сессии цветовое отображение изменяется:



**ЖЕЛТЫЙ:** отображает блок клипов, которые будут выбраны кольцевым индикатором в программе.

**ЗЕЛЕНЫЙ:** клипы для воспроизведения в данном блоке (хотя этот блок может и не быть выбранным).

**RED:** нет клипов для воспроизведения в данном диапазоне.

**БЕЗ ЦВЕТА:** нет треков или сцен в данном диапазоне.

## ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ РЕЖИМЫ

**User1:** Данный режим может быть использован для игры с наборами барабанных звуков на MIDI треках Live (если не было выполнено назначений), или свободно назначать кнопки Launchpad Mini на любые MIDI параметры Live.

**User2:** Данный режим может использоваться для удобного доступа к объектам и пресетам Max в Live (если не было выполнено назначений), или работать со свободным назначением параметров Live.

## РЕЖИМЫ МИКСЕРА



Остановка, активация трека, режим solo и закрепление на запись

### ПРОСМОТР МИКСЕРА

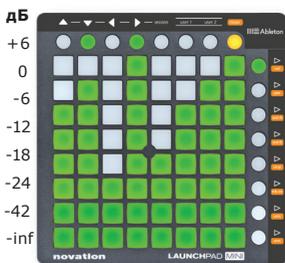
Нажав на кнопку "mixer", вы можете перейти в просмотр основных регуляторов Live. Верхние четыре ряда пэдов определяют состояние громкости треков, панорамирования, а также наличие посылов A и B в каждом из треков. Эти кнопки действуют аналогично кнопкам 'reset' в Ableton Live.

Нижние четыре ряда пэдов обеспечивают прямой доступ к управлению каждым из треков: остановка, активация трека, режим solo и закрепление на запись. Нижние четыре кнопки справа обеспечивают дополнительные возможности контроля:

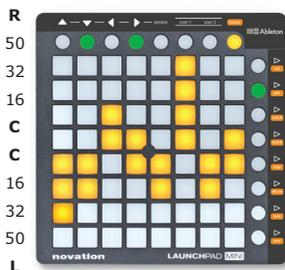
- кнопка "stop" останавливает все треки, воспроизводящиеся в данный момент (может отменяться функцией переназначения)
- кнопка "trk on" включает все треки (сброс "mute")
- кнопка "solo" сбрасывает режим solo всех треков
- кнопка "arm" сбрасывает все закрепленные на запись треки

### СТРАНИЦЫ VOLUME / PAN / SNDA / SNDB

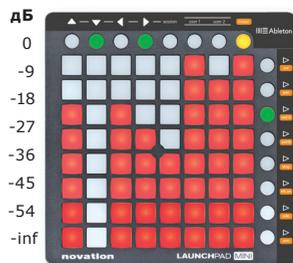
#### Страница Volume



#### Страница Pan



#### Страницы Send A & B



Оставаясь в режиме микшера, нажмите кнопки vol/pan/sndA или sndB для перехода к настройкам громкости, панорамирования или управления посылками, где все восемь пэдов в столбце будут представлять собой регуляторы соответствующих параметров.