



**JamMan<sup>®</sup>**  
**SOLO**

**Looper/Phrase  
Sampler**

Гитарный процессор эффектов Лупер/сэмплер  
Руководство пользователя

**Digitech<sup>®</sup>**

## **Заявление о соответствии**

Производитель Harman Music Group

Адрес производителя 8760 S. Sandy Parkway

Sandy, Utah 84070, U.S.A. заявляет, что данное изделие: Наименование изделия: JamMan Solo

Опция изделия: все (необходим источник питания класса II, удовлетворяющий требованиям EN60065, EN60742, или аналогичным.) соответствует следующим спецификациям продукта:

Безопасность IEC 60065 -01+Amd 1

Электромагнитная совместимость EN 55022:2006

EN 55024:1998 FCC Часть 15

Дополнительная информация:

Данное изделие отвечает требованиям:

Директива по низковольтным приборам 2006/95/EC

Директива по электромагнитной безопасности 2004/108/EC.

Директива RoHS (по ограничению содержания вредных веществ) 2002/95/EC

Директива WEEE ( по отходам от электрического и электронного оборудования)

2002/96/EC В отношении директивы 2005/32/EC и распоряжению EC 1275/2008 от 17 декабря 2008 года, данное изделие классифицируется как профессиональное аудио оборудование и освобождается от данной директивы.

В отношении директивы 2005/32/EC и распоряжения EC 278/2009 от 6 апреля 2009 года, данное распоряжение применяется к внешним источникам питания класса А (одиночный выход. Используемый с данным изделием внешний источник питания имеет несколько выходов и поэтому освобождается от данной директивы.

Данное изделие соответствует требованиям директивы по низковольтным приборам 2006/95/EC и директиве EMC 2004/108/EC.

Вице-президент

8760 S. Sandy Parkway

Sandy, Utah 84070, U.S.A.

Дата: 30 марта, 2010 European Contact: Региональный торговый представитель Digi Tech и центр технического обслуживания или

Harman Music Group

8760 South Sandy Parkway

Sandy, Utah, 84070 U.S.A.

Ph: (801) 566-8800

Fax: (801) 568-7583

Данное устройство удовлетворяет требованиям раздела 15 правил FCC. Данное устройство не создает вредного излучения и должно принимать все излучения.

## **Внимание:**

**В целях личной безопасности, внимательно прочитайте следующее: Меры предосторожности**

1. Внимательно прочитайте инструкции
2. Сохраните инструкции
3. Соблюдайте все меры предосторожности
4. Не эксплуатируйте прибор рядом с водой
5. Чистите прибор только сухой тканью
6. Не блокируйте вентиляционные отверстия Установку прибора выполняйте согласно инструкциям производителя
7. Не устанавливайте прибор рядом с источниками тепла (радиаторы, камни или другие устройства (включая усилители) излучающие тепло).
8. Обеспечьте защиту сетевого шнура, особенно в месте его выхода из устройства.
9. Отключайте устройства во время грозы или если оно не используется в течение длительного времени.
10. Внутри устройства нет деталей, которые могут быть отремонтированы пользователем самостоятельно. Все сервисные работы должны выполняться только квалифицированными специалистами. Сервисное обслуживание необходимо в случае какого-либо повреждения устройства (повреждение сетевого кабеля, попадание внутрь устройства жидкости или посторонних предметов, эксплуатация устройства под дождем или в условиях повышенной влажности) а также в случае падения устройства или его ненормальной работы.
11. Внимание: Для уменьшения риска удара электрическим током, не допускайте эксплуатации оборудования под дождем или в условиях повышенной влажности.
12. Следуйте указаниям на ярлыках, расположенных на устройстве, включая нижнюю крышку.

<b>Описание органов управления</b> .....	<b>2</b>
<b>Установка 1 Amp Input</b> .....	<b>8</b>
<b>Установка 2 Amp Loop</b> .....	<b>9</b>
<b>Установка 3 - MP3/Aux Input</b> .....	<b>10</b>
<b>Работа с JamMan® Solo Looper</b> .....	<b>11</b>
Выбор ячейки памяти .....	12
Создание петли (Loop) (PDL TEMPO LED выключен) .....	13
Создание петли с включением темпа (PDL TEMPO LED включен).....	14
Добавление в петлю наложения записи (Overdubs) .....	16
Отмена/повторное выполнение наложения записи (Overdubs).....	17
Запись с MP3 или CD плеера.....	18
Сохранение фраз.....	20
Копирование петли в другую ячейку памяти .....	21
Тактовый размер.....	22
Установка темпа петли (Loop Tempo) для записи	24
Использование функции Auto-Quantize при создании петли .....	25
Режим педали темпа .....	26

Растяжение петли по времени (Time Stretching)	28
Петля / одиночные фразы .....	29
Тип ритма.....	30
Удаление отдельных зацикленных фраз .....	32
Удаление всех зацикленных фраз (встроенная память).....	34
Удаление всех зацикленных фраз (карта памяти SD/SDHC) .....	35
Использование дополнительных карт памяти SD/SDHC .....	36
Форматирование SD карт .....	38
Не отформатированные карты .....	39
Опциональный ножной переключатель FS3X.....	40
Программное обеспечение JamManager™ Librarian.....	42
Восстановление заводских настроек .....	43
<b>Технические характеристики</b> .....	<b>44</b>

## Гарантия

Компания DigiTech гордится своими изделиями и обеспечивает каждое проданное изделие следующими гарантиями:

1. Гарантийный талон должен быть заполнен в течение 10 дней с момента покупки.
2. DigiTech гарантирует, что данное изделие при эксплуатации в пределах США не имеет дефектов материалов и рабочих функций при условии нормальной эксплуатации и обслуживания.
3. Ответственность DigiTech по данной гарантии ограничиваются ремонтом или заменой дефектных материалов, при условии возвращения товара DigiTech с авторизацией возврата. В этом случае на все запчасти и работы гарантия продлевается на один год (это гарантия продлевается на период в шесть лет, при регистрации продукта по почте или через вебсайт). Номер авторизации возврата можно получить от компании DigiTech по телефону. Компания не несет ответственности за повреждения продукта, вызванные в результате использования продукта в какой-либо схеме или узле.
4. Доказательством покупки служит чек.
5. Компания DigiTech оставляет за собой право на изменение конструкции или внесение дополнений или улучшений в продукт без предварительного уведомления.
6. Потребители лишаются данной гарантии в случае вскрытия изделия кем-либо другим, кроме сертифицированного персонала DigiTech или в случае эксплуатации продукта при напряжении сети переменного тока вне допустимого диапазона, указанного заводом-изготовителем.
7. Согласно вышеизложенному, компания DigiTech не допускает любому другому лицу взятие на себя никаких обязательств или ответственности в связи с продажей этого продукта. Компания DigiTech и ее дилеры не несут ответственности за прямые или косвенные убытки или какие-либо задержки в выполнении данной гарантии по причинам, не зависящим от них.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Содержащаяся в данном руководстве информация может быть изменена в любое время без предварительного уведомления. Некоторая информация, содержащаяся в данном руководстве может быть неточной из-за незадокументированных изменений продукта или операционной системы, произошедших с момента написания данного руководства. Информация, содержащаяся в данной версии руководства пользователя отменяет все предыдущие версии.



**Примите наши поздравления и благодарности за приобретение гитарного процессора эффектов JamMan® Solo.** Этот процессор предназначен для тех гитаристов и бас-гитаристов, которые хотят получить компактный, полнофункциональный луппер. В JamMan Solo имеется 99 встроенных ячеек памяти, в которых может быть сделана запись до 35, плюс слот для установки SD карты памяти с возможностью сохранения в 99 ячеек памяти записи длительностью до 16 часов !

В JamMan Solo имеется возможность USB подключения, что позволяет выполнить его синхронизацию с программным обеспечением DigiTech JamManager. Эта программа позволяет систематизировать и сохранить ваши петли на персональный компьютер или Mac и быстро создать JamList чтобы начать работать с концертным оборудованием.

- JamMan Solo - это отличный лупер/сэмплер для репетиций, сочинения и исполнения.
- Осуществляет запись ритмических петель и соло на лету в режиме полного Hands-Free.
- Загрузите в JamMan партии бас-гитары, ударных, гармоний и других, создайте полноценную фоновую озвучку и возьмите его с собой.
- Замедляет и /или ускоряет любую песню без изменения тональности.
- 10 встроенных ритмических паттернов (и аплодисменты), которые вы можете играть, редактировать, удалять и восстанавливать (с помощью функции восстановления заводских настроек).
- JamMan открывает Вам новые горизонты в ваших музыкальных исследованиях. Его возможности поистине бесконечны....!

## Описание органов управления



### 1. Индикатор карты памяти

Красный индикатор загорается при выборе ячеек памяти петель на дополнительной карте памяти SD/SDCH. При выключенном индикаторе, петли выбирается из внутренней памяти JamMan Solo.

### 2. Индикатор Single

Этот желтый индикатор обозначает. Что текущая ячейка памяти с фразой воспроизводится одно-кратно после начала воспроизведения. Одиночные фразы могут быть преобразованы в циклические фразы и наоборот.

### 3. Индикатор петли (Loop)

Этот зеленый индикатор обозначает, что текущая ячейка памяти с фразой воспроизводится в режиме постоянного повтора. Зацикленные фразы могут быть преобразованы в одиночные фразы и наоборот. Мигание индикатора означает, что встроенная или внешняя SD память занята и что SD карта памяти не должна удаляться.

#### **4. Дисплей**

Дисплей служит для отображения текущей выбранной ячейки памяти петли. Также на нем отображается информация во время процедуры сохранения/ копирования, настройки и форматирования карты.

#### **5. Джек подключения питания**

К нему подключается прилагаемый шнур источника питания. Питание JamMan Solo может быть осуществлено с внешнего блока питания.

#### **6. Кнопки выбора петли**

Кнопки выбора петли (Loop Select) используются для выбора различных ячеек памяти петли, а также для выбора различных опций в меню Setup (Установка) Можно использовать эти кнопки для вставки и бесшовного перехода на другую петлю во время воспроизведения петли.

#### **7. Индикатор Rhythm (ритм)**

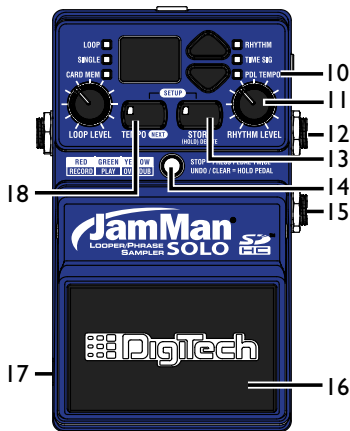
Этот красный индикатор загорается при выборе ритмического паттерна для записи и воспроизведения.

#### **8. Индикатор тактового размера (Time Signature)**

Этот красный индикатор загорается при выборе тактового размера для новой ячейки памяти петли. Можно выбрать от 2 до 15 долей в такте. Это означает, что при записи в размере 5/4, необходимо выбрать на дисплее 5. Для записи размера 7/8, выберите 7 и так далее. Обратите внимание, что тактовый размер может быть изменен только для той ячейки памяти, в которой нет записанных фраз.

#### **9. Вход внешнего источника**

1/8 дюймовый вход используется для подключения моно или стерео линейного источника сигнала с портативного CD или MP3 плеера. Все аудио сигналы на входе Aux, записываются в монофоническом режиме.



### 10. Индикатор педали темпа (PDL Tempo)

Этот красный индикатор загорается при включении режима Pedal Tempo. В режиме Pedal Tempo, темп каждой новой петли может быть установлен посредством его выстукивания на педальном переключателе (Pedal Switch) Описание настройки режима Pedal Tempo дается на стр. 26.

### 11. Rhythm Level (Уровень ритма)

Эта ручка регулирует уровень ритмического паттерна.

### 12. Джек входа

Подключите к этому джеку гитару.

### 13. Кнопка Store

Эта кнопка используется для сохранения и копирования записанных петель и изменений свойств петли на карту памяти. Нажмите и удерживайте кнопку для стирания текущей петли. Нажмите одновременно кнопки Tempo и Store для входа в режим Setup (Настройка).

#### 14. Индикатор статуса

Этот индикатор показывает статус во время выполнения операции записи, воспроизведения, наложения записи.

Постоянно горит красным

Постоянно горит зеленым

Постоянно горит желтым

Мигает красным/зеленым

**Запись**

**Воспроизведение**

**Наложение записи**

**Режим педали темпа**

**Количество тактов/долей, предшествующих началу записи (Record count in)**

**Отмена/восстановление очистки**

Мигает желтым:

**Отмена/восстановление**

Мигает красным

**очистка**

#### 15. Джек ножного переключателя

К этому Джеку подключается ножной переключатель FS3X для удаленного выбора петель, отстукивания темпа петель и отмены и очистки.

#### 16. Ножной переключатель (Pedal Switch)

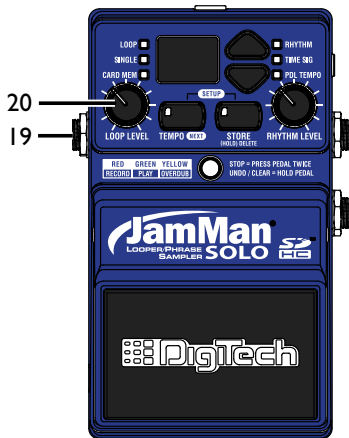
Ножной переключатель используется для запуска записи и переключения между воспроизведением и наложением записи. Ножной переключатель может быть также использован для отстукивания темпа новой фразы, а также для отмены и восстановления последнего наложения записи. Быстрое двукратное нажатие на ножной переключатель приводит к остановке воспроизведения петли.

#### 17. Джек USB

5-контактный мини USB Джек используется для подключения к компьютеру для передачи файлов петель на и с JamMan Solo с помощью программного обеспечения JamManager Loop Librarian, а также для загрузки с сайта [www.digitech.com](http://www.digitech.com)

#### 18. Кнопка TEMPO (Темп)

Многократное нажатие на эту кнопку обеспечивает установку темпа новой петли или изменения темпа существующей. Во время первой сильной доли такта мигает красный, во



время остальных долей мигает зеленый. При изменении темпа существующей петли, она воспроизводится с новым темпом без изменения высоты тона. Нажмите и удерживайте эту кнопку для отмены всех изменений темпа, примененных к существующей петле. Нажмите одновременно кнопки Tempo и Store для входа в меню Setup и настройки Rhythm Type (Тип ритма), Time Signature (Тактовый размер), Pedal Tempo (педаль темпа) или статусов Loop/Single phrase (Петля/одиночная фраза).

#### 19. Джек выхода

Подключите этот выход ко входу гитарного усилителя, канала микшера или к наушникам.

#### 20. Loop Level (Уровень петли)

Эта ручка регулирует выходной уровень зацикленной фразы.

## 21. Освобождающие штоки педального переключателя

Отожмите эти штифты для съема педального переключателя и получения доступа к слоту с SD картой памяти. После снятия педального переключателя (16) открывается слот SD карты.

## 22. Слот карты памяти SD

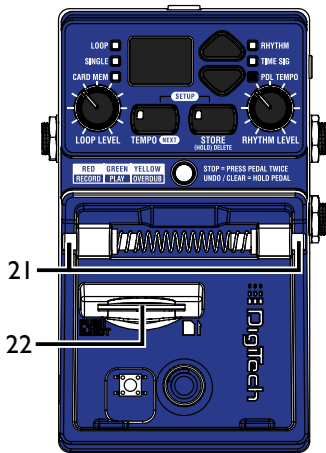
JamMan® Solo совместим с дополнительными картами памяти SD/SDHC емкостью до 32GB. Перед использованием новых карт в JamMan Solo, необходим выполнить их форматирование. JamMan также имеет встроенную память, вмещающую до 35 минут записи.

### Размер карты

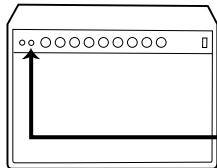
1GB  
2GB  
4GB  
8GB-32GB

### Общая память петель

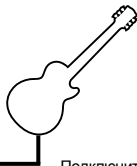
3 часа  
6 часов  
12 часов  
16 часов



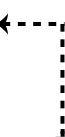
## Установка 1 Amp Input



Подключите выход JamMan™ Solo ко входу усилителя.



Подключите гитару к инструментальному входу JamMan Solo

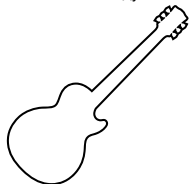


Подключите дополнительную педаль FS3X к входу ножного переключателя JamMan Solo

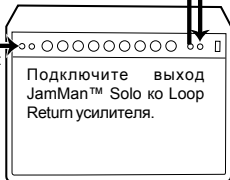


## Установка 2 Amp Loop

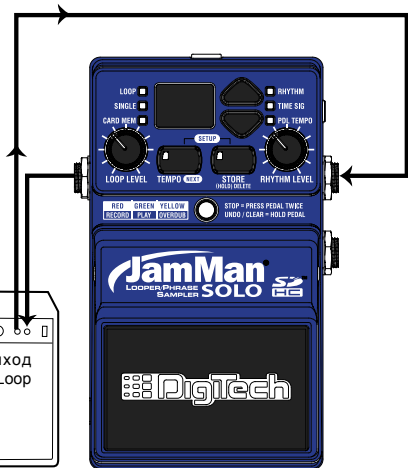
Подключите Loop Send усилителя к инструментальному входу JamMan Solo



Подключите гитару к входу усилителя



Подключите выход JamMan™ Solo ко Loop Return усилителя.



## Установка 3 - MP3/Aux Input



Подключите наушники к выходу JamMan Solo

Подключите портативный CD/MP3 плеер к Aux входу JamMan Solo

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Все аудио сигналы, подключенные к входу Aux, суммируются в монофонический сигнал.

## Работа с JamMan® Solo Looper

Гитарный процессор эффектов JamMan® Solo очень прост в работе. Далее дается описание работы с JamMan Solo.

JamMan Solo имеет встроенную память на 35 минут записи, которая может быть расширена с помощью опциональной карты памяти SD/SDHC. Перед началом работы необходимо подключить гитару/инструмент или аудио устройство.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Максимальная длительность записанной или воспроизводимой петли на JamMan Solo составляет 10 минут.

## Выбор ячейки памяти

JamMan Solo имеет два банка памяти: встроенный и внешний. В каждом из этих банков имеется 99 ячеек памяти. При установке опциональной карты памяти SD/SDHC общее количество ячеек памяти увеличивается до 198. Внешний банк памяти доступен только при установке карты памяти.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** При изменении петель происходит отмена всех сделанных изменений, которые не сохранены в памяти. Сохранение изменений убирает возможность отмены или очистки наложения записи.

Для выбора петель нажать любую из кнопок **LOOP SELECT**. Нажмите на кнопку со стрелкой вверх для выбора петли, расположенной выше. Нажмите на кнопку со стрелкой вниз для выбора предыдущей петли.

По мере нажатия на кнопки, на дисплее будет отображаться номер ячейки памяти.

После достижения значения петли 99, нажатие на кнопку со стрелкой вверх приведет к переключению на первую ячейку памяти (на дисплее будет показана индикация 99). Аналогично, после достижения значения Loop 1, нажатие на кнопку со стрелкой вниз приведет к переключению на последнюю ячейку памяти (на дисплее будет показана индикация 99) При установке дополнительной карты памяти, при нажатии на кнопки **LOOP SELECT** будет выполняться переключение между банками памяти (1 – 99 – внутренняя, и затем 1 – 99 внешняя). При выборе ячеек памяти на опциональной внешней карте загорится индикатор **CARD MEM**.

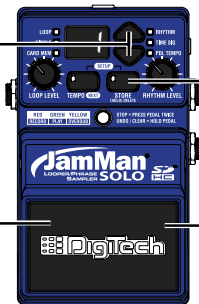
## Создание петли (Loop) (PDL TEMPO LED выключен)

1

Выберите пустую ячейку памяти с помощью кнопок LOOP SELECT (индикаторы LOOP и SINGLE будут выключены). ;

2

Нажмите на PEDAL SWITCH и начните играть для начала записи петли. Индикатор STATUS будет постоянно гореть красным светом указывая на то, что выполняется запись.



4

После завершения записи, индикатор LOOP загорится красным цветом, указывая на то, что фраза была записана. Кнопка STORE также будет гореть, указывая на то, что данная фраза может быть сохранена в ячейке памяти для последующего использования. На странице 20 дается дополнительная информация о сохранении фраз.

3

После завершения записи, нажмите один раз на PEDAL SWITCH для установки точки петли и воспроизведения фразы в повторяющемся цикле. Нажмите быстро два раза на PEDAL SWITCH для остановки воспроизведения петли.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Максимальная длительность петли составляет 10 минут.

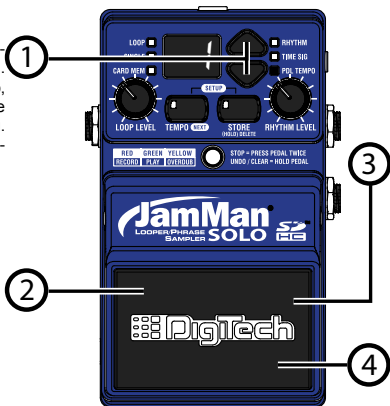
## Создание петли с предварительным заданием темпа (PDL TEMPO LED включен)

Информацию о включении функции Pedal Tempo смотрите на стр. 26.

1. Выберите пустую ячейку памяти с помощью кнопок **LOOP SELECT** (индикаторы **LOOP** и **SINGLE** будут выключены).
2. Отстучите на **PEDAL SWITCH** нужный ритм. Отрегулируйте ручкой Rhythm Level нужный уровень громкости. Кнопка **TEMPO** будет мигать в соответствии с установленным ритмом. Первая сильная доля такта мигает красным, остальные доли мигают зеленым. После установки ритма, нажмите и удерживайте **PEDAL SWITCH** на две секунды для фиксации ритма (кнопка **TEMPO** замигает желтым, индикатор **PDL TEMPO** мигнет и затем погаснет).
3. Нажмите вновь на **PEDAL SWITCH**. Перед началом записи мигающая кнопка Tempo и индикатор **STATUS** покажут одиночный такт отсчета. Индикатор **STATUS** начнет гореть постоянно красным цветом и запись начнется.
4. После завершения записи, нажмите один раз на **PEDAL SWITCH** для установки точки петли и воспроизведения фразы в повторяющемся цикле. Нажмите быстро два раза на **PEDAL SWITCH** для остановки воспроизведения петли.

## Создание петли с предварительным заданием темпа (PDL TEMPO LED включен)

После завершения записи, индикатор LOOP загорится, указывая на то, что фраза была записана. Кнопка STORE также будет гореть, указывая на то, что данная фраза должна быть сохранена в ячейке памяти петли для последующего использования. На странице 20 дается дополнительная информация о сохранении фраз.



## Добавление в петлю наложения записи (Overdubs)

После записи зацикленной фразы на нее можно сделать наложение записи. Запись может быть наложена только на зацикленные фразы, но не на одиночные. При изменении темпа фразы, необходимо вначале сохранить ее в память перед выполнением наложения записи.



- 1 Выберите ранее записанную зацикленную фразу или используйте вновь записанную фразу, которая еще не была сохранена. При выборе ранее записанной фразы, должен гореть индикатор LOOP. Если горит индикатор CARD MEM, необходимо выбрать петлю на внешней карте памяти.
- 2 Нажмите PEDAL SWITCH. Индикатор STATUS загорится постоянным зеленым цветом и начнется воспроизведение фразы.
- 3 Нажмите и отпустите PEDAL SWITCH для начала наложения записи. Индикатор STATUS будет гореть постоянным желтым цветом и любой имеющийся аудио сигнал будет записываться вместе с воспроизведением.
- 4 После того, как вы будете удовлетворены наложением записи, нажмите PEDAL SWITCH для завершения сессии наложения записи и для продолжения воспроизведения.

Можно продолжить добавление наложения записей нажатием на **PEDAL SWITCH**. При каждом добавлении наложенной записи, последнее наложение сливается с оригинальной петлей и его отмена невозможна. После завершения выполнения записи с наложением, нажмите быстро два раза **PEDAL SWITCH** для остановки воспроизведения / наложения записи.



## Отмена/повторное выполнение записи с наложением ( Overdubs )

Можно отменить последнее наложение записи в любое время. Текущая выбранная петля останется неизменным.

### Отмена наложения записи ( Overdubs )

Во время воспроизведения петли, нажмите и удерживайте **PEDAL SWITCH** на две секунды для отмены последнего наложения записи. Индикатор **STATUS** быстро мигает желтым после выполнения отмены.

### Восстановление наложения записи (Overdubs)

Во время воспроизведения петли нажмите и удерживайте **PEDAL SWITCH** для восстановления последней отмены. Индикатор **STATUS** вновь быстро мигает желтым после выполнения восстановления.

### Очистка наложения записи и несохраненных фраз

Очистку наложения записи из воспроизведения, можно выполнить в режиме воспроизведения, наложения записи и остановки.

В режиме воспроизведения / наложения записи нажмите **PEDAL SWITCH** быстро 2 раза для остановки воспроизведения и продолжайте удерживать его в течение 2 секунд до тех пор, пока индикатор **STATUS** не мигает красным. В режиме остановки, нажмите и удерживайте **PEDAL SWITCH** на 2 секунды до тех пор, пока индикатор **STATUS** не мигает красным. Мигающий красный индикатор указывает на несохраненные наложения записи и на то, что фразы были удалены. Нетронутым осталось только содержимое петель в памяти. Выбор другой петли также приводит к очищению всех несохраненных фраз и наложений записи. Очистка может быть выполнена с помощью ножного переключателя FS3X (см. стр. 40).

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Функции очистки и отмены/восстановления наложения записи не могут быть выполнены с петлей после выполнения операции Сохранения/копирования.

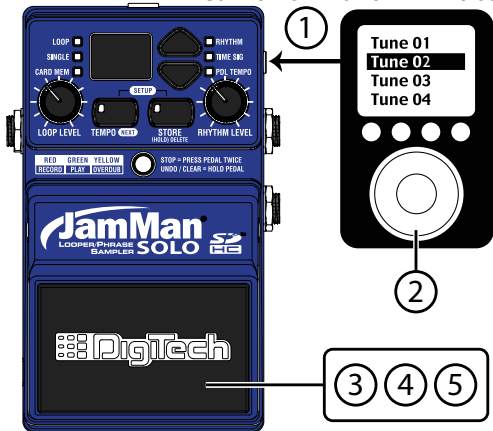
## Запись с MP3 или CD плеера

JamMan® Solo может выполнять запись непосредственно с MP3 или CD плеера.. Эта функция очень удобна для прослушивания и репетиции новых песен. Обратите внимание, что JamMan Solo во время записи конвертирует сигнал в монофонический.

Для записи с MP3 или CD плеера, выполните следующие шаги:

1. Подключите выход CD/MP3 плеер к Aux входу JamMan Solo
2. Нажмите кнопку воспроизведения на MP3 или CD плеере.
3. Нажмите PEDAL SWITCH для начала записи на JamMan Solo.
4. Нажмите вновь PEDAL SWITCH для прекращения зацикливания и начните воспроизведение.
5. Нажмите быстро два раза на PEDAL SWITCH для остановки воспроизведения.

Запись с MP3 или CD плеера.



## Сохранение фраз

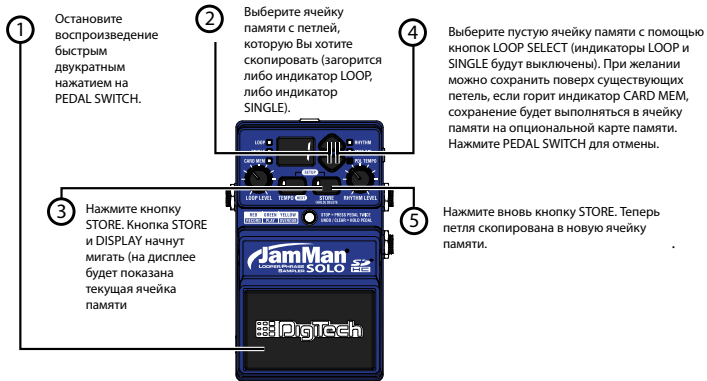
При выполнении любого изменения в ячейке памяти петли (Тип ритма, Темп, Тактовый размер, Запись, наложение записи и т.д.) тут же загорается кнопка Store, показывающая, что если перед выбором новой ячейки памяти или перед выключением питания не будет выполнена процедура сохранения, то все сделанные изменения будут потеряны



**ПРИМЕЧАНИЕ:** Появление на дисплее индикации dF, означает, что внутренняя или внешняя память - полные. Архивирование петель выполняется с помощью программы Jam Manager и затем выполняется стирание из JamMan Solo для освобождения памяти.

Если при сохранении на внешнюю SD карту, на дисплее высветится индикация CP, это означает, что переключатель защиты от копирования на SD карте установлен в позицию «Locked» (Заблокировано).

## Копирование петли в другую ячейку памяти



**ПРИМЕЧАНИЕ:** Функции очистки и отмены/восстановления наложения записи не могут быть выполнены после выполнения операции Сохранения/копирования петли.

Появление на дисплее индикации dF, означает, что внутренняя или внешняя память заполнены. Архивирование петель выполняется с помощью программы Jam Manager и затем выполняется стирание из JamMan Solo для освобождения памяти.

Если при сохранении на внешнюю SD карту, на дисплее высветится индикация CP, это означает, что переключатель защиты от копирования на SD карте установлен в позицию «Locked» (Заблокировано).

## Тактовый размер

JamMap имеет возможность записи в различных тактовых размерах (Time Signature) По умолчанию, тактовый размер для пустой петли составляет 4/4. Для установки другого тактового размера выполните шаги на следующей странице.

Кнопка **STORE** загорится при изменении тактового размера, но вы можете сразу же начать запись без первоначального сохранения сделанного изменения. Если темп был установлен, то кнопка **TEMPO** мигает красным цветом для сильной доли и зеленым для оставшихся долей такта.

При доступе к функции тактового размера ранее записанной петли, на дисплее появляется индикация тактового размера, но его изменение - невозможно. Изменение петель без сохранения изменений тактового размера приведет к потере настроек тактового размера и по умолчанию он переключится на значение 4/4.

## Тактовый размер

1

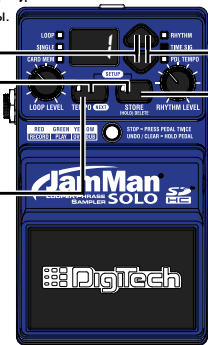
Выберите новую ячейку памяти. Индикаторы **LOOP** и **SINGLR** будут выключены.

2

Нажмите одновременно на кнопки **TEMPO** и **STORE** для входа в меню Setup (настроек).

3

Нажмите кнопку **TEMPO** (**NEXT**) до тех пор, пока не начнет мигать индикатор **TIME SIG**. На дисплее будет показан номер 4, обозначающий тактовый размер по умолчанию 4/4.



4

Используйте кнопка **LOOP SELECT** для изменения тактового размера. Можно выбрать от 2 до 15. долей в такте. Это означает, что при записи в тактовом размере 5/4, необходимо выбрать 5. Для записи в 7/8, - 7 и так далее.

5

Нажмите дважды кнопку **STORE** для сохранения тактового размера в текущей ячейке памяти.

## Установка темпа петли (Loop Tempo) для записи

Перед началом записи фразы можно установить темп записи петли. При установке темпа в пустой ячейке записи, автоматически начинается воспроизведение ритмического паттерна (уровень ритмического паттерна должен быть настроен таким образом, чтобы его было слышно). Можно использовать ритмический паттерн в качестве метронома для записи с целью сохранения постоянного ритма исполнения. Для установки темпа для записи, выполните следующие шаги:

1

Выберите пустую ячейку памяти с помощью кнопок LOOP SELECT (индикаторы LOOP и SINGLE будут выключены).

3

Поверните ручку RHYTHM LEVEL (если это еще не было сделано) чтобы был слышен ритмический паттерн.

2

Стукните по кнопке TEMPO как минимум два раза или, при включении режима Pedal Tempo, нажмите на PEDAL SWITCH как минимум два раза. Кнопка TEMPO начнет мигать в такт заданному ритму. Первая сильная доля такта мигает красным, остальные доли мигают зеленым. При включении педали темпа, необходимо нажать и удерживать PEDAL SWITCH на две секунды для фиксации темпа перед началом записи.

4

Для начала записи нажмите PEDAL SWITCH, подождите один вводный такт и начните играть.



Для настройки ячейки памяти с темпом, но без выполнения записи, выполните шаги 1 и 2 и затем сохраните новый темп с помощью процедуры сохранения. При возврате к пустой ячейке памяти петли, темп будет уже установлен в соответствии с миганием кнопки TEMPO.



## Использование функции Auto-Quantize при создании петли

Имеется два способа записи петель с помощью JamMan Solo, создание петель в свободной форме или использование функции JamMan автоквантование.

Свободная форма создания петель (см. стр. 13) – это стандартный способ, который используется в луперах с момента их возникновения. Вы начинаете запись, играете, и затем устанавливаете точку петли при достижении конца пассажа. Эта точка петли устанавливается точно в месте нажатия педали и затем рассчитывается и показывается темп для петли. Получение точно рассчитанной по времени и бесшовной петли требует некоторой практики, но это неудобство компенсируется гибкостью при создании петли.

Создание петель с использованием функции автоквантования позволяет легко получить точно выверенные по времени точки петли. Для начала работы этой функции, перед записью первого пассажа устанавливается нужный темп. Это делается с помощью кнопки Tempo (см. стр. 24) или педали темпа (см. стр. 14). После установки темпа, начните запись, сыграйте некоторое время с установленным темпом и затем установите точку петли в конце такта. Если расчетное время установки оказалось немного раньше или позже, не стоит огорчаться. JamMan автоматически отрегулирует длительность петли точно в соответствии с длиной такта, установленного функциями темпа и тактового размера

## Режим Pedal Tempo (Педаль темпа)

Функция педали темпа позволяет установить темп пустой ячейки памяти перед началом записи без использования рук с помощью **PEDAL SWITCH**. Для использования функции педали темпа, выполните следующие шаги:

1. Нажмите одновременно на кнопки **TEMPO** и **STORE** для входа в меню Setup (настроек).
2. Нажмите кнопку **TEMPO (NEXT)** до тех пор, пока не начнет мигать индикатор **PDL TEMPO**.
3. Нажмите на кнопку со стрелкой вверх **LOOP SELECT** для включения этой опции.
4. Нажмите кнопку **TEMPO (NEXT)** для выхода из меню Setup (настроек). Теперь функция Pedal Tempo включена для всех пустых ячеек памяти.
5. Выберите новую ячейку памяти (индикаторы **LOOP** и **SINGLE** выключены).
6. Нажмите **PEDAL SWITCH** два или более раза для установки нужного темпа. Кнопка **TEMPO**

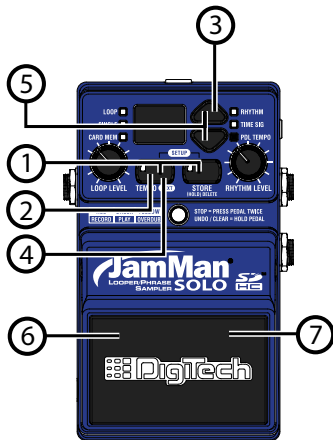
будет мигать в такт нажатиям **PEDAL SWITCH**.

7. После установки нужного темпа, нажмите и удерживайте **PEDAL SWITCH** на 2 секунды до тех пор, пока кнопка **TEMPO** и индикаторы **PDL TEMPO** не начнут быстро мигать в подтверждение установки темпа. Кнопка **TEMPO** вновь начнет мигать в соответствии с установленным ритмом.

Теперь можно использовать **PEDAL SWITCH** для начала записи петли как обычно. После установки темпа мигающая кнопка Tempo и индикатор STATUS покажут один вводный такт перед началом записи.

## Режим Pedal Tempo (Педадь темпа)

Pedal Tempo работает только с пустыми ячейками памяти петли. Эта функция не может быть использована для изменения темпа существующей петли (для изменения темпа существующей петли должна быть использована кнопка **ТЕМПО**). Для полного отключения функции Pedal Tempo необходимо отключить ее в меню Установок.

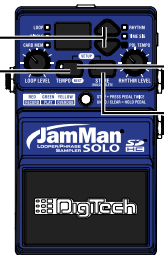


## Растяжение петли по времени

После того, как зацикленная фраза была записана и сохранена в памяти, можно ускорить или замедлить ее воспроизведение без изменения тональности. Функция растяжения петли во времени очень удобна в том случае, если группа играет несколько медленнее, или быстрее чем обычно или в том случае, когда вы просто хотите слегка изменить скорость фонового трека. Для временного растяжения петли выполните следующие шаги:

- 1 Выберите ранее записанную циклическую фразу (индикатор LOOP или SINGLE горит) с помощью кнопки LOOP SELECT. Кнопка TEMPO начнет мигать в соответствии с сохраненным темпом фразы.

- 2 Для изменения темпа фразы, стукните по кнопке TEMPO два или более раза в момент остановки или воспроизведения петли. Отстукивание с более быстрым темпом по сравнению с сохраненным приведет к ускорению воспроизведения, а более медленное отстукивание приведет к замедлению воспроизведения.



- 3 Для возврата к оригинальному темпу, нажмите и удерживайте кнопку TEMPO на две секунды. Фраза будет возвращена к оригинальному сохраненному темпу.

- 4 индикация кнопки STORE укажет на наличие изменений и необходимости их сохранения для последующего использования.

При необходимости нажмите два раза на кнопку STORE для сохранения изменений темпа. Вы можете осуществлять воспроизведение с измененной скоростью, но с сохраненной настройкой, поскольку высота тона не меняется.

## Петля / одиночные фразы

Все фразы на JamMan Solo записываются по умолчанию как петли, но при необходимости они могут быть изменены на одиночные фразы. Одиночная фраза воспроизводится однократно и затем останавливается. Для повторного воспроизведения одиночной фразы с самого начала, выполните медленные повторные нажатия **PEDAL SWITCH**. Быстрое двукратное нажатие на Pedal Switch приведет к запуску и последующему останову воспроизведения одиночной фразы. В дальнейшем можно изменить одиночные фразы на петли. Для переключения между режимами Single и Loop выполните следующие шаги:

1. Остановите воспроизведение петли.
2. Выберите ранее записанную циклическую фразу (индикатор **LOOP** или **SINGLE** горит) с помощью кнопок **LOOP SELECT**. Если горит индикатор **CARD MEM**, необходимо выбрать ячейку памяти на опциональной карте памяти.

3. Нажмите одновременно на кнопки **TEMPO** и **STORE** для входа в меню Setup (настроек). Замигает индикатор **LOOP** и на дисплее будет высвечена индикация Lo (Loop).
4. Для переключения между опциями воспроизведения фразы **SINGLE** и **LOOP** используйте кнопки **LOOP SELECT**. Индикация кнопки **STORE** укажет на наличие изменений и необходимости их сохранения для последующего использования.
5. При необходимости нажмите два раза на кнопку **STORE** для сохранения изменений.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** На одиночные фразы не может быть выполнено наложение записи.

## Тип ритма

На JamMan Solo можно выбрать один из 9 ритмических паттернов. В качестве ритмического паттерна могут быть использованы как простой метроном, так и высококачественные сэмплы ударников. Для изменения типа ритма выполните следующие шаги:

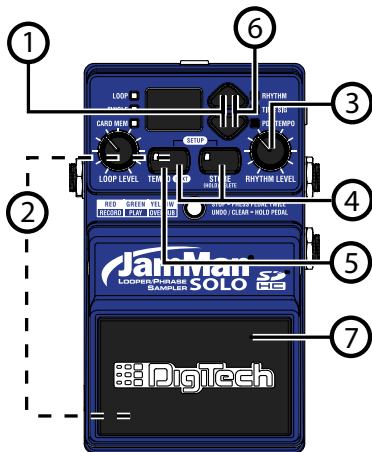
1. Выберите ячейку памяти с помощью кнопок **LOOP SELECT**.
2. Если ячейка памяти пуста (индикаторы **LOOP** и **SINGLE** выключены), установите темп. Если ячейка памяти содержит петлю (индикатор **LOOP** или **SINGLE** включен), нажмите **PEDAL SWITCH** для начала воспроизведения.
3. Поверните ручку **RHYTHM LEVEL**, чтобы услышать аккомпанемент.
4. Нажмите одновременно на кнопки **TEMPO** и **STORE** для входа в меню Setup (настроек).
5. Нажмите на кнопку **TEMPO (NEXT)** до тех пор, пока индикатор **RhYThM** не начнет мигать. На дисплее появится индикация r1 обозначающая тип ритма по умолчанию (стандартный метроном). Поверните ручку Rhythm Level, если вы не слышите метроном.
6. С помощью кнопок **LOOP SELECT** выберите нужный ритмический паттерн (на дисплее обозначаются как **0F** (выкл.), и r1 r9). При выборе опции 0F ритмический паттерн отключается, даже при максимальной установке ручки Rhythm Level.
7. Нажмите кнопку **TEMPO (NEXT)** два раза (или стукните по **PEDAL SWITCH**) для выхода из меню Setup (настроек).

## Тип ритма

8. Если ячейка памяти пуста, нажмите **PEDAL SWITCH** для начала записи. Если ячейка памяти содержит петлю, нажмите быстро два раза **PEDAL SWITCH** для остановки воспроизведения и затем дважды нажмите кнопку **STORE** для сохранения нового типа ритма.

### Типы ритма

- oF – выключено
- r1 – Wood Blocks
- r2 – Sticks (палочки)
- r3 – Click (щелчки)
- r4 – Alternative Kick / High Hat (альтернативный бас-барабан/хай-хэт)
- r5 – Studio Kick / High Hat (Студийный бас-барабан/Хай-хэт)
- r6 – Techno Kick / High Hat (техно бас-барабан/Хай-хэт)
- r7 – Cowbell (колькольчик)
- r8 – Conga (барабан Конга)
- r9 – Tambourine (Тамбурин)



## Удаление отдельных зацикленных музыкальных фраз

JamMan Solo для хранения файлов петли использует как встроенную память, так и внешнюю карту памяти SD/SDHC. Зацикленные фразы могут быть удалены для освобождения места для других петель. Вы можете удалить петли как из встроенной памяти, так и из внешней памяти. 3.

Для удаления петли из встроенной или внешней памяти, выполните следующие шаги:

1. Выберите фразу, которую вы хотите удалить с помощью кнопок LOOP SELECT.  
Если горит индикатор CARD MEM, необходимо выбрать петлю на опциональной карте памяти.
2. Нажмите и удерживайте кнопку STORE на 2 секунды до тех пор, пока на дисплее не высветится индикация EL, и затем отпустите. Кнопка STORE начнет мигать в ожидании подтверждения стирания.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** если на дисплее высвечивается индикация E1 или E2, это означает, что вы удерживаете кнопку STORE слишком долго и необходимо прервать выполнение процедуры и начать ее заново. Нажмите PEDAL SWITCH в этот момент для отмены процедуры стирания.

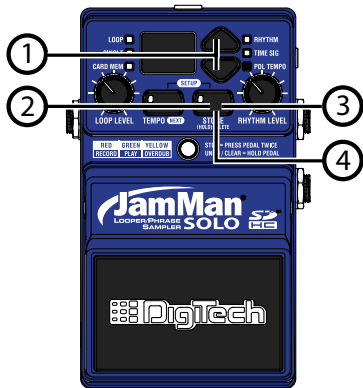
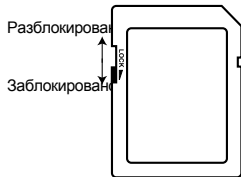
3. Нажмите вновь кнопку STORE. На дисплее высветится индикация E? (Стирание петли?) Кнопка STORE продолжит мигать. Для отмены этой процедуры в любой момент времени, нажмите PEDAL SWITCH.
4. Для удаления содержимого из ячейки памяти и возврата к состоянию по умолчанию, нажмите и удерживайте кнопку STORE в течение двух секунд. На дисплее на короткое время появится индикация dE после завершения процедуры стирания, и затем дисплей переключится на отображение номера ячейки памяти.



## Удаление отдельных зацикленных музыкальных фраз

**Внимание:** Удаление петли из ячейки памяти является необратимым процессом. Будет стерта вся записанная в ячейке памяти информация. При использовании функции Delete будьте внимательны.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Если при попытке удаления петли с SD карты, на дисплее во время шага 4 замигает индикация CP это означает, что переключатель защиты SD карты от копирования установлен в позицию "Locked" (Заблокировано).



## Удаление всех зацикленных фраз (встроенная память)

JamMan Solo для хранения файлов петли использует как встроенную память, так и внешнюю карту памяти. Вы можете удалить все петли со встроенной или внешней памяти за один раз. Для удаления всех петель из встроенной или внешней памяти, выполните следующие шаги:



1 Нажмите и удерживайте кнопку STORE на четыре секунды до тех пор, пока на дисплее не появится индикация E (стирание петель из внутренней памяти) и затем отпустите кнопку (на короткое время высветится EL но вы продолжайте удерживать кнопку). Кнопка STORE будет мигать.

2 Нажмите вновь кнопку STORE. На дисплее высветится индикация E? (Стереть петли?) и кнопка продолжит мигать. Для отмены этой процедуры в любой момент времени, нажмите PEDAL SWITCH.

3 Для стирания всех данных петель, нажмите и удерживайте вновь кнопку STORE более чем на две секунды. На дисплее высветится индикация bu (занято) указывающая на то, что все петли из внутренней памяти стерт.

## Удаление всех зацикленных музыкальных фраз (карта памяти SD/SDHC)

Для удаления файлов с дополнительной карты памяти SD/SDHC, JamMan Solo имеет два типа процедуры стирания с карты. Удаление всех петель и форматирование SD карты. Процедура Стирания петель выполняет только стирание данных петель JamMan. Все остальные данные и файлы на карте остаются нетронутыми. Для стирания всех петель выполните следующие шаги:

- 1 Установите опциональную карту памяти SD/SDHC в слот для карты памяти на JamMan Solo. этот слот расположен под PEDAL SWITCH.
- 2 Нажмите и удерживайте кнопку **STORE** на 4 секунды до тех пор, пока на дисплее не появится индикация EC (Стирание петель с карты памяти). Затем отпустите кнопку. (вначале на короткое время появится индикация EL, но вы продолжайте удерживать кнопки). Если на дисплее показывается индикация E (Стирание внутренней памяти), нажмите кнопки LOOP SELECT для выбора EE. Кнопка STORE будет мигать.
- 3 Нажмите вновь кнопку STORE. На дисплее высветится индикация E? (Стереть петли?) и кнопка продолжит мигать. Для отмены этой процедуры в любой момент времени, нажмите PEDAL SWITCH.
- 4 Для стирания всех данных петель, нажмите и удерживайте вновь кнопку STORE более чем на две секунды. На дисплее высветится индикация bu (занято) указывающая на то, что все петли с карты стерты.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Если при попытке удаления всех петель с SD карты, на дисплее во время шага 4 замигает индикация CP это означает, что переключатель защиты SD карты от копирования установлен в позицию "Locked" (Заблокировано).

## Использование дополнительных карт памяти SD/SDHC

JamMan Solo предоставляет в ваше распоряжение встроенную память для хранения до 35 минут записи. Для увеличения объема памяти для петель можно установить дополнительную карту памяти SD/SDHC в слот карты SD, расположенный под PEDAL SWITCH. JamMan Solo совместим с SD/SDHC картами с объемом памяти до 32 Гб с возможностью хранения до 16 часов записи.

При первой установке карты памяти в JamMan Solo рекомендуется выполнить ее форматирование с использованием процедуры форматирования JamMan Solo (см. стр. 38 для получения инструкций по форматированию).

Для установки дополнительной карты памяти SD/SDHC в JamMan, выполните следующие шаги:

1. Отключите источник питания.

2. Отожмите один из двух освобождающих штоков PEDAL SWITCH с помощью 2-дюймовой вилки на гитарном кабеле.
3. Поднимите и удалите PEDAL SWITCH из корпуса JamMan Solo.
4. Вставьте карту памяти в слот карты так, чтобы ее контакты были обращены вверх и нажмите на нее до тех пор, пока она полностью не встанет на место. Для удаления карты памяти, нажмите на ее край для активации пружинного механизма, который вытолкнет карту из слота, после чего она легко может быть удалена.
5. Установите на место PEDAL SWITCH. Для этого разместите одно отверстие PEDAL SWITCH над соответствующим штоком.
6. Нажмите на противоположный шток и опустите другую сторону PEDAL SWITCH на место над отжатым штоком. Отпустите шток. После правильного закрепления PEDAL SWITCH, оба отпущенных штока будут расположены с внешней стороны.

## Использование дополнительных карт памяти SD/SDHC

**Внимание:** Перед установкой на место переключателя педали удостоверьтесь в том, что SD карта полностью вставлена. В противном случае возможны ее повреждения.



## Форматирование SD карт

При первой установке любой карты памяти в Jam Man Solo рекомендуется выполнить ее форматирование. Для форматирования карты памяти **SD/SDHC** в JamMan, выполните следующие шаги:

1. Нажмите и удерживайте кнопку **STORE** на шесть секунд. На дисплее высветится индикация **FO** (Форматирование карты) и кнопка **STORE** начнет мигать.
2. Нажмите вновь кнопку **STORE**. На дисплее высветится индикация **F?** (форматирование?) Кнопка **STORE** продолжит мигать. Для отмены этой процедуры в любой момент времени, нажмите **PEDAL SWITCH**.
3. Для начала процедуры форматирования карты, нажмите и удерживайте вновь кнопку **STORE** на две секунды. На дисплее высветится индикация о том, что карты была отформатирована.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Если при попытке форматирования SD карты, на дисплее во время шага 3 замигает индикация **CP** это означает, что переключатель защиты SD карты от копирования установлен в позицию "Locked" (Заблокировано).

## Не отформатированные карты

Если карта памяти, установленная в JamMan Solo не отформатирована соответствующим образом, то JamMan Solo не сможет ее распознать, и на дисплее будет выведена индикация nF

Перед началом использования, карта памяти должна быть отформатирована. Для форматирования карты выполните следующие шаги:

1. Во время отображения на дисплее индикации nF, кнопка **STORE** начнет мигать, что означает запрос о подтверждении форматирования.
2. Нажмите мигающую кнопку **STORE**. На дисплее высветится индикация F?, а кнопка **STORE** продолжит мигать. Для отмены процедуры можно нажать **PEDAL SWITCH**.
3. Для начала процедуры форматирования карты, нажмите и удерживайте кнопку **STORE** на две секунды. На дисплее высветится индикация bi о том, что карты была отформатирована. После завершения процедуры фор-

матирования, JamMan Solo вернется к обычной работе.

## Опциональный ножной переключатель FS3X

Опциональный ножной переключатель FS3X позволяет освободить руки для управления выбором петли, темпом и остановкой.

### Переключатель режима

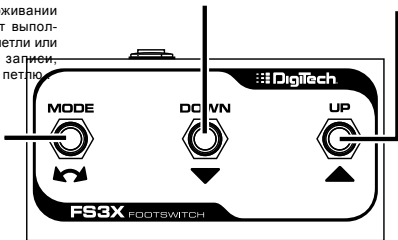
Если выбранная ячейка памяти петли пустая, этот ножной переключатель может быть использован для установки темпа петли. Во время записи петли, воспроизведения или наложения записи, этот ножной переключатель будет использоваться для остановки любой из этих функций посредством одиночного нажатия. При нажатии и удерживании ножного переключателя, будет выполняться очищение любой новой петли или несохраненного наложения записи, сделанного на существующую петлю.

### Переключатель вниз

Этот ножной переключатель используется для выбора предыдущей ячейки памяти. Нажмите и удерживайте в течение двух секунд для более быстрого просмотра ячеек памяти.

### Переключатель вверх

Этот ножной переключатель используется для выбора следующей ячейки памяти. Нажмите и удерживайте в течение двух секунд для более быстрого просмотра ячеек памяти.





## Воспроизведение нескольких петель с помощью FS3X

Еще одна великолепная функция JamMan Solo заключается в возможности последовательного воспроизведения петель во время исполнения с помощью ножного переключателя FS3X. Эта опция позволяет с помощью трех различных петель осуществить бесшовное воспроизведение последовательности куплет – припев – куплет – связка.

Для установки воспроизведения нескольких петель в режиме куплет/припев/куплет/связка, выполните следующие шаги:

1. Запишите петлю куплета и сохраните ее в ячейке памяти 1.
2. Запишите петлю припева и сохраните ее в ячейке памяти 2.
3. Запишите петлю связки и сохраните ее в ячейке памяти 3.

Для использования этих трех петель во время исполнения выполните следующие шаги:

1. Выберите петлю 1 (петля куплета), и нажмите **PEDAL SWITCH**. Начнется воспроизведение петли 1.
2. Для переключения на петлю 2 (петля припева), нажмите ножной переключатель UP на FS3X как минимум за 2 секунды до окончания петли 1. Сразу после выбора петли 2, на дисплее появится мигающая индикация 2, обозначающая, что вставка петли 2 начнется сразу после завершения петли 1. Как только начнется воспроизведение петли 2, мигание дисплея прекратится.
3. Для повторного выбора петли 1, нажмите ножной переключатель **DOWN** на FS3X.
4. После того, как вновь начнется воспроизведение петли 1, можно выбрать петлю 3 (петля связки) двойным нажатием ножного переключателя UP. На дисплее высветится мигающая индикация 3.

В данном примере используются ячейки памяти 1, 2 и 3, но в реальности могут быть использованы любые другие ячейки памяти.

При нажатии любого из переключателей UP или DOWN на FS3X менее чем на две секунды перед окончанием воспроизведения петли, у JamMan Solo не будет достаточно времени для вставки следующей петли и будет продолжено воспроизведение текущей петли. При выполнении каких либо наложений записи во время этого типа исполнения, они будут потеряны при выборе следующей петли начале ее воспроизведения. Для изменения петель во время воспроизведения могут быть использованы кнопки Loop Select.

## **Программное обеспечение JamManager™ Librarian**

Программное обеспечение Loop Librarian Management может быть свободно загружено с вебсайта DigiTech. Это приложение может быть запущено на операционных системах Windows XP/Vista/7 и Mac OS X. Оно позволяет выполнить архивирование и передачу петель между JamMan Solo и вашим компьютером. Для получения дополнительной информации, смотрите сайт [www.digitech.com](http://www.digitech.com).

## Восстановление заводских настроек

Эта процедура позволяет восстановить оригинальные заводские настройки JamMan Solo. Все внутренние ячейки памяти петель будут переформатированы и восстановлены оригинальные 10 петель, поставляемые с JamMan Solo. Восстановление заводских настроек не оказывает влияния на петли на внешней SD карте памяти.

**Внимание:** Процедура восстановления заводских настроек стирает все петли из внутренней памяти JamMan Solo и возвращает их к состоянию по умолчанию. Эта процедура имеет постоянный характер и не может быть отменена. При использовании функции восстановления заводских настроек будьте внимательны. Рекомендуется выполнить резервное копирование петель из встроенной памяти на компьютер с помощью программного обеспечения JamManager и USB подключения.

1. Нажмите и удерживайте кнопку STORE во время включения питания JamMan Solo.
2. После отображения на дисплее индикации Fr, отпустите кнопку STORE, которая теперь начнет мигать.
3. Нажмите вновь кнопку STORE. На дисплее высветится индикация g?. Это запрос о том, уверены ли Вы в том, что хотите восстановить заводские настройки внутренней памяти. Для отмены этой процедуры в любой момент времени, нажмите PEDAL SWITCH.
4. Для подтверждения процедуры восстановления, нажмите и удерживайте кнопку STORE до тех пор, пока на дисплее не появится индикация bu. JamMan Solo вернется к нормальной работе сразу как только на дисплее будет показана ячейка памяти 1.

## Технические характеристики

### Цифровые

A/Ц/A преобразование	24-бит
частота дискретизации	44.1 кГц
формат файла петли	44.1 кГц 16-бит (моно), несжатый, файл wav f
USB:	2.0 High Speed (USB 1.1 совместим)
Тип разъема	5-контактный мини-B
Емкость отдельной петли	10 минут
Емкость встроенной памяти	35 минут общее время петель (до 99 петель)
Тип внешней памяти	Дополнительная SD/SDHC до 32 Гб.
Емкость внешней памяти	Время записи более 16 часов при использовании карты памяти емкостью 8 Гб или больше. SDHC карта (до 99 петель)

### Входы/Выходы

#### Инструментальный/гитарный вход

Тип разъема	1/4" несимметричный моно (наконечник - экран)
Импеданс входа	1 МОм
Максимальный уровень входа	+4 dBu
Guitar Path:	Maintains Analog Dry Path

### **Вход Аиx**

Тип разъема	1/8" стерео (наконечник-кольцо-экран), суммирование до моно
Импеданс входа	20 кОм
Максимальный уровень входа	+4 dBu

### **Выход:**

Тип разъема	1/4" моно (наконечник - кольцо - экран) Стерео телефоны, совместимые с минимальным импедансом 50 Ом, управляемые моно сигналом.
Импеданс выхода:	100 Ом
Максимальный уровень выхода	+4 dBu

### **Вход ножного переключателя**

Тип разъема	1/4" (наконечник-кольцо-экран), совместимый с дополнительным ножным переключателем DigiTech FS3X 3
-------------	--

### **Питание**

Мощность	< 2 Вт
Ток	< 200 мА
Адаптер	PS200R (прилагается), Выход: 9.6VDC 300 мА
США и Канада	PS200R-120
Япония	PS200R-100
Европа	PS200R-230
Великобритания	PS200R-240

Австралия PS200R-240-AU

**Размеры** 2.75" (L) x 5.00" (W) x 2.13" (H)

69.7 мм (L) x 127.0 мм (W) x 54.1 мм (H)

Вес: 0.78 lbs, 0.35 кг

### **Программное обеспечение JamManager™ Librarian**

#### **Windows**

- XP Home/Pro (32), Vista (32/64), 7 (32/64)
- Pentium®/Athlon XP 1.5GHz или выше
- 1GB RAM (2GB RAM рекомендуется)
- USB порт

#### **Mac**

- OS X 10.5 или позже
- Процессор • Intel Core
- 1GB RAM (2GB RAM рекомендуется)
- USB порт

При утилизации данного продукта не выбрасывайте его вместе с бытовым мусором. Имеется специальная система для сбора и переработки использованных электронных устройств.

Обращайтесь к местной администрации для выяснения правильного метода утилизации оборудования.

**DigiTech®**  
**8760 South Sandy Parkway**  
**Sandy, Utah 84070**  
**PH (801) 566-8800**  
**FAX (801) 566-7005**  
**www.digitech.com**

**JamMan Solo Owner's Manual 18-0815-B Printed in the USA**  
r l A Harman International Company

**DigiTech is a registered trademark of Harman International.**  
**©2010 Harman International Industries, Incorporated. All rights reserved**