



# Series 69

ДВУХПОЛОСНЫЕ МОНИТОРЫ И САБВУФЕР

6912

6915

6925

6918s

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

**TAPCO**<sup>®</sup>

[www.tapcoworld.com](http://www.tapcoworld.com)

# ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

1. Прочтите эти указания.
2. Соблюдайте эти указания.
3. Обратите внимание на все предупреждения.
4. Следуйте всем указаниям.
5. Не используйте аппаратуру вблизи воды.
6. Протирайте только сухой тканью.
7. Не блокируйте вентиляционные отверстия. Устанавливайте в соответствии с указаниями производителя.
8. Используйте только одобренные производителем аксессуары и провода.
9. Используйте только с передвижной подставкой, консолью, или столом, рекомендованными производителем или продающимися с аппаратурой. Будьте осторожны с использованием передвижных подставок – они могут опрокинуться и сломаться.
10. Устройство должно обслуживаться только квалифицированными специалистами. Вам необходимо обратиться в сервисный центр в следующих случаях:
  - А. Если любой из предметов упал или внутрь попала влага.
  - В. Если устройство оказалось под дождём.
  - С. Если вы заметите непредвиденные изменения или нарушения в работе системы.
  - Д. Если устройство уронили или повреждён корпус.
11. Обслуживание – Пользователь не должен самостоятельно исправлять неполадки, кроме случаев, предусмотренных данным руководством. Все остальные сервисные операции должны быть рассмотрены и одобрены официальным сервисным центром TAPCO.



12. Работа на самых высоких уровнях громкости может стать причиной перманентной потери слуха. Всё, разумеется, зависит от Ваших индивидуальных особенностей, но почти все хотя бы частично теряют слух от продолжительного громкого шума. Американская правительственная Администрация по Охране Труда и Здоровья (OSHA) определила приемлемый уровень и продолжительность шума, вы можете найти данные в приведенной ниже таблице.

В соответствии с этими данными, любое воспроизведение звука, выходящее за эти рамки, может привести к частичной потере слуха. Чтобы защититься от потенциальной опасности рекомендуется, чтобы все люди, которые могут оказаться вблизи оборудования использовали средства для защиты органов слуха. Обязательно носите затычки для ушей или специальные наушники во время подключения и работы с оборудованием, чтобы избежать потери слуха, в случае если уровень громкости достигнет предела.

Продолжительность, часов в день	Уровень звука, дБ	Типичный пример
8	90	Гаражный концерт
6	92	
4	95	Шум мотора хипстерского микроавтобуса «Фольксваген»
3	97	
2	100	Сумасшедшие психоделические мелодии
1.5	102	
1	105	
0.5	110	Погоня на высокой скорости
0.25 или менее	115	Самые громкие моменты хеви-металлического концерта

## СОДЕРЖАНИЕ

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ.....	2
Введение.....	3
Приступаем к работе.....	4
Схемы подключения.....	5
Расположение.....	7
Комнатная акустика.....	7
Защита.....	8
ВЧ-защита.....	8
Мощность усилителя.....	8
Приложение А: Информация по обслуживанию.....	10
Гарантийное обслуживание.....	10
Устранение неполадок .....	10
Ремонт.....	10
Приложение В: Соединения .....	11
Приложение С: Спецификации.....	12
ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ TAPCO .....	15

Больше информации о продукции TAPCO Вы можете найти на сайте [www.tapcogear.com](http://www.tapcogear.com).

## Мне? Инструкцию читать?!

Перед тем, как приступить к сборке, убедитесь, что вы прочитали «Инструкции по безопасности» на странице 2 и «Приступаем к работе» на странице 4.

Вообще-то, Ваша новая система TAPCO Series 69 создана для быстрой установки и легкой эксплуатации. Мы знаем, что зачастую чтение инструкции – это признак слабости, вроде как спрашивать дорогу, если заблудился, но надеемся, что Вы прочтете её, хотя бы пока никто не смотрит.

Хорошо если Вы будете держать документацию в надёжном месте, а записать прямо сюда всю информацию о продукте – вообще отличная идея! Мало ли – понадобится (претензии по страхованию, техподдержка, возврат товара и т.п.).

<b>Серийный номер :</b>	<input type="text" value="Колонка 1"/>	<input type="text" value="Колонка 2"/>
<b>Место покупки :</b>	<input type="text"/>	
<b>Дата покупки :</b>	<input type="text"/>	

## Введение

Спасибо, что выбрали акустическую систему TAPCO Series 69. Линия продуктов TAPCO зародилась ещё в дни TAPCO Corporation – первой компании Грега Мэки. В 1969-м году TAPCO совершила революцию в аудиоиндустрии, выпустив первый в мире шестиканальный микшер, специально созданный для синтезаторов и рок-н-ролла.

По сути, TAPCO переопределила соотношение цена\качество и сделала высококачественное оборудование доступным практически каждому. Сегодня TAPCO возрождается с прежними идеалами, которые подкреплены мощнейшими разработками и производственными силами мирового уровня компании LOUD Technologies. Series 69 создавали те же специалисты, которые ответственны за успех системы SRM450, а настраивали эксперты из EAW. Система TAPCO Series 69 выделяется из ряда подобных ей систем высокоточными сабвуферами и 1” компрессионными драйверами с встроенными защитными схемами. Эта многофункциональная система подходит как для усиления звука во время живых выступлений, так и просто для прослушивания музыки.

### Обзор моделей TAPCO Series 69:

#### Модель 6912

- Двухполосные полнодиапазонные мониторы от Mackie
- 1” компрессионный ВЧ-драйвер
- 12” высокоточный НЧ-драйвер с вентиляционными отверстиями
- Встроенный контур защиты ВЧ-драйвера
- Потребление энергии при продолжительной работе – 250 Вт
- Импеданс 8 Ом
- Входные разъёмы Speakon™ и 1/4”
- Прочное виниловое покрытие
- Защитные панели на углах кабинета
- Гнездо для штатива на нижней части кабинета

#### Модель 6915

- Двухполосные полнодиапазонные мониторы от Mackie
- 1” компрессионный ВЧ-драйвер
- 15” высокоточный НЧ-драйвер с вентиляционными отверстиями
- Встроенный контур защиты ВЧ-драйвера
- Потребление энергии при продолжительной работе – 300 Вт
- Импеданс 8 Ом
- Входные разъёмы Speakon™ и 1/4”
- Прочное виниловое покрытие
- Защитные панели на углах кабинета
- Гнездо для штатива на нижней части кабинета

### Модель 6925

- Двухполосные полнодиапазонные мониторы от Mackie
- 1" компрессионный ВЧ-драйвер
- Двойной 15" высокоточный НЧ-драйвер с вентиляционными отверстиями
- Встроенный контур защиты ВЧ-драйвера
- Потребление энергии при продолжительной работе – 600 Вт
- Импеданс 8 Ом
- Входные разъемы Speakon™ и 1/4"
- Прочное виниловое покрытие
- Защитные панели на углах кабинета

### Модель 6918s

- 18" сабвуфер.
- Потребление энергии при продолжительной работе – 450 Вт
- Импеданс 8 Ом
- Входные разъемы Speakon™ и 1/4"
- Корпус, покрытый прочной краской
- Гнездо для закрепления штатива в верхней части кабинета

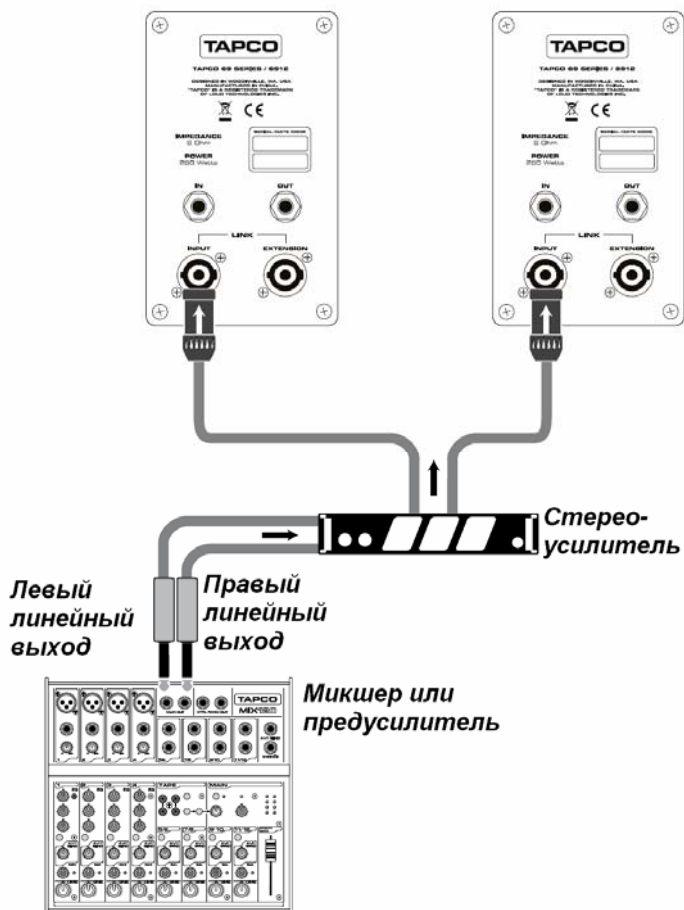
## Приступаем к работе



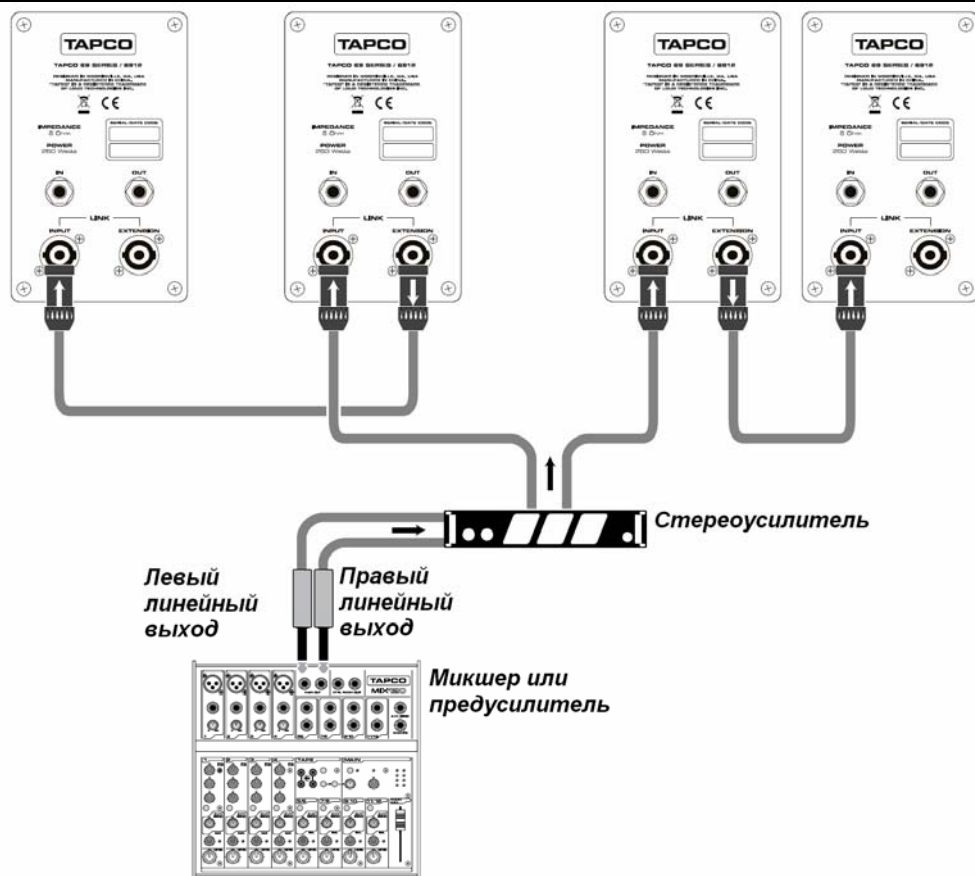
Чтобы быстро подключить систему, следуйте дальнейшим инструкциям:

1. Осуществите первоначальное подключение при выключенной мощности на всех приборах. Убедитесь, что все показатели громкости стоят на минимальной отметке.
2. Подключите линейные выходы микшерской консоли (или другого источника сигнала) к усилителю.
3. Подключите выход «Speaker Output» от микшерской консоли (или другого источника сигнала) к разъёму INPUT на мониторе Series 69 (разъём 1/4» или Speakon).
4. Если Вы используете сабвуфер 6918s с одним из полнодиапазонных мониторов, подключайте разъём 1/4» OUT или Speakon LINK EXTENSION к входному разъёму сабвуфера.
5. Включите микшер (или другой источник сигнала).
6. Включите усилитель. Настройте громкость или усиление в соответствии с инструкциями производителя.
7. Включите источник сигнала – поговорите в микрофон, или запустите CD-проигрыватель. Настройте громкость на микшере (или любом другом источнике) до нормального уровня.

## Схемы подключения

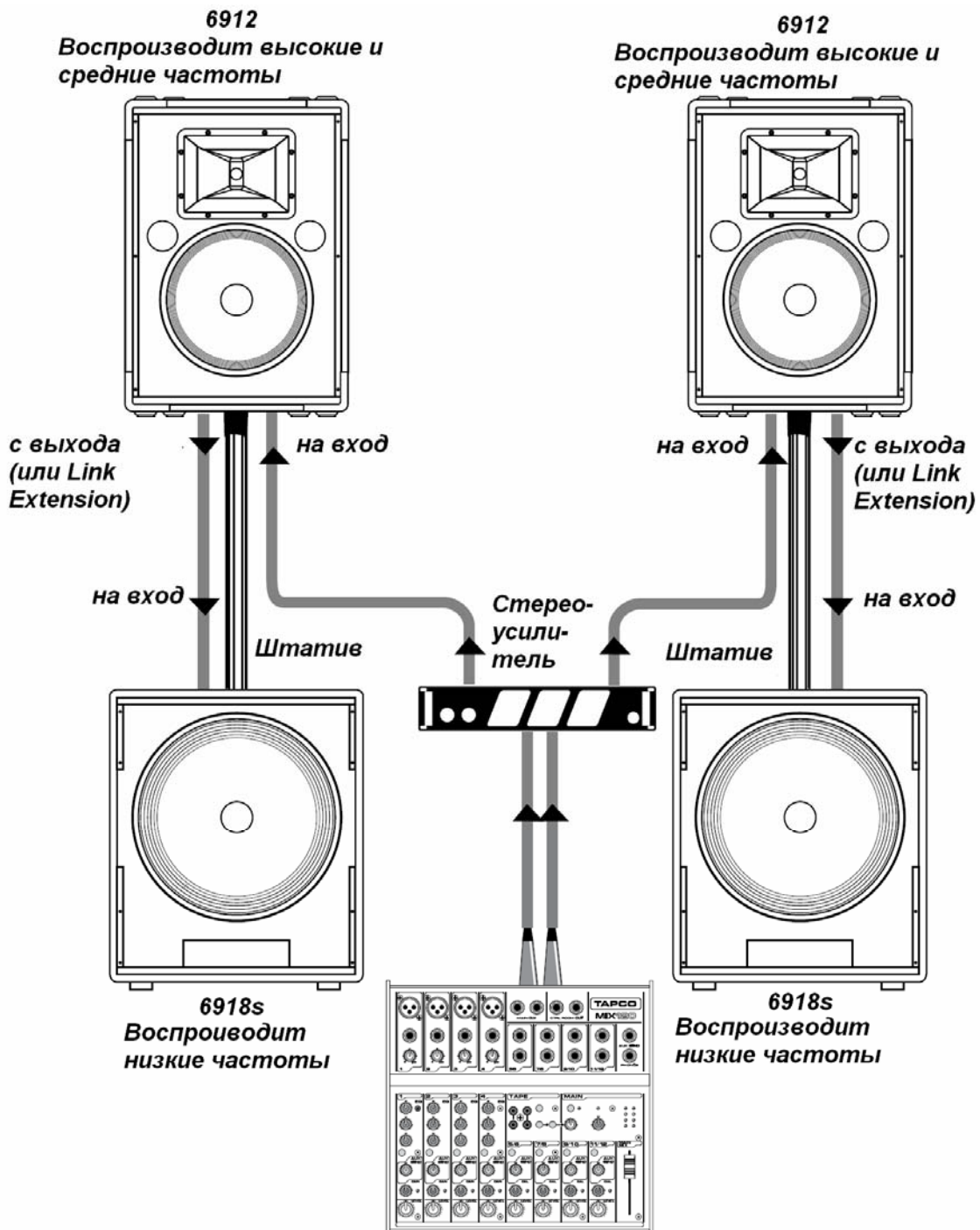


## Подключение мониторов 6912 к микшеру и усилителю



Используйте выходы «1/4» или разъемы Neutrik «Link Extension» для шлейфового соединения с другим монитором.

## Шлейфовое подключение мониторов 6912 к микшеру и усилителю



Для создания мощной звуковой системы можно использовать мониторы 6912 вместе с сабвуферами 6918s. Полнодиапазонный стереофонический сигнал с микшера и усилителя поступает на входы двух (левого и правого) мониторов 6912.

Выходы мониторов 6912 подключены к входам двух сабвуферов 6918s. Встроенный фильтр среза высоких частот позволяет сабвуферу воспроизводить только низкие частоты.

Вы можете закрепить мониторы 6912 на сабвуферы 6918s с помощью штатива.

## Мониторы 6912 в цепочке с двумя сабвуферами 6918s

## Расположение

Ваша новая система Series 69 была создана для установки либо просто на полу, либо на столе. Конкретно модели 6912 и 6915 должны стоять либо на подставке, либо на специальном треножнике. Модели 6925 и 6918 НЕЛЬЗЯ закреплять на штативы.



**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** У колонок Series 69 нет крепёжных точек, и они вообще не предназначены для крепления. **НИКОГДА** не пытайтесь подвесить кабинеты Series 69 за встроенные ручки для переноски!!!

Берегите колонки от влаги. Если Вы пользуетесь ими на улице, убедитесь, что они накрыты защитным чехлом.

## Комнатная акустика

Акустическая система Series 69 была создана, чтобы звучать максимально нейтрально. Как бы то ни было, решающую роль в конечном звучании системы играет комнатная акустика. Вот некоторые советы по тому, как лучше разместить систему, чтобы добиться лучшего звучания:

- Не следует ставить колонки в углу комнаты. Такое расположение усиливает воспроизведение низких частот, что может привести к нечёткому или даже попросту грязному звуку.
- Не следует ставить колонки напротив стены. Это тоже будет усиливать низкие частоты, хотя и не так сильно как если бы колонки стояли в углу. С другой стороны, если Вам как раз это и нужно, то Вы теперь знаете, как это сделать.
- Избегайте размещения на полу с пустотами под ним (например полые сцены), потому как эти пустоты могут резонировать на определенных частотах, уменьшая частотный диапазон звучания в самом помещении. Лучше всего в таких случаях ставить колонки на специальные подставки или треножники.
- Размещайте колонки таким образом, чтобы ВЧ-драйверы были на расстоянии 60-120 см над ухом слушателя (с учётом стоящих / танцующих в темноте). Высокие частоты распространяются строго в одном направлении и поглощаются легче, чем низкие. Обеспечивая нахождение колонок на прямой линии со зрителями, Вы повысите общую яркость и насыщенность звука.

- Бывают помещения просто кошмарные: это хорошо отражающие помещения, вроде спортзалов и аудиторий. Множественные отражения от стен, потолка и пола обедняют звучание. В зависимости от ситуации, вы можете предпринять некоторые действия, чтобы уменьшить отражения звука, например, положить на пол ковры, повесить шторы на большие окна или даже на стены, чтобы поглотить часть волн.

Как бы то ни было, в большей части случаев эти методы не получится применить на практике. Так что же делать? Увеличение общего уровня звука не даст положительных результатов, потому что отражённый звук тоже усилится. Лучше всего обеспечить максимально прямое покрытие звука. Чем дальше Вы стоите от колонок, тем больше будет слышен отражённый звук.

Поставьте несколько дополнительных колонок в дальней части зала, за спинами зрителей. Если расстояние между передними и задними колонками превышает 300 метров, Вам придётся использовать делей-процессор, чтобы синхронизировать звук. (Если скорость звука примерно 33 см в миллисекунду, то триста метров звук пройдет примерно за 1\10 секунды).

## НЕСКОЛЬКО ПОЛЕЗНЫХ СОВЕТОВ:

- Никогда не слушайте громкую музыку в течение долгого времени. Пожалуйста, прочитайте инструкции безопасности на странице 2, чтобы знать, как защитить слух.
- Когда выключаете оборудование, сначала выключите усилители, чтобы избежать щелчков и других шумов. В начале работы включайте усилители в последнюю очередь.
- Сохраните коробку и все упаковочные материалы! Когда-нибудь они Вам понадобятся. Кроме того, Вашей кошке понравится играть с ними и прыгать на Вас в самый неожиданный момент. Не забудьте притвориться удивлённым!
- Храните всю документацию, особенно чеки, в безопасном месте.
- А ещё запишите серийный номер в специальном боксе на странице 3, вместе с информацией о месте и времени покупки.

# Защита

## ВЧ-защита

Защитные схемы встроены в модели 6912, 6915 и 6925 чтобы изолировать компрессионные ВЧ-драйверы от перенапряжения. Эти схемы снижают напряжение в драйверах во время работы. После того, как драйвер остынет до безопасной температуры, схемы перезапускаются и возвращаются к нормальной работе. Если схема почувствует чрезмерную мощность, она снова запустит процесс охлаждения. В этом случае необходимо снизить мощность в колонках – можно просто убавить громкость на усилителе или микшере, или что у Вас там.

**ОСТОРОЖНО:** Защитные схемы созданы, чтобы защищать ВЧ-драйвер в опасных условиях. Если Вы будете игнорировать предупреждения (например, часто мигающие индикаторы клиппинга на микшере или усилителе, чрезмерное искажение), Вы можете повредить драйверы миниторов Series 69, потому как система будет работать на мощностях, выше рекомендованных. Ремонт подобных повреждений не входит в гарантийное обслуживание.

## Мощность усилителя

На мониторах Series 69 доступны 2 режима потребления питания: продолжительное и програмное. Так сколько же мощности Вам действительно нужно для работы системы Series 69?

Ответ на этот вопрос зависит от того, какого рода звук Вы прослушиваете на аппаратуре и насколько громкими он должен быть.

Многие аудиосигналы достигают пикового значения, с амплитудой волны, значительно превышающей допустимый уровень звука того или иного оборудования. Ударные инструменты – хороший пример. Сигнала, характерные для рок-музыки имеют довольно высокий допустимый уровень громкости, и лишь иногда там появляются пики. Для подзвучки голоса большая мощность не нужна, однако Вам придётся постоянно следить за уровнем звука.

Рассчитывая на то, что Вы хотите

использовать систему на максимуме её возможностей, и в программе есть хотя бы несколько кратковременных пиков, мы рекомендуем использовать усилитель, с мощностью, превышающей общую мощность колонок (8 Ом каждая) по крайней мере в два раза. Для модели 6912 это будет  $250 \text{ Ватт} \times 2 = 500 \text{ Ватт}$  на канал в 8 Ом. Это неплохая страховка, учитывая, что усилитель может спокойно воспроизводить пиковый сигнал на 6 дБ громче, чем колонки, и ещё до того, как возникнет клиппинг.

## Рекомендуемые уровни мощности:

**6912:** 500 Вт для 8 Ом (250 Вт среднеквадратическое значение  $\times 2$ )

**6915:** 600 Вт для 8 Ом (300 Вт среднеквадратическое значение  $\times 2$ )

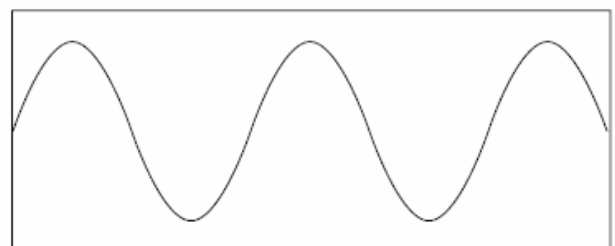
**6925:** 1200 Вт для 8 Ом (600 Вт среднеквадратическое значение  $\times 2$ )

**6918s:** 900 Вт для 8 Ом (450 Вт среднеквадратическое значение  $\times 2$ )

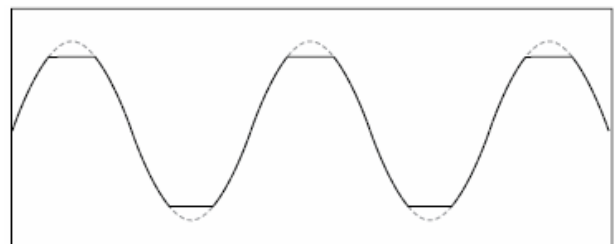
## Предотвращение повреждения колонок

Клиппинг – это самая частая причина повреждения колонок. Он возникает, когда сигнал с вывода любого устройства в системе (а не только усилителя) достигает максимума. Входящий сигнал может продолжать повышаться, но выводящий попросту останавливается, что можно заметить на графике по п-образной верхушке волны.

Нормальный сигнал ☺



«Клипованный» сигнал ☹



Клиппинг мешает работе преобразователя, создаёт искажения и



перегревает драйвер, что в конце концов может повредить его.

Некоторые чудаки думают, что если они используют усилитель, с максимальными показателями ниже максимума общей мощности колонок, то они даже в теории не могут их повредить. Но если на усилителе (даже если он малой мощности) возникает клиппинг, это может повредить колонки.

Далее должна быть приписка мелким шрифтом: чтобы предотвратить повреждение колонок Вам надо работать только с правильно управляемой системой. Необходимо осторожно обращаться с воспроизводимым звуком, контролировать уровни выхода и следить за работой всех устройств, чтобы у клиппинга не осталось никаких шансов на выживание.

# ПРИЛОЖЕНИЕ А: Информация по обслуживанию

## Гарантийное обслуживание

Детали, касающиеся гарантийного обслуживания, Вы найдете на странице 15. Если Вам кажется, что в работе системы TAPCO Series 69 возникли неполадки, пожалуйста, сделайте всё, чтобы убедиться в этом перед тем как звонить в службу сервиса. Поступая так, Вы сможете избежать изъятия системы на ремонт и собственных страданий по этому поводу.

Нижеследующее может показаться Вам очевидным, но мы все равно написали несколько вещей, которые Вы можете сами проверить. Прочитайте.

## Устранение неполадок

### Нет звука

- Вы включили громкость на всех устройствах, включая микшер или усилитель? Следуйте процедурам, описанным в разделе «Приступаем к работе» на странице 4, чтобы убедиться, что все регуляторы громкости настроены правильно.
- Включен ли источник сигнала? И подключен ли он?
- На каком из участков соединения пропадает звук? Убедитесь, что все кабели в хорошем состоянии и безопасно подключены с обоих концов.

### Один канал громче другого

- Все ли уровни громкости установлены одинаково на микшере и на усилителе?
- Проверьте настройки панорамы (PAN) на источнике сигнала. Возможно, он слишком сильно смещён в одну сторону. Если подключен стереоисточник, он может посылать несбалансированный стереосигнал.
- Попробуйте поменять подключение колонок: вытащите кабели колонок поменяйте их местами. Если другая колонка теперь играет громче, значит, проблема в усилителе, микшере или источнике сигнала. Колонки в порядке.

### Пропали басы

- Проверьте полярность соединений между усилителем и колонками.

### Плохой звук

- Убедитесь, что все кабели плотно входят в разъёмы.
- Слишком громкий и грязный звук? Убавьте уровень на микшере.
- Если такое возможно, попробуйте подключить наушники напрямую к источнику сигнала. Если звук не изменяется, то дело не в колонках.
- Может, Вам нужно чаще работать со звуковым оборудованием?

## Ремонт

Обслуживание продуктов компании TAPCO производится в сертифицированных сервисных центрах. Обслуживание товаров за пределами США производится через местных дилеров и дистрибьюторов.

Если Вашей системе нужен ремонт, следуйте этим инструкциям:

1. Просмотрите советы по устранению неполадок. Пожалуйста.
2. Позвоните в Службу Технической Поддержки по номеру: 1-877-827-2669, мы работаем с 8 утра до 5 вечера (Тихоокеанское время). Объясните, в чём проблема и запишите Номер Запроса на Сервис. Приготовьте серийный номер товара. **Без Номера Запроса на Сервис Вы не сможете получить гарантийную помощь.**
3. Оставьте себе это руководство пользователя. Чтобы починить колонки, нам оно не нужно.
4. Запаковывайте колонки в их оригинальную упаковку вместе с пенопластом. Это **ОЧЕНЬ ВАЖНО**. Когда будете звонить в Сервисный центр, дайте знать специалисту, нужна ли Вам новая упаковка. **TAPCO не несет ответственности за повреждения, которые случатся из-за использования другой упаковки.**
5. Вложите разборчивую записку с Вашим именем, адресом доставки (никаких ящиков до востребования!), телефон, по которому Вы доступны в рабочее время, Номер Запроса на Сервис и детальное описание проблемы.
6. Напишите Номер Запроса на Сервис **БОЛЬШИМИ БУКВАМИ** на коробке. Посылки без этого номера приняты не будут.
7. Сотрудники Службы Технической Поддержки сообщат Вам адрес доставки. Страховка действует на все виды наземных перевозок.
8. Вам нужно будет связаться с авторизованным сервис-центром для уточнения сроков ремонта. Колонки должны быть упакованы в оригинальную коробку, на которой написан Номер Запроса на Сервис. Как только товар будет готов, он будет отправлен обратно. (С предоплатой доставки, если это был гарантийный ремонт).

**Примечание:** Согласно гарантии, Вы должны отправлять своё оборудование только в авторизованный сервис-центр. Обратная доставка продуктов, попадающих под условия гарантии, компенсируется.

**Примечание:** Для гарантийного обслуживания, у вас должен быть чек и гарантийные документы от официального дилера TAPCO.

## Уход и содержание

Система TAPCO безукоризненно прослужит Вам долгие годы, если Вы будете соблюдать следующие условия:

- Избегайте попадания влаги на колонки. Если Вы пользуетесь ими на улице, убедитесь, что они накрыты защитным чехлом.
- Избегайте действия низких температур (ниже нуля). Если Вам приходится работать на холоде,

медленно нагревайте звуковые катушки, посылая слабый сигнал примерно за 15 минут до начала основной работы.

- Для очистки кабинета используйте влажную тряпку с мягким мылом. Избегайте попадания жидкости в любые отверстия, особенно в районе драйверов.

## ПРИЛОЖЕНИЕ В: Соединения

Используйте крупные витые провода для соединения колонок с усилителем. **Не используйте гитарные провода!** Они не созданы для поддержания напряжения, производимого усилителем, и могут перегреться.

По мере увеличения расстояния между усилителем и колонками, толщина кабеля должна уменьшаться. Когда электричество проходит через резистор кабеля, мощность сигнала теряется. Чем толще шнур, тем меньшее сопротивление он оказывает, таким образом, колонкам достаётся больше мощности.

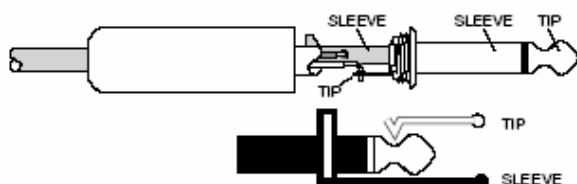
### Кабели и разъёмы 1/4" TS

Разъёмы и кабели типа «TS» (Tip-Sleeve), представляют собой балансный соединительный элемент с двумя контактами. Разъёмы и кабели TS можно использовать во всех соединениях небалансного типа.

#### Распайка кабеля 1/4" TS:

Гильза = отрицательная фаза (-)

Наконечник = положительная фаза (+)



### Разъёмы и кабели типа NL4

Этот разъём совместим с 4-контактным кабелем типа Neutrik® Speakon®. Эти входы совместимы с высоким напряжением усилителей. Кроме этого они оснащены замком для предотвращения случайного отключения. Вставьте кабель в разъём и поверните на четверть оборота вправо.

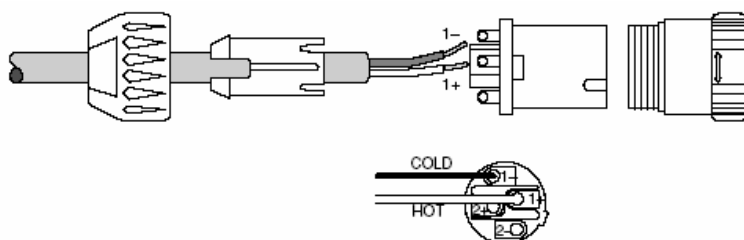
#### Распайка кабеля NL4:

Контакт 1 - = Отрицательная фаза (-)

Контакт 1 + = Положительная фаза (+)

Контакт 2 - = Не подключен

Контакт 2 + = Не подключен



### Вам одиноко? Хочется найти ту единственную?

#### Есть вопрос по поводу колонок TAPCO?

Пожалуйста, позвоните в Службу Технической Поддержки по номеру 1-877-827-2669, с понедельника по пятницу, с семи утра до пяти вечера.

В нерабочее время можете посетить сайт [www.tapcoworld.com](http://www.tapcoworld.com) и ознакомиться с разделом «Support».

Пишите нам на: [techmail@tapcogear.com](mailto:techmail@tapcogear.com)

#### Вспышка из прошлого:

«Доброе утро. Мы бы хотели предложить

Вам завтрак в постель для 400 000 человек!»

– Вэйви Грэйви на фестивале Вудсток, 1969.



# ПРИЛОЖЕНИЕ С: Спецификации

## Спецификации 6912

### Система

Тип системы: двухполосная полнодиапазонная система мониторов  
Частотный диапазон (-10 дБ): от 49 Гц до 18 кГц  
Чувствительность (1Вт на расстоянии 1м): уровень звукового давления 99.9 дБ  
Номинальный импеданс: 8 Ом  
Потребление энергии: 250 Вт продолжительное  
500 Вт программное

### Драйверы

НЧ: 305 мм вуфер с вентиляционными отверстиями  
ВЧ: 25 мм твитер

### Внешний вид

Входные разъемы: один 1/4" TS-разъем, один разъем Speakon (параллельные)

Корпус: Дерево с чёрным виниловым покрытием PVC

Габариты:

Высота: 65.1 см.  
Ширина: 45.1 см.  
Глубина: 39.6 см.  
Вес: 22 кг

Крепление: Возможна установка на штатив

## Спецификации 6915

### Система

Тип системы: двухполосная полнодиапазонная система мониторов  
Частотный диапазон (-10 дБ): от 47 Гц до 18 кГц  
Чувствительность (1Вт на расстоянии 1м): уровень звукового давления 101.1 дБ  
Номинальный импеданс: 8 Ом  
Потребление энергии: 300 Вт продолжительное  
600 Вт программное

### Драйверы

НЧ: 381 мм вуфер с вентиляционными отверстиями  
ВЧ: 25 мм твитер

### Внешний вид

Входные разъемы: один 1/4" TS-разъем, один разъем Speakon (параллельные)

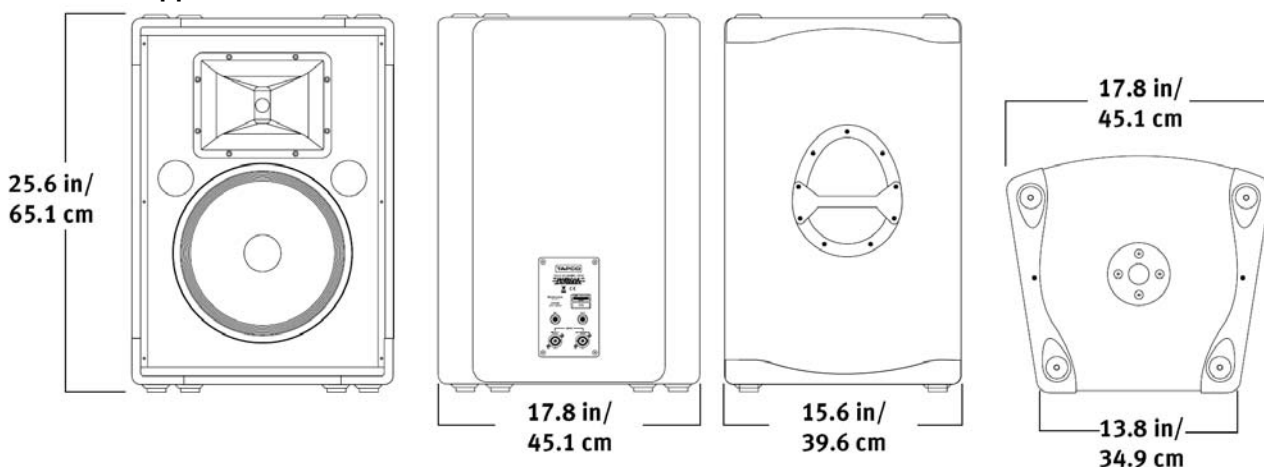
Корпус: Дерево с чёрным виниловым покрытием PVC

Габариты:

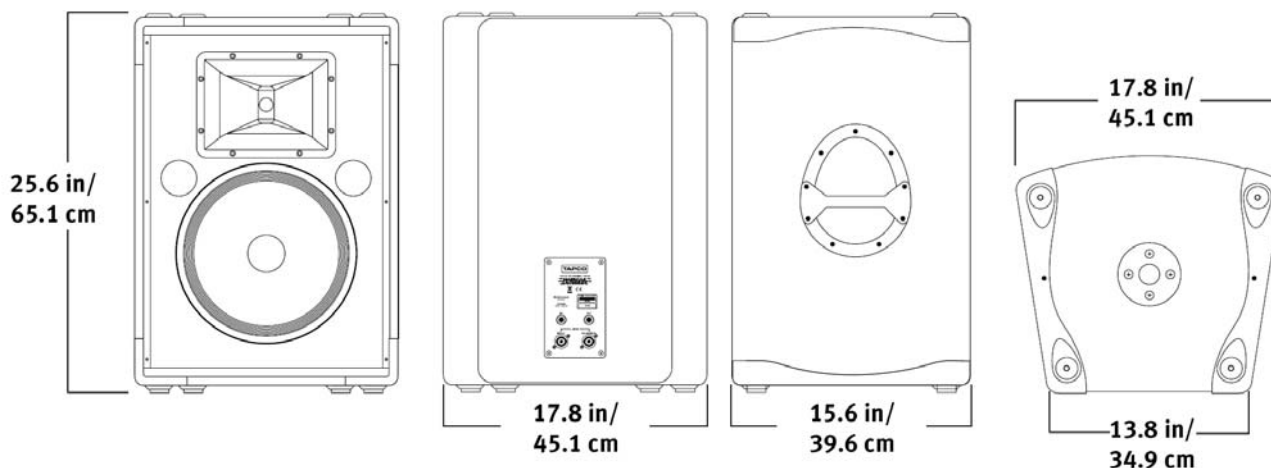
Высота: 71.4 см.  
Ширина: 45.1 см.  
Глубина: 39.6 см.  
Вес: 23 кг

Крепление: Возможна установка на штатив

### Внешний вид 6912



### Внешний вид 6915



## Спецификации 6925

### Система

Тип системы: двухполосная полнодиапазонная система мониторов  
Частотный диапазон (-10 дБ): от 51 Гц до 18 кГц  
Чувствительность (1Вт на расстоянии 1м): уровень звукового давления 102.9 дБ  
Номинальный импеданс: 8 Ом  
Потребление энергии: 600 Вт продолжительное  
1200 Вт программное

### Драйверы

НЧ: два 381 мм вуфера с вентиляционными отверстиями  
ВЧ: 25 мм твитер

### Внешний вид

Входные разъёмы: один 1/4" TS-разъём,  
один разъём Speakon  
(параллельные)

Корпус: Дерево с чёрным виниловым покрытием PVC

Габариты:

Высота: 111.5 см.  
Ширина: 42.5 см.  
Глубина: 39.6 см  
Вес: 34 кг

## Спецификации 6918s

### Система

Тип системы: сабвуфер  
Частотный диапазон (-10 дБ): от 37 Гц до 220 кГц  
Чувствительность (1Вт на расстоянии 1м): уровень звукового давления 102.9 дБ  
Номинальный импеданс: 8 Ом  
Потребление энергии: 450 Вт продолжительное  
900 Вт программное

### Драйверы

НЧ: 457 мм вуфер с вентиляционными отверстиями

### Внешний вид

Входные разъёмы: один 1/4" TS-разъём,  
один разъём Speakon  
(параллельные)

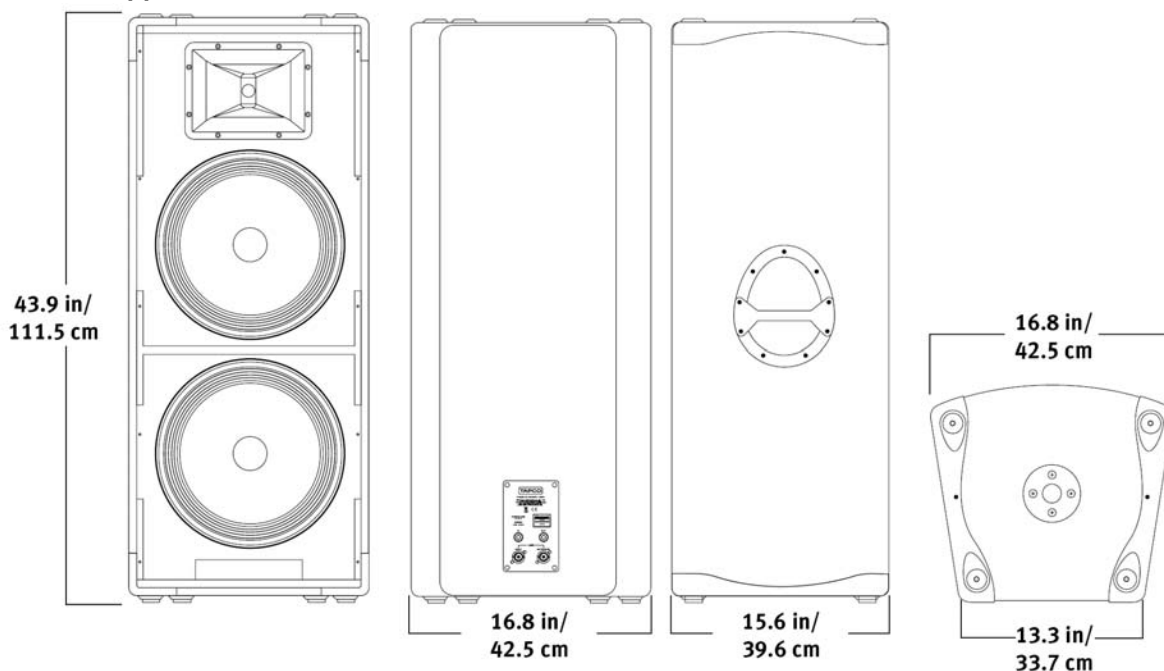
Корпус: Дерево, окрашенное чёрной краской

Габариты:

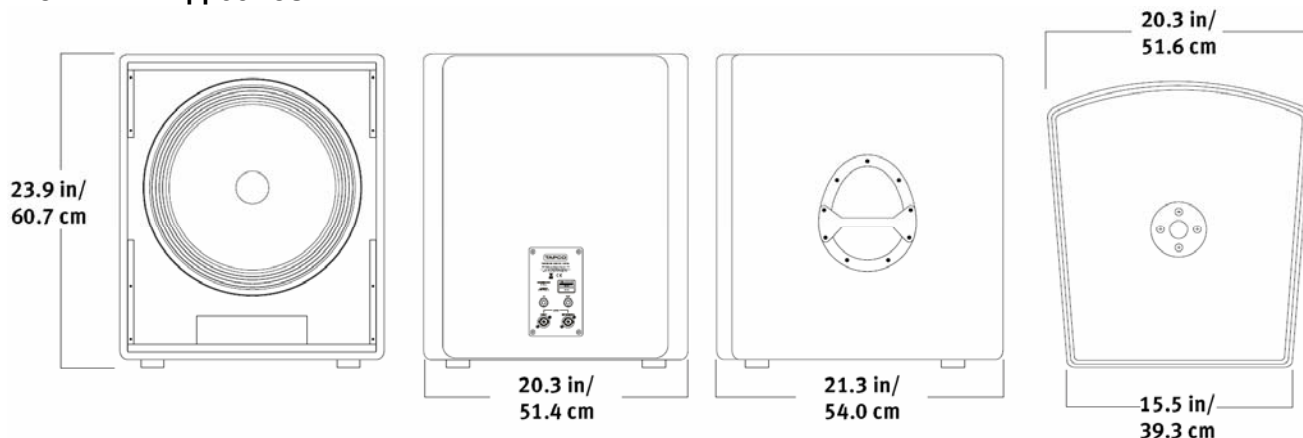
Высота: 60.7 см.  
Ширина: 51.4 см.  
Глубина: 54.0 см  
Вес: 32 кг

Крепление: Гнездо для установки штатива в верхней части кабинета

## Внешний вид 6925



## Внешний вид 6918s



Поскольку мы всегда стремимся сделать наши товары лучше – в материалах, компонентах или методах производства, мы оставляем за собой право менять технические требования в любое время.

ТАРСО – это зарегистрированная торговая марка компании LOUD Technologies Inc. Все остальные марки принадлежат их уважаемым владельцам, и без того известным и признанным.

©2006 LOUD Technologies Inc. Все права защищены.

## ОГРАНИЧЕННАЯ ГАРАНТИЯ TAPCO

- A.** Компания LOUD Technologies Inc. даёт гарантию на все материалы, доставку и правильную работу данного продукта TAPCO на **ОДИН ГОД** с момента покупки. В соответствии с действующей гарантией, компанией LOUD Technologies Inc. Обязуется исправить любые неполадки связанные с материалами, доставкой или нарушениями работы будут устранены, либо заменить продукт. **Эта гарантия распространяется только на товары, проданные в пределах США компанией LOUD Technologies Inc. или официальными дилерами.**
- B.** Гарантия действует, даже если Вы не зарегистрировались на нашем сайте или вернули нам регистрационную карту.
- C.** Обслуживание и ремонт продуктов TAPCO должно производиться только в авторизованных сервисных центрах. Гарантия становится недействительной, если устройство подвергалось неавторизованному сервису, ремонту или модификации. Чтобы получить возможность провести гарантийный ремонт, обязательно сохраняйте все квитанции и товарные чеки, выданные Вам официальным дилером TAPCO, при покупке. Это необходимо, чтобы мы могли сверить дату и номер покупки и убедиться, что срок гарантии ещё не истёк.
- D.** Чтобы обратиться в авторизованный сервис-центр:
1. Позвоните в техподдержку TAPCO 877/827-2669 (7:00 – 17:00, пн-пт, по тихоокеанскому времени) чтобы получить Номер Запроса на Сервис.
  2. Упакуйте товар в его оригинальную упаковку. Приложите записку, как точно воссоздать те условия, при которых видна проблема. Кроме этого нужна копия товарного чека с ценой и датой покупки и Ваш обратный адрес (Пожалуйста, никаких ящиков до востребования или банковских кодов). Если воссоздать проблему или установить дату начала Вашей ограниченной гарантии невозможно, мы можем, по нашему выбору, установить время ремонта.
  3. Отправляйте товар в его оригинальной упаковке, предварительно оплатив обратную доставку, в сервис-центр. Сотрудники службы технической поддержки подскажут Вам адрес ближайшего сервисного центра.
- ВАЖНО:** Убедитесь, что номер запроса на сервис отчётливо написан на коробке.
- E.** Компания LOUD Technologies Inc. оставляет за собой право обследовать любые товары, направленные на гарантийный ремонт, до предоставления такового. Компания LOUD Technologies может, по своему усмотрению, потребовать предоставить свидетельство даты покупки в форме заверенной копии счёта или товарного чека. Конечное определение сороков гарантии лежит исключительно на компании LOUD Technologies Inc.
- F.** Продукты TAPCO, возвращённые в один из авторизованных сервис-центров и подходящие по условиям гарантии для починки или замены, будут починены или заменены в течение тридцати дней. Компания LOUD Technologies и её авторизованные сервис-центры может использовать бывшие в употреблении, но обновленные детали для починки или замены любого товара. Товары, возвращенные в LOUD Technologies, не соответствующие условиям гарантии, не будут починены, пока не поступит платёж за работу, материалы, обратную доставку и страховку. Товары, прошедшие сервисное обслуживание по гарантии, будут возвращены по предоплаченной доставке в любую точку в рамках границ США.
- G.** Все гарантийные услуги LOUD Technologies выполняются в течение 90 дней или за оставшийся период действия гарантии. Эта гарантия не распространяется на внешние недостатки, повреждения, полученные в результате неправильной установки, неправильного использования, небрежности или неверной эксплуатации. Эта гарантия действительна только при наличии печати инспекции и неповрежденного серийного номера на изделии.
- H.** LOUD Technologies не несет ответственности за качество или продолжительность работ, произведенных сервисными центрами TAPCO.
- I.** Эта гарантия распространяется как на изначального покупателя товара, так и на всех, кому пришлось пользоваться аппаратурой в течение срока действия гарантии. Вам просто нужна копия товарного чека для получения гарантийного обслуживания.
- J.** Это Ваша единственная гарантия. LOUD Technologies Inc. не давала третьим лицам (включая любых дилеров или торговых представителей) никаких прав принимать на себя ответственность от имени LOUD Technologies Inc.
- K.** ГАРАНТИЯ, ДАННАЯ НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ, ЭТО ЕДИНСТВЕННАЯ ГАРАНТИЯ, КОТОРУЮ ДАЕТ LOUD TECHNOLOGIES INC. ВМЕСТО ЛЮБЫХ ДРУГИХ – ЯСНЫХ ИЛИ ПРЕДПОЛАГАЕМЫХ ГАРАНТИЙ, ВКЛЮЧАЯ ПОДРАЗУМЕВАЕМУЮ ГАРАНТИЮ ТОВАРНОЙ ПРИГОДНОСТИ ИЛИ ЛЮБОЙ ДРУГОЙ ЦЕЛИ. ГАРАНТИЯ, ДАННАЯ НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ, ДОЛЖНА БЫТЬ СТРОГО ОГРАНИЧЕННА СРОКОМ В ОДИН ГОД, СЧИТАЯ ОТ ДАТЫ ПОКУПКИ У АВТОРИЗОВАННОГО ДИЛЕРА TAPCO. ПО ИСТЕЧЕНИИ ГАРАНТИЙНОГО ПЕРИОДА КОМПАНИЯ LOUD TECHNOLOGIES INC. НЕ ИМЕЕТ НИКАКИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ЛЮБОГО РОДА. LOUD TECHNOLOGIES INC. НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПОБОЧНЫЕ, ИЗНАЧАЛЬНЫЕ ИЛИ СЛУЧАЙНЫЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ, КОТОРЫЕ МОГЛИ БЫТЬ ПОЛУЧЕНЫ ИЗ-ЗА ДЕФЕКТОВ ТОВАРА TAPCO И НЕ ОТВЕЧАЕТ НА ПРЕТЕНЗИИ ПО ЭТОМУ ПОВОДУ. В некоторых штатах делают исключение или ограничивают гарантию в случае побочных, изначальных или случайных повреждений, так что некоторые из приведённых ограничений Вас могут не коснуться. Эта гарантия обеспечивает Вас некоторыми правами, которые варьируются в разных штатах.



[www.tapcoworld.com](http://www.tapcoworld.com)

