

Numark®

CDN55

РАЗКОВЫЙ ДВОЙНОЙ ПРОИГРЫВАТЕЛЬ CD

▶ **КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО**

КОМПЛЕКТАЦИЯ

- Управляющий модуль проигрывателя CDN55
- Дисковый модуль проигрывателя CDN55
- Кабель питания
- Два стереокабеля RCA
- Управляющий кабель
- Краткое руководство
- Информация по безопасности и гарантийный талон

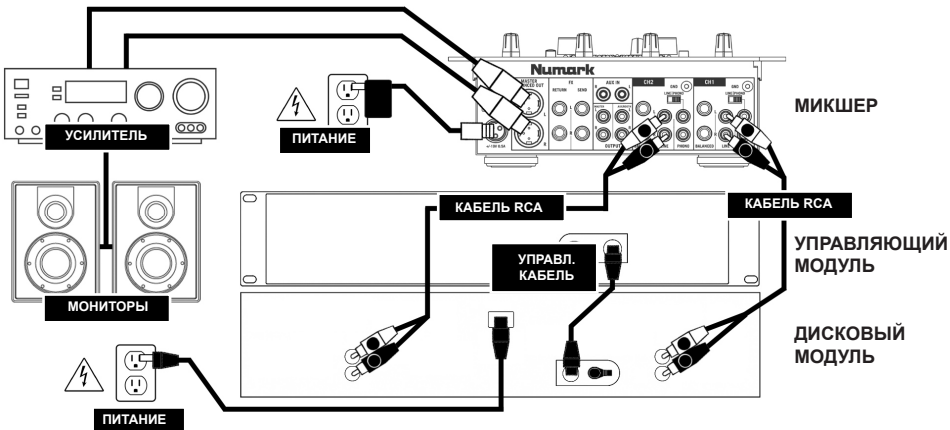
РЕГИСТРАЦИЯ

Перейдите на сайт <http://www.numark.com>, чтобы зарегистрировать Ваш MIXTRACK. Регистрация продукта необходима, чтобы Вы могли узнать о современных разработках, а также получить высококачественную техническую поддержку по любой проблеме.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

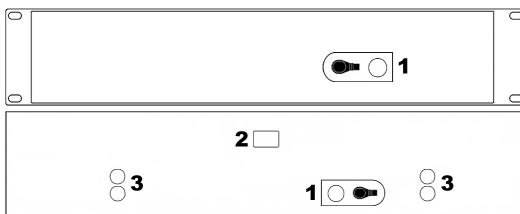
1. Убедитесь, что комплектация приобретенного устройства полная.
2. **ПРОЧИТЕ ИНФОРМАЦИЮ ПО БЕЗОПАСНОСТИ И ГАРАНТИЙНЫЕ УСЛОВИЯ ПЕРЕД РАБОТОЙ С УСТРОЙСТВОМ.**
3. Просмотрите схему соединений в этом руководстве.
4. Правильно установите микшер перед началом работы.
5. Убедитесь, что все устройства отключены, фейдеры и ручки усиления выставлены на «ноль».
6. Подключите входные стерео устройства в соответствии со схемой.
7. Подключите стерео выходы к активным усилителям, устройствам записи и/или другим аудио устройствам.
8. Подключите все устройства к сети питания.
9. Включайте устройства в следующем порядке:
 - Входные аудио источники (проигрыватели, устройства воспроизведения CD и т.д.)
 - Микшер
 - В последнюю очередь включайте усилители и другие выходные устройства.
10. Выключать устройства следует в обратном порядке:
 - Выключите усилители
 - Микшер
 - В последнюю очередь выключайте входные устройства.

СХЕМА СОЕДИНЕНИИ

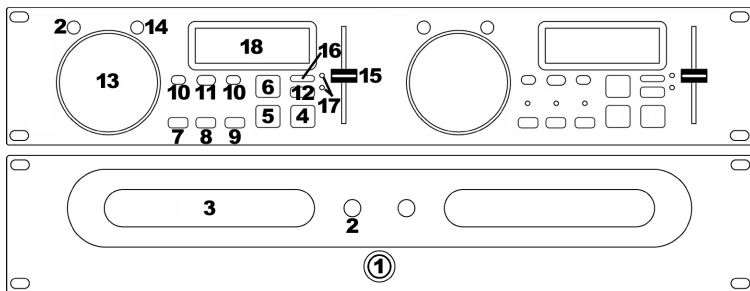


ОПИСАНИЕ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ

- РАЗЪЕМ УПРАВЛЯЮЩЕГО КАБЕЛЯ** – Для соединения устройства удаленного управления и проигрывателя CD вставьте сюда 8-штырьковый управляющий кабель.
- РАЗЪЕМ ПИТАНИЯ** – Сюда вставляется прилагающийся кабель питания.
- АУДИО РАЗЪЕМЫ RCA** – Через эти разъемы осуществляется соединение проигрывателя CD и микшера.



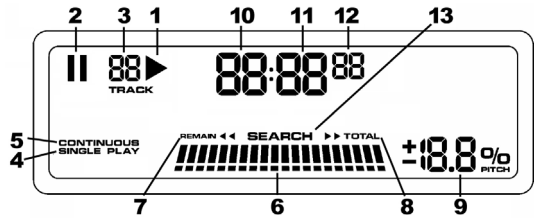
ФУНКЦИИ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ CD



- ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ** – Включение и отключение устройства. Перед отключением внешнего питания необходимо выключить устройство. Обычно рекомендуется включать проигрыватель перед включением усилителей и выключать его после усилителей.
- EJECT (Открытие/Закрытие дисковод)** – Нажмите для того, чтобы вставить или извлечь диск. Каждое нажатие открывает или закрывает дисковод.
Примечание: Пока диск не остановится, дисковод не откроется. Дисковод автоматически закроется через 10 секунд.
- ДИСКОВОД** – Сюда вставляется диск для воспроизведения. Устройство разработано для воспроизведения приобретенных CD, MP3 дисков, а также корректно записанных и финализированных CD. Некоторые диски, записанные в домашних устройствах, могут воспроизводиться некорректно из-за различий устройств записи и самих дисков. Для получения лучшего качества записи мы рекомендуем записывать диски на минимально возможной скорости.
- PLAY/PAUSE** – Каждое нажатие кнопки Play/Pause запускает воспроизведение трека или останавливает его. Запуск воспроизведения после паузы устанавливает новую точку.
- CUE** – Во время воспроизведения при нажатии кнопки CUE воспроизведение перейдет к последнему месту старта и будет остановлено. (Более подробно описано в разделе «Воспроизведение, пауза и установка контрольной»). При удержании кнопки CUE начнется воспроизведение, после отпускания кнопки оно будет остановлено и вернется обратно.
- STUTTER** – Запуск музыки с контрольной точки.
- LOOP IN** – Установка новой контрольной точки или места начала петли во время воспроизведения.
- LOOP OUT** – Установка конечной точки петли и отключение петли.
- RELOOP/STUTTER** – Используется либо для повтора работы петли или плавный статтер на последней контрольной точке.
- TRACK (кнопки треков)** – Выбор трека для воспроизведения.
- SGL** – Воспроизведение одного или всех треков в зависимости от числа нажатий (однократное или двойное).
- TIME (Кнопка времени)** – Переключение отображения прошедшего или оставшегося времени трека, а также оставшегося времени всего CD диска.
- PITCH BEND/JOG WHEEL** – Колесо имеет две функции в зависимости от выбранного режима.
 - Колесо осуществляет медленный покадровый поиск при остановленном воспроизведении диска. Для выбора новой контрольной точки поворачивайте колесо, затем нажмите кнопку PLAY, когда найдете нужное место. Нажмите CUE для возврата к контрольной точке.
 - Во время воспроизведения трека колесо позволяет временно изменять тон трека. При повороте колеса по часовой стрелке увеличивается скорость воспроизведения, а против часовой стрелки – уменьшается. Это полезно при согласовании ударных (см. «Согласование темпа и ударных»).
- SEARCH** – Нажатие кнопки позволит Вам использовать колесо для быстрого перемещения по треку. Функция поиска автоматически отключится при неиспользовании в течение 8 секунд, также ее можно отключить вручную.
- PITCH SLIDER** – Тон можно менять в пределах +/- 16% перемещением фейдера.
- PITCH (Кнопка тона)** – Включает PITCH SLIDER и устанавливает диапазон изменения скорости музыки при движении фейдера. Последовательное нажатие кнопки осуществляет переключение между диапазонами 8% и 16%. Нажмите и удерживайте кнопку, чтобы выключить PITCH SLIDER.
- PITCH RANGE LEDS** – Обозначают текущий выбранный диапазон.
- LCD** – Отображает все действия, производимые с диском CD. Эти функции описаны в следующем разделе.

ФУНКЦИИ ДИСПЛЕЯ

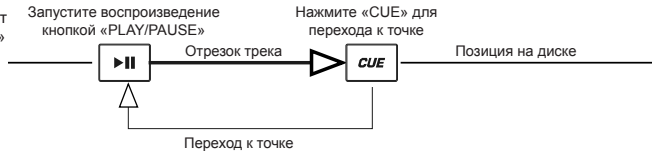
1. **PLAY** – Появляется во время воспроизведения диска.
2. **PAUSE** – Появляется во время паузы.
3. **TRACK** – Отображает номер воспроизводимого трека.
4. **SINGLE** – Отображается, если устройство в режиме Single Play (один трек). Функция управляется кнопкой SGL.
5. **CONTINUOUS** – Отображается, если устройство в режиме Continuous Play (постоянно воспроизводятся все треки). Функция управляется кнопкой SGL.
6. **TIME BAR** – Отображение прошедшего или оставшегося времени, что определяется кнопкой TIME BUTTON.
7. **REMAIN** – Появляется при отображении оставшегося времени трека.
8. **TOTAL** – Появляется при отображении оставшегося времени всего диска.
9. **PITCH** – Отображает изменение тона в процентах.
10. **MINUTES** – Отображает минуты прошедшего или оставшегося времени в зависимости от режима.
11. **SECONDS** – Отображает секунды прошедшего или оставшегося времени в зависимости от режима.
12. **FRAMES** – Проигрыватель разбивает каждую секунду на 75 фреймов для точной установки контрольной точки. Здесь отображаются фреймы прошедшего или оставшегося времени в зависимости от режима.
13. **SEARCH** – Появляется в режиме поиска по треку (управляется кнопкой SEARCH).



ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ, ПАУЗА, УСТАНОВКА ТОЧКИ

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ И УСТАНОВКА ТОЧКИ

Кнопка «PLAY/PAUSE» запускает воспроизведение. Кнопка «CUE» - переход в место последнего запуска. Это контрольная точка. При поочередном нажатии кнопок «PLAY/PAUSE» и «CUE» запуск выполняется неограниченное количество раз. Это переход к точке.

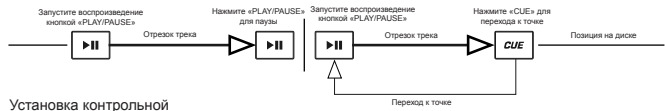


ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ, ПАУЗА, КОНТР. ТОЧКА

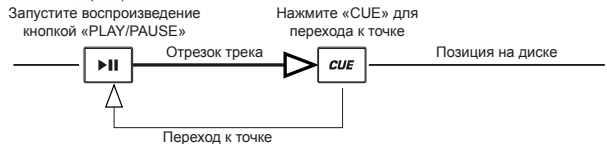
Если воспроизведение было возобновлено после паузы, то позиция для возврата будет обновлена.

РЕДАКТИРОВАНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ ТОЧКИ

Если точка уже есть, то поворотом внутреннего кольца можно указать новую точку. При выборе позиции проигрыватель воспроизводит короткие отрезки. Нажатием «PLAY/PAUSE», затем «CUE» подтвердите выбор.



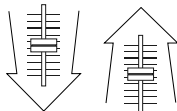
Установка контрольной точки при помощи колеса



СОГЛАСОВАНИЕ ТЕМПА И УДАРНЫХ

Согласуйте ритм, прослушивая музыку с каналов 1 и 2 и настраивая их тон. Если темп выбранного проигрывателя медленнее другого, переместите движок в сторону (+). Если темп быстрее, переместите движок в сторону (-). На картинке показан случай соответствия темпа проигрывателя 1 темпу проигрывателя 2.

1. Нажмите «PLAY/PAUSE» для запуска проигрывателя 1. Начнется воспроизведение.
2. Нажмите «PLAY/PAUSE» для запуска проигрывателя 2. Оба проигрывателя воспроизводят диски.
3. Слушайте сигнал с проигрывателя 2 через наушники. Если темп канала 2 (в наушниках) быстрее темпа канала 1, замедлите его при помощи регулировки тона.
4. Если темп канала 2 (в наушниках) медленнее темпа канала 1, ускорьте его при помощи регулировки тона.



ТОЧНОЕ СОГЛАСОВАНИЕ ПРИ ПОМОЩИ РЕГУЛИРОВКИ ТОНА

Если Вы выбрали BPM (удары в минуту, темп), возможно понадобится согласовать ударные, чтобы получился более мягкий микс. Для этого нужно изменить тон колесом PITCH BEND/JOG WHEEL или кнопками PITCH BEND +/-.

После подбора темпа подстройте тон на время как показано далее:

Если проигрыватель 2 впереди, поверните колесо против часовой стрелки или нажмите PITCH BEND - для замедления трека.



Если проигрыватель 2 отстает, поверните колесо по часовой стрелке или нажмите PITCH BEND + для ускорения трека.



Тон меняется при повороте колеса или нажатии кнопки PITCH BEND +/- (Чем больше поворот, тем сильнее изменение.) Когда ударные будут согласованы, отпустите колесо или кнопку PITCH BEND +/-, темп трека станет прежним.

ПРИМЕР МИКШИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБОИХ КАНАЛОВ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ

Во время воспроизведения трека в проигрывателе 1, вставьте диск в проигрыватель 2, выберите нужный трек, совместите его тон с треком проигрывателя 1 и, когда будете готовы, воспользуйтесь кроссфейдером для заглушения звука проигрывателя 1 или 2.

Вставьте диск в проигрыватель 1, выберите трек и нажмите PLAY.	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 1</p> <p>Вставьте диск и нажмите кнопку OPEN/CLOSE.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 1</p> <p>Выберите трек.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 1</p> <p>Нажмите кнопку PLAY.</p>
Вставьте диск в проигрыватель 2 и выберите трек.	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>Вставьте диск и нажмите кнопку OPEN/CLOSE.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>Выберите трек.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>Нажмите кнопку PLAY.</p>
Выберите и установите точку начала для проигрывателя 2.	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>Нажмите кнопку PAUSE проигрывателя 2.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>Грубо установите контрольную точку поворотом внешнего колеса.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>Точно установите контрольную точку поворотом внутреннего колеса.</p>
Проверьте контрольную точку.	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>Нажмите кнопку PLAY и слушайте через мониторы.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>Нажмите кнопку CUE, затем PLAY, чтобы убедиться в правильности точки.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>Нажатием кнопки CUE установите место воспроизведения в контрольную точку.</p>
Микшируйте!	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>После согласования с проигрывателем 1 нажмите кнопку PLAY.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>Для микширования ударных включите настройку тона и согласуйте ударные.</p>	<p>МИКШЕР</p> <p>Когда Вы будете довольны миксом, можете воспользоваться кроссфейдером</p>

СПЕЦИФИКАЦИИ

ТИП ДИСКА: Redbook CD, CD-R, CD-RW

ОТОБРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ: Оставшееся или прошедшее время трека, оставшееся время диска

ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: 20 Гц – 20 кГц: +/- 1 дБ

THD+N: 0,08%

SNR: >85 дБ

ВЫХОДНОЙ УРОВЕНЬ: 2 В RMS

РАЗМЕРЫ (Ш X Д X В):

Управляющий модуль: 19" x 32,5" x 3,5"

Дисковый модуль: 19" x 10" x 3,5"

МАССА:

Управляющий модуль: 3,4 фунта

Дисковый модуль: 7,3 фунта

ПИТАНИЕ: 115/240 В AC, 50/60 Гц

ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ: 24 Вт

www.numark.com