

# **SHURE**<sup>®</sup>

LEGENDARY  
PERFORMANCE™

СЕРИЯ PG ALTA™  
ПРОВОДНОЙ МИКРОФОН

## **PGA98D**

**РУКОВОДСТВО  
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**



© 2015 Shure Incorporated  
27A27349 (Rev. 1)  
Printed in China



# PGA98D Микрофон для ударных инструментов

## Микрофоны PG Alta

Поздравляем вас с приобретением нового микрофона Shure PG Alta. Продукция серии PG Alta обеспечивает звук профессионального качества по приемлемой цене, позволяя работать практически с любыми источниками звука, в том числе вокалом, акустическими инструментами, ударными и усиленным звуком электронных музыкальных инструментов. Микрофоны PG Alta можно использовать как в концертных условиях, так и в студиях звукозаписи, они отличаются долгим сроком службы и подвергаются самой тщательной проверке качества, которые делают всю продукцию Shure долговечной и надежной.

## Общие положения по использованию

- Не закрывайте решетку микрофона рукой, это отрицательно сказывается на качестве сигнала микрофона.
- Ориентируйте микрофон в направлении нужного источника звука (например говорящего, поющего или инструмента) и располагайте подальше от источников, звук которых снимать не требуется.
- Устанавливайте микрофон на нужном расстоянии от источника звука.
- Для повышения уровня воспроизведения низких частот приближайте микрофон к источнику звука.
- Для снятия сигнала единственного источника звука используйте только один микрофон.
- Для увеличения доступного коэффициента усиления, при котором еще не возникает обратной связи, используйте как можно меньше микрофонов.
- Устанавливайте микрофоны так, чтобы расстояние между ними было как минимум в 3 раза больше, чем расстояние от микрофона до источника звука (правило "три к одному").
- Размещайте микрофоны как можно дальше от отражающих поверхностей.
- При использовании микрофона на открытой площадке устанавливайте ветрозащитный экран.
- Старайтесь не очень интенсивно манипулировать микрофоном, держа его в руках, чтобы избежать возникновения механических помех и вибрации.

## Ориентация микрофона

Ориентируйте микрофон так, чтобы стрелка указывала на источник звука.

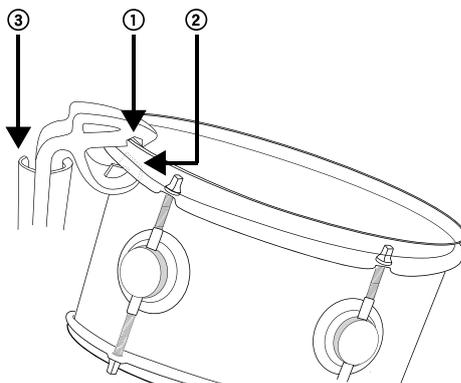


---

## Установка барабанного микрофона

Для прикрепления микрофонного зажима к ободу барабана:

1. Поместите зажим микрофона таким образом, чтобы бороздка была прочно закреплена сверху обода барабана.
2. Прикрепите нижний элемент зажима к нижней части обода барабана. Благодаря гибкой конструкции зажим можно наклонить так, чтобы надежно закрепить на обode.
3. Вставьте микрофон в зажим и отрегулируйте положение гибкого держателя микрофона.



---

## Сферы применения

Миниатюрная и гибкая конструкция микрофона PGA98D обеспечивает удобство его крепления на барабане. Интегрированный зажим для барабанного микрофона делает установку быстрой и простой; если микрофон установить в стандартный держатель, он может также быть использован для работы с другими источниками звука.

### Барабаны

- Для усиления звука атаки барабанных палочек ориентируйте микрофон по центру рабочей поверхности барабана.
- Для лучшего снятия резонансных колебаний и обертонов направляйте микрофон на край барабанного пластика.
- Расположение микрофона ближе к барабанному пластику обеспечивает усиление низких частот.

### Другие инструменты

PGA98D позволяет эффективно снимать сигнал других инструментов в тех случаях, когда пространство для установки микрофона ограничено. Просто установите микрофон в стандартный держатель и отрегулируйте гибкий держатель, направив его на источник звука.

---

## Опциональные аксессуары и запчасти

Поролоновая ветрозащита для PGA98H и PGA98D и SM27	AP98WS
Зажим для установки микрофона на барабан	AP98DM

---

## Технические характеристики

### Тип

Электретный конденсаторный

### Диаграмма направленности

Кардиоидная

### Частотные характеристика

60 — 20000 Гц

### Выходное полное сопротивление

850 Ом, на 1 кГц, разомкнутая цепь

### Чувствительность

-52 дБВ/Па \* (2.51 мВ), на 1 кГц, разомкнутая цепь

### Максимальное звуковое давление SPL

130 дБ SPL на 1 кГц @ THD, нагрузка 1 кОм

### Собственный шум А-взвешенный, типовой

27 дБ SPL-A

### Полярность

При положительном давлении на мембрану на контакте 2 образуется положительное напряжение относительно контакта 3

### Разъем

Трехконтактный XLR, "папа"

### Вес

210 г

### Корпус

Цинковое литье

### Питание

11 — 52 В постоянного тока, фантомное питание (2 мА)

\* 1 Па = 94 дБ SPL

---

## Сертификация

Изделие соответствует основным требованиям всех Европейских Директив и сертифицировано для ЕС (маркировка CE).

С Декларацией соответствия нормам ЕС можно ознакомиться на сайте: [www.shure.com/europe/compliance](http://www.shure.com/europe/compliance)



Амплитудно частотная характеристика

