

ALESIS[®]

CODA

Руководство пользователя

Официальный дистрибьютер на территории России - компания A&T Trade

www.attrade.ru

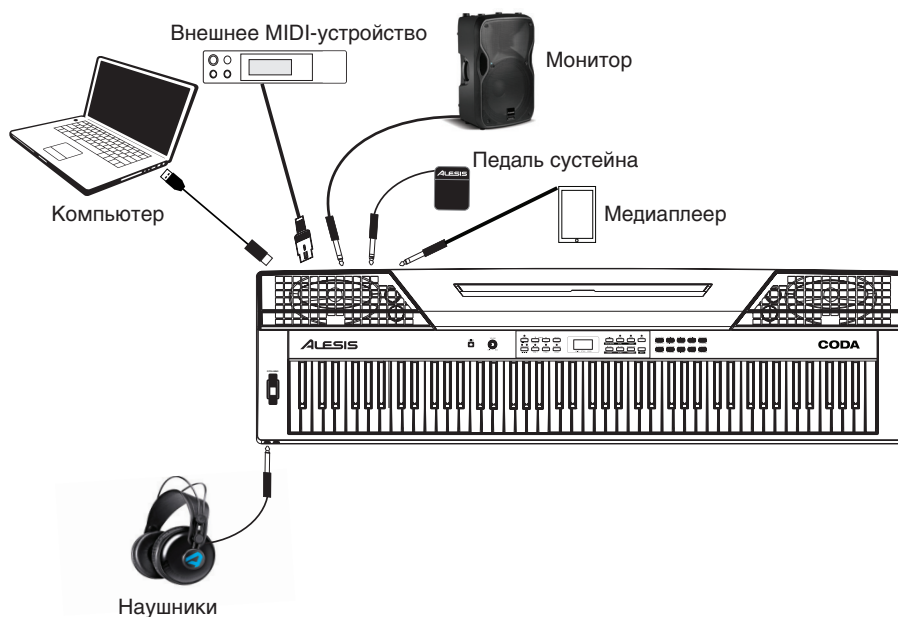
Введение

Комплект поставки

- Цифровое фортепиано Coda
- Педаль сустейна
- Сетевой адаптер
- Руководство пользователя
- Брошюра “Техника безопасности” и гарантийный талон

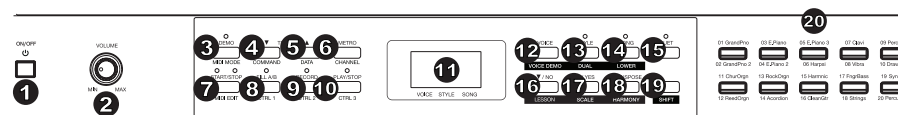
Коммутация

Не входящие в комплект поставки элементы приобретаются дополнительно.



Описание панелей

Верхняя панель



1. Кнопка POWER

Служит для включения/отключения питания инструмента вручную. Кроме того, питание инструмента автоматически отключается через 30 минут после последней манипуляции с ним.

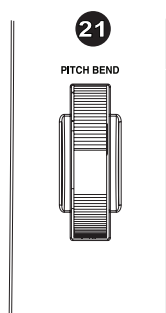
2. Регулятор VOLUME

Устанавливает общую громкость инструмента.

3. Кнопка DEMO/MIDI MODE

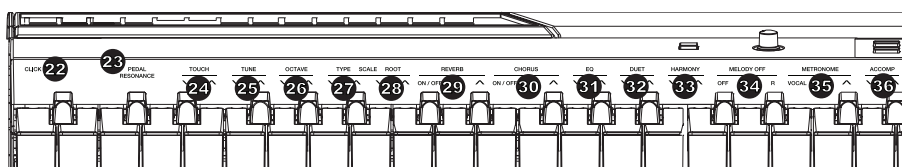
Запускает/останавливает воспроизведение демонстрации. Если нажать и удерживать кнопку SHIFT, эта кнопка будет включать/выключать режим MIDI.

- 4. Кнопка TEMPO -**
Уменьшает текущее значение темпа. Если нажать и удерживать кнопку SHIFT, эта кнопка используется для входа в режим Command.
- 5. Кнопка TEMPO +**
Увеличивает текущее значение темпа. Если нажать и удерживать кнопку SHIFT, эта кнопка используется для определения значения MIDI-контроллера.
- 6. Кнопка METRO**
Служит для включения/выключения метронома. Если нажать и удерживать кнопку SHIFT, эта кнопка используется для определения значения MIDI-канала инструмента.
- 7. Кнопка START/STOP**
Служит для включения/выключения различных функций инструмента. Если нажать и удерживать кнопку SHIFT, эта кнопка используется для входа в режим MIDI Edit.
- 8. Кнопка FILL A/B**
Служит для запуска воспроизведения сбивки при использовании стиля. Если нажать и удерживать кнопку SHIFT, эта кнопка осуществляет передачу MIDI-данных, назначенных на контроллер 1.
- 9. Кнопка RECORD**
Служит для входа в режим записи. Если нажать и удерживать кнопку SHIFT, эта кнопка осуществляет передачу MIDI-данных, назначенных на контроллер 2.
- 10. Кнопка PLAY/PAUSE**
Служит для запуска/останова различных функций инструмента. Если нажать и удерживать кнопку SHIFT, эта кнопка осуществляет передачу MIDI-данных, назначенных на контроллер 3.
- 11. Дисплей**
Служит для вывода различной информации.
- 12. Кнопка VOICE**
Служит для перехода в режим Voice. Если нажать и удерживать кнопку SHIFT, эта кнопка запускает воспроизведение фрагмента, демонстрирующего выбранный тембр.
- 13. Кнопка STYLE**
Служит для перехода в режим Style. Если нажать и удерживать кнопку SHIFT, эта кнопка осуществляет включение/выключение функции Dual Voice.
- 14. Кнопка SONG**
Служит для перехода в режим Song. Если нажать и удерживать кнопку SHIFT, а затем нажать на эту кнопку, можно будет, взяв ноту, определить положение точки раздела клавиатуры.
- 15. Кнопка DUET**
Служит для включения/выключения функции Duet.
- 16. Кнопка -/NO**
Уменьшает значение параметра или выбирает операцию отмены (опция "NO"). Если нажать и удерживать кнопку SHIFT, эта кнопка используется для включения/выключения функции Lesson.
- 17. Кнопка +/YES**
Уменьшает значение параметра или выбирает операцию подтверждения. Если нажать и удерживать кнопку SHIFT, эта кнопка используется для включения/выключения функции Scale.
- 18. Кнопка TRANSPOSE**
Служит для определения интервала транспонирования. Если нажать и удерживать кнопку SHIFT, эта кнопка используется для включения/выключения функции Harmony.
- 19. Кнопка SHIFT**
Обеспечивает доступ к альтернативным функциям других кнопок (подписанным под ними) или клавиш.
- 20. Кнопки Voice Select**
Служат для выбора одного из двух назначенных на них пресетных тембров. При каждом нажатии на кнопку эти тембры будут переключаться попеременно.



21. Колесо PITCH BEND

При вращении колеса вверх высота тона воспроизводимых нот увеличивается, при вращении вниз — уменьшается.



22. Клавиша CLICK

Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эта клавиша включает/выключает призвук “щелчка”, воспроизводимый при изменении установки или параметра.

23. Клавиша PEDAL RESONANCE

Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эта клавиша включает/выключает педальный резонанс.

24. Клавиши TOUCH

Когда удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши используются для выбора чувствительности клавиатуры.

25. Клавиши TUNE

Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши используются для подстройки общей высоты инструмента.

26. Клавиши OCTAVE

Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши используются для октавного транспонирования в обучающем режиме.

27. Клавиши SCALE TYPE

Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши используются для выбора строя в режиме Scale.

28. Клавиши SCALE ROOT

Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши используются для выбора тоники строя в режиме Scale.

29. Клавиши REVERB

Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши используются для включения/выключения и выбора типа эффекта реверберации.

30. Клавиши CHORUS

Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши используются для включения/выключения и выбора типа эффекта хоруса.

31. Клавиши EQ

Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши используются для выбора типа эквализации.

32. Клавиши DUET

Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши используются для выбора типа дуэта.

33. Клавиши HARMONY

Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши используются для выбора типа гармонизации.

34. Клавиши MELODY OFF

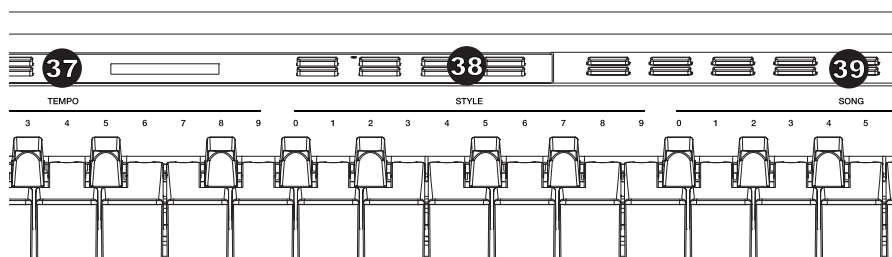
Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши в режиме Song используются для включения/отключения партии левой или правой руки в целях их самостоятельного исполнения.

35. Клавиши METRONOME

Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши используются для включения/выключения и выбора типа метронома.

36. Клавиши ACCOMP

Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши используются для определения громкости аккомпанемента.



37. Клавиши TEMPO

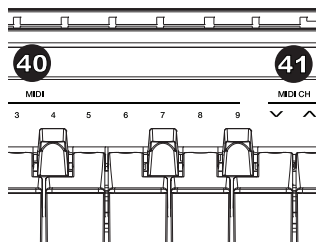
Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши используются для установки темпа.

38. Клавиши STYLE

Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши используются для выбора стиля.

39. Клавиши SONG

Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши используются для выбора песни.



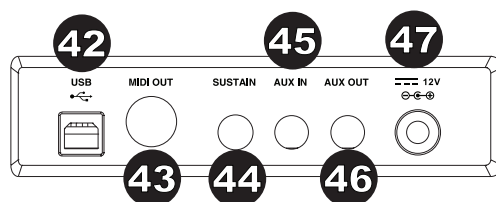
40. Клавиши MIDI

В режиме редактирования MIDI-контроллера эти клавиши используются для определения значения MIDI-параметра.

41. Клавиши MIDI CH

Если удерживается нажатой кнопка SHIFT, эти клавиши используются для выбора MIDI-канала для клавиатуры.

Тыльная панель



42. Порт USB

Используется для обмена MIDI-данными с компьютером.

* Не настраивайте драйвер компьютера на прием и передачу данных одновременно. В противном случае при игре на клавиатуре звук будет дублироваться.

43. Разъем MIDI OUT

Используется для подключения MIDI-входа внешнего MIDI-устройства стандартным MIDI-кабелем.

44. Разъем SUSTAIN

Используется для подключения стандартной педали с разъемом 1/4" (6.35 мм) TS.

45. Разъем AUX IN

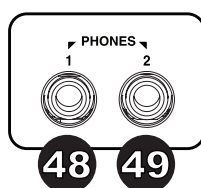
Используется для подключения стереокабеля 1/4" (6.35 мм), через который подается аудиосигнал с внешнего источника, например, модуля ударных, медиаплеера или CD-плеера.

46. Разъем AUX OUT

Используется для подключения стереокабеля 1/4" (6.35 мм), через который подается аудиосигнал на внешнее оборудование, например, усилитель, микшер или рекордер.

47. Разъем питания

Используется для подключения прилагаемого сетевого адаптера (12 В, 2 А, центральный контакт "+").



48. Разъем PHONES 1

Используется для подключения стереонаушников с разъемом 1/4" (6.35 мм). При задействовании разъема PHONES 1 звук инструмента воспроизводится в наушниках и встроенными динамиками.

49. Разъем PHONES 2

Используется для подключения стереонаушников с разъемом 1/4" (6.35 мм). При задействовании разъема PHONES 2 звук инструмента будет воспроизводиться только в наушниках, встроенные динамики автоматически отключаются.

Основы работы с инструментом

Воспроизведение демонстрации

Инструмент содержит 2 демо-песни. Для их воспроизведения выполните следующую процедуру:

1. Нажмите на кнопку DEMO, начнется цикличное воспроизведение песен, и на дисплей выведется d-1.
2. Нажмите на кнопку +/YES и -/NO, чтобы выбрать другую песню.
3. Нажмите на кнопку DEMO или START/STOP, чтобы остановить воспроизведение песни и выйти из режима демонстрации.

Выбор тембра

1. Нажмите на кнопку VOICE. На дисплей выведется номер текущего тембра, например, 0.01.
2. Кнопками +/YES и -/NO выберите нужный тембр. Для этого также можно воспользоваться кнопками Voice Select.
3. Играйте на клавиатуре выбранным тембром.

Воспроизведение стилей

Инструмент содержит 50 фортепианных стилей для исполнения в различных музыкальных жанрах. Для их выбора выполните следующую процедуру:

1. Нажмите на кнопку STYLE. На дисплей выведется номер текущего стиля, например 0.01.
 2. Кнопками +/YES и -/NO выберите нужный стиль. Для этого также можно, удерживая кнопку SHIFT, нажать на соответствующую клавишу STYLE 0 — 9.
- * При использовании клавиш STYLE 0 — 9 сначала нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем последовательно нажмите на две клавиши. Например, для выбора стиля 08 необходимо нажать на 0, затем на 8.
3. Нажмите на кнопку START/STOP и возьмите ноты в левой зоне клавиатуры, запустится воспроизведение автоаккомпанемента.

Воспроизведение песен

Используйте следующую процедуру:

1. Нажмите на кнопку SONG. На дисплей выведется номер текущей песни, и запустится цикличное воспроизведение всех песен.
 2. Кнопками +/YES и -/NO выберите нужную песню. Для этого также можно, удерживая кнопку SHIFT, нажать на соответствующую клавишу SONG 0 — 9.
- * При использовании клавиш STYLE 0 — 9 сначала нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем последовательно нажмите на две клавиши. Например, для выбора песни 08 необходимо нажать на 0, затем на 8.
3. Нажмите на кнопку START/STOP для запуска цикличного воспроизведения песни.
 4. Когда воспроизведение песни завершится, нажмите на кнопку VOICE или STYLE для выхода из режима Song.

Обучающий режим Lesson

Используйте следующую процедуру для мьютирования партии песни:

1. **Нажав и удерживая кнопку SHIFT, нажмите на клавишу L в секции Melody Off. Партия левой руки выбранной песни мьютируется, и ее можно будет репетировать самостоятельно под воспроизведение партии правой руки.**
2. **Аналогично, нажав и удерживая кнопку SHIFT, нажмите на клавишу R, чтобы мьютировать партию правой руки.**
3. **Нажмите на клавишу OFF, чтобы восстановить воспроизведение обеих партий и выйти из режима Learning Songs.**

Запись

В память инструмента можно записать до 5 пользовательских песен. Для записи используйте следующую процедуру:

1. **Нажмите на кнопку RECORD, чтобы выбрать номер пользовательской песни. Кнопками +/YES или -/NO выберите номер, под которым записанная песня будет сохранена.**
2. **Нажмите на кнопку RECORD еще раз, чтобы войти в режим готовности к записи. Индикатор START/STOP начнет мигать. Выберите нужный тембр, стиль или другие параметры записи.**
3. **Нажмите на кнопку START/STOP или возьмите ноту на клавиатуре, чтобы начать запись.**
4. **Нажмите на кнопку RECORD еще раз, чтобы остановить запись.**

Чтобы воспроизвести пользовательскую песню, нажмите на кнопку PLAY/STOP и кнопками +/YES и -/NO выберите номер песни. Затем еще раз нажмите на кнопку PLAY/STOP для запуска воспроизведения. Чтобы остановить воспроизведение, нажмите на кнопку PLAY/STOP. Чтобы удалить пользовательскую песню, нажмите на кнопку RECORD. На дисплей выведется dEL. Нажмите на кнопку +/YES для подтверждения удаления или на -/NO для отмены и перехода на предыдущий уровень.

Использование тембров

Выбор и воспроизведение тембров

1. **Нажмите на кнопку VOICE.**
2. **Кнопками +/YES и -/NO или Voice Select выберите верхний тембр.**
3. **Воспроизведите выбранный тембр с клавиатуры.**

* Если включена функция Dual Voice или Lower, последовательно нажимая на кнопку VOICE, переключайтесь между верхним и нижним или между первым и вторым тембрами.

Выбор и одновременное воспроизведение двух тембров

В инструменте предусмотрена функция Dual Voice, которая позволяет организовать наложение двух тембров и одновременное их воспроизведение для получения насыщенного звука. По умолчанию двойной тембр имеет номер d.19.

1. **Выберите первый тембр.**
2. **Нажав и удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку DUAL, чтобы включить функцию Dual Voice.**
3. **Кнопками +/YES и -/NO или Voice Select выберите второй тембр.**

4. Воспроизведите выбранную комбинацию тембров с клавиатуры.
5. Нажав и удерживая кнопку SHIFT, еще раз нажмите на кнопку DUAL, чтобы выключить функцию Dual Voice.

* Если включена функция Lower, для функции Dual Voice будет доступен только верхний диапазон.

Воспроизведение различных тембров обеими руками

Функция Lower позволяет разделить клавиатуру на левую и правую зоны и назначить на каждую из них свой тембр.

1. Нажав и удерживая кнопку LOWER, возьмите ноту, которая будет являться точкой раздела клавиатуры. По умолчанию в качестве точки раздела используется нота F#3.
2. Отпустите кнопку LOWER.
3. Нажмите на кнопку VOICE.
4. Кнопками +/YES и -/NO или Voice Select выберите верхний тембр.
5. Нажав и удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку LOWER, чтобы включить функцию Lower.
6. Кнопками +/YES и -/NO или кнопками Voice Select выберите нижний тембр.
7. Воспроизведите выбранные тембры в левой и правой частях клавиатуры.
8. Нажав и удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку LOWER, чтобы выключить функцию Lower.

Воспроизведение демонстрации тембров

Нажав и удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку VOICE DEMO, чтобы запустить воспроизведение демонстрации тембра. В процессе воспроизведения можно повторить эту же операцию для выхода из режима демонстрации тембров.

Функции

Чувствительность клавиатуры

Инструмент оборудован динамической клавиатурой, позволяющей управлять громкостью звучания тембра с помощью скорости нажатия на клавиши, как в акустическом фортепиано. То есть, чем сильнее воздействие на клавиши, тем громче звук. Если эта функция отключена, громкость звука будет одинакова, независимо от скорости нажатия на клавиши. Доступны три степени чувствительности клавиатуры (Off, 1 — 3). По умолчанию используется значение 2.

Нажав и удерживая кнопку SHIFT, клавишами TOUCH выберите нужное значение чувствительности клавиатуры.

Параметр	Описание
OFF	Фиксированная
1	Низкая
2	Средняя
3	Высокая

Транспонирование

Функция Transpose используется для транспонирования общей высоты инструмента в пределах ± 1 октавы с шагом в полутон.

1. **Нажмите на кнопку TRANSPOSE, на дисплей выведется текущее значение интервала транспонирования, например, 07. Кнопками +/YES и -/NO выберите нужный интервал транспонирования.**
2. **Нажмите на кнопки +/YES и -/NO одновременно, чтобы восстановить значение 0 (по умолчанию).**

Точная настройка высоты

Функция Tune осуществляет подстройку общей высоты инструмента в пределах ± 100 центов (от -50 до 50 по показаниям дисплея) с шагом в 2 цента. (100 центов = 1 полутон).

1. **Нажав и удерживая кнопку SHIFT, клавишами TUNE +/- выберите значение подстройки. На дисплей выводится текущее значение.**
2. **Нажмите на клавиши TUNE +/- одновременно, чтобы восстановить значение 00 (по умолчанию).**

Педальный резонанс

Функция Pedal Resonance имитирует реверберационный призыв, возникающий при нажатии на педаль сустейна акустического рояля. Это подчеркивает богатые гармониками и уникальные звуковые характеристики фортепиано. Нажав и удерживая кнопку SHIFT, нажмите на клавишу PEDAL RESONANCE, чтобы включить функцию Pedal Resonance.

- * При включении функции Pedal Resonance функция Harmony автоматически выключается.
- * При включении/выключении функции Pedal Resonance во время исполнения возможны кратковременные прерывания звука.

Метроном

Функция Metronome помогает выдерживать четкий ритм исполнения в процессе репетиции.

1. **Нажмите на кнопку METRO, чтобы включить или выключить метроном. Когда метроном включен, индикатор START/STOP мигает синхронно с текущим темпом, который можно изменять произвольно.**
 2. **Нажав и удерживая кнопку SHIFT, клавишами METRONOME +/- установите размер метронома.**
 3. **Нажав и удерживая кнопку SHIFT, клавишей VOCAL выберите звук метронома.**
- * Функция Metronome недоступна в режиме Song.

Управление аккомпанементом

Выбор стиля

1. **Нажмите на кнопку STYLE для входа в режим Style. На дисплей выведется номер текущего стиля, например, 00.1.**
 2. **Кнопками +/YES и -/NO выберите стиль. Для этого также можно, нажав и удерживая кнопку SHIFT, нажать на соответствующую клавишу STYLE 0 — 9.**
- * При использовании клавиш STYLE 0 — 9 сначала нажмите и удерживайте кнопку SHIFT, затем последовательно нажмите на две клавиши. Например, для выбора стиля 08 необходимо нажать на 0, затем на 8.

Воспроизведение стиля

1. Находясь в режиме Style, нажмите на кнопку START/STOP, включится функция Auto Bass Chord. Берите аккорды левой рукой, стиль начнет воспроизводиться.
2. Нажмите на кнопку START/STOP еще раз, чтобы остановить воспроизведение стиля и нот Auto Bass Chord.

Воспроизведение сбивок

При использовании аккомпанемента нажмите на кнопку FILL A/B, чтобы воспроизвести паттерн сбивки. Если воспроизводится паттерн А, по окончании воспроизведения сбивки начнет воспроизводиться основной паттерн В. Если воспроизводится паттерн В, при нажатии на кнопку FILL A/B, воспроизведется соответствующий паттерн сбивки, после которого запускается воспроизведение основного паттерна А. Если нажать и удерживать кнопку FILL A/B, паттерн сбивки будет воспроизводиться непрерывно.

Громкость аккомпанемента

Предусмотрена возможность изменения громкости аккомпанемента. При этом баланс громкости между треками аккомпанемента остается неизменным.

1. Нажав и удерживая кнопку SHIFT, клавишами ACCOMP +/- отрегулируйте громкость аккомпанемента в диапазоне 0 — 127.
2. Нажмите на кнопки ACCOMP + и ACCOMP - одновременно, чтобы восстановить исходную громкость аккомпанемента. Еще раз одновременно нажмите на кнопки ACCOMP + и ACCOMP -, чтобы снова перейти к откорректированной громкости аккомпанемента.

Темп

Все стили, песни, метроном и дуэт имеют запрограммированный исходный темп. Однако его можно изменять в диапазоне 30 — 280 BPM.

1. Кнопками TEMPO +/- установите значение темпа.
2. Нажмите на кнопки TEMPO +/- одновременно, чтобы восстановить исходный темп стиля или песни.
3. Нажав и удерживая кнопку SHIFT, клавишами TEMPO 0 — 9 установите значение темпа. Например, последовательно нажмите на 1, 2 и 0, чтобы установить значение темпа 120.
4. Кроме того, темп можно откорректировать следующим образом. В процессе воспроизведения стиля или песни, нажав и удерживая кнопку SHIFT, нажмите два раза на клавишу TAP в нужном темпе.

Эффекты

Реверберация

1. Нажав и удерживая кнопку SHIFT, нажмите на клавишу ON/OFF, расположенную в секции REVERB, чтобы включить/выключить эффект реверберации.
2. Клавишами REVERB +/- (правее клавиши ON/OFF) выберите тип реверберации.

Параметр	Тип реверберации
1	Комната
2	Зал
3	Храм
4	Задержка
5	Задержка с панорамированием

Хорус

1. Нажав и удерживая кнопку **SHIFT**, нажмите на клавишу **ON/OFF**, расположенную в секции **CHORUS**, чтобы включить/выключить эффект хоруса.
2. Клавишами **CHORUS +/-** (правее клавиши **ON/OFF**) выберите тип хоруса.

Параметр	Тип хоруса
1	Хорус 1
2	Хорус 2
3	Хорус 3
4	Флэнжер
5	Вращающийся динамик

EQ

Данная функция управляет усилением в различных частотных диапазонах. Нажав и удерживая кнопку **SHIFT**, клавишами **EQ +/-** выберите тип эквализации.

Параметр	Тип эквализации
1	Стандартный
2	Современная музыка
3	Рок-музыка
4	Классическая музыка
5	Джазовая музыка

Дуэт

Если функция **Duet** включена, клавиатура автоматически разделяется на две зоны: секцию левой руки для взятия аккордов и секцию правой руки для исполнения мелодии.

Для включения/выключения функции **Duet** нажимайте на кнопку **DUET**. Для установки точки раздела выполните следующую процедуру:

1. Нажав и удерживая кнопку **LOWER**, возьмите ноту, соответствующую точке раздела. По умолчанию используется нота **F#3**.
2. Отпустите кнопку **LOWER**.
3. Нажав и удерживая кнопку **SHIFT**, клавишами **DUET +/-** выберите тип функции **Duet**.

Гармонизация

Функция **Harmony** позволяет автоматически добавлять к берущимся нотам гармонизированные.

Параметр	Тип гармонии
1	Квинта
2	Октава 1
3	Октава 2

1. Нажав и удерживая кнопку **SHIFT**, нажмите на кнопку **HARMONY**, чтобы включить/выключить эффект гармонизации.
2. Нажав и удерживая кнопку **SHIFT**, клавишами **HARMONY +/-** выберите тип гармонизации.

Режим Lesson

В режиме Lesson клавиатура разделяется на две секции с одинаковым строем и тембром.

1. В режиме Lesson текущий тембр секций правой и левой руки будет становится верхним тембром. Для изменения этого тембра используйте кнопки VOICE или +/YES и -/NO.
2. Нажав и удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку LESSON, чтобы войти в режим Lesson. В режиме Lesson функции Dual и Split недоступны.
3. Нажав и удерживая кнопку LOWER, нажмите на клавишу в диапазоне от C3 до C6, чтобы определить точку раздела клавиатуры, затем отпустите кнопку LOWER.
4. Нажав и удерживая кнопку SHIFT, клавишами OCTAVE +/- установите значение установки октавного транспонирования.

* Функция Lesson недоступна в режиме Song.

MIDI-контроллеры

Инструмент имеет 3 независимых MIDI-контроллера, которые можно использовать для управления MIDI-устройствами.

Определение установок контроллера

1. Нажав и удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку MIDI MODE, чтобы войти в режим MIDI.
2. Нажмите на кнопку MIDI EDIT, чтобы войти в режим MIDI Edit.
3. Нажмите на одну из кнопок Ctrl 1 — Ctrl 3 для редактирования установок соответствующего контроллера. Например, нажмите на кнопку Ctrl 1 для перехода в режим Controller 1 Edit, в котором можно отредактировать параметры контроллера 1.
4. Нажмите на кнопку COMMAND. Нажмите на соответствующую нужной функции клавишу секции MIDI.

* Чтобы ввести значение параметра, нажав и удерживая кнопку SHIFT, нажмите последовательно на 3 клавиши. Например, чтобы ввести значение 64, необходимо нажать на 0, 6 и 4.

5. Нажмите на кнопку DATA.
6. Нажмите на кнопку CHANNEL. Выберите номер канала клавишами секции MIDI.
7. Для выхода из режима MIDI, нажав и удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку MIDI MODE.

Вывод данных контроллера

1. Нажав и удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку MIDI MODE, чтобы войти в режим MIDI.
2. Нажмите на кнопку CTRL 1 для передачи MIDI-информации для контроллера 1 через MIDI-выход.
3. Для выхода из режима MIDI, нажав и удерживая кнопку SHIFT, нажмите на кнопку MIDI MODE.

Восстановление заводских установок

Включите питание инструмента, удерживая нажатыми кнопки +/YES и -/NO. Заводские установки системы будут восстановлены, и все записанные песни сотрутся.

Система настройки (строй)

Строй определяет используемые при исполнении музыки ноты, то есть, количество и ширину частотных интервалов. Наиболее употребимым в настоящее время является равнотемперированный строй. Его отличительной особенностью является эквивалентность частотных интервалов между любыми двумя соседними нотами (полутонами), поэтому при любом транспонировании музыкальные интервалы не меняются. Практически вся современная музыка использует равнотемперированный строй, однако бывают и исключения. Исполнение в строе, в котором оно изначально было написано, позволяет добиться консонансного звучания нот. В данном инструменте доступно 6 систем настройки (строев).

Equal Temperament

Равнотемперированный строй, каждая из октав которого разбивается на двенадцать одинаковых интервалов. Поэтому все интервалы немного диссонируют.

Pythagorean

Строй был предложен философом Пифагором. В нем отсутствует диссонанс кварт и квинт. Аккордовая терция диссонирует, однако мелодии свойственна благозвучность

Pure Major и Pure Minor

Чистый мажорный строй лишен диссонансов квинт и терций. Он не подходит для исполнения мелодий и не транспонируется, однако воспроизводит исключительно гармонизированные аккорды. Чистый минорный строй отличается от чистого мажорного настройкой терции. В остальном они одинаковы.

Meantone

Строй основан на пифагорейской системе и близок к чистому строю. Он использовался для настройки трубных органов в Европе в 16 веке.

Werckmeister

Строй Werckmeister использовался в эпоху позднего барокко. Он является усовершенствованным строем Pythagorean и характеризуется тем, что каждая из тональностей звучит по своему.

Kirnberger

Строй Kirnberger был разработан в 18 веке и является развитием строя Meantone.

Выбор строя и тоники

1. Нажав и удерживая кнопку **SHIFT**, нажмите на кнопку **SCALE** для входа в режим **Scale**.
2. Нажав и удерживая кнопку **SHIFT**, клавишами **SCALE TYPE +/-** выберите строй.
3. Нажав и удерживая кнопку **SHIFT**, клавишами **SCALE ROOT +/-** выберите тонику строя.
4. Нажав и удерживая кнопку **SHIFT**, нажмите на кнопку **SCALE** для выхода из режима **Scale**.

Параметр	Строй
1	Pythagorean
2	Pure Major
3	Pure Minor
4	Meantone
5	Werckmeister
6	Kirnberger

Неисправности

Проблема	Решение
При включении/выключении питания в динамиках слышен щелчок	Это штатная ситуация, не являющаяся признаком неисправности.
Питание инструмента включено, но при игре на клавиатуре звук отсутствует	Проверьте установку регулятора громкости, а также убедитесь, что к разьему Phones 2 не подключены наушники.
Шум на выходе инструмента при разговоре по мобильному телефону.	Если мобильный телефон расположен слишком близко, в инструменте возникает наводка. Чтобы этого не происходило, не используйте сотовых средств связи рядом с инструментом.
Клавиши воспроизводят некорректные ноты	Проверьте установку параметра Tune в 0. Включите питание, удерживая нажатыми кнопки +/YES и -/NO, чтобы восстановить заводские настройки инструмента.
Инструмент не распознается компьютером.	Проверьте исправность кабеля USB или используйте другой порт USB компьютера.

Технические характеристики

Клавиатура	Полувзвешенная, 88 чувствительных к скорости нажатия клавиш
Макс. полифония	64
Количество тембров	20
Количество стилей	50
Количество песен	60
Количество демо-песен	2
Питание	12 В постоянного тока, 2 А, центральный контакт “+”
Габариты	151 (Ш) x 48 (Г) x 23 (В) см
Вес	10.7 кг

* Технические характеристики могут быть изменены без отдельного уведомления.