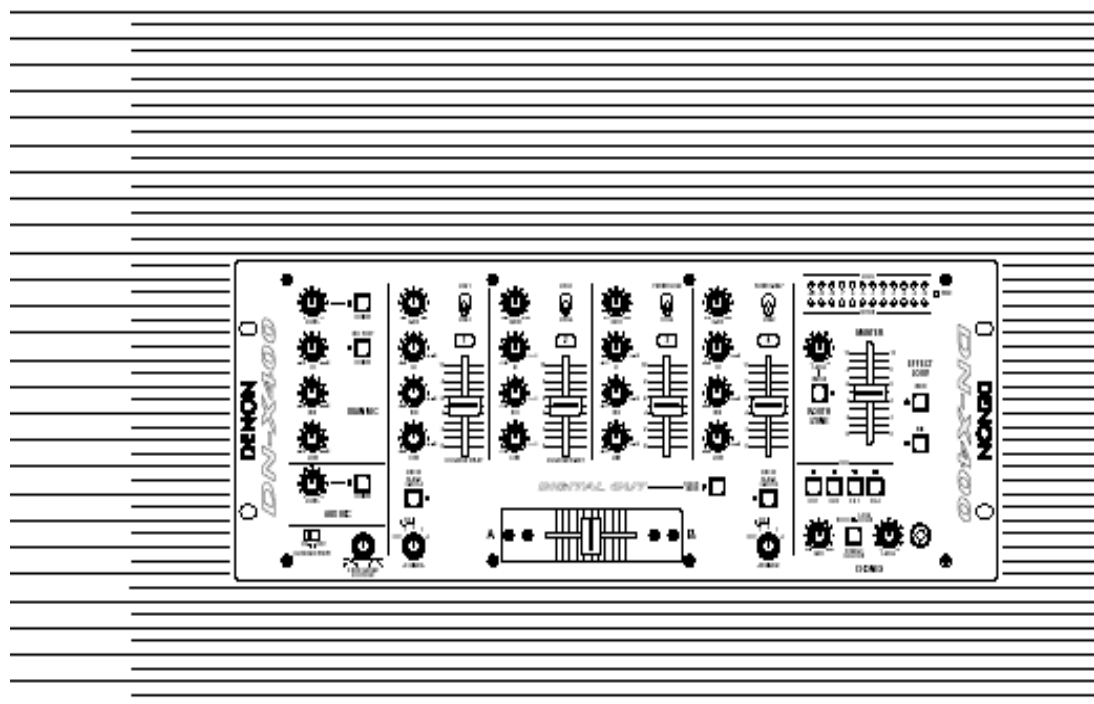


DENON

DJ МИКШЕР

DN-X400

Руководство по эксплуатации



Внимание

Риск электрического удара

НЕ ОТКРЫВАТЬ

ВНИМАНИЕ: Для уменьшения риска электрического удара, не удаляйте крышку (или заднюю панель). Внутри устройства нет деталей, которые могли бы быть отремонтированы пользователем.



Знак молнии в треугольнике предупреждает о наличии опасного напряжения в устройстве.



Восклицательный знак в треугольнике означает, что пользователь должен четко следовать указаниями руководства по эксплуатации.

ВНИМАНИЕ: для предупреждения риска электрического удара, не эксплуатируйте данное устройство под дождем или при повышенной влажности.

ВНИМАНИЕ:

1. Внимательно следите за кабелем питания.

Не повредите и не деформируйте кабель питания. Его повреждение может привести к электрическому удару или повреждению. При удалении кабеля из стенной розетке, держите его за вилку и никогда не тяните за провод.

2. Не открывайте верхнюю крышку.

Для предупреждения риска удара электрическим током, не открывайте верхнюю крышку. При возникновении проблем, обращайтесь к местному дилеру DENON.

3. Не размещайте ничего внутри устройства.

Не размещайте внутри DJ микшера какие-либо металлические предметы или жидкости.

Это может привести к электрическому удару или повреждению.

Ярлыки

Это устройство соответствует части 15 правил FCC. Работа соответствует следующим двум условиям: (1) это устройство не может производить вредного излучения и (2) это устройство должно принимать любые излучения, включая излучения, которые могут вызвать его неправильную работу.

Это цифровое устройство Класса А соответствует всем требованиям канадских директив по оборудованию с излучением.

ВНИМАНИЕ

ДЛЯ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО УДАРА, ВСТАВЛЯЙТЕ ШИРОКИЙ КОНТАКТ ВИЛКИ В ШИРОКИЙ СЛОТ.

Инструкция по безопасности

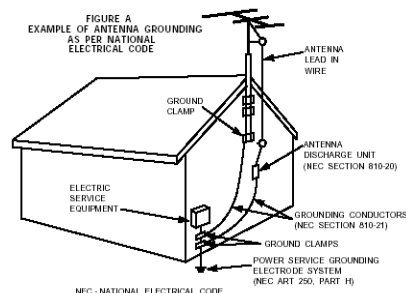
1. Внимательно прочитайте инструкции - все указания по безопасности и инструкция по эксплуатации должны быть прочитаны перед началом работы с устройством.
2. Сохраните инструкции - Инструкции по безопасности и работе с устройством должны быть сохранены для возможности последующего обращения к ним.
3. Предупреждающие заголовки - соблюдайте все предупреждения, даваемые в инструкции.
5. Вода и влажность - устройство не должно эксплуатироваться рядом с водой - например рядом с ванной, душем, бассейном, кухонной раковиной и так далее.
6. Подставки и тележки - устройство должно быть установлено только на ту подставку или тележку, которая рекомендована производителем.
- 6А. Соблюдайте осторожность при перемещении устройства с тележкой. Быстрый

останов, чрезмерное усилие и неровные поверхности могут привести к перевертыванию тележки с устройством.

7. Крепление на стене или потолке - устройство должно быть закреплено на потолке или стене, только так, как это рекомендовано производителем.
8. Вентиляция - устройство должно быть расположено таким образом, чтобы ничто не мешало правильной вентиляции. Например, устройство не должно быть установлено на кровати, софе или другой подобной поверхности, которая может блокировать вентиляционные отверстия. Также оно не должно быть размещено в закрытых полках, которые могут препятствовать воздушному потоку через вентиляционные отверстия.
9. Тепло - устройство должно быть расположено вдали от нагревательных приборов, таких как радиаторы, батареи и другие устройства, излучающие тепло (включая усилители)
10. Источники питания - устройство должно быть подключено к источнику питания только того типа, который указан в инструкции по эксплуатации или в соответствии с маркировкой на самом устройстве.

Рисунок А

Пример заземления антенны



11. Заземление и поляризация - необходимо внимательно отнестись к заземлению и поляризации, так как это гарантирует надежную работу устройства.
12. Защита кабеля питания - кабели питания должны быть проведены таким образом, чтобы на них не могли наступить или случайно поставить на них что-либо. Обращайте особое внимание на места подключения вилок к розеткам и на точки выхода кабелей из устройства.
14. Чистка - устройство необходимо очищать только в соответствии с рекомендациями производителя.
15. Линия питания - внешняя антенна должна быть расположена вдали от линии питания.
16. Заземление внешней антенны - при подключении к приемнику внешней антенны, проверьте, чтобы антенная система была заземлена для обеспечения защиты от скачков напряжения и статических разрядов.
17. Период простоя - если устройство не используется в течение длительного времени, необходимо отключить его от линии питания.
18. Посторонние предметы и жидкость - будьте внимательны, чтобы никакие предметы и жидкости не попадали внутрь устройства через отверстия.
19. Сервисное обслуживание - устройство должно быть осмотрено квалифицированными специалистами в следующих случаях:
 - А. повреждение кабеля питания или вилки
 - Б. Попадании внутрь устройства предметов или жидкости
 - В. При ненормальной работе устройства или при наличии изменения в характеристиках
 - Г. При падении устройства или его внешнем повреждении.
20. Обслуживание - Пользователь не должен пытаться самостоятельно обслуживать устройства, кроме функций, описанных в руководстве. Все основное обслуживание проводится квалифицированным персоналом.

Примечания по использованию



• Избегайте высоких температур. При установке в рэк проследите чтобы было достаточно места для рассеивания тепла.



• Следите за кабелем питания. При извлечении вилки, держитесь за нее, а не за провод.



• Устанавливайте устройство в местах вдали от воды, грязи и повышенной влажности.



• Отключите кабель питания, если вы не используете устройство в течение длительного времени.



• Не закрывайте вентиляционные отверстия



• Не помещайте посторонние предметы внутрь устройства.



• Избегайте контакта инсектицидов, бензина, растворителей с поверхностью устройства.



• Не пытайтесь разбирать и модифицировать устройство самостоятельно.

ВНИМАНИЕ

• Вентиляционные отверстия не должны быть закрыты никакими предметами, таким как газеты, скатерти, шторы и так далее.

Заявление о совместимости

Мы заявляем, что данный продукт, к которому относится данное заявление, совместимо со следующими стандартами: EN60065, EN550013, EN55020, EN61000-3-2, EN61000-3-3

Диаграмма передней панели

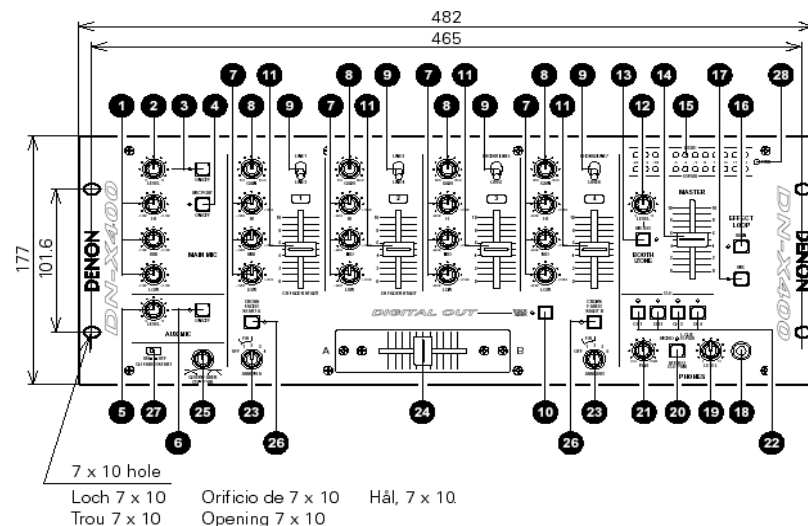
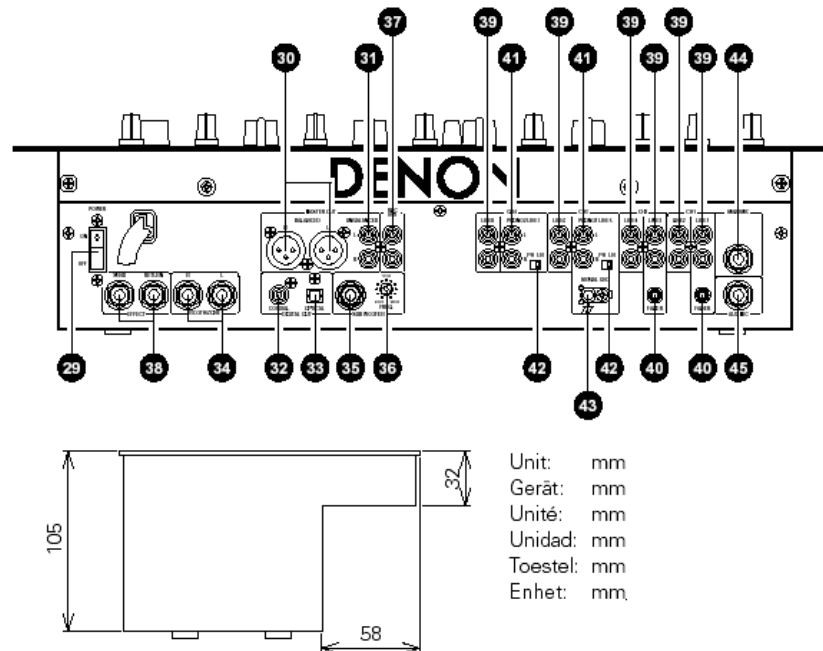


Диаграмма задней панели



Аксессуары

Проверьте наличие следующих пунктов в упаковке

- 1 - инструкция по эксплуатации.....1
- 2 - кабели подключения (3.5 мм стерео мини кабель).....2

1 ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ

Примите наши поздравления по поводу приобретения микшера DENON DN-X400 от DENON

1. СН. Запуск фейдера и кроссфейдера

CD плеер может быть запущен или остановлен простым увеличением или уменьшением уровня фейдера СН или с помощью установки кроссфейдера слева направо или справа налево. (Эта функция может быть использована только при подключении к DN X400 CD плееров DENON DN-188F, DN-2100F или DN-2600F)

2. Цифровые выходы

DN X400 позволяет выполнить запись непосредственно на CD-R, Mini Disc или жесткий диск через эксклюзивные коаксиальный и цифровой оптический выходы.

Цифровые выходы поддерживают постоянный сигнал 16 бит/44.1 кГц

3. Маркировка трека

Номера трека могут быть добавлены в любую позицию во время записи на цифровое записывающее устройство с помощью цифровых выходов DN X400.

4. Расширенные клеммы входа /выхода (Аналоговый)

8 линейных, 2 фоно, 2 микрофонных системы, 2 главных выходы, выходы Booth/Zone, выход Sub woofer, и выход Rec (записи) работают независимо. Для внешнего процессора эффекта также предусмотрены клеммы входа /выхода Эффекта.

5. 3-х полосный эквалайзер / усиление

На каждом входном канале имеются

регуляторы Нижних, средних, высоких частот и коэффициента усиления.

6. Контур кроссфейдера

Эта функция позволяет отрегулировать «форму» характеристики кроссфейдер от спокойной кривой для плавного, длительно работающего фейдера до характеристики с крутым склоном, необходимой для обрезания верхов характеристик и эффектов скретча.

7. Пост микрофон

Эта функция передает Основной микрофонный сигнал на выходы Booth/Zone, выход Rec, и траекторию сигнала цифрового выхода.

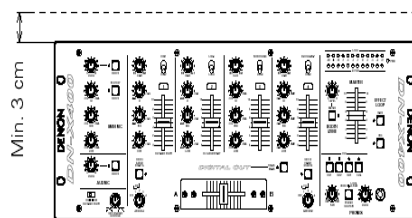
В режиме OFF, Основной сигнал микрофона не будет проходить через указанные выше выходы.

8. PFL (Уровень пре фейдера)

Эта функция предусматривает возможность регулировки усиления уровня входа для каждого сигнала, чтобы избежать возможности перегрузки. Дополнительное выполнение этой регулировки дает плавный переход между кросс фейдами и постепенными изменением канала.

2 - ИНСТАЛЛЯЦИЯ

При установке DN-X400 внутри защитного контейнера или будки ди-джея рекомендуется по возможности оставить 3 см свободного пространства над микшером.



3 - Наименования частей и функции

(1) передняя панель

1. Регуляторы MAIN MIC EQ

• Формирует частотную характеристику Основного микрофонного входа от -12 дБ до +12 дБ.

HI

• Регулирует высокие частоты Основного Сигнала микрофона от -12 дБ до +12 дБ.

В центральном положении, звук - плоский.

MID

• Регулирует средние частоты основного сигнала микрофона от -12дБ до +12 дБ.

В центральном положении, звук - плоский.

LOW

• Регулирует нижние частоты основного сигнала микрофона от -12дБ до +12 дБ.

В центральном положении, звук - плоский.

2 - Регулятор уровня MAIN MIC

• Регулирует уровень Основного микрофонного входа.

3 - Кнопка MAIN MIC ON/OFF

• Подает Основной микрофонный сигнал на Основные выходы траектории сигнала.

• При нажатой кнопке, Main Mic включен и горит соседний оранжевый индикатор.

4 - Кнопка MIC POST ON/OFF

• Подает Основной Микрофонный сигнал на Booth/Zone, Rec и цифровой выход траектории сигнала.

• При нажатой кнопке, горит соседний зеленый индикатор.

5 - Регулятор уровня AUX MIC

• Регулирует уровень входа Aux Mic

6- кнопка AUX MIC ON/OFF

• Подает сигнал Aux Mic на траекторию сигнала микшера.

• При нажатой кнопке, Aux Mic включен и

горит соседний оранжевый индикатор.

7 - Регуляторы источника EQ.

• Формирует частотную характеристику выбранных входов.

HI

• Регулирует высоко частотный звук от -26дБ до +10дБ

В центральном положении, звук - плоский.

MID

• Регулирует средне частотный звук от -26дБ до +10дБ

В центральном положении, звук - плоский.

LOW

• Регулирует нижний частотный звук от -26дБ до +10дБ

В центральном положении, звук - плоский.

Примечание: При контрастной установке регулировок может произойти ограничение.

8 - Регулятор уровня GAIN

• Регулирует уровень выбранного входа от бесконечности до +10дБ.

9 - Переключатель выбора входа источника

• Выбирает для источника либо вход Phone / Line либо Line.

10 - кнопка TRACK MARK

• При нажатии на эту кнопку во время записи на цифровое записывающее устройство с использованием цифровых выходов происходит переключение номера трека.

11 - Фейдер входа источника (Ch. fader)

• Регулирует уровень выбранного входа

12 - Регулятор уровня BOOTH / ZONE

• При нажатии и удержании этой кнопки, измеритель показывает стерео уровень в Левом и Правом выходах измерителя. Горит соседний зеленый индикатор.

14 - фейдер MASTER LEVEL

• Регулирует уровень Основных выходов. Сигналы с каналов, выбранных переключателями Assign (назначение) будут вы-

водиться с использованием фейдера входа источника (Ch. fader) и кроссфейдера, в то время как сигналы с других каналов будут выводиться с использованием фейдера входа источника (Ch. fader)

15 - Пиковый измеритель в ДБ CUE/PROGRAM

- Отображает уровень выхода в соответствии с регулировкой Мастер Уровня, пиковый сигнал удерживается в течение 1 секунды.

Диапазон отображения: -20дБ до +8дБ.
• Может переключаться между двумя режимами дисплея. Смотрите ниже (20).

16 - Кнопка EFFECT LOOP MAIN

- Направляет Основной сигнал через внешний процессор, подключенный к разъемам EFFECT, расположенным на задней панели.

- При нажатии кнопки, горит соседний оранжевый индикатор. (если процессор не подключен, индикатор мигает).

17 - Кнопка EFFECT LOOP MIC

- Направляет Основной Микрофонный сигнал через внешний процессор, подключенный к разъемам EFFECT на задней панели.

- При нажатии на кнопку, горит соседний оранжевый индикатор. (Если процессор не подключен, индикатор мигает).

Примечание:

При включении Effect Loop Main и Mic, сигнал микрофона выводится на все выходы независимо от установки MainMic и Post Mic

18 - Разъем выхода HEADPHONE (головные телефоны)

- Возможно подключение 1/4 дюймовой вилки стерео головных телефонов.

19 - Регулятор уровня HEADPHONE

- Регулировка громкости головных телефонов.

20 - Кнопка режима HEADPHONE

- В режиме STEREO, эта кнопка подает программу STEREO и режиссерский сигнал на оба наушника, в режиме MONO, схема головных телефонов выполняет по-

дачу Mono режиссерского сигнала на левый наушник, а Mono программы на правый.

- В режиме STEREO, измеритель показывает стерео уровень на левом и правом основных выходах. В режиме MONO, уровень монофонического режиссерского сигнала (CUE) высвечивается на левом измерителе, и уровень монофонической программы (PROGRAM) на правом измерителе.

- В режиме MONO, горит соседний зеленый индикатор.

21 - Регулятор HEADPHONE PAN (Панорамирование головных телефонов).

- Имеет два назначения. В режиме STEREO, он изменяет относительные уровни режиссерского сигнала и программы, смикшированных в обоих наушниках. В режиме MONO, он изменяет баланс между монофоническим режиссерским сигналом в левом наушнике и Монофонической Программой в правом наушнике.

22 - Кнопки CUE (Метка)

- Нажатие на одну или все кнопки CUE, маршрутизирует соответствующий Источник на Головные телефоны и секции Измерителя метки. Нажатие на несколько кнопок, позволяет извлечь смикшированный звук из выбранных источников. Нажатие кнопки обозначается соседним красным индикатором.

23 - Переключатели CROSSFADE ASSIGN A,B

- Назначение Кроссфейдера на любой из четырех каналов входа и отключение.

OFF

Выберите эту установку, если кроссфейдер не используется.

1 to 4

Выбор каналов (CH-1 до CH-4), для назначения на А и В.

Каналы, не назначенные на А или В выводятся без прохождения через кроссфейдер.

24 - CROSSFADER

- Регулирует относительный уровень выхода от суммированных миксов А и В. При установке фейдера в крайнее левое положение, на Выходе прослушивается только Микс А. По мере перемещения фейдера направо, доля микса В увеличивается, в то время, как доля микса А уменьшается. В центральном положении фейдера, на выходы направляется равное количество миксов А и В. При крайнем правом положении, на выходе прослушивается только микс В.

25. Регулятор CROSSFADER CONTOUR

- Позволяет отрегулировать форму характеристик кроссфейдера в диапазоне от плавной кривой для мягких, длительных постепенных переходов, до кривой с резкими спадами, необходимой для обрезания верхних характеристик и эффектов скрэтчета.

26 - Кнопки CROSSFADER START A,B

- Функция для запуска игры CD плейера с автоматическим включением /выключением кроссфейдера.

- При нажатой кнопке, функция Crossfader Start включена и горит соседний оранжевый индикатор.

27 - Переключатели CH. FADER START

- Эта функция автоматически запускает воспроизведение CD плейера при включении /выключении Ch. фейдера.

28 - Индикатор POWER (питание)

- Горящий зеленый индикатор означает готовность DN - X400 к работе.

(2) Задняя панель

29 - Переключатель POWER (питание)

- Нажмите на переключатель для включения питания.

30 - Разъемы MAIN OUT (BALANCED) (симметричный)

- Эти разъемы XLR типа обеспечивает симметричный линейный выход.

- Подключите эти разъемы к разъемам

симметричного аналогового входа на усилителе или консоли.

- Расположение контактов 1- Общий, 2 - горячий, 3 - холодный.
- Подходящий разъем Cannon XLR-3-31 или эквивалентный.

Примечание:

Не закорачивайте горячий или холодный контакт с общим контактом.

31 - Гнезда MAIN OUT (UNBALANCED) (несимметричный)

- Эта стерео пара гнезд RCA обеспечивает несимметричный линейный выход.

- Подключите эти гнезда к несимметричным гнездам аналогового входа на усилителе или консоли.

32 - Гнезда DIGITAL OUT (COAXIAL) (коаксиальный)

- Эти RCA гнезда обеспечивают данные цифрового выхода. Фейдер Мастер уровня не оказывает воздействия на сигнал.

- Рекомендуется использование кабеля RCA 75 Ом для наилучшей цифровой передачи (приобрести можно к любого производителя аудио / видео оборудования).

33 - Гнездо DIGITAL OUT (OPTICAL)

- Фейдер Мастер Уровня не оказывает воздействия на сигнал

34 - Гнезда BOOTH/ZONE OUT

- Эти 1/4 дюймовые гнезда обеспечивают выход симметричного линейного сигнала с независимыми регуляторами уровня Будки / Зала на передней панели, на который не оказывает воздействие регулятор Мастер уровня.

- Подключите эти гнезда к гнездам симметричного аналогового входа на усилителе или консоли.

35 - Гнезда выхода SUBWOOWER

- Эти 1/4 дюймовые моно гнезда обеспечивают монофонический линейный выход Main Out. На сигнал оказывается воздействие фейдера Мастер уровня.

- Подключите эти гнезда к входному гнезду сабвуфера на усилителе.

36 - Регулятор частоты SUBWOOFER

- Регулировка частоты обрезания низкоча-

стотного фильтра от 40Гц до 200Гц.

- Низкая регулировка, будет оказывать воздействие на выход Сабвуфера.

37 - Гнезда REC OUT

- Эта стерео пара гнезд RCA обеспечивает линейный выход. На сигнал не оказывает воздействие фейдер Мастер Уровня.
- Эти гнезда не подразумеваются для использования с кассетным магнитофоном, но тем не менее могут быть использованы для этих целей.

38 - Гнезда EFFECT

- Эти 1/4 дюймовые стерео гнезда позволяют осуществить внешнюю стерео обработку сигнала Программы.
- Эти гнезда являются переключающимися - всегда заканчивайте цикл при подключении посылы и возврата, в противном случае звук не будет услышан.

39 - Гнезда входа LINE 1,2,3,4,6,8

Эти стерео пары несимметричных гнезд RCA являются Входами для любого линейного устройства.

40- Гнезда выхода Ch 1,2 FADER

- Подключите эти гнезда к гнездам входа Фейдера DN-1800F, DN-2100F, DN-2600F с помощью 3.5 мм стерео мини кабеля.

41 - Гнезда входа PHONE 1,2 / LINE 5,7

- Эти стерео пары несимметричных гнезд RCA являются входами для каскада Phono (RIAA) для электромагнитных картриджей (MM) или линейного каскада, возможного для любого устройства, такого как CD плеер.

47 - Переключатели PHONO 1,2 / LINE 5,7

- Эти переключатели изменяют вход с Фоно на линейный вход.
- Эти переключатели устанавливаются на линейные входы, при неподключенном электропроигрывателе.

43 - Винт заземления фоно

- Этот винт обеспечивает место для подключения провода земли от электропроигрывателя.

Этот разъем предназначен исключительно для заземления электропроигрывателя, но не для заземления безопасности.

44 - Гнездо входа MAIN MIC.

- Обеспечивает подключение симметричного микрофона с 1/4 дюймовым гнездом.

45 - Гнездо входа AUX MIC

- Обеспечивает подключение симметричного микрофона с 1/4 дюймовыми гнездами.

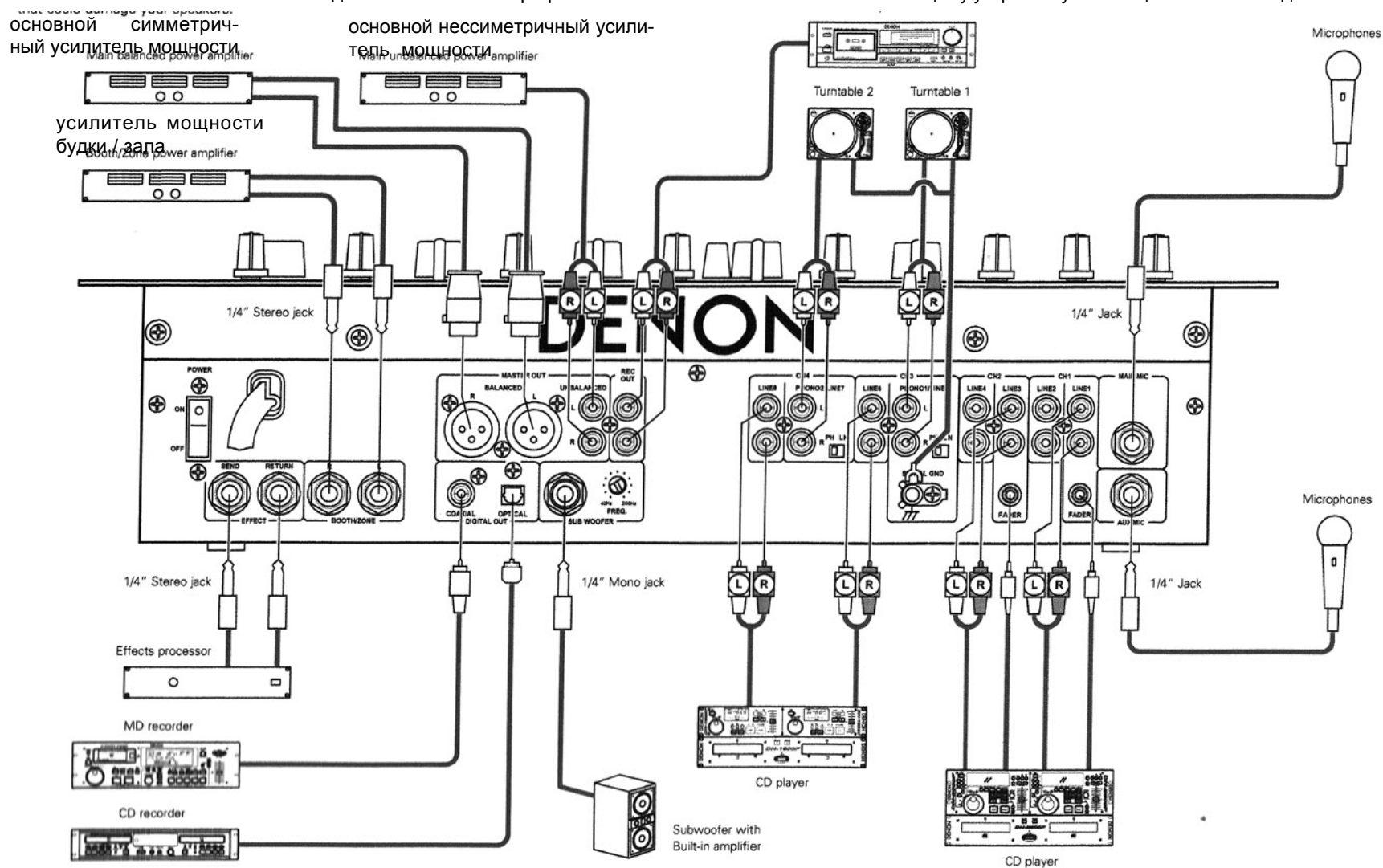
4 - ПОДКЛЮЧЕНИЯ

Смотрите диаграмму подключения ниже
 1. Проверьте, чтобы при выполнении подключений, питание было отключено.
 2. Используйте только высококачественные аудио кабели.

3. Не используйте чрезмерно длинные кабели. Проверьте, чтобы вилки и гнезда точно подходили друг к другу. Потеря подключений приведет к возникновению шумов, свиста и перебоев, что может привести к повреждению динамиков.
 4. Подключите все стерео источники входа. Затем подключите любые эффекты в стерео Effect, если они используются. Подключите ваш Микрофон и головные

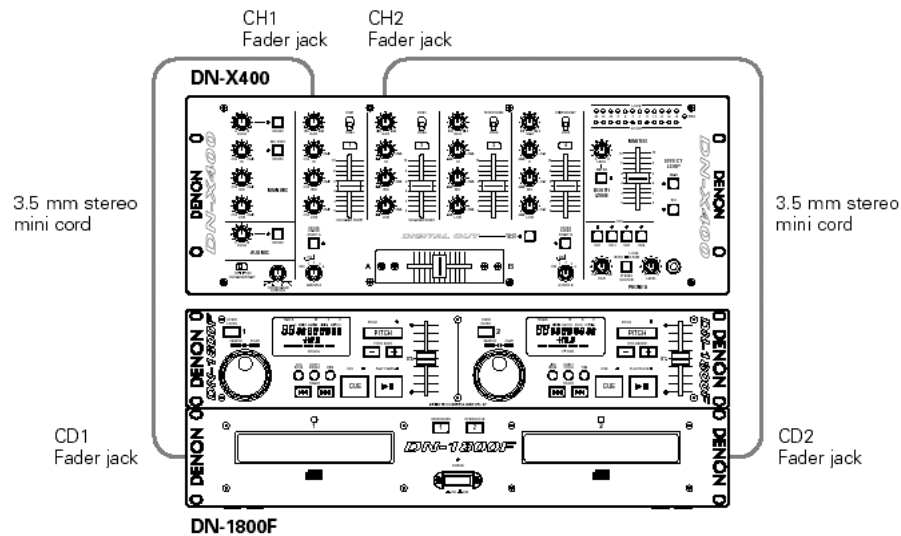
телефоны мониторинга. Проверьте, чтобы все фейдеры были установлены на ноль и устройство было выключено. Подключайте только по одному кабелю за раз, обращая при этом внимание на позицию L и R гнезд, как на DN-X400, так и на внешнем устройстве.
 5. Подключите стерео выхода к усилителю (ям) мощности и / или кассетной деке и / или MD записывающему устройству и

/ или CD записывающему устройству. Подключите DN-X400 к сети.
Примечание:
 Всегда вначале включайте аудио источники входа, такие как CD плееры, затем включайте микшер и наконец любые усилители. При выключении, делайте все в обратной последовательности, то есть, вначале выключайте усилители, затем микшер и наконец источники входного сигнала.



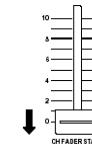
5 - ФЕЙДЕР СТАРТ

При подключении к CH-1 или CH-2 отдельно продаваемых плейеров DN-1800F, DN-2100F и DN-2600F, они могут быть запущены с использованием фейдеров источников входа (Ch. fader) или Кроссфейдера, до тех пор, пока подключен 3.5 стерео мини кабеля.



Channel Fader Старт

1. Включите переключатель Ch. Fader
2. Переместите фейдер входного источника (Ch. fader) регулятора CH-1 или CH-2 полностью вниз.



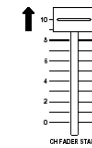
3. DN-1800F

Установите точку сигнала на любом накопителе.

DN-2100F и DN-2600A

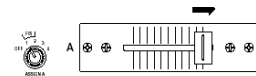
Установите точку A-1 или A-2 на любом накопителе.

4. Для запуска плеера, переместите вверх фейдер входного источника (Ch.fader) и CD плейер начнет воспроизведение.



Кроссфейдер старт

1. Используя переключатели назначения кроссфейдера A, B, выберите канала (CH-1 или CH-2), к которому подключен CD плейер.
2. Нажмите на кнопки Crossfader Start A, B канала, подключенного к управляемому CD плейеру.
3. Сдвиньте кроссфейдер полностью в направлении, противоположном источнику, который вы хотите запустить. (В следующем примере, запуск выполняется на CD плейере, подключенном к установке CH-1 на назначение A).



4. DN-1800F

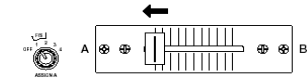
Установите точку сигнала на любом накопителе.

DN-2100F и DN-2600A

Установите точку A-1 или A-2 на любом накопителе.

5. Используйте регулятор контура кроссфейдера для управления кривой запуска кроссфейдера.

6. При смещении Кроссфейдера в противоположном направлении как в «1», CD плейер начинает воспроизведение.



Примечания:

- Каналы, выбранные с помощью переключателей назначения кроссфейдера A, B и кнопок запуска Кроссфейдера A, B, не могут быть запущены с помощью фейдера источника канала (Ch.fader)
- Ch.fader старт и Cross Fader старт для одного и того же источника не будут работать одновременно. Вы должны выбрать один из двух. Если оба переключателя Ch. Fader и Cross Fader включены, приоритет будет у кроссфейдера.

6 - МАРКИРОВКА ТРЕКА

• Цифровые сигналы категории CD выводятся с цифровых выходов DN-X400. Номера трека могут быть добавлены в любой позиции во время записи этих сигналов на цифровое записывающее устройство.

• Подключите цифровые выходы DN-X400 к цифровому записывающему устройству. (Смотрите раздел 4- ПОДКЛЮЧЕНИЯ)

1. Начните запись на цифровом записывающем устройстве.

2. Нажмите на кнопку TRACK MARK

• Номер трека выходного сигнала изменяется и на 4 секунды загорается зеленый индикатор.

Примечание:

В эти 4 секунды, в течение которых происходит изменение номера трека, номер трека не может быть изменен вновь.



7 - PFL (Уровень пре фейдера)

1. Нажмите на кнопку режима HEADPHONE

2. Нажмите на кнопку CUE (режиссерский сигнал), который вы хотите просмотреть 1 - 4 (проверьте, чтобы источник давал воспроизведение).

3. Поверните голубую ручку регулировки GAIN, до тех пор пока пиковое значение измерителя L/CUE (верхний) nebude на уровне 0 дБ.

4. Исполните микс с помощью кроссфейдера или фейдера канала так как вам нужно.

Примечания:

• Для правильной работы, уровни канала должны быть всегда установлены слева относительно линии 8.

• Эта регулировка может быть сделана даже в том случае, если фейдер канала установлен на нулевой уровень.

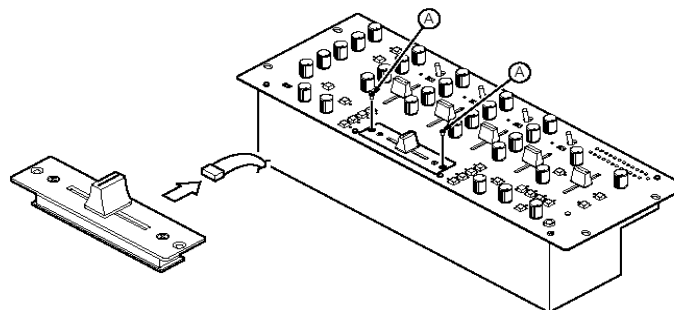
8 - ЗАМЕНА КРОССФЕЙДЕРА

Кроссфейдер может быть удален без какой-либо разборки самого DN-X400

1. Удалите два внешних винта (A), закрепляющих кроссфейдер на передней панели.

2. Вытяните блок кроссфейдера вперед и отключите ленточный кабель от разъема на плате панели.

3. Установите сменяемый блок на место, проделав все действия в обратной последовательности.



9 - СПЕЦИФИКАЦИИ

• Общие

Размеры	482 x 105 x 177 мм (без ножек)
Инсталляция	19-ти дюймовый рэк
Вес	5.5 кг
Источник питания	230В AC + 10%, 50 Гц (для европейских моделей)
Потребляемая мощность	26Ватт
Окружающая среда	Рабочий диапазон температур от 5 до 35° Рабочий диапазон влажности от 25 до 85% Температура хранения от -20 до 60°

• Аудио секция

Чувствительность и импеданс входа

Main Mic	- 54 dBV (2.0 mV)	10кОм
Aux Mic	- 60 dBV (1.0 mV)	10кОм
Effect (Return)	- 10 dBV (316 mV)	50кОм
2-Phono	- 50 dBV (3.0 mV)	50кОм
8-Line	- 14 dBV (200 mV)	50кОм

Чувствительность и импеданс выхода

Main (симметричный)	4 dBm (1.23 mV)	600Ом нагрузки
Main (несимметричный)	0 dBV (1.0 mV)	1кОм
Будка / зона (симметричный)	4 dBm (1.23 mV)	600Ом нагрузки
Rec (RCA)	- 10 dBV (316 mV)	1кОм
Effect (Посыл)	- 10 dBV (316 mV)	1кОм
Сабвуфер	- 2 dBV (800 mV)	1кОм
Головные телефоны	- 4 dBV (631 mV)	150 Ом (33Ома нагрузки)

Частотная характеристика

Line	от 20 до 20кГц	+2дБ
Phono	от 20 до 20кГц	RIAA +2дБ
Mic	от 20 до 20кГц	+2дБ

Отношение сигнал /шум

Line	80дБ 0dBm, 1kHz, EQ плоская
Phono	75дБ 0dBm, 1kHz, EQ плоская
Mic	65дБ 0dBm, 1kHz, EQ плоская

Общий коэффициент гармонических искажений

Line	ниже 0.05%
Phone	Ниже 0.05%

перекрестные помехи Выше 70дБ

Эквалайзер канала:

Hi	+10дБ, -26дБ (13кГц)
Mid	+10дБ, -26дБ (1кГц)
Low	+10дБ, -26дБ (70Гц)

Эквалайзер Микрофона:

Hi	+12дБ, -12дБ (10кГц)
Mid	+12дБ, -12дБ (1кГц)
Low	+12дБ, -12дБ (100Гц)

Цифровой выход (COAXIAL):

Формат сигнала	IEC958 Тип II
Уровень выхода	0.5 Vp-p 75Ом
Уровень сигнала выхода	-6дБ

Цифровой выход (OPTICAL):

Формат сигнала	IEC958 Тип II
----------------	---------------

Спецификация может быть изменена без предварительного уведомления.