|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование Товара** |  | | | **Количество с указанием единицы измерения** |
| **показатели** | **значения показателей объекта закупки** | |
| **которые не могут изменяться** | **максимальные и (или) минимальные** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 1 | Пианино акустическое | 1.1. Тип воспроизведения: | полнодиапазонное | **---** | 1 штука |
| 1.2. Материал корпуса: | массив древесины хвойной породы | --- |
| 1.3. Материал деки и рипки: | ель | **---** |
| 1.4. Количество клавиш, шт.: | --- | не менее 88 |
| 1.5. Габариты (Ш х В х Г), см: | --- | не менее (146 х 112 х 54), но не более (152 х 120 х 62) |
| 1.6. Количество педалей, шт.: | 3 | --- |
| 2 | Набор шумовых инструментов | 2.1. Состав комплекта: | **---** | --- | 1 комплект |
| 2.2. Трещотка круговая малая | **---** | --- |
| 2.2.1. Конструктивное исполнение: | зубчатый барабан, совмещенный с ручкой | --- |
| 2.2.2. Длина, мм: | --- | не менее 165 |
| 2.3. Трещотка круговая большая | **---** | **---** |
| 2.3.1. Конструктивное исполнение: | зубчатый барабан, совмещенный с ручкой | --- |
| 2.3.2. Длина, мм: | --- | не менее 200 |
| 2.4. Трещотка пластинчатая большая | --- | **---** |
| 2.4.1. Конструктивное исполнение: | деревянные пластины, соединенные прочным шнуром, между пластинами деревянные перемычки | --- |
| 2.4.2. Длина, мм: | --- | не менее 190 |
| 2.5. Трещотка пластинчатая гармошка | **---** | **---** |
| 2.5.1. Конструктивное исполнение: | деревянные пластины, соединенные капроновой нитью через перемычки в форме шариков | --- |
| 2.5.2. Диаметр перемычек в форме шариков, мм | 4 | --- |
| 2.5.3. Длина пластины, мм: | --- | не менее 100 |
| 2.6. Ложки простые | **---** | **---** |
| 2.6.1. Количество ложек, пар: | --- | не менее 3 |
| 2.6.2. Материал: | дерево | --- |
| 2.7. Ложки веерные «тройка» с бубенцами | **---** | **---** |
| 2.7.1. Материал ложек: | дерево | **---** |
| 2.7.2. Конструктивное исполнение: | ложки расположены на бруске, внутри черпака закреплен бубенчик | **---** |
| 2.7.3. Количество ложек, шт.: | 3 | **---** |
| 2.8. Ложки в станке с бубенцами | **---** | **---** |
| 2.8.1. Материал ложек: | дерево | **---** |
| 2.8.2. Конструктивное исполнение: | внутри черпака закреплены бубенчики | **---** |
| 2.9. Колотушки | **---** | **---** |
| 2.9.1. Конструктивное исполнение: | деревянный брус с фигурной ручкой, на верхней торцевой части бруса на капроновом шнуре крепится деревянный шарик | **---** |
| 2.9.2. Размер деревянного бруса, мм: | --- | не менее (30 х 70 х 105) |
| 2.9.3. Диаметр деревянного шарика, мм: | 25 | --- |
| 2.10. Ложки в станке | **---** | **---** |
| 2.10.1. Материал: | дерево | **---** |
| 2.10.2. Конструктивное исполнение: | специальное приспособление позволяет сохранять положение ложек строго друг против друга | **---** |
| 2.11. Колокольчики | --- | **---** |
| 2.11.1. Количество колокольчиков, шт.: | --- | не менее 8 |
| 2.11.2. Материал купола: | металл | --- |
| 2.11.3. Материал ручки: | пластик | --- |
| 2.12. Хлопушка малая | **---** | **---** |
| 2.12.1. Конструктивное исполнение хлопушки: | две деревянные пластины, скреплённые у основания прочным полимерным шнуром | **---** |
| 2.12.2. Конструктивная особенность деревянных пластин: | небольшие фигурные ручки на боковых сторонах | **---** |
| 2.12.3. Длина хлопушки, мм: | --- | менее 300 |
| 2.13. Рубель круглый с бубенцами | **---** | **---** |
| 2.13.1. Материал рубеля: | дерево | **---** |
| 2.13.2. Комплектность: | рубель, ребристый стакан, бубенцы, ударная палочка | **---** |
| 2.14. Дуга с колокольчиками | **---** | **---** |
| 2.14.1. Количество колокольчиков, шт.: | --- | не менее 7 |
| 2.14.2. Конструктивное исполнение: | на ручке дуги деревянный полукруг | --- |
| 2.15. Дудочка малая | --- | **---** |
| 2.15.1. Материал: | дерево | **---** |
| 2.15.2. Длина, см: | --- | не менее 20 |
| 2.16. Дудочка большая | **---** | **---** |
| 2.16.1. Материал: | дерево | --- |
| 2.16.2. Длина, см: | --- | не менее 50 |
| 2.17. Свистулька-птичка | **---** | **---** |
| 2.17.1. Материал: | дерево | **---** |
| 2.18. Хлопушка большая | **---** | **---** |
| 2.18.1. Конструктивное исполнение хлопушки: | две деревянные пластины, скреплённые у основания прочным полимерным шнуром | --- |
| 2.18.2. Конструктивная особенность деревянных пластин: | небольшие фигурные ручки на боковых сторонах | --- |
| 2.18.3. Длина хлопушки, мм: | --- | не менее 500 |
| 2.19. Трещотка пластинчатая малая | **---** | **---** |
| 2.19.1. Конструктивное исполнение: | деревянные пластины, соединенные прочным шнуром, между пластинами деревянные перемычки | --- |
| 2.19.2. Длина пластины, мм: | --- | не менее 150 |
| 2.20. Пастуший барабан | --- | --- |
| 2.20.1. Материал: | дерево | **---** |
| 2.20.2. Конструктивное исполнение: | щит с пятью отверстиями в центре | **---** |
| 2.20.3. Длина щита, мм: | **---** | не менее 400 |
| 2.20.4. Ширина щита, мм: | **---** | не менее 200 |
| 2.20.5. Комплектность: | палочки с шариками на конце | --- |
| 2.20.6. Количество палочек, шт.: | 2 | --- |
| 2.21. Рубель малый с колотушкой | **---** | **---** |
| 2.21.1. Материал: | дерево | --- |
| 2.21.2. Конструктивное исполнение: | брус с пазами с одной стороны | --- |
| 2.21.3. Длина бруса, мм: | --- | не более 250 мм |
| 2.21.4. Комплектность: | рубель, палочка с шариком на конце | --- |
| 2.22. Рубель большой с колотушкой | **---** | **---** |
| 2.22.1. Материал: | дерево | --- |
| 2.22.2. Конструктивное исполнение: | брус с пазами с одной стороны | --- |
| 2.22.3. Длина бруса, мм: | --- | не более 300 |
| 2.22.4. Комплектность: | рубель, палочка с шариком на конце | --- |
| 2.23. Маракасы большие | --- | **---** |
| 2.23.1. Количество маракасов, пар: | --- | не менее 1 |
| 2.23.2. Материал: | мягкий пластик | --- |
| 2.23.3. Высота маракасов, см: | --- | не менее 16 |
| 2.24. Кастаньета на ручке | **---** | --- |
| 2.24.1. Материал: | дерево | --- |
| 2.24.2. Диаметр, мм: | --- | не менее 62 |
| 2.24.3. Комплектность: | кастаньеты низкого и высокого тона | --- |
| 2.25. Треугольники с палочками разного размера | --- | **---** |
| 2.25.1. Количество треугольников, шт.: | 6 | **---** |
| 2.26. Маракасы малые | --- | **---** |
| 2.26.1. Количество маракасов, пар: | --- | не менее 1 |
| 2.26.2. Материал: | мягкий пластик | --- |
| 2.26.3. Высота маракасов, см: | --- | не менее 12, но не более 13 |
| 2.27. СD-аудио пьесы: | **---** | **---** |
| 2.27.1. CD диск самоучитель игры на шумовых инструментах, шт: | 1 | **---** |
| 2.27.2. CD диск народный ансамбль ложкарей Славяне, шт.: | 1 | **---** |
| 2.27.3. CD диск пьесы в разных темпах, шт.: | 1 | **---** |
| 3 | Комплект баянов ученических | 3.1. Количество баянов, шт: | 2 | **---** | 1 комплект |
| 3.2. Баян 1: | **---** | --- |
| 3.2.1. Вид баяна: | двухголосный | --- |
| 3.2.2. Раскладка: | гриф С | --- |
| 3.2.3. Количество кнопок в правой клавиатуре, шт.: | --- | не менее 60 |
| 3.2.4. Количество кнопок в левой клавиатуре, шт.: | --- | не менее 80 |
| 3.2.5. Габаритные размеры баяна, мм: | --- | не менее (365 х 209 х 402) |
| 3.2.6. Вес, кг: | --- | не более 8 |
| 3.3. Баян 2: | **---** | --- |
| 3.3.1. Количество кнопок в правой клавиатуре, шт.: | --- | не менее 31 |
| 3.3.2. Количество рядов в правой клавиатуре, шт.: | 3 | --- |
| 3.3.3. Количество голосов в правой клавиатуре, шт.: | 2 | --- |
| 3.3.4. Количество кнопок в левой клавиатуре, шт.: | --- | не менее 48 |
| 3.3.5. Количество рядов в левой клавиатуре, шт.: | 5 | --- |
| 3.3.6. Количество голосов в левой клавиатуре, шт.: | 4 | --- |
| 3.3.7. Габаритные размеры баяна (высота, глубина), мм: | --- | не менее (310 x 185) |
| 3.3.8. Вес, кг: | --- | не более 5 |
| 4 | Детский барабан | 4.1. Материал корпуса: | дерево | **---** | 1 штука |
| 4.2. Материал мембраны: | натуральная кожа | **---** |
| 4.3. Диаметр барабана, см: | **---** | не менее 20 |
| 4.4. Высота барабана, см: | **---** | не менее 19 |
| 4.5. Комплектность: | ремень, палочки | **---** |
| 4.5.1. Количество палочек, шт.: | 2 | **---** |
| 5 | Тамбурин | 5.1. Материал корпуса | массив дерева | **---** | 1 штука |
| 5.2. Материал мембраны: | натуральная кожа | **---** |
| 5.3 Форма: | круг | **---** |
| 5.4. Диаметр тамбурина, см: | 25 | **---** |
| 5.5. Количество джинглов, пар: | 16 | **---** |
| 6 | Ксилофон | 6.1. Материал клавиш: | пластик | **---** | 1 штука |
| 6.2. Размеры клавиш, мм: | **---** | не менее (30х19) |
| 6.3. Диапазон, октавы: | 3 | **---** |
| 6.4. Строй, Гц: | 442 | **---** |
| 6.5. Вес, кг: | **---** | не более 15 |
| 7 | Ударная установка | 7.1. Состав установки: | **---** | **---** | 1 штука |
| 7.2. Бас-барабан | **---** | --- |
| 7.2.1. Диаметр, дюймов: | **---** | не более 22 |
| 7.3. Малый барабан | **---** | **---** |
| 7.3.1. Диаметр, дюймов: |  | не более 7 |
| 7.4. Высокий том-том | **---** | **---** |
| 7.4.1. Диаметр, дюймов: | **---** | не более 12 |
| 7.5. Низкий том-том | **---** | **---** |
| 7.5.1. Диаметр, дюймов: | **---** | не более 13 |
| 7.6. Напольный том-том, | **---** | **---** |
| 7.6.1. Диаметр, дюймов: | **---** | не более 16 |
| 7.7. Стойки: | под Хай-хэт, стойка под рабочий барабан, стойка под каждую из тарелок, стойка для малого барабана | **---** |
| 7.8. Литые тарелки: | Хай-хэт, Крэш, Райд, Сплэш, Чайна | **---** |
| 7.9. Педали: | педаль для бочки, педаль для бочки типа «кардан» | **---** |
| 7.10. Палочки | --- | **---** |
| 7.10.1. Количество палочек, пар: | --- | не менее 1 |
| 7.11. Стул для барабанщика | --- | **---** |
| 7.11.1. Количество стульев для барабанщика, шт.: | **---** | не менее 1 |
| 8 | Треугольник | 8.1. Материал: | металл | **---** | 1 штука |
| 8.2. Размер стороны, см: | **---** | не менее 15 |
| 8.3. Комплектность: | треугольник, смычок | **---** |
| 8.3.1. Материал смычка: | латунь | --- |
| 9 | Набор колокольчиков | 9.1. Количество колокольчиков, настроенных на ноты, шт.: | **---** | не менее 8 | 1 комплект |
| 9.1.1. 1 октавы: | до, ре, ми, фа, соль, ля, си | **---** |
| 9.1.2. 2 октавы: | до | **---** |
| 9.2. Материал колокольчика: | металл | **---** |
| 9.3. Материал ручки: | пластик | **---** |
| 9.4. Цвет колокольчика | цветной | **---** |
| 10 | Скрипка 4/4 | 10.1. Материал верхней деки: | резонансная ель | **---** | 1 штука |
| 10.2. Материал нижней деки и обечайки: | массив клена массив | **---** |
| 10.3. Материал грифа: | клен | **---** |
| 10.4. Материал накладки: | черное дерево (эбони) | **---** |
| 10.5. Материал упора для подбородка: | черное дерево | **---** |
| 10.6. Материал уса: | дерево | **---** |
| 10.7. Метод исполнения доводки и полировки | ручной | **---** |
| 10.8. Количество машинок струнодержателя, шт: | **---** | не менее 4 |
| 10.9. Покрытие: | спиртовой лак | **---** |
| 10.10. Комплектность: | смычок, канифоль, жесткий футляр |  |
| 11 | Скрипка 3/4 | 11.1. Материал верхней деки: | резонансная ель | **---** | 1 штука |
| 11.2. Материал нижней деки и обечайки: | массив клен массив | **---** |
| 11.3. Материал грифа: | клен | **---** |
| 11.4. Материал накладки: | черное дерево (эбони) | **---** |
| 11.5. Материал упора для подбородка: | черное дерево | **---** |
| 11.6. Количество машинок струнодержателя, шт: | **---** | не менее 4 |
| 11.7. Покрытие: | спиртовой лак | **---** |
| 11.8. Комплектность: | смычок, канифоль, жесткий футляр | **---** |
| 12 | Флейта | 12.1. Материал: | металл | **---** | 1 штука |
| 12.2. Покрытие: | серебро | **---** |
| 12.3. Система: | Французская | **---** |
| 12.4. Исполнение губок: | цельные | **---** |
| 12.5. Материал губок: | серебро 925 пробы | **---** |
| 12.6. Количество открытых клапанов с резонаторами, шт: | 16 | **---** |
| 12.7. Расположение клапанов: | не в линию  (Ми-механика) | **---** |
| 12.8. Тип колена: | "СИ" (B-foot) | **---** |
| 12.9. Комплектность: | кейс, утепленный чехол | **---** |
| 13 | Труба | 13.1. Строй: | Bb | **---** | 1 штука |
| 13.2. Мензура (диаметр трубок голосовой машинки), мм: | **---** | не более 11,73 |
| 13.3. Материал: | желтая медь | **---** |
| 13.4. Покрытие: | прозрачный лак | **---** |
| 13.5. Количество пистонов, шт: | 3 | **---** |
| 13.6. Конструктивное исполнение пистонов: | с верхними пружинами | **---** |
| 13.7. Расположение подстроечного кольца: | на третьем кроне с ограничителем | **---** |
| 13.8. Материал внутренних и внешних трубок слайдов: | мельхиор | **---** |
| 13.9. Исполнение двух сливных клапанов: | традиционное | **---** |
| 13.10.Тип подмундштучной трубки: | реверсная | **---** |
| 13.11. Метод изготовления цельного раструба: | ручная ковка | **---** |
| 13.12. Диаметр цельного раструба, мм: | 124 | **---** |
| 13.13. Расположение крюка для подстройки | на первом кроне | **---** |
| 13.14. Комплектность: | держатель для пюпитра, жесткий кейс, мундштук | **---** |
| 13.15. Покрытие мундштука: | серебро | **---** |
| 13.16. Размер мундштука: | 20С | **---** |
| 14 | Кларнет | 14.1. Конструктивное исполнение кларнета: | с резонансными клапанами нижнего *С*, нижнего *G*, дополнительным рычагом *Es/As* | **---** | 1 штука |
| 14.2. Материал корпуса: | черное дерево | **---** |
| 14.3. Конструктивное исполнение раструба: | с кольцом | **---** |
| 14.4. Материал механики: | никель, серебро | **---** |
| 14.5. Количество посеребренных клапанов, шт.: | **---** | не менее 17 |
| 14.6. Количество посеребренных колец, шт.: | **---** | не менее 6 |
| 14.7. Строй: | Си бемоль | **---** |
| 14.8. Система: | Французская | **---** |
| 14.9. Комплектность: | регулируемый упор для большого пальца, кейс, мундштук, лигатура | **---** |
| 15 | Балалайка | 15.1. Количество струн, шт.: | 3 | **---** | 1 штука |
| 15.2. Количество ладов: | **---** | не менее 24 |
| 15.3. Материал деки: | резонансная ель | **---** |
| 15.4. Материал корпуса: | волнистый клен | **---** |
| 15.5. Материал грифа: | граб, красное дерево, амарант | --- |
| 15.6. Материал накладки на гриф: | палисандр | --- |
| 15.7. Материал панциря: | орех, граб мореный | --- |
| 15.8. Длина мензуры, мм: | **---** | не менее 435, но не более 440 |
| 15.9. Длина корпуса, мм: | **---** | не менее 280, но не более 292 |
| 15.10. Ширина корпуса, мм: | **---** | не менее 430, но не более 440 |
| 16 | Гусли | 16.1. Вид: | шлемовидные | **---** | 1 штука |
| 16.2. Строй гуслей: | диатонический (Соль-мажор) от ноты «Ре» малой октавы до ноты «Ре» третьей октавы | **---** |
| 16.3. Материал верхней деки: | резонансная ель | **---** |
| 16.4. Материал нижней деки: | клен | **---** |
| 16.5. Материал облицовки: | вишня американская | **---** |
| 16.6. Материал окантовки: | дуб | **---** |
| 16.7. Материал розетки: | орех американский | **---** |
| 16.8. Материал накладки: | палисандр | **---** |
| 16.9. Материал струн и колотков: | сталь | **---** |
| 16.10. Количество струн, шт.: | **---** | не менее 15 |
| 16.11. Расположение держателей струн: | на боковой стенке | **---** |
| 16.11. Материал держателей струн: | обточенная штифтовая проволока | **---** |
| 16.11.1. Комплектность держателей струн: | кожаная накладка | **---** |
| 16.12. Конструктивное исполнение подвеса крепления ремня: | держатели и D-кольца, закрепленные шурупами  на боковых стенках рамы | **---** |
| 17 | Домра | 17.1. Количество ладов: | **---** | не менее 24 | 1 штука |
| 17.2. Материал корпуса | клен-явор | **---** |
| 17.3. Материал деки: | резонансная ель | **---** |
| 17.4. Материал грифа: | граб, клен | **---** |
| 17.5. Материал накладки на гриф: | красное дерево, клен фанерованный шпоном из палисандра | **---** |
| 17.6. Длина мензуры, мм: | **---** | не менее 480, но не более 505 |
| 17.7. Длина корпуса, мм: | **---** | не менее 315, но не более 340 |
| 17.8. Ширина корпуса, мм: | **---** | не менее 300, но не более 325 |
| 18 | Рояль | 18.1. Тип: | классический | **---** | 1 штука |
| 18.2. Количество клавиш, шт.: | **---** | не менее 88 |
| 18.3. Материал клавиш: | ель с прямой текстурой волокон | **---** |
| 18.4. Функция средней педали: | состенуто (Sostenuto) | **---** |
| 18.5. Длина рояля, см: | **---** | не менее 166 |
| 18.6. Ширина рояля, см: | **---** | не менее 150 |
| 18.7. Высота рояля, см: | **---** | не более 102 |
| 18.8. Материал деки: | дерево | **---** |
| 18.9. Тип закрывания крышки: | замедленного закрывания | **---** |
| 18.10. Система двойного резонанса: | Duplex | **---** |
| 18.11. Вес, кг: | **---** | не более 320 |