

Rode NT 3. Руководство пользователя

Студийный конденсаторный микрофон

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Rode на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно.

Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Rode или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

© © A&T Trade, Inc.

Возможности и особенности

- Бестрансформаторный выход
- Встроенный демпфер капсуля
- Прочный литой корпус с никелированным покрытием
- Высокая помехоустойчивость
- Прочная термообработанная защитная сетка капсюля
- Высококачественные компоненты
- Гиперкардиоидная диаграмма направленности
- Широкополосная частотная характеристика
- Встроенная батарея
- Индикатор батареи

Общие сведения

Конденсаторный гиперкардиоидный микрофон NT 3 предназначен для использования в студии и на сцене. Низкий уровень шумов и широкая частотная характеристика микрофона NT 3 обеспечивают качество звучания отвечающее требованиям современных музыкантов и инженеров.



Подготовка к работе

1. Микрофон NT 3 предназначен для работы с фантомным питанием или от встроенной батареи напряжением 9 В.

Большинство профессиональных микшерных консолей имеют встроенные источники питания напряжением 48 В. В противном случае можно использовать отдельный профессиональный блок питания. Перед подключением микрофона убедитесь в том, что источник питания обеспечивает необходимые характеристики.

2. Если питание микрофона осуществляется от батареи (9 В), то она должна быть установлена в корпус микрофона с соблюдением полярности.

Примечание: рекомендуется использовать высококачественные щелочные батареи.

Для установки батареи отверните нижнюю часть корпуса и установите батарею в предназначенную для нее полость (контактами вперед). Закрепите батарею гибким фиксатором и установите нижнюю крышку на место.

3. Включение микрофона осуществляется переключателем ON/OFF, расположенным на корпусе. При питании от батареи устанавливайте переключатель питания в положение "Выключен" (OFF) если микрофон не используется. При хранении микрофона в течение длительного срока строго рекомендуется удалять из него батарею. В противном случае протечка щелочи может вывести микрофон из строя.

При включенном питании NT 3 мигает красный индикатор батареи (длительность около 1 сек). Продолжительное свечение данного индикатора говорит о том, что батарею необходимо заменить.

Примечание: приблизительное время работы микрофона при использовании высококачественной щелочной батареи около 400 часов.

4. Микрофон NT 3 может быть подключен ко входу микшера, портативного DAT-магнитофона или другого записывающего репортерского прибора.

5. В комплект входит держатель RM 3, с помощью которого микрофон NT 3 может быть надежно установлен на микрофонной стойке или подставке.

6. Для подключения микрофона всегда используйте только высококачественные кабели и разъемы.

Примечание: перед подключением микрофона убедитесь в правильной распайке кабеля: контакт 1 (экрэн), контакт 2 (+), контакт 3 (-).

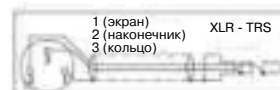
На рисунке справа представлены примеры распайки для разных типов разъемов.

7. После включения питания микрофона необходимо дать ему "прогреться" в течении нескольких секунд.

Примечание: Наличие встроенной батареи не влияет на работу микрофона при подключении внешнего фантомного питания.

8. Для обеспечения минимальных искажений усиление канала микшера должно быть отрегулировано так, чтобы индикатор пиковых нагрузок изредка вспыхивал при максимальных значениях сигнала.

9. Для получения желаемого звучания микрофона необходимы определенная техника и опыт работы. Для начала рекомендуется отключить все эквалайзеры звукового тракта (или установить ровную частотную характеристику) и попробовать добиться нужного звучания установкой отражающих или звукопоглощающих поверхностей под разными углами к записываемому источнику



звука. Изменение позиции микрофона также может дать желаемый эффект.

Примечание: помните, что невозможно изменить акустические свойства помещения с помощью эквалайзера. Разумная эквализация и другая обработка сигнала осуществляется после настройки микрофона описанным выше способом.

10. Микрофон NT 3 при использовании на сцене позволяет достичь студийного качества звучания, которого невозможно добиться при использовании обычного динамического микрофона.

Нижний предел частотной характеристики NT 3 находится ниже 20 Гц, что является бесспорным преимуществом при записи. Тем не менее, в "живом" выступлении на сцене может возникнуть необходимость ослабления низкочастотного диапазона. Для этого необходимо включить обрезной фильтр низких частот либо увеличить дистанцию между источником звука и микрофоном.

Полезные советы

1. Конденсаторные микрофоны плохо переносят повышенную влажность. Постоянно храните NT 3 в сухом состоянии. При озвучивании вокала всегда используйте входящую в комплект ветрозащиту WS 3 для предохранения капсуля от попадания влаги и воздействия дыхания.
2. Данный микрофон является прецизионным прибором, поэтому требует к себе адекватного отношения. Падения или другие механические вибрации могут вывести микрофон из строя.
3. После эксплуатации микрофон необходимо протереть сухой чистой тканью и убрать в чехол для хранения. Перед закрытием чехла убедитесь, что пакет с абсорбентом находится около капсуля микрофона.

Если кристаллы абсорбента приобрели розовый оттенок необходимо просушить их при температуре 100 — 150° С (например в духовом шкафу). Свойства абсорбента восстанавливаются, если кристаллы приобретают голубой оттенок.



Внимание! Внутри микрофона нет узлов и деталей предназначенных для доступа пользователя (кроме батареи). Обслуживание микрофона должно осуществляться только квалифицированными специалистами, представляющими интересы фирмы RODE.

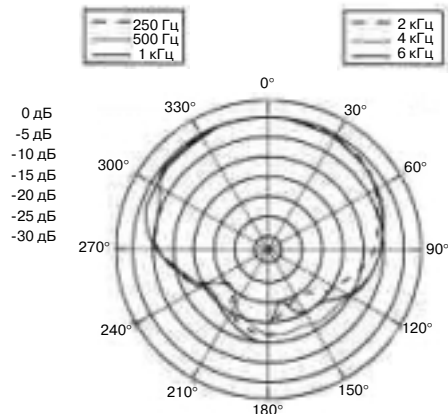
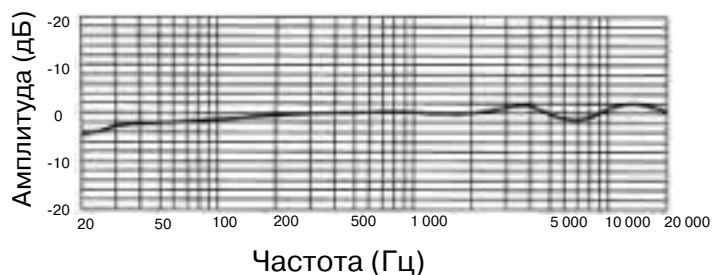
Технические характеристики

Капсюль: Ø19 мм (конденсаторный, с внешней поляризацией)

Активная электроника: конвертер сопротивления J-FET с двухполюсным выходным буфером

Частотный диапазон: 20 Гц — 20 кГц

Диаграмма направленности: гиперкардиоидная



Выходное сопротивление: 200 Ом

Чувствительность: -39 дБ при 1 В/Па (12 мВ при 94 дБ SPL) ±2 дБ

Эквивалентный шум: <16 дБ SPL ("А"-взвешенный IEC268-15)

Максимальный уровень выходного сигнала: +9.5 dBu (при коэффициенте нелинейных искажений 1% с нагрузкой 1 кОм)

Динамический диапазон: >123 дБ (IEC268-15)

Максимальное звуковое давление: >140 дБ SPL (при коэффициенте нелинейных искажений 1% с нагрузкой 1 кОм)

Отношение сигнал/шум: >77 дБ (IEC268-15)

Питание

8 мА / 48 В (20 — 60 В)

7 мА / 24 В (12 — 30 В)

1.4 мА / 12 В (11 — 26 В)

1.2 мА / 9 В (батарея)

Габариты (микрофон): 270 X 130 X 50 мм

Вес (микрофон без батареи): 371 г

Вес БРУТТО: 640 г

Габариты в упакованном виде: 270 X 130 X 50 мм

Аксессуары

Чехол для хранения: ZP 1

Ветрозащита: WS 3

Держатель: RM 3 (с резьбой 3/8" -5/8")

Гарантия и ремонт

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием микрофона NT 3, обращайтесь к представителям фирмы Rode — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 242-5325. E-mail: info@attrade.ru.

