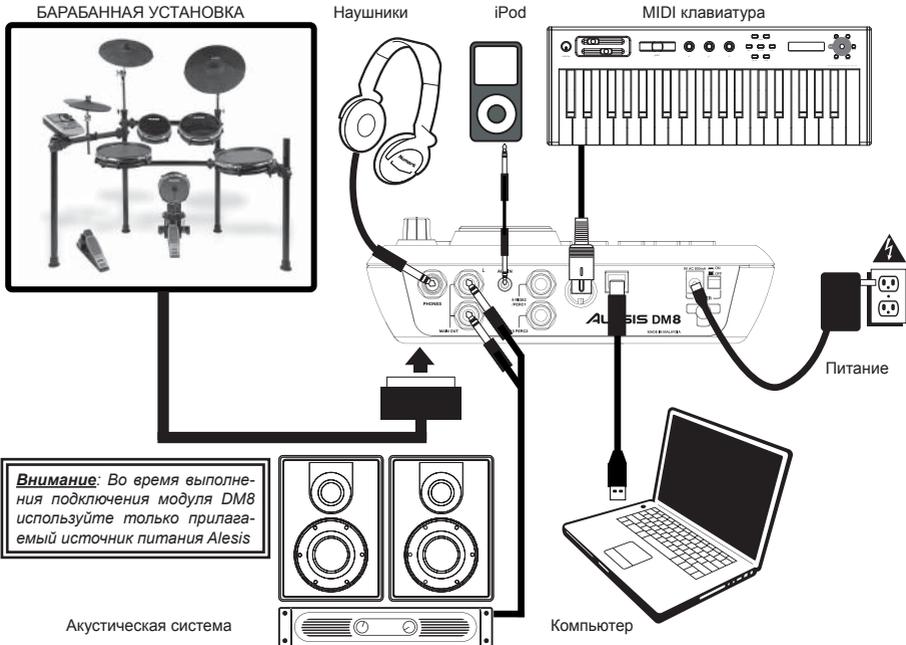


ALESIS

DM8

БАРАБАНЫЙ МОДУЛЬ ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ
С ТЕХНОЛОГИЕЙ DYNAMIC ARTICULATION

СХЕМА КОММУТАЦИИ



Наушники, iPod, клавиатура, усилитель и компьютер не прилагаются.

*iTunes и iPod являются торговыми марками Apple Computer, Inc., зарегистрированной в США и других странах.

- Подключите 1/4-дюймовые кабели из кабельного жгута установки к пэдам ударных и тарелок вашей установки. Каждый кабель промаркирован соответствующим триггером.
- При наличии дополнительных пэдов ударных, тарелок или других триггеров, можно использовать стандартные 1/4-дюймовые кабели для подключения их к «RIDE 2/PERC1» или «PERC2» TRIGGER INPUTS расположенных на задней панели модуля. При использовании двухзонных пэдов или тарелок (то есть барабан с триггерами на голове и ободке, или тарелка, создающая два вида звука) для подключения обеих зон необходимы кабели TRS.
- Подключите 1/4-дюймовые кабели TRS от MAIN OUT на усилителе, микшере и акустической системе. (Для монофонического звука, подключите кабель к левому выходу)
- К выходу PHONES может быть подключен комплект наушников 1/4» разъемом TRS.
- К AUX IN с помощью стандартного 1/8-дюймового стерео кабеля может быть подключено другое аудио-устройство.

Для получения дополнительной информации об установке DM8 Kit и подключения его к модулю DM8 смотрите прилагаемый плакат по сборке.

Примечание: Новый модуль DM8 поставляется с защитой от записи, поэтому в нем невозможно выполнить сохранение всех изменений, сделанных с наборами инструментов, секвенсеров и так далее. Для отключения защиты выполните следующие действия:

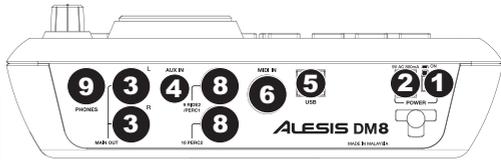
1. Нажмите UTILITY.
2. Нажмите SYS (F4).
3. Нажмите O/S (F3).
4. Нажмите MEM (F4).
5. Нажмите VALUE DOWN или поверните VALUE DIAL против часовой стрелки до тех пор, пока в поле «WriteProt» не появится индикация «OFF.»
6. Нажмите DRUM KIT для возврата к главной странице.

ВАЖНО: НА МОДУЛЬ DM8 МОЖЕТ ОКАЗЫВАТЬ ВОЗДЕЙСТВИЕ СТАТИЧЕСКОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО. В ЭТОМ СЛУЧАЕ, ПРОСТО ВЫКЛЮЧИТЕ МОДУЛЬ И ПОДОЖДИТЕ КАК МИНИМУМ НЕСКОЛЬКО СЕКУНД ПЕРЕД ЕГО ПОВТОРНЫМ ВКЛЮЧЕНИЕМ.

ФУНКЦИИ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ

1. **Переключатель POWER** – Включение/выключение модуля.
2. **POWER IN** – Подключите к этому разъему прилагаемый блок питания. Затем подключите блок питания к источнику питания.

Внимание: Используйте только прилагаемый к модулю DM8 сетевой шнур.



3. **MAIN OUT** – Для подключения этих выходов к акустической системе или к усилителю используются стандартные 1/4» кабели TRS. Уровень сигнала на этих выходах устанавливается регулятором VOLUME на передней панели.
4. **AUX IN** – Подключите к этому входу внешний источник звука, например, CD плеер с помощью 1/8 дюймового стереокабеля.
5. **USB** – Используйте стандартный USB кабель для подключения модуля к компьютеру через USB порт. Это подключение позволяет посылать с модуля MIDI-сообщения через USB-соединение на внешнее программное обеспечение модуля. Через это соединение также возможна передача файлов SysEX.
6. **MIDI IN** – Для подключения этого входа к разъему MIDI OUT внешнего MIDI-устройства используется 5-контактный MIDI кабель.
7. **CABLE SNAKE CONNECTION** – Подключите к этому разъему прилагаемый кабельный жгут, затем подключите кабели к соответствующим устройствам.
8. **TRIGGER INPUT** – При наличии дополнительных пэдов ударных, тарелок или других триггеров, можно использовать стандартные ¼-дюймовые кабели для подключения их к «RIDE 2/PERC1» или «PERC2» TRIGGER INPUTS. При использовании двухзонных пэдов или тарелок (то есть барабан с триггерами на голове и ободке, или тарелка, создающая два вида звука) для подключения обеих зон необходимы кабели TRS.
9. **HEADPHONES OUTPUT** – Выход для подключения 1/4» головных телефонов. Для регулировки уровня громкости сигнала с этого выхода используйте ручку VOLUME на верхней панели модуля.

Примечание: Разъем модуля HI-HAT CONTROL TRIGGER INPUT не поддерживает педали экспрессии клавиатурного типа.

ФУНКЦИИ ВЕРХНЕЙ ПАНЕЛИ

1. **VOLUME** – Регулировка уровня громкости MAIN OUT и HEADPHONES OUTPUT.
2. **METRONOME ON / OFF** – Включение/выключение метронома.
3. **ЖК-дисплей** – Отображение системных меню, параметров и других установок по мере работы DM8.
4. **F-BUTTONS (1-4)** – Эти кнопки используются для навигации по меню, отображаемому на ЖК-дисплее. Нажмите F-BUTTON для выбора «виртуальной» кнопки или закладки, показываемой на ЖК-дисплее.
5. **CURSOR UP / DOWN** – Используйте эти кнопки для перемещения (по вертикали) по параметрам в меню на ЖК-дисплее. Примечание: Нажмите на кнопку CURSOR DOWN на главном экране для настройки общих параметров текущего набора.
6. **VALUE DIAL** – Поверните это колесо для уменьшения или увеличения значений и установок, показываемых на ЖК-дисплее.
7. **VALUE UP / DOWN** – Используйте эти кнопки для уменьшения и увеличения значений и установок, показываемых на ЖК-дисплее. Эти кнопки лучше использовать для выполнения регулировок увеличения параметров.
8. **EXIT** – Нажмите на эту кнопку для возврата к предыдущему меню.
9. **DRUM KIT** – Возврат к главному экрану на ЖК-дисплее. Из этого Экрана можно выбрать текущий набор с помощью кнопки VALUE DIAL или VALUE UP.
10. **UTILITY** – Вход в меню утилит для установки необходимых «глобальных» параметров для всего DM8 в целом (например: темп, MIDI, маршрутизация выхода, чувствительность триггера и так далее.) (Дополнительная информация дается в Справочном руководстве).
11. **EXT TRIG** – Регулировка параметров, имеющих отношение к запуску. Настройка этих параметров используется для изменения чувствительности и отклика установки.

Примечание: Изменение этих параметров будет оказывать воздействие на все установки.



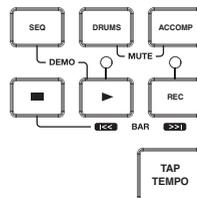
- NOTE CHASE** – Включение / выключение функции Note Chase. При включении функции Note Chase, триггер, по которому был сделан удар, автоматически выбирается для редактирования параметров. Соответственно, для выбора триггера можно выделить поле триггера на ЖК-дисплее с помощью кнопок CURSOR UP/DOWN и затем использовать кнопки VALUE UP/DOWN или VALUE DIAL.
- EDIT INST** - Нажмите на эту кнопку для редактирования инструмента, назначенного на вход триггера. Во время редактирования, нажмите на кнопку для переключения между двумя Слойми триггера. Текущий слой (А или В) будет выделен в верхнем правом углу ЖК-дисплея.
- EDIT ACCOMP** - Нажмите на эту кнопку для регулировки настроек для Аккомпанемента. Регулируемые параметры будут показаны на ЖК дисплее.
- PREVIEW** - Нажмите на эту кнопку для предварительного прослушивания звука текущего триггера. Это очень удобно при выполнении программирования DM8, не подключенного к ударной установке.
- STORE** - Нажмите на эту кнопку для сохранения изменений, сделанных для текущей установки, секвенции, установок триггера или глобальных установок. Для выбора места сохранения текущей установки или секвенции, используйте кнопки VALUE DIAL или VALUE UP / DOWN. При сохранении установки, также будут сохранены ее инструменты и все параметры. При сохранении секвенции, выполняется сохранение соответствующей установки и аккомпанемента.
- SEQ** - Нажмите на эту кнопку для доступа к секвенсеру модуля, в котором может быть выполнено создание и редактирование паттернов ударных и аккомпанемента.
- MUTE DRUMS** - Нажмите на эту кнопку для приглушения трека ударных в секвенции.
- MUTE ACCOMP** - Нажмите на эту кнопку для приглушения трека аккомпанемента в секвенции.
- STOP** - Остановка воспроизведения текущей секвенции. Нажмите и удерживайте STOP и затем поверните VALUE DIAL для прохода вперед и назад по секвенции. Нажмите и удерживайте STOP и нажмите VALUE UP/DOWN для пошагового просмотра вперед или назад каждого «события» в Секвенции. При подобной навигации по секвенции, вы услышите воспроизведение секвенции по мере ее прохождения.
- PLAY / ⏪** – Воспроизведение текущей секвенции. Можно также нажать и удерживать STOP и нажать эту кнопку для возврата на предыдущий такт в секвенции.
- RECORD** 📁 Запись новой секвенции. Можно также нажать и удерживать STOP и нажать эту кнопку для перехода на следующий такт в секвенции.
- TAP TEMPO** – Отстучите на этой кнопке с нужной скоростью для ввода нового темпа секвенции. Для изменения темпа нажмите и удерживайте кнопку TAP TEMPO и используйте ручку VALUE DIAL или кнопки VALUE UP / DOWN.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ СЕКВЕНЦИЙ

Секвенция – это записанный паттерн, сохраненный в модуле DM8 и включающий в себя ударные и аккомпанемент. Партия ударных секвенции включает звуки установок (инструментов) а также сам записанный паттерн. Секвенции могут быть записаны, отредактированы и зациклены. Также можно приглушить партию ударных и/или аккомпанемент во время воспроизведения секвенции. Дополнительную информацию по секвенциям и аккомпанементу смотрите в руководстве пользователя.

Воспроизведение Секвенции.

- Нажмите SEQ для входа на основной экран секвенсера.
- Поле секвенции должно быть выделено. Для выбора секвенции используйте кнопки VALUE UP/DOWN или VALUE DIAL.
- Темп секвенции (в тактах/минуту) будет показан на ЖК-дисплее. Для выбора поля темпа используйте кнопки CURSOR UP / DOWN, а затем с помощью кнопок VALUE UP / DOWN или ручки VALUE DIAL установите новый темп. (Нажмите несколько раз кнопку TAP TEMPO с нужным темпом)
- Для непрерывного воспроизведения Секвенции, выберите с помощью кнопок CURSOR UP/DOWN поле Loop (цикл) и затем включите цикл с помощью кнопок VALUE UP/DOWN или ручки VALUE DIAL.
- Нажмите PLAY для воспроизведения секвенции. Для приглушения партии ударных или аккомпанемента в Секвенции, нажмите кнопку MUTE DRUMS или MUTE ACCOMP соответственно. (Это очень удобный инструмент для воспроизведения собственных паттернов ударных с аккомпанементом или наоборот).



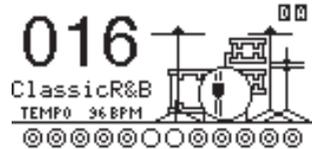
Воспроизведение Демо-Секвенции. Просто нажмите и удерживайте SEQ и затем нажмите PLAY.

ВЫБОР И РЕДАКТИРОВАНИЕ УСТАНОВОК

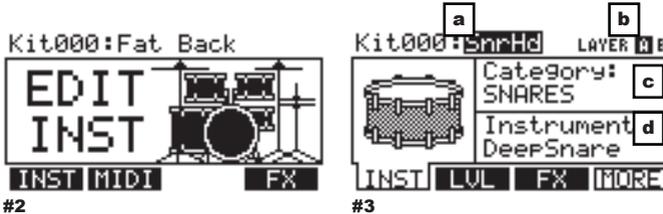
Модуль DM8 имеет 100 предустановленных и 100 пользовательских установок, которые могут быть выбраны из Главного экрана. Можно выполнить регулировку звуков, настройки, громкости, панорамирования и так далее для каждой установки, а также выполнить регулировки для отдельных звуков падов. Кроме того для каждой установки можно выбрать различные аккомпанементы.

Для выбора установки ударных:

1. Нажмите на кнопку DRUM KIT для перехода на главный экран.
2. Для выбора установки используйте кнопки VALUE UP/DOWN или VALUE DIAL.
3. Стукните триггеры для извлечения звуков установки.



Редактирование ударных инструментов (голоса триггера) в установке:



1. Нажмите DRUM KIT для перехода к главной странице.
2. Нажмите EDIT INST. В верхней части экрана будет показан номер и имя установки, инструменты (голоса ударных) которой будут редактироваться.
3. Нажмите INST (F1). Появится новый экран.
 - а. Редактируемый триггер (номер установки и имя триггера)
 - б. Слой (каждый звук триггера состоит из двух слоев, каждый со своим собственным инструментом).
 - в. Категория (тип или «класс» звука ударного инструмента, назначенного в текущий момент на этот слой).
 - г. Инструмент (голос ударного инструмента для этого слоя).
4. Выберите вход триггера, инструмент которого вы хотите изменить. Для этого нажмите NOTE CHASE, а затем стукните триггер. Соответственно, можно выделить поле триггера (рядом с номером установки) с помощью кнопок CURSOR UP/DOWN и затем использовать кнопки VALUE UP/DOWN или VALUE DIAL для выбора триггера для редактирования.
5. Выберите редактируемый слой триггера. Для этого нажмите EDIT INST. Эта операция будет выполняться переключением между слоем А и В.
6. Выберите категорию, которую хотите назначить на триггер. Для этого нажмите CURSOR UP/DOWN для выделения поля категории и затем используйте кнопки VALUE UP/DOWN или ручку VALUE DIAL для ее изменения.
7. Выберите инструмент для этого слоя. Для этого нажмите CURSOR UP/DOWN для выделения поля инструмента и затем используйте кнопки VALUE UP/DOWN или ручку VALUE DIAL для его изменения. Для прослушивания текущего выбранного звука, стукните триггер или нажмите PREVIEW на модуле.
8. Для редактирования других установок триггера, используйте другие кнопки F-BUTTONS (F2, F3 и т. д.) для доступа к дополнительным закладкам и отрегулируйте их параметры с помощью кнопок VALUE UP/DOWN или ручки VALUE DIAL. Для получения дополнительной информации, смотрите справочное руководство.

Примечание: Для слоя А триггеров хай-хэт и райд тарелок, можно не выбирать другую категорию. Также, возможными инструментами для этой категории являются предопределенные группы звуков, предназначенные для совместной работы (поскольку триггер хай-хэта и райда может запускать различные звуки.) Несмотря на это, для этих триггеров, можно назначить слой В на желаемую категорию или инструмент.



THIS DEVICE COMPLIES WITH PART 15 OF THE FCC RULES. OPERATION IS SUBJECT TO THE FOLLOWING TWO CONDITIONS: (1) THIS DEVICE MAY NOT CAUSE HARMFUL INTERFERENCE, AND (2) THIS DEVICE MUST ACCEPT ANY INTERFERENCE RECEIVED, INCLUDING INTERFERENCE THAT MAY CAUSE UNDESIRE OPERATION.

www.alesis.com