



CDPS360-RU-1A

CDP-S360

Краткое руководство по началу работы

Храните всю информацию, чтобы обращаться к ней в будущем. Обязательно прочитайте брошюру «Правила безопасности» и эксплуатируйте цифровое пианино правильно.

В настоящей инструкции приведена общая информация о действиях с цифровым пианино. Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CDP-S360/>

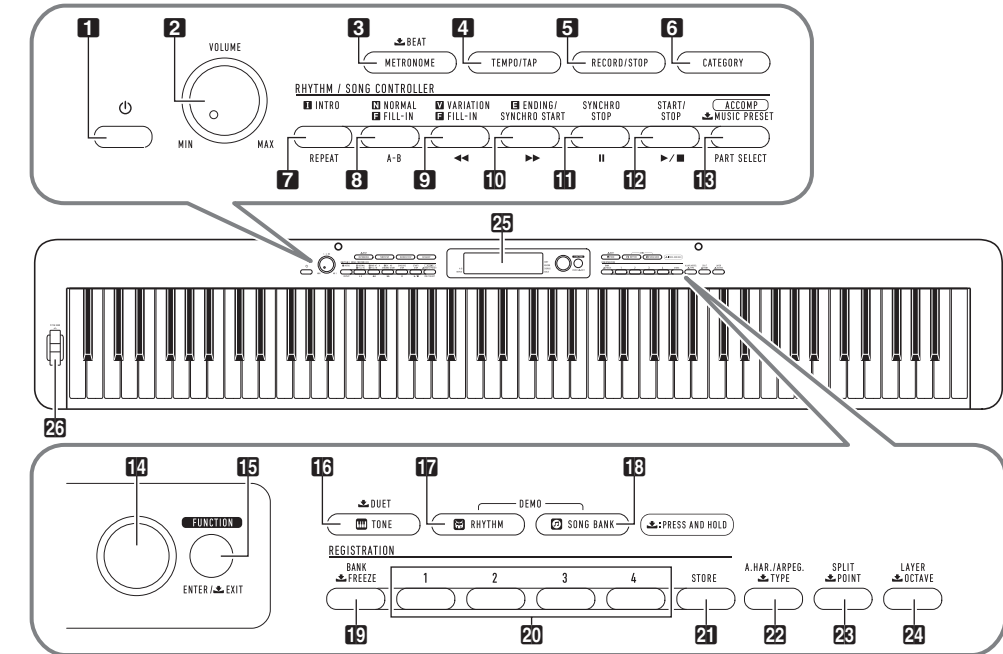


RU

CASIO

Общие указания

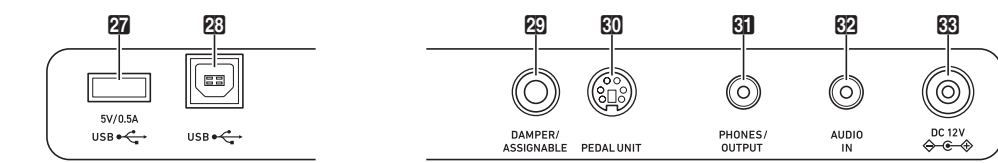
Лицевая панель



- Некоторые из приведенных здесь названий кнопок содержат метку . Это указывает на то, что для выполнения действия с ее помощью требуется длительное нажатие на нее.

- 1 кнопка питания
- 2 ручка громкости (VOLUME)
- 3 кнопка «Метроном; метр» (METRONOME,) BEAT)
- 4 кнопка «Темп — отстучать» (TEMPO/TAP)
- 5 кнопка «Запись — остановка» (RECORD/STOP)
- 6 кнопка «Категория» (CATEGORY)
- 7 кнопка «Вступление; повтор» (INTRO, REPEAT)
- 8 кнопка «Обычная вставка; A-B» (NORMAL FILL-IN, A-B)
- 9 кнопка «Вариационная — вставка; прокрутка назад» (VARIATION FILL-IN,)
- 10 кнопка «Концовка — синхронный запуск; прокрутка вперед» (ENDING/SYNCHRO START,)
- 11 кнопка «Синхронная остановка; пауза» (SYNCHRO STOP,)
- 12 кнопка «Запуск — остановка; воспроизведение — остановка» (START/STOP,)
- 13 кнопка «Акомпанемент; выбор партии; музыкальная предустановка» (ACCOMP, PART SELECT,) MUSIC PRESET)
- 14 дисковый регулятор
- 15 кнопка «Функция; ввод — выход» (FUNCTION, ENTER,) EXIT)
- 16 кнопка «Тембр; дуэт» (TONE,) DUET)
- 17 кнопка «Стиль» (RHYTHM)
- 18 кнопка «Банк композиций» (SONG BANK)
- 19 кнопка «Банк; фиксация» (BANK,) FREEZE)
- 20 кнопки «Область 1» — «Область 4»
- 21 кнопка «Сохранение» (STORE)
- 22 кнопка «Автогармонизация — арпеджиатор; тип» (A.HAR./ARPEG.,) TYPE)
- 23 кнопка «Автогармонизация — арпеджиатор; тип» (A.HAR./ARPEG.,) TYPE)
- 24 кнопка «Наложение разделения; точка» (SPLIT,) POINT)
- 25 дисплей
- 26 колесо высоты тона (PITCH BEND)

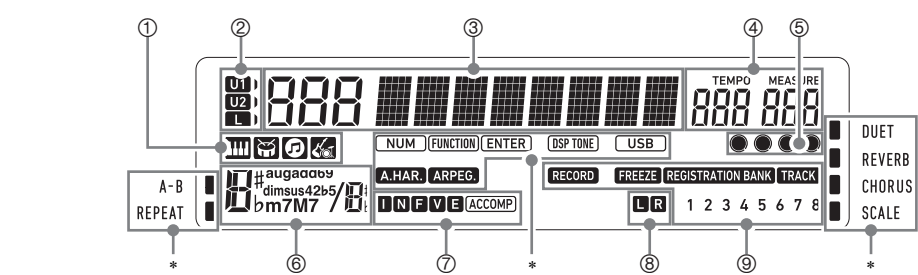
Тыльная сторона



27 порт USB типа A

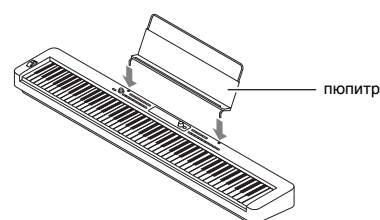
28 порт USB типа B

Дисплей



- 1 индикатор тембра
- 2 индикатор стиля
- 3 индикатор банка композиций
- 4 индикатор музыкальной предустановки
- 5 индикаторы партий клавиатуры
- 6 индикация номера или заданного значения (слева), индикация названия (справа)
- 7 темп, такт
- 8 доля
- 9 название аккорда
- 10 индикаторы автоаккомпанемента
- 11 индикаторы воспроизводимых партий
- 12 индикаторы регистрационной памяти, индикаторы записи
- 13 другие индикаторы

Подготовка пюпитра



Подготовка

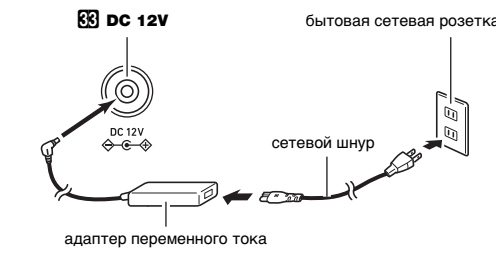
Подготовка источника питания

Электропитание данного цифрового пианино осуществляется через адаптер переменного тока. Цифровое пианино рассчитано и на работу от батарей, но рекомендуется обычно обеспечивать электропитание через адаптер переменного тока.

Электропитание через адаптер переменного тока

Подключать цифровое пианино к сети только через предписанный для него адаптер переменного тока. При подключении через адаптер переменного тока другого типа возможно появление дыма, сбоев в работе.

Предписанный адаптер переменного тока: AD-A12150LW (штекер стандарта JEITA)



ВНИМАНИЕ!

- Не подсоединять адаптер переменного тока (стандарт JEITA, с унифицированным поляризованным штекером) из комплекта данного цифрового пианино ни к какому иному устройству. Это создает риск повреждения.
- Перед подсоединением и отсоединением адаптера переменного тока цифровое пианино обязательно выключать.
- После очень длительной работы адаптер переменного тока нагревается. Это нормальное явление, не свидетельствующее о неисправности.

Электропитание от батарей

ВНИМАНИЕ!

- Перед установкой батарей инструмент обязательно выключать.
- Шесть батарей (имеются в продаже) приобретаются отдельно. Никельоксидгидроксидные и любые иные никельевые батареи не использовать.
- При переворачивании цифрового пианино для установки батарей обратите внимание на меры предосторожности, указанные ниже.
 - Следить за тем, чтобы не придавить цифровым пианино пальцы и не травмировать их.
 - Не допускать опрокидывания цифрового пианино и не подвергать его иным сильным ударам. Удар способен повредить ручку громкости и клавиши клавиатуры.

1. На нижней панели цифрового пианино открыть крышку батарейного отсека.

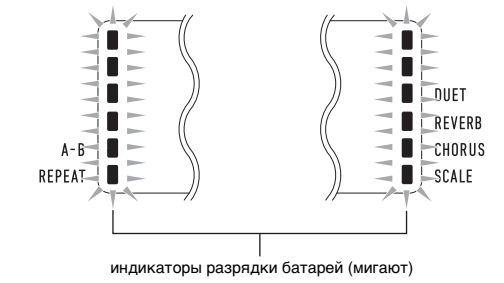
2. В батарейный отсек вставить 6 батарей типоразмера AA.

Удостовериться, что положительный и отрицательный полюсы батарей ориентированы, как обозначено на корпусе цифрового пианино.

3. Крышку батарейного отсека вставить язычками в пазы вдоль края отсека и закрыть.

Индикация разрядки батарей

При разрядке батарей начинают мигать нижеуказанные индикаторы. Заменить батареи на новые.



ВНИМАНИЕ!

- Продолжение работы на слабых батареях приводит к автоматическому выключению цифрового пианино. Это может стать причиной повреждения данных в его памяти, их утраты.

Возможные действия

✓ Набор различных тембров

На выбор имеются 700 различных тембров, в том числе роляные.

«В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Выбор тембра»

✓ Автоаккомпанемент

«В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Применение автоаккомпанемента»

✓ Разнообразные параметры настройки цифрового пианино

«В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Регистрация и восстановление набора настроек (регистрация)», «Запись исполнения на инструменте»

✓ Метроном

Метроном помогает поддерживать правильный темп. Имеется выбор из 9 тактовых размеров.

«В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Работа с метрономом»

✓ Игра параллельно с воспроизведением звукоматериала с устройства, подключенного к инструменту

Цифровое пианино позволяет подключить к нему через гнездо «Звуковой вход» портативный проигрыватель или иное устройство и играть параллельно с воспроизведением звукоматериала с такого устройства. «В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Воспроизведение через цифровое пианино звука с внешнего устройства»

✓ Связка с интеллектуальным прибором для расширения функциональности

С экрана интеллектуального прибора, связанного с цифровым пианино, можно управлять его функциями и не только.

«В НАСТОЯЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ: «Связка с интеллектуальным прибором (функция „APP“)»

✓ Другие полезные функции

- Наложение тембров и тембральное разделение
- Тембровые эффекты
- Изменение динамической чувствительности клавиатуры
- Разделение клавиатуры для игры дуэтом
- Точная подстройка (настройка)
- Применение музыкальных предустановок
- Флэш-накопитель USB
- Соединение с компьютером для обмена MIDI-данными

«В НАСАЙТЕ «CASIO»: «Инструкция по эксплуатации»

✓ Поиск и устранение неисправностей

«В НАСАЙТЕ «CASIO»: «Инструкция по эксплуатации»

В первую очередь необходимо обеспечить цифровое пианино электропитанием в соответствии с указаниями в разделе «Подготовка источника питания» настоящей инструкции.

О нотах

Ноты можно загрузить в виде PDF-файла с сайта «CASIO» по адресу, указанному ниже. Это позволит просматривать ноты на интеллектуальном приборе. Из оглавления в PDF-файле можно перейти непосредственно к нотам нужной композиции, а при необходимости их можно распечатать.

<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CDP-S360/>



Прилагаемые принадлежности

- Пюпитр
- Адаптер переменного тока
- Сетевой шнур
- Педаль
- Брошюры
- Правила безопасности
- Другие принадлежности (гарантия и др.)

Состав прилагаемых принадлежностей может быть изменен без предупреждения.

Принадлежности, приобретаемые дополнительно

Информацию о принадлежностях к изделию, которые продаются отдельно, можно получить из каталога продукции «CASIO», имеющегося в магазине, и на сайте «CASIO» по нижеприведенному адресу.

<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CDP-S360/>

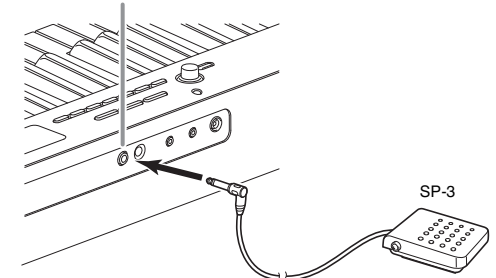


Подключение педали

Прилагаемая педаль (SP-3) подключается через гнездо DAMPER/ASSIGNABLE.

Тыльная сторона

гнездо DAMPER/ASSIGNABLE



Гнездо «PEDAL UNIT»

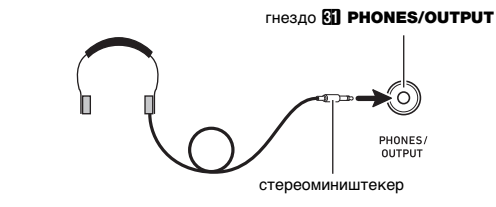
«В» Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

Через гнездо PEDAL UNIT на тыльной стороне цифрового пианино к нему можно подключить приобретаемый дополнительно трехпедальный блок (SP-34). Педаль позволяет придавать исполнению выразительность, подобную достигаемой на акустическом фортепиано.

Подключение наушников

При подключенных наушниках звук на встроенные динамики не подается, что позволяет заниматься на инструменте и ночью, никому не мешая.

- Перед подключением наушников обязательно убавить громкость.



ПРИМЕЧАНИЕ

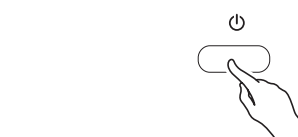
- Наушники в комплект цифрового пианино не входят.
- Пользоваться наушниками из числа имеющихся в продаже. Информацию о принадлежностях, продаваемых отдельно, см.: «Принадлежности, приобретаемые дополнительно».

ВНИМАНИЕ!

- Не слушать музыку через наушники на очень большой громкости длительное время. Это создает риск повреждения слуха.
- Если наушники требуют подключения через переходник, при их отсоединении не оставлять его в гнезде. В противном случае звука из динамиков при игре на инструменте не будет.

Включение и выключение инструмента

1. Для включения цифрового пианино нажать на кнопку питания .



- Громкость регулируется ручкой VOLUME.

2. Для выключения цифрового пианино выполнить длительное нажатие на кнопку питания .

На дисплее появляется сообщение «Vue», и инструмент выключается.

ВНИМАНИЕ!

- При слабом нажатии на кнопку питания дисплей на мгновение загорается, но инструмент не включается. Признаком неисправности это не является. Чтобы инструмент включился, нажать на кнопку питания достаточно сильно и до упора.
- При выключении цифрового пианино происходит сброс большинства заданных значений параметров настройки. При очередном включении цифрового пианино восстанавливаются первоначальные параметры.
- Пока на дисплее отображается сообщение «Wait...» или «Vue», никаких действий не выполнять. Эти сообщения указывают на протекание операции внутреннего сохранения данных. Выключение цифрового пианино во время отображения любого из них способно привести к удалению или повреждению данных в нём.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Нажатие на кнопку питания для выключения цифрового пианино в действительности приводит к его переключению в состояние ожидания, в котором по его цепи продолжает протекать незначительный ток. Если планируется долго не включать цифровое пианино, а также во время грозы обязательно отсоединять адаптер от розетки.

Автовыключение

Если при питании через адаптер переменного тока примерно 4 часа, а при питании от батарей примерно 6 минут не выполнять на цифровом пианино никаких действий, происходит автоматическое выключение питания.

Отключение функции автовыключения

Функцию автовыключения можно отключить во избежание автоматического выключения инструмента во время концерта и т. д.

«В» Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

Действия, общие для всех режимов

ВНИМАНИЕ!

- Если особо не указано, все порядки действий в данной инструкции описаны исходя из предположения, что цифровое пианино находится в начальном включенном состоянии (которое устанавливается сразу после включения питания). В случае трудностей с выполнением какой-либо последовательности действий следует выключить цифровое пианино и включить его снова, а затем попробовать выполнить ее еще раз.
- Отметим, что выключение цифрового пианино во время выполнения последовательности действий приводит к удалению всех несохраненных данных.

Действия дисковым регулятором

Дисковый регулятор служит для смены номера (тембра и т. п.) или изменения значения (темпа и т. п.), а также для выбора пунктов меню. То, какое действие может быть выполнено с помощью дискового регулятора , проверяется по индикатору «NUM» на дисплее.



Как изменить значение или поменять номер (индикатор «NUM» отображен)

При отображенном индикаторе «NUM» дисковый регулятор позволяет поменять номер или изменить значение.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Однократное мигание индикатора «NUM» при повороте дискового регулятора указывает на то, что изменяемый параметр достиг исходного значения по умолчанию или рекомендуемого значения.

Как выбрать пункт меню (индикатор «NUM» не отображен)

Если во время задания параметра появляется меню, а индикатор «NUM» не отображен, дисковый регулятор позволяет выбрать нужный пункт меню.

Регулирование громкости

Громкость звука в динамиках и наушниках регулируется ручкой VOLUME.



Выбор тембра

1. Нажать на кнопку TONE.



Отображается индикатор тембра .

2. С помощью дискового регулятора выбрать номер нужного тембра.

ПРИМЕЧАНИЕ

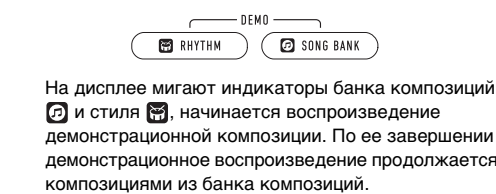
- Полный список имеющихся тембров см. в брошюре «Списки встроенных музыкальных данных».
- В результате выбора какого-либо из наборов ударных инструментов каждой клавише клавиатуры присваивается свой звук ударного инструмента.

3. Поиграйте на клавиатуре.

Звучит выбранный инструментальный тембр.

Прослушивание демонстрационного воспроизведения

1. Одновременно нажать на кнопки RHYTHM и SONG BANK.



На дисплее мигают индикаторы банка композиций и стиля , начинается воспроизведение демонстрационной композиции. По ее завершении демонстрационное воспроизведение продолжается композициями из банка композиций.

- Во время демонстрационного воспроизведения перейти на начало предыдущей или следующей композиции можно с помощью дискового регулятора .
- Демонстрационное воспроизведение повторяется, пока не будет выполнено нижеописанное действие 2.

2. Для остановки демонстрационного воспроизведения нажать на кнопку или одновременно на кнопки RHYTHM и SONG BANK.

Работа с метрономом

Метроном издает звуки через одинаковые интервалы, тем самым отстукивая ритм, и служит для того, чтобы заниматься, играя в равном темпе.

Как включить и как остановить метроном

1. Нажать на кнопку METRONOME.



Метроном включается.

2. Для остановки метронома еще раз нажать на кнопку METRONOME.

Как изменить число долей

1. Нажать на кнопку METRONOME и не отпускать ее, пока на дисплее не появится слово «Beat».
2. С помощью дискового регулятора выбрать число долей.
 - Метроном можно запрограммировать так, чтобы первая доля каждого такта исполняемой композиции отмечалась звонком.
 - Для числа долей в такте возможен выбор значения в пределах от 0 до 9.
 - Если для этого параметра указан 0, звонок не звучит. Этот параметр настройки позволяет заниматься, играя в равном темпе, но при этом не беспокоясь о том, сколько долей в каждом такте.
3. Для ухода с настроенной экранной страницы нажать на кнопку ENTER.

Применение автоаккомпанемента

Для исполнения с автоаккомпанементом достаточно выбрать его модель. При каждом взятии аккорда левой рукой будет автоматически звучать соответствующий аккомпанемент, как будто всюду, где бы вы ни оказались, у вас есть аккомпанирующий состав.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Автоаккомпанементы состоят из трех партий, перечисленных ниже:
 - ритм;
 - бас;
 - гармония.

Можно задавать как воспроизведение только партии ритма, так и воспроизведение всех трех партий одновременно.

Воспроизведение только партии ритма

Партия ритма — основа автоаккомпанемента. В цифровое пианино «встроены» многочисленные стили, с 8-должными и вальсовыми ритмами. Воспроизведение основной партии ритма выполняется в нижеописанном порядке.

1. Нажать на кнопку RHYTHM. Отображается индикатор стиля , включается режим «Стиль».

2. С помощью дискового регулятора выбрать номер нужного стиля.
 - Информацию об отдельных стилях см. в брошюре «Списки встроенных музыкальных данных».

ПРИМЕЧАНИЕ

- При этом задаваемый метрономом метр автоматически меняется на метр выбранного стиля. Метр стиля определяет метр метронома и в том случае, когда он выходит за пределы допустимых значений метронома.

3. Нажать на кнопку START/STOP.



4. Начинается воспроизведение ритма.
5. Для начала играть под ритм.

6. Для остановки воспроизведения ритма нажать на кнопку START/STOP еще раз.

