

Numark

C1 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ 19" МИКСЕР

- ▣ Инструкция по быстрому запуску
На русском

Комплектация

- Микшер С1
- ИЕС шнур питания
- Инструкция по быстрому запуску
- Буклет с инструкцией по безопасности и информацией о гарантии

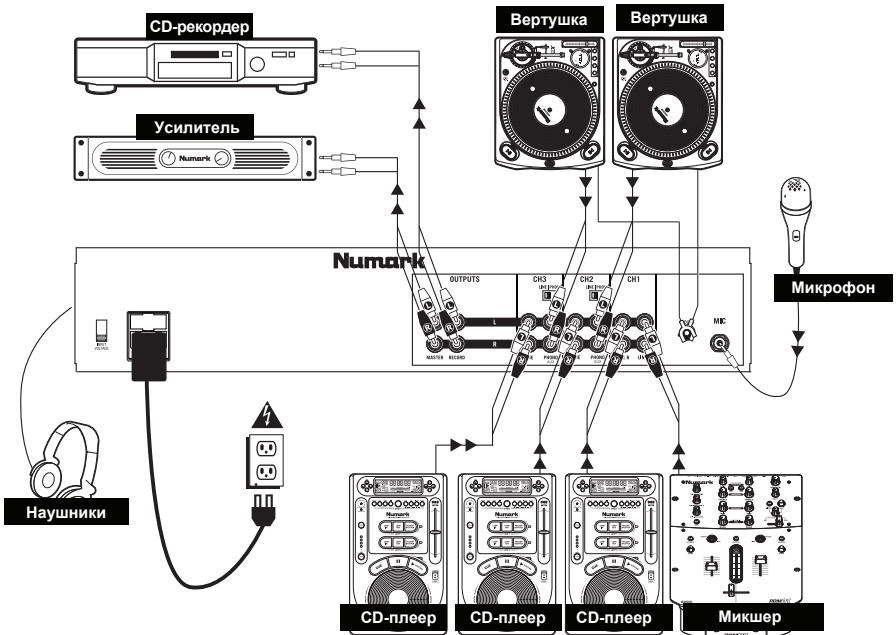
Регистрация устройства

Пожалуйста, зарегистрируйте ваш С1 на сайте <http://www.numark.com>. Регистрация устройства позволяет вам быть в курсе всех новейших разработок и своевременно получать техническую поддержку мирового уровня в случае возникновения каких-либо проблем.

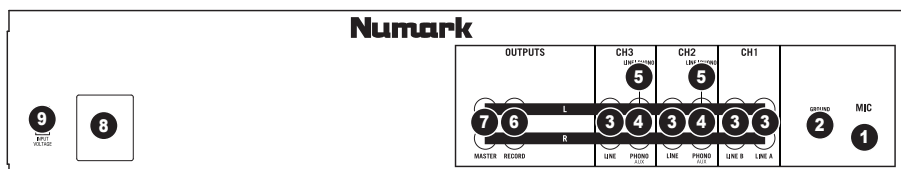
Основные правила

1. Удостоверьтесь в полной комплектности устройства.
2. **ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТЕ БУКЛЕТ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО БЕЗОПАСНОСТИ И ИНФОРМАЦИЕЙ О ГАРАНТИИ ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УСТРОЙСТВА.**
3. Изучите схему подключения устройства.
4. Поместите микшер на подходящую поверхность для начала работы.
5. Убедитесь в том, что все устройства выключены, а фейдеры и ручки регулировки установлены на нулевое значение.
6. Подключите источники стерео-сигнала к микшеру так, как указано на схеме.
7. Подключите усилитель (усилители), проигрыватели и другие устройства к выходам микшера.
8. Подключите все устройства к источнику электропитания.
9. Включите все устройства по следующей схеме:
 - сначала устройства, подключенные к аудиовходам (например, вертушки, CD плееры и т.д.);
 - далее ваш микшер;
 - и лишь затем все усилители и другие устройства, подключаемые к выходам микшера.
10. При отключении действия необходимо выполнять в обратном порядке, т.е. отключать устройства в следующем образом:
 - сначала все усилители,
 - потом ваш микшер,
 - и, в конце, устройства, подключенные ко входам.

Схема подключения устройства

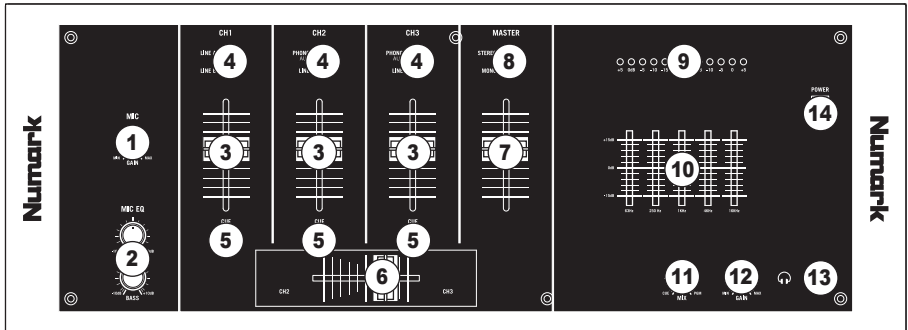


Обзор задней панели микшера



- MIC INPUT (МИКРОФОННЫЙ ВХОД).** Данный вход предназначен для подключения 1/4" микрофона. Микрофонные контроллеры расположены на верхней части микшера.
- GROUNDING TERMINAL (КЛЕММА ЗАЗЕМЛЕНИЯ).** При использовании вертушек с фоно-сигналом (phono level), имеющих шнур заземления, убедитесь, что шнур подсоединен к данной клемме. Если вы слышите призвуки и шумы в сигнале, это может означать, что ваши вертушки не заземлены.
Примечание. Некоторые из вертушек имеют шнур заземления, встроенный в RCA-разъем. В этом случае подключения к клемме заземления не требуется.
- LINE INPUTS (ЛИНЕЙНЫЕ ВХОДЫ (RCA)).** К данным входам подсоединяют устройства с сигналом линейного уровня, такие как, CD-плееры, семплы или аудиоинтерфейсы.
- AUX/PHONO INPUTS (ВХОДЫ AUX/PHONO (RCA)).** Подсоедините к данным входам ваши аудиоисточники. Данные входы могут принимать оба вида сигнала: линейный и фоно.
- LINE/PHONO SWITCH (ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ LINE/PHONO).** В соответствии с типом подключенного устройства, устанавливайте переключатель в нужную позицию. При использовании вертушек с фоно-сигналом, установите переключатель в позицию "PHONO" для предоставления дополнительного усиления, которое требуется для сигналов фоно-уровня. При использовании устройств с сигналом линейного уровня, таких как CD-плееры или семплы, переключатель необходимо установить в позицию "LINE".
- RECORD OUTPUT (ВЫХОД ДЛЯ ЗАПИСЫВАЮЩИХ УСТРОЙСТВ (RCA)).** Используйте стандартный RCA кабель для подключения записывающих устройств, таких как CD-рекордер или ленточная дека, к данному выходу. Уровень сигнала для таких устройств будет зависеть от предмастеринговых уровней.
- MASTER OUTPUT (МАСТЕР-ВЫХОД (RCA)).** Используйте стандартный RCA кабель для подключения громкоговорителя или системы усиления к основному выходу. Уровень данного выхода контролируется мастер-фейдером (MASTER FADER) на верхней панели устройства.
- POWER IN (ВХОД ПИТАНИЯ).** Для подключения устройства к источнику электропитания используйте входящий в комплект кабель. При выключенной кнопке питания сначала подсоедините шнур питания к микшеру, а потом подключите его к источнику электропитания.
- VOLTAGE SELECTOR (ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ НАПРЯЖЕНИЯ).** Данный двухпозиционный переключатель устанавливает входное напряжение переменного тока. При использовании устройства в США необходимо установить переключатель на значение "100-120V", а при использовании в Великобритании и большинстве стран Европы переключатель необходимо установить на значение "220-240V".

Обзор верхней панели микшера



- MIC GAIN (РЕГУЛЯТОР УСИЛЕНИЯ МИКРОФОНА).** Регулирует уровень микрофонного сигнала.
- MIC TREBLE&BASS (РЕГУЛЯТОРЫ ВЫСОКИХ И НИЗКИХ ЧАСТОТ МИКРОФОНА).** Регулируют высокие и низкие частоты аудиосигнала для обоих входов.
Подсказка. Если возникает эффект обратной связи при установке высокого уровня микрофонного сигнала, попробуйте убавить высокочастотную составляющую сигнала.
- CHANNEL FADER (КАНАЛЬНЫЙ ФЕЙДЕР).** Регулирует уровень аудиосигнала, назначенного на соответствующий канал.
- INPUT SELECTOR (ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ВХОДОВ).** Позволяет назначить входной сигнал на соответствующий канал. Разъемы входов расположены на задней панели устройства.
- CUE.** Посылает аудио сигнал с CUE-канала на мониторинг.
- CROSSFADER (КРОССФЕЙДЕР).** Смешивает аудиосигналы, воспроизводимые в каналах 2 и 3. При перемещении кроссфейдера влево воспроизводится канал 2, а при перемещении вправо – канал 3.
Примечание. Кроссфейдер является заменяемой деталью. В случае его износа, снимите переднюю панель, далее выкрутите удерживающие винты и замените старый фейдер на новый, купленный только у авторизованного ретейлера Numark.
- MASTER FADER (МАСТЕР-ФЕЙДЕР).** Регулирует выходной уровень программного микса.
- STEREO/MONO (СТЕРЕО/МОНО).** Регулирует программный микс для стерео- и моно-режимов.
- STEREO LEVEL INDICATOR (ИНДИКАТОР СТЕРЕО УРОВНЯ).** Отображает уровень аудиосигнала программного микса.
- GRAPHIC EQUALIZER (ГРАФИЧЕСКИЙ ЭКВАЛАЙЗЕР (EQ)).** Регулирует высокие, средние и низкие частоты смикшированного выходного аудиосигнала каналов 1-4. Эквалайзер компенсирует различия в качестве звука исходного материала. Центральные частоты данного 5-полосного графического эквалайзера соответствуют 63Гц, 250Гц, 1кГц, 4кГц и 16кГц. Каждый фейдер в центральном положении слегка стопорится, что обеспечивает более точную установку нулевого значения.
Несколько подсказок:
 - Перемещение фейдера 63Гц на более высокое значение приведет к увеличению глубоких басов и звуков большого барабана (бочки). Однако, если установить фейдер на слишком высокое значение, это приведет к клипированию усилителя или искажениям.
 - Легкое снижение значений фейдеров 250Гц и 1кГц придаст звучанию чуть большую разборчивость.
 - Перемещение фейдера 16кГц вверх сделает звучание более резким и острым.
 - И, основное правило, чем меньше частотной коррекции вы произведете, тем лучше.
- HEADPHONE MIX (РЕГУЛЯТОР МИКСИРОВАНИЯ СИГНАЛА В НАУШНИКАХ).** Передвигайте данный регулятор, чтобы смикшировать CUE-канал и программный микс в ваших наушниках. Когда регулятор полностью сдвинут в левую сторону, вы услышите только каналы, передаваемые по CUE-каналу. При правом положении регулятора вы будете слышать в наушниках только программный микс.
- HEADPHONE GAIN (РЕГУЛЯТОР УСИЛЕНИЯ СИГНАЛА В НАУШНИКАХ).** Регулирует уровень звука на выходе на наушники.
- HEADPHONE OUTPUT (ВЫХОД НА НАУШНИКИ).** Подключите 1/4" разъем ваших наушников к данному выходу для осуществления мониторинга.
- POWER SWITCH (ВКЛЮЧАТЕЛЬ ПИТАНИЯ).** Включает и выключает ваш микшер. Включайте микшер после подсоединения всех устройств, подключаемых ко входам, и до включения усилителей. Выключайте усилители до выключения микшера.

Технические характеристики

ВХОДЫ:	Линейные:	10 кОм входной импеданс 90 мВ RMS чувствительность (для выхода 1,22 В)
	Микрофонные:	10 кОм небалансный входной импеданс 2 мВ RMS чувствительность (для выхода 1,22 В) 78 мВ RMS максимальное входное напряжение
	Фоно:	47 кОм входная чувствительность 1,8 мВ RMS чувствительность @ 1 кГц (для выхода 1,22 В)
ВЫХОДЫ:	Линейные:	9 В RMS максимально
	На наушники:	0,5 Вт на 47 кОм
	Искажения:	< 0,01%
ОТНОШЕНИЕ СИГНАЛ/ШУМ: (максимальная громкость на выходе; JIS-A-взвешенное)	Линейные:	> 96 дБ
	Микрофонные:	> 78 дБ
	Фоно:	> 87 дБ
ЧАСТОТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:	Линейные:	20 Гц – 22 кГц $\pm 0,5$ дБ
	Микрофонные:	20 Гц – 22 кГц $\pm 0,5$ дБ
	Фоно:	± 1 дБ (за исключением аттенюации на -3 дБ @ 20 Гц для снижения шумов воспроизведения и эффекта обратной связи)
ГРАФИЧЕСКИЙ ЭКВАЛАЙЗЕР:		± 12 дБ @ 63 Гц
		± 12 дБ @ 250 Гц
		± 12 дБ @ 1 кГц
		± 12 дБ @ 4 кГц
		± 12 дБ @ 16 кГц
ПОТРЕБЛЯЕМАЯ МОЩНОСТЬ:		10 Вт типично
		15 Вт при полной громкости на выходе для наушников
РАЗМЕРЫ (Ш x В x Г):		19" x 7" x 4" (480 мм x 175 мм x 95 мм)
ВЕС:		7,6 фунтов (3,5 кг)

www.numark.com