

# Rode NT 2. Руководство пользователя

Студийный конденсаторный микрофон

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Rode на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно.

Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Rode или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

© © A&T Trade, Inc.

## Возможности и особенности

- Большой капсюль с позолоченной мембраной
- Малошумящая бестрансформаторная схема предусиления
- Кардиоидная и круговая диаграммы направленности
- Фильтр низких частот
- Аттенюатор - 10 дБ
- Широкополосная частотная характеристика
- Позолоченные контакты выходного разъема и капсюля

## Подготовка к работе

1. Микрофон NT 2 предназначен для работы с фантомным питанием. Для обеспечения оптимального режима работы рекомендуется использовать источник фантомного питания напряжением 48 В постоянного тока.

Большинство профессиональных микшерных консолей имеют встроенные источники питания напряжением 48 В. В противном случае можно использовать отдельный профессиональный блок питания. Перед подключением микрофона убедитесь в том, что источник питания обеспечивает необходимые характеристики.

*Примечание: гарантия не распространяется на микрофоны NT 2, выведенные из строя в связи с подключением неисправного источника фантомного питания.*

2. Установите переключатели диаграммы направленности микрофона и фильтра низких частот в нужные положения. Переключатель фильтра низких частот позволяет включать аттенюатор, ослабляющий сигнал на 10 дБ при работе в условиях высокого звукового давления.
3. Микрофон NT 2 поставляется в комплекте с демпферным держателем SM 1, который необходимо закрепить на устойчивой микрофонной стойке в нужном положении затянув фиксирующий винт держателя. Протолкнув два рычажка, расположенных в центре конструкции держателя вперед установите микрофон.

*Примечание: не допускайте падения микрофона, это может привести к повреждению капсюля.*

4. Подключите микрофон NT 2 ко входу микшерной консоли предварительно установив соответствующие фейдеры в минимальное положение.
5. Перед включением питания микрофона необходимо закончить все коммутационные работы.



**Внимание! Запрещается отсоединение микрофонного кабеля при включенном фантомном питании.**

6. Убедитесь в правильном подключении микрофона. NT 2 может быть подключен непосредственно ко входу микшерной консоли без использования внешнего источника питания, если в нем предусмотрено фантомное питание 48 В.

Для подключения микрофона NT 2 всегда используйте профессиональные: симметричный микрофонный кабель и разъемы XLR с позолоченными контактами.

*Примечание: перед подключением микрофона убедитесь в правильной распайке кабеля: контакт 1 (экран), контакт 2 (+), контакт 3 (-)*

*Примечание: все контакты микрофона NT 2 имеют покрытие из золота.*

7. Включите питание микрофона на микшерной консоли или отдельном источнике. Прогрейте внутреннюю схему микрофона (не менее 6 сек) и установите необходимое усиление на микшере так, чтобы индикатор пиковых нагрузок только вспыхивал во время максимальных значений сигнала. После этого микрофон NT 2 готов к работе.
8. Для получения желаемого звучания микрофона необходимы определенная техника и опыт работы с ним. Для начала рекомендуется отключить все эквалайзеры звукового тракта (или установить ровную частотную характеристику) и попробовать добиться нужного звучания выбором круговой или кардиоидной диаграммы направленности микрофона, установкой различных отражающих или звукопоглощающих поверхностей под разными углами к источнику звука.

Изменение акустических свойств пространства в котором находится микрофон является одним из самых эффективных способов достижения качественного звука.

*Примечание: помните, что невозможно изменить акустические свойства помещения с помощью эквалайзера. Разумная эквализация и другая обработка сигнала осуществляется после настройки микрофона описанным выше способом.*

Микрофон NT 2 имеет некоторый подъем в области 12 кГц. Такая характеристика встречается у многих классических микрофонов пятидесятих годов и прекрасно подходит для записи вокала. Благодаря характерному подъему в области средних частот за частую не требуется дополнительная высокочастотная эквализация в процессе записи.



## Полезные советы

1. Конденсаторные микрофоны плохо переносят повышенную влажность. Постоянно храните NT 2 в сухом состоянии. При записи вокала всегда используйте ветрозащиту для предохранения капсуля от попадания влаги.
2. Данный микрофон является прецизионным прибором, поэтому требует к себе адекватного отношения. Падения или другие механические вибрации могут вывести микрофон из строя. Устанавливайте микрофон на надежные и специально предназначенные для этого стойки.
3. После эксплуатации необходимо снять микрофон с демпферного держателя, протереть его сухой чистой тканью и убрать в чехол для хранения. Перед закрытием чехла убедитесь, что пакет с абсорбентом находится около капсуля микрофона.  
Если кристаллы абсорбента приобрели розовый оттенок необходимо просушить их при температуре 100 — 150° С (например в духовом шкафу). Свойства абсорбента восстанавливаются, если кристаллы приобретают голубой оттенок.
4. Корпус микрофона NT 2 изготовлен из латуни с никелевым матовым покрытием. Для его очистки аккуратно отверните нижнюю часть микрофона и снимите цилиндрический элемент корпуса. На время его очистки поместите микрофон в чехол для хранения. Для очистки корпуса используйте средства, не содержащие абразивных частиц. Промойте корпус чистой водой и вытрите его насухо. Аккуратно установите снятые элементы на прежние места в обратной последовательности.



**Внимание! Никогда не удаляйте каркас, удерживающий капсуль. Любое прикосновение к капсулю может вывести микрофон из строя.**

**Внимание! Внутри микрофона нет узлов и деталей предназначенных для доступа пользователя. Обслуживание микрофона должно осуществляться только квалифицированными специалистами, представляющими интересы фирмы RODE.**

## Технические характеристики

Капсюль: Ø1" (двухсторонний)

Частотный диапазон: 20 Гц — 20 кГц

Шумы: 17 дБ (А-взвешенный)

Чувствительность: 16 мВ/Па

Максимальное звуковое давление: 135 дБ (145 с аттенюатором)

Выходное сопротивление: 200 Ом

Питание: 48 В постоянного тока (фантомное)

Потребляемый ток: 3.5 мА

Вес: 530 г

### Аксессуары (NT 2)

Кейс для транспортировки

Демпферный держатель: SM 1

Ветрозащита: WS 1

Две запасные резиновые растяжки для держателя SM 1

Руководство пользователя

Пакет абсорбента

### Аксессуары (NT 2-NC)

Чехол для хранения: ZP 1

Демпферный держатель: SM 1

Две запасные резиновые растяжки для держателя SM 1

Руководство пользователя

Пакет абсорбента



### Гарантия и ремонт

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием микрофона NT 2, обращайтесь к представителям фирмы Rode — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 242-5325. E-mail: info@attrade.ru.