



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Donner music

ЭЛЕКТРОННАЯ УДАРНАЯ УСТАНОВКА **DED-200P**

Благодарим за выбор инструмента DONNER!

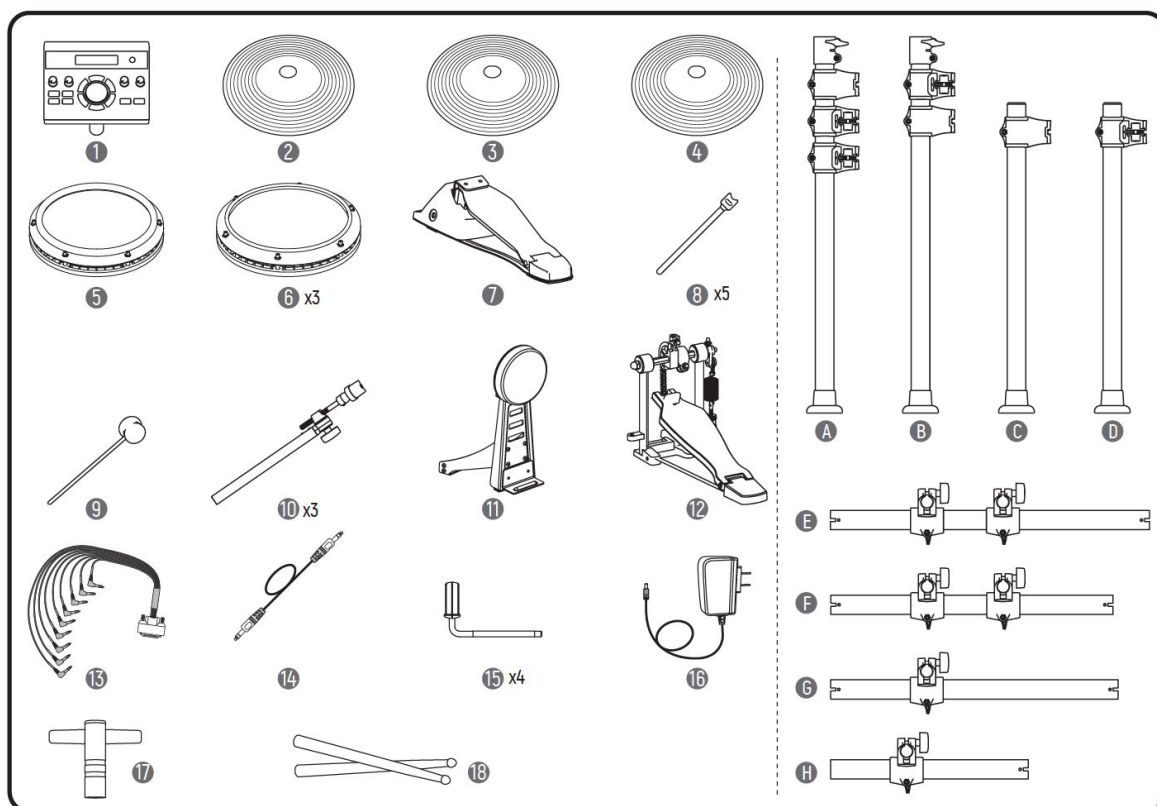
Внимательно прочтите руководство пользователя, прежде чем приступить к работе.

1

ПРИМЕЧАНИЕ!

- Следуйте инструкциям и внимательно прочтите раздел «БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТРОЙСТВА» в руководстве пользователя перед началом работы.
- Сборка устройства должна производиться взрослыми. Не позволяйте детям собирать устройство без присмотра взрослых.

Проверка комплектации: вскройте упаковку и проверьте комплектацию устройства. В случае отсутствия каких-либо элементов обратитесь к вашему дилеру.



1 Звуковой модуль

2 Хай-хэт

3 Крэш

4 Райд

5 Малый барабан

6 Том (3 шт.)

7 Педаль хай-хэта

8 Хомут (5 шт.)

9 Колотушка

10 Держатель тарелки (3 шт.)

11 Бас-бочка

12 Педаль

13 Многоканальный кабель

14 Аудиокабель

15 Держатель пэда (4 шт.)

16 Адаптер питания

17 Ключ для настройки барабана

18 Барабанные палочки

A Стойка A

B Стойка B

C Стойка C

D Стойка D

E Центральный кронштейн

F Левый кронштейн

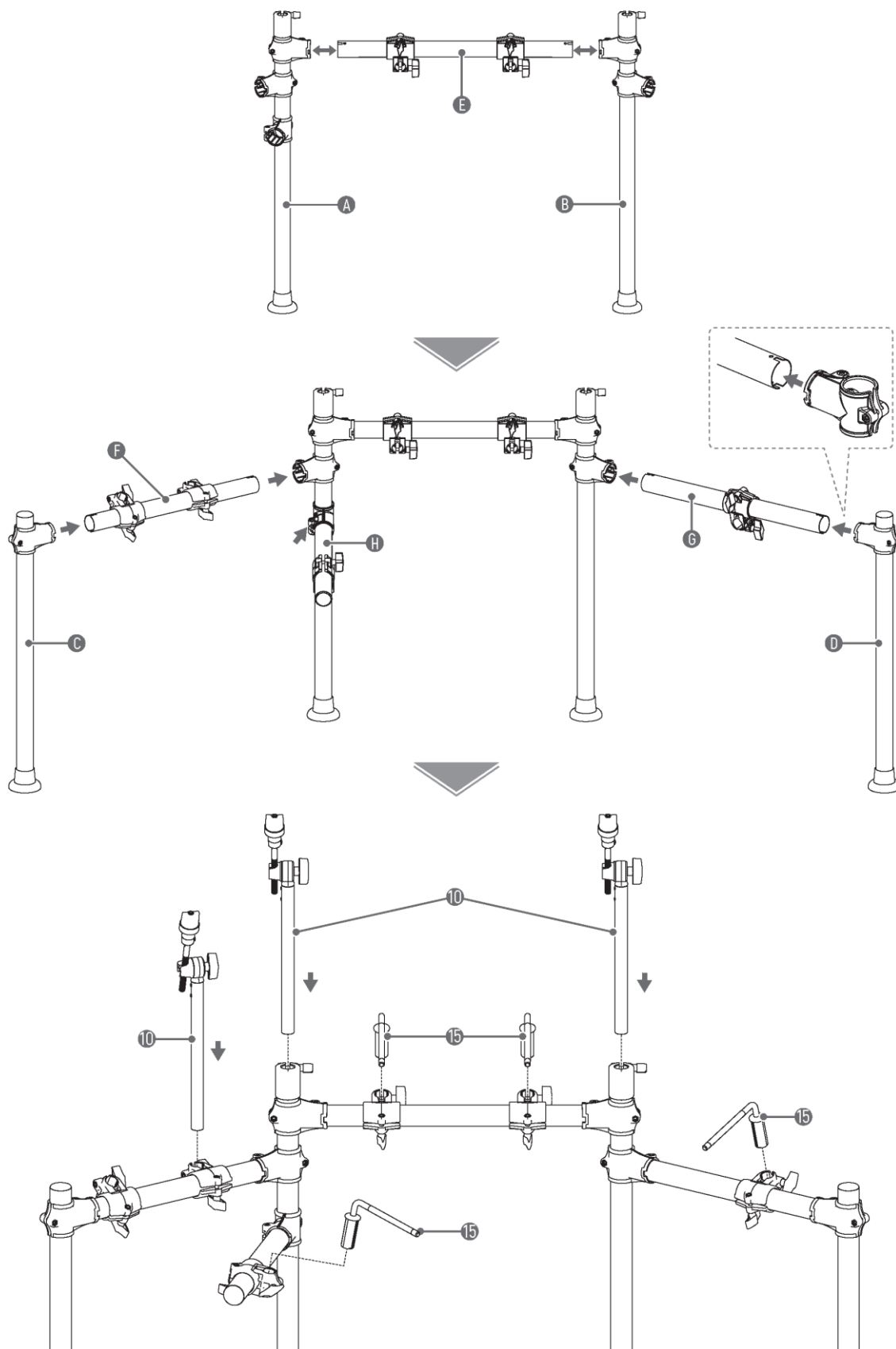
G Правый кронштейн

H Кронштейн для малого барабана

2

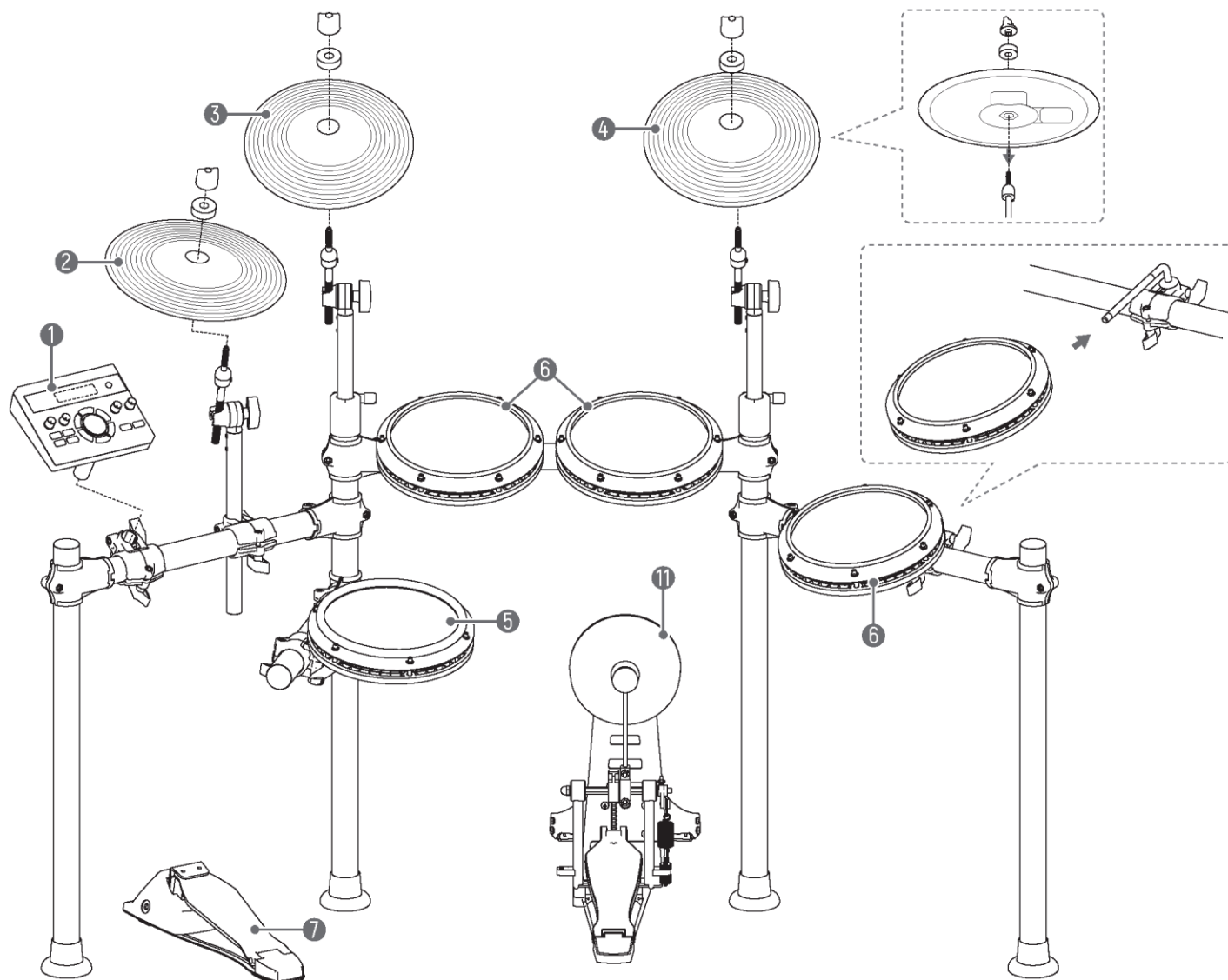
Соберите раму.

- Будьте осторожны, не прищемите пальцы во время сборки ударной установки.
- Вставьте кронштейны в стойки и затяните винты до упора во избежание опрокидывания устройства.



3

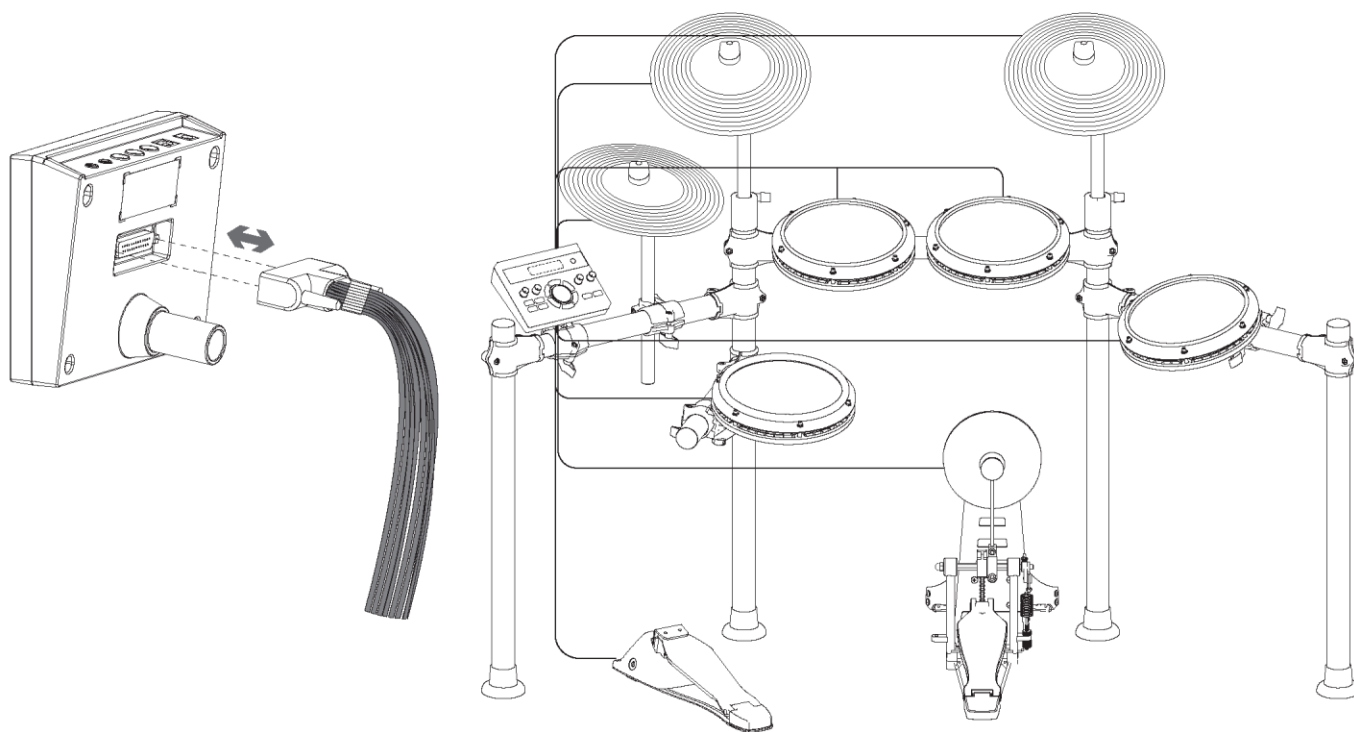
Закрепите тарелки и звуковой модуль на раме и установите педали.
Не затягивайте гайки слишком сильно. Оставьте пространство, чтобы тарелки могли колебаться.



Подключите многоканальный кабель и пэды.

- Вставьте штекер многоканального кабеля в разъем на звуковом модуле, как показано на рисунке, и затяните винты.
- Наклейка на каждом из штекеров указывает название соответствующего пэда на английском языке.

Примечание: вставляйте штекеры только в соответствующие гнезда, как показано на рисунке, и проверяйте надежность соединения.



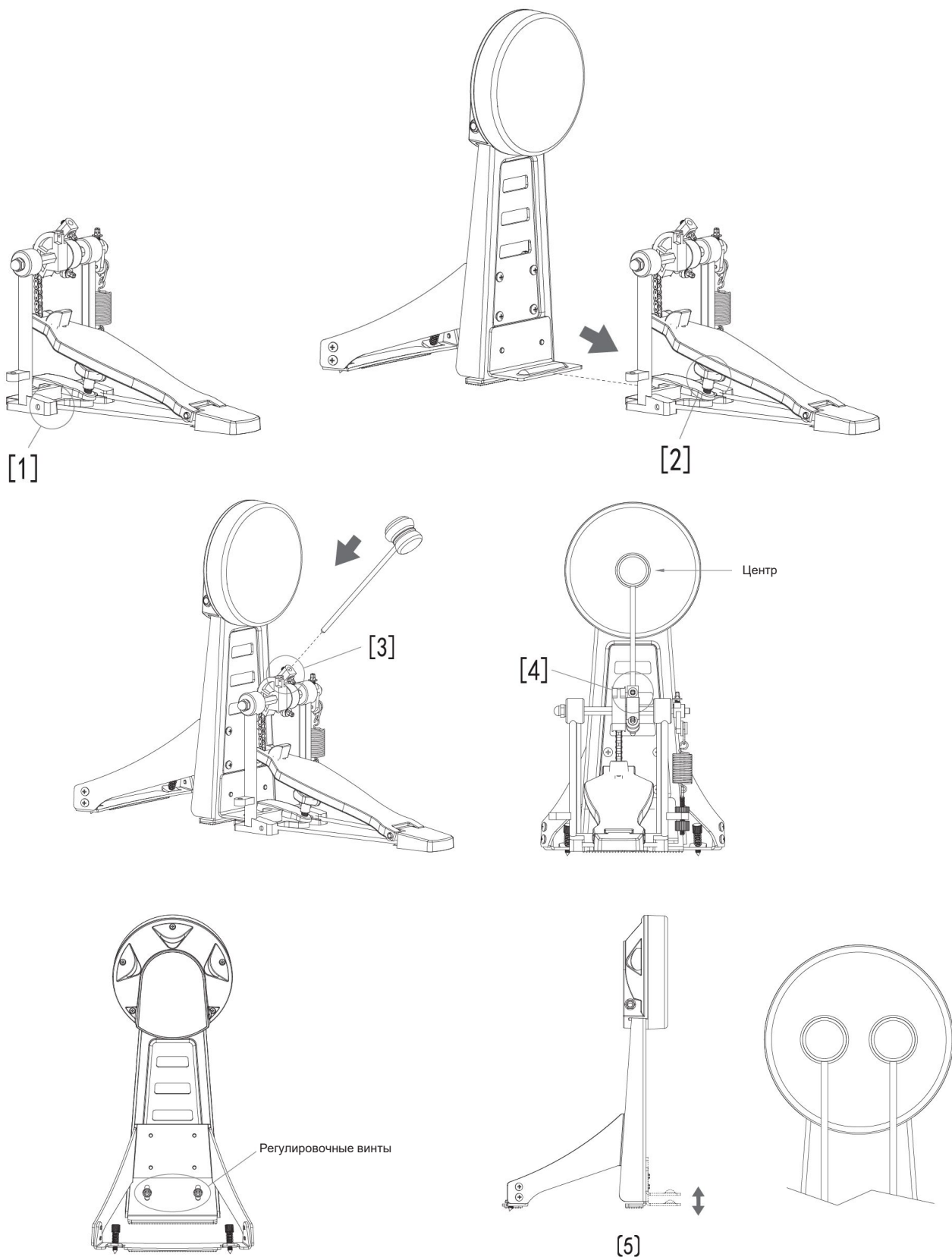
5

Установите бас-бочку и прикрепите педаль бас-бочки.

- 1) Вставьте металлическое основание педали в отверстия.
- 2) Вставьте выступающий край бас-бочки в фиксатор педали и затяните винты.
- 3) Ослабьте винт с помощью ключа для настройки барабана. Вставьте стержень колотушки в отверстие.
- 4) Разместите колотушку по центру пада бас-бочки и затяните винт.

Примечание:

- 5) Вы можете изменить высоту выступающего края бас-бочки с помощью регулировочных винтов, что позволяет использовать различные колотушки.
- 6) Вы можете установить две колотушки.



БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТРОЙСТВА



ВНИМАНИЕ! Применяется для оповещения пользователя о риске смертельного исхода или серьезной травмы, если устройство будет использовано ненадлежащим образом.



ОСТОРОЖНО! Применяется для оповещения пользователя о риске травмы или повреждении оборудования, если устройство будет использовано ненадлежащим образом.

- Перед использованием внимательно прочтите данное руководство.
- Вставьте вилку в розетку с заземлением.
- Не вскрывайте (и не модифицируйте) устройство или его адаптер питания (если это не регламентировано данным руководством).
- Не пытайтесь самостоятельно отремонтировать устройство или заменить детали (если это не регламентировано данным руководством).
- Никогда не используйте и не храните устройство в следующих местах:
 - а. возле источников теплового излучения (например, под прямыми солнечными лучами в закрытом транспортном средстве, вблизи радиаторов, на обогревателях);
 - б. во влажных местах (например, в ванной и туалетной комнатах, на мокрых полах);
 - в. в помещениях с повышенной влажностью;
 - г. в помещениях, не защищенных от дождя;
 - д. в запыленных помещениях;
 - е. в условиях повышенной вибрации.
- Устанавливайте держатель или стойку для устройства на ровную поверхность. Если вы не используете держатель или стойку, вам все равно следует убедиться, что устройство размещено на ровной поверхности во избежание колебаний из стороны в сторону.
- Используйте только поставляемый в комплекте адаптер питания. Убедитесь, что напряжение сети соответствует напряжению, указанному на адаптере. Иные адаптеры питания могут иметь другую полярность или напряжение, поэтому их использование может привести к повреждению устройства, неисправности или поражению электрическим током.
- Используйте только входящий в комплект кабель питания. Не используйте его с другими устройствами. Не следует сильно скручивать и сгибать кабель или размещать на нем тяжелые предметы. Это может повредить кабель, разъединив элементы и привести к короткому замыканию. Поврежденный кабель может вызвать пожар и поражение электрическим током!
- Данное устройство отдельно, а также совместно с усилителем, наушниками или динамиками дает высокое звуковое давление, способное привести к постоянной потере слуха. Не следует длительное время работать со звуком на дискомфортном уровне громкости. Если вы столкнулись с потерей слуха или «звоном в ушах», немедленно отключите устройство и обратитесь к отоларингологу.
- Не допускайте попадания посторонних предметов (легковоспламеняющихся материалов, монет, булавки) или жидкостей (воды, чая, кофе и т.д.) в устройство.
- Немедленно отключите питание и отсоедините адаптер питания от розетки, если:
 - а. адаптер, кабель питания или вилка повреждены;
 - б. появился дым или необычный запах;
 - в. посторонние объекты попали в устройство или на него была пролита жидкость;
 - г. устройство попало под дождь (или каким-либо другим образом подверглось воздействию влаги);
 - д. вы заметили нарушения или существенные изменения в функционировании устройства.
- Не оставляйте устройство в помещении с детьми без надзора взрослых.
- Берегите устройство от сильных ударов и не роняйте его!
- Не подключайте в розетку большое количество других приборов. Будьте особенно осторожны при использовании удлинителя. Не превышайте допустимую мощность удлинителя (указана в ваттах/амперах) в случае одновременного подключения нескольких приборов. Чрезмерные нагрузки могут привести к нарушению изоляции кабеля, что вызовет перегрев или расплавит его.
- Устройство и адаптер питания необходимо разместить таким образом, чтобы не перекрывать вентиляционное отверстие.
- При подключении или отключении устройства от розетки всегда держитесь за вилку адаптера питания.
- Регулярно протирайте адаптер питания от пыли и загрязнений сухой тканью, предварительно отключив его от розетки. Отключайте устройство от розетки, если не используете его в течение длительного времени. Скопившаяся между вилкой и розеткой пыль может привести к плохой изоляции и пожару.
- Не допускайте запутывания шнуров и кабелей. Все шнуры и кабели должны быть размещены в недоступном для детей месте.
- Никогда не становитесь на устройство и не размещайте на нем тяжелые предметы.
- Никогда не подключайте и не отключайте устройство от розетки мокрыми руками.
- Отсоедините адаптер питания и все кабели внешних устройств, прежде чем переставить устройство в другое место.
- Перед очисткой устройства выключите питание и отключите адаптер от розетки.
- Во время грозы всегда отключайте адаптер питания от розетки.
- Держите мелкие детали и болты на безопасном расстоянии от детей, чтобы они случайно их не проглотили.

Блок питания

- Не подключайте устройство в одну розетку с инверторными холодильниками, стиральными машинами, микроволновыми печами, кондиционерами или с устройствами с электродвигателями. Это может вызвать поломку устройства или привести к появлению шумовых наводок. Если подключение устройства к отдельной розетке невозможно, воспользуйтесь сетевым фильтром.
- После длительного использования адаптер питания начнет нагреваться. Это не является неисправностью.
- Перед подключением ударной установки к другим устройствам отключите питание ударной установки и всех остальных устройств. Это поможет предотвратить сбой в работе и/или повреждение динамиков или других устройств.

Размещение

- Использование устройства вблизи усилителей питания или другого оборудования, работающего на мощных трансформаторах питания, может привести к гулу. Для снижения уровня помех необходимо разместить устройство под другим углом или вдали от источника помех.
- Не используйте устройство вблизи радио- и ТВ-приемников во избежание помех.
- Беспроводные устройства связи (например, мобильные телефоны), используемые вблизи устройства, могут создавать помехи во время входящих/исходящих вызовов. Не используйте средства связи вблизи устройства или отключайте их.
- Не подвергайте устройство воздействию прямых солнечных лучей или высоких температур. Не оставляйте его рядом с обогревательными приборами или в закрытых транспортных средствах в жаркую погоду. От перегрева корпус может деформироваться или изменить цвет.
- Если вы перемещаете устройство в место с другой температурой и/или влажностью, обязательно дайте ему постоять несколько часов перед использованием, пока конденсат полностью не испарится. В противном случае могут возникнуть неисправности или повреждения.

Содержание и уход

- Для ежедневного ухода за устройством пользуйтесь мягкой сухой или слегка увлажненной тканью. Чтобы удалить въевшуюся грязь, используйте мягкое неабразивное моющее средство. Затем обязательно тщательно протрите устройство мягкой сухой тканью.
- Никогда не используйте бензин, спиртовые растворы или другие растворители, чтобы избежать изменения цвета и/или деформации корпуса устройства.

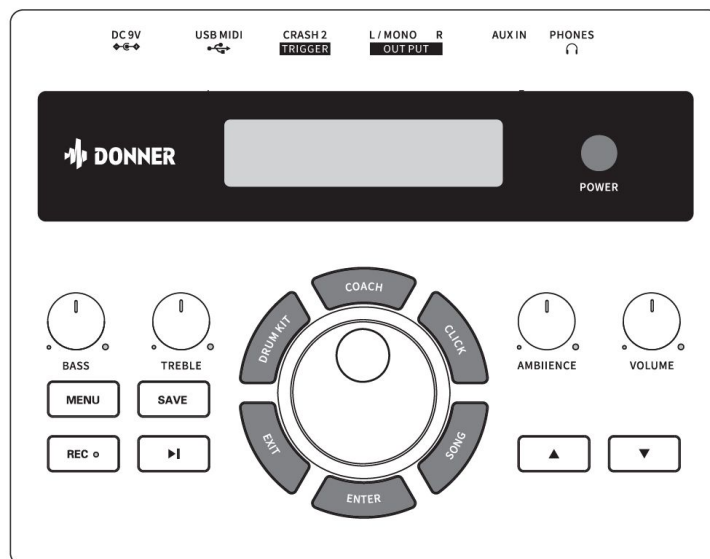
ВВЕДЕНИЕ

Благодарим за выбор электронной ударной установки Donner DED-200P! Donner DED-200P представляет собой идеальное сочетание элегантности и изысканности, современного дизайна и новейших технологий. Ударная установка поможет вам полноценно погрузиться в мир музыки.

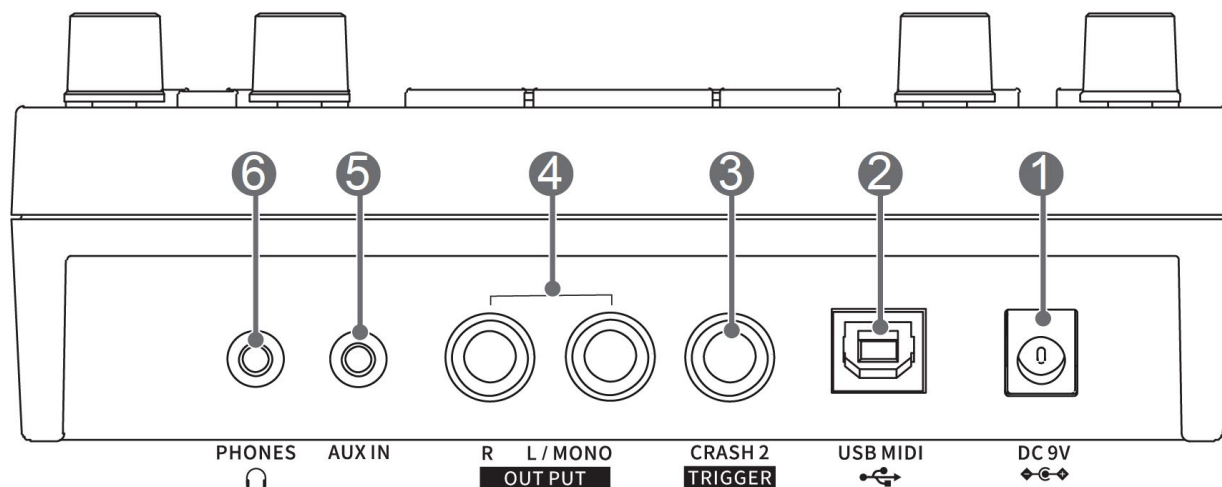
- Внимательно прочтите руководство пользователя, чтобы использовать все возможности инструмента. Сохраните данное руководство, чтобы воспользоваться им в случае необходимости.
- Максимальная полифония: 81 нота.
- Функция глушения тарелки рукой.
- 31 набор ударных инструментов, 450 тембров.
- 50 демонстрационных композиций.
- Настройка чувствительности пэдов.
- Темп метронома: 30 ~ 250 ударов в минуту.
- Метроном.
- Другие функции: сохранение параметров, сброс до заводских настроек.
- ЖК-дисплей.
- Разъемы: Aux In (3,5 мм), Phones (3,5 мм), Output L/Mono и R (6,35 мм), USB MIDI, DC 9V, CRASH2 (6,35 мм).
- 3 режима обучения.

Примечание!

- Данный продукт представляет собой электронный музыкальный инструмент, поэтому при подключении к сети в динамиках или наушниках может возникнуть небольшой шум. Это не является неисправностью. Во время использования размещайте ударную установку вдали от радио- и ТВ-приемников, антенн, роутеров, холодильников, электроприборов с двигателями и иных источников радиочастотных помех.



ПАНЕЛЬ РАЗЪЕМОВ



1 Разъем питания (DC 9V).

1. Подключите кабель питания к разъему на звуковом модуле и к розетке с напряжением 100-240 В.

2. Если вы не используете устройство в течение длительного времени, отключайте кабель питания.

2 Разъем USB MIDI.

Разъем USB MIDI используется для подключения внешних MIDI-устройств. С помощью предустановленного ПО на ПК и планшетах вы можете осуществлять базовые функции, такие как воспроизведение, запись и сохранение данных.

3 Разъем TRIGGER CRASH 2.

Разъем TRIGGER CRASH 2 используется для подключения дополнительной тарелки крэша для создания более насыщенного звука.

4 Разъемы OUTPUT L/MONO и R.

1. Разъемы OUTPUT L/MONO и R используются для подключения активных внешних динамиков (требуется специальные динамики) и большого аудиоборудования.

2. Разъемы OUTPUT L/MONO и R применяются для подключения к записывающему оборудованию (звуковой карте и т.д.) для записи игры на электронной ударной установке.

5 Разъем AUX IN.

Разъем AUX IN используется для подключения внешних источников звука (например, MP3, смартфонов и других источников линейного сигнала) к звуковому модулю для воспроизведения сигнала.

6 Разъем PHONES.

Разъем PHONES используется для подключения наушников, что позволяет уловить малейшие детали звучания во время игры и при этом не мешать окружающим.

Примечание:

- Перед любым подключением устройств обязательно уменьшайте громкость звука и отключайте все устройства. Это поможет предотвратить сбой в работе и/или повреждение устройств.
- Внешние устройства не входят в комплект поставки и приобретаются отдельно.

1. ВКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ.

Нажмите на кнопку питания POWER, чтобы запустить устройство. При включении устройства по умолчанию запустится режим DRUM KIT. Теперь вы можете играть. В главном меню вы можете выбрать 4 режима: DRUM KIT, CLICK, COACH и SONG. В каждом режиме доступны различные функции, что позволяет экспериментировать и исследовать мир музыки вместе с Donner.

2. РЕЖИМ DRUM KIT.

В режиме DRUM KIT воспользуйтесь кнопками   (ВВЕРХ/ВНИЗ), чтобы переключаться между наборами ударных инструментов. Всего доступно 30 предустановленных наборов ударных инструментов и 1 пользовательский набор, что позволяет выбрать различные стили для исполнения.



3. РЕЖИМ CLICK.

Метроном запускается по умолчанию. В режиме CLICK на главном меню вы можете настроить различные параметры: TEMPO\ RHYTHM\ BEAT\ SOUND\ CLICK VOL. По умолчанию установлены следующие значения:



Нажмите на кнопку CLICK, чтобы перейти в режим CLICK, при этом запустится метроном. Поворачивайте энкодер, чтобы изменять темп метронома. В режиме CLICK используйте кнопки ВВЕРХ/ВНИЗ, чтобы выбрать нужный параметр. Параметры TEMPO\ RHYTHM\ BEAT\ SOUND\ CLICK VOL также можно настроить с помощью кнопок ВВЕРХ/ВНИЗ. В таблице ниже указаны параметры и доступные значения:

ПАРАМЕТР	ЗНАЧЕНИЯ
TEMPO (ТЕМП)	30-250
RHYTHM (РИТМ)	1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32
BEAT (ТАКТ)	1-9
SOUND (ЗВУК)	1-5
CLICK VOL (ГРОМКОСТЬ МЕТРОНОМА)	1-127

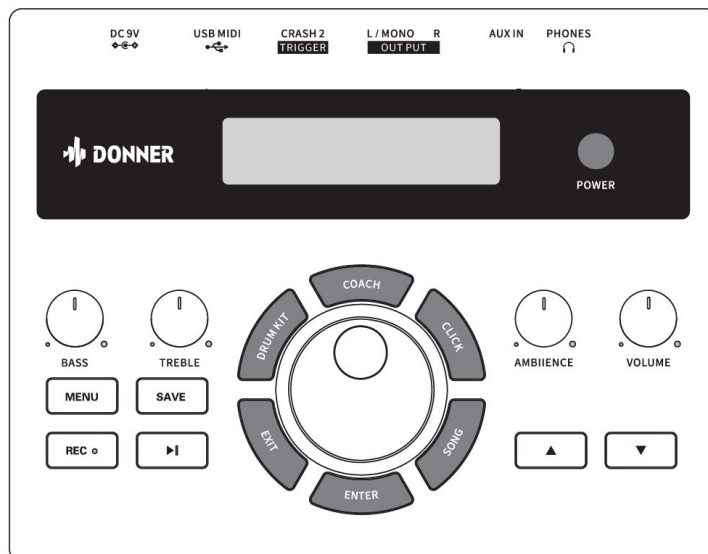
4. РЕЖИМ COACH.

При входе в режим COACH по умолчанию на экране отображается режим TIME CHECK. В главном меню режима COACH нажмите на кнопку , чтобы перейти в меню COACH-TIME CHECK, COACH-QUIET COUNT или COACH-AUTO UP/DOWN и приступить к обучению. На дисплее отобразится следующая информация:



Нажмите на кнопку COACH, чтобы перейти в режим COACH, при этом загорится индикатор кнопки COACH. С помощью кнопок ВВЕРХ/ВНИЗ выберите режим TIME CHECK, QUIET COUNT или AUTO UP/DOWN. Ниже вы найдете подробную информацию о данных режимах.

1. В режиме COACH - TIME CHECK нажмите на кнопку , чтобы приступить к обучению. В режиме TIME CHECK нажмите на кнопку MENU, чтобы перейти в меню настроек TIME CHECK. Данный режим представляет собой упражнение для развития ритмической точности, в ходе которого необходимо исполнить установленное количество тактов под метроном. Доступны значения: 1-32. Активное меню данного режима выглядит следующим образом:



При входе в режим TIME CHECK вы услышите 4 подготовительных удара. Когда на дисплее отобразится надпись GO, приступайте к игре.



Если в процессе выполнения упражнения удары по барабану будут слишком быстрыми или слишком медленными, на дисплее появится сообщение, где slow означает, что вы играете медленно, fast – быстро, good – с нужной скоростью (см. рис. ниже):



После завершения части упражнения на экране отобразится результат вашей игры. Оценка выглядит следующим образом:



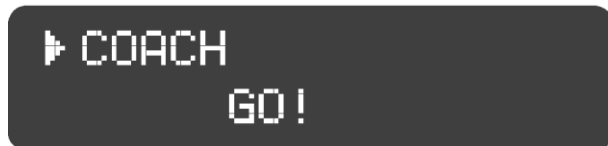
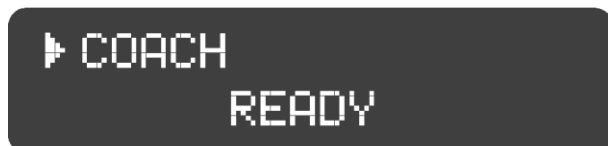
1. В режиме COACH - QUIET COUNT нажмите на кнопку ►I, чтобы приступить к обучению. В режиме QUIET COUNT нажмите на кнопку MENU, чтобы перейти в меню настроек QUIET COUNT. Метроном отключается через интервал времени, который вы можете установить в меню данного параметра. Доступны значения: 1-32. Активное меню данного режима выглядит следующим образом:



При входе в режим QUIET COUNT вы услышите 4 подготовительных удара. Когда на дисплее отобразится надпись GO, приступайте к игре.



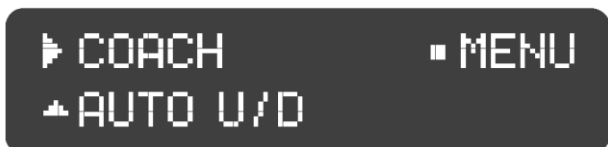
Когда на дисплее отобразится надпись QUIET, метроном остановится. Продолжайте играть без метронома.



1. В режиме COACH - AUTO UP/ DOWN нажмите на кнопку ►I, чтобы приступить к обучению. В режиме AUTO UP/ DOWN нажмите на кнопку MENU, чтобы перейти в меню настроек AUTO UP/ DOWN. Данный параметр настраивает количество тактов, после которого будет меняться темп. Доступны значения: 1-9. Активное меню данного режима выглядит следующим образом:



После входа в режим AUTO UP/ DOWN начнется упражнение.



Нажмите на кнопку ►I, чтобы войти в режим AUTO UP/ DOWN. Упражнение начнется без подготовительных ударов. По умолчанию темп меняется в диапазоне 60-250 ударов в минуту. Упражнение начинается с минимальным темпом. На дисплее появится сообщение о необходимости увеличить или уменьшить скорость. На дисплее отобразится следующая информация:



Когда вы начнете играть, метроном будет постепенно ускоряться. После достижения максимального значения метроном будет постепенно замедляться.

5. РЕЖИМ SONG.

Нажмите на кнопку SONG, чтобы перейти в режим композиции SONG, при этом загорится индикатор кнопки SONG.

С помощью энкодера или кнопки ВВЕРХ/ВНИЗ выберите композицию для практического занятия. На устройстве предусмотрено 50 демонстрационных композиций. В режиме SONG вы можете отключить барабанную партию и играть одновременно с композицией. Вы также можете изменить темп композиции, чтобы разнообразить вашу игру.



Войдите в режим SONG, выберите нужную композицию. Нажимайте на кнопку ►I, чтобы запустить или остановить текущую композицию. Нажмите на кнопку MENU, чтобы войти в меню настроек режима SONG и отрегулировать параметры текущей композиции.



ПАРАМЕТР	ЗНАЧЕНИЯ
ТЕМПО (ТЕМП)	30-250
SONG VOL (ГРОМКСТЬ КОМПОЗИЦИИ)	0-127
DRUM (БАРАБАННАЯ ПАРТИЯ)	ON/OFF (ВКЛ./ВЫКЛ)

6. КНОПКА MENU.

В режиме DRUM KIT нажмите на кнопку MENU, чтобы войти в меню настроек пада. Всего доступно пять параметров: PAD SET (НАСТРОЙКА ПЭДА), SENSITIVITY (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ), AMBIENCE (РЕВЕРБЕРАЦИЯ), MIDI NOTE и FTY RESET (СБРОС НАСТРОЕК). С помощью энкодера или кнопок ВВЕРХ/ВНИЗ выберите нужный параметр и нажмите на кнопку ENTER, чтобы войти в меню настроек выбранного параметра. Вы можете настроить необходимые параметры под себя.

1. В меню PAD SET вы можете быстро изменить параметры нужного пада. Все внесенные изменения сохраняются в пользовательском наборе ударных инструментов KIT 31 для дальнейшего использования.



Voice: быстро изменяет тембр.

Pitch: быстро изменяет высоту тона (питч).

Pan: быстро изменяет настройки панорамирования.

Velo: быстро изменяет кривую динамической чувствительности.

Нажимайте на кнопку ВВЕРХ/ВНИЗ, чтобы выбрать нужный пэд. Затем вращайте энкодер, чтобы изменить параметры выбранного пэда. Параметры пэда можно настроить следующим образом:

ПАРАМЕТР	ЗНАЧЕНИЯ	ДИАПАЗОН
VOICE (ТЕМБР)	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-30
PITCH (ПИТЧ)	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	00-127
PAN (ПАНОРАМИРОВАНИЕ)	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	00-127
VELO (ДИНАМИЧЕСКАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ)	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-03

После настройки параметров набора ударных инструментов нажмите на кнопку SAVE, чтобы сохранить внесенные изменения в наборе KIT 31. Вы можете создать уникальный набор ударных инструментов!

2. В меню SENSITIVITY вы можете настроить различные параметры чувствительности пэдов под свою игру, а также исключить перекрестные помехи.
- SEN:** настраивает чувствительность пэда.
- XTALK:** настраивает порог срабатывания для перекрестных помех.
- VOL:** настраивает громкость пэда.
- THREN:** настраивает порог срабатывания пэда.
- RETR:** настраивает интервал повторного срабатывания пэда.

Нажимайте на кнопку ВВЕРХ/ВНИЗ, чтобы выбрать нужный пэд. Затем вращайте энкодер, чтобы изменить параметры выбранного пэда. Параметры пэда можно настроить следующим образом:

ПАРАМЕТР	ЗНАЧЕНИЯ	ДИАПАЗОН
SEN (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ)	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-06
THREN. (Порог срабатывания пэда)	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-32
XTALK (ПЕРЕКРЕСТНЫЕ ПОМЕХИ)	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-32
RETR. (ПОВТОРНОЕ СРАБАТЫВАНИЕ ПЭДА)	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	01-32
VOL (ГРОМКОСТЬ)	SN\T01\T02\T03\BD\HH\CR\RD	00-127

После настройки параметров набора ударных инструментов нажмите на кнопку SAVE, чтобы сохранить внесенные изменения в текущем наборе инструментов. Вы сможете настроить параметры под свой стиль игры.

3. В меню AMBIENCE вы можете выбрать нужный тип реверберации. Всего предусмотрено пять типов реверберации, с помощью которых вы можете разнообразить свою игру.
- Поверните энкодер, чтобы изменить параметр. Параметры пэда можно настроить следующим образом:

ПАРАМЕТР	ЗНАЧЕНИЯ
REV (РЕВЕРБЕРАЦИЯ)	01-ROOMS\02-HILLS\03-PLATES\04-SPRING\05-ECHO

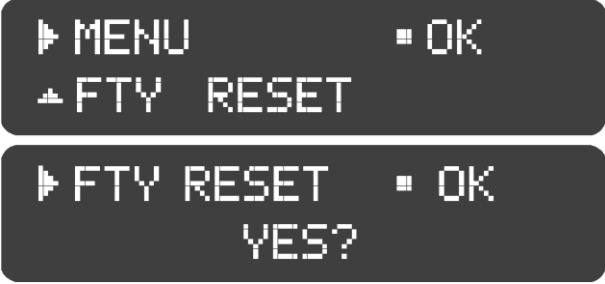
После настройки параметров набора ударных инструментов нажмите на кнопку SAVE, чтобы сохранить внесенные изменения в текущем наборе инструментов. Поверните регулятор AMBIENCE, чтобы добавить глубины реверберации ко всему набору ударных инструментов и в нужный момент придать особенное звучание.

4. В меню MIDI NOTE вы можете изменить значение сигнала MIDI-сообщения для текущего пэда, поступающего на внешнее ПО или внешнее звуковое оборудование.
- Нажимайте на кнопку ВВЕРХ/ВНИЗ, чтобы выбрать нужный пэд. Затем вращайте энкодер, чтобы изменить параметры выбранного пэда. Параметры пэда можно настроить следующим образом:

ПАРАМЕТР	ИНФОРМАЦИЯ	ЗНАЧЕНИЯ
KICK (БАС-БОЧКА)	K	36
STICK (БАРАБАНЫЕ ПАЛОЧКИ)	S2	37
SNARE (МАЛЫЙ БАРАБАН)	S1	38
CLOSE HI-HAT (ЗАКРЫТЫЙ ХАЙ-ХЭТ)	CH	42
PEDAL HI-HAT (ПОЛУОТКРЫТЫЙ ХАЙ-ХЭТ)	HH	44
OPEN HI-HAT (ОТКРЫТЫЙ ХАЙ-ХЭТ)	OH	46
TOM 1 (ТОМ 1)	T1	48
TOM 2 (ТОМ 2)	T2	45
TOM 3 (ТОМ 3)	T3	43
RIDE (РАЙД)	RB	51
RIDE-ED (КРАЙ РАЙДА)	RE	59
CRASH1 (КРЭШ 1)	CB1	49
CRASH1-ED (КРАЙ КРЭША 1)	CE1	55
CRASH2 (КРЭШ 2)	CB2	57
CRASH2-ED (КРАЙ КРЭША 2)	CE2	52

После настройки параметров набора ударных инструментов нажмите на кнопку SAVE, чтобы сохранить внесенные изменения в текущем наборе инструментов и завершить настройку MIDI. Если вы хотите восстановить параметры по умолчанию, выберите пункт FTY RESET.

5. В меню FTY RESET нажмите на кнопку ENTER, чтобы восстановить заводские настройки. Когда заводские настройки восстановятся, ранее измененные настройки всех предустановленных наборов ударных инструментов и набора KIT 31 будут сброшены. Будьте внимательны при выполнении данного действия! Активное меню данного режима выглядит следующим образом:



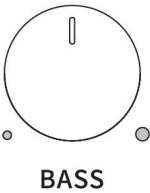
7. КНОПКА REC.

Нажмите на кнопку REC, чтобы войти в меню записи и воспроизведения. На экране появится сообщение HIT ANY PAD! Ударьте по любому пэду, чтобы начать запись. Повторно нажмите на кнопку REC, чтобы остановить текущую запись и сохранить ее. **Примечание:** предыдущая запись будет перезаписана. Нажмите на кнопку ► во время записи. Запись начнет воспроизводиться и автоматически будет сохранена.

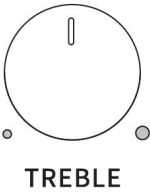
Нажмите на кнопку ► в меню REC, чтобы воспроизвести последнюю сохраненную запись. Когда запись будет завершена, нажмите на кнопку REC, чтобы выйти из режима записи. С помощью данной функции вы можете записывать свою игру.



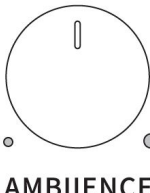
Регуляторы эквалайзера позволяют быстро изменять высокие и низкие частоты в режиме реального времени.



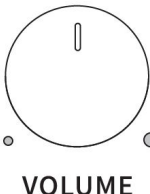
BASS (регулятор НЧ): настраивает низкие частоты.



TREBLE (регулятор ВЧ): настраивает высокие частоты.



AMBIENCE (регулятор реверберации): изменяет глубину реверберации в режиме реального времени. Используется, чтобы внести разнообразие в игру.



VOLUME (регулятор громкости): изменяет общий уровень громкости ударной установки.

Тембры

Бас-бочка

1 Pop Kick
2 Funk Kick
3 Session Kick
4 Metal Kick
5 Speed Metal Kick
6 Old School Kick
7 Standard Kick
8 Original Kick
9 808 Kick
10 Pop Rock Kick
11 Rock Kick
12 Percussion Kick
13 Acoustic Kick
14 Dancehall Kick
15 Synth Gaze Kick
16 Jazz Kick
17 Grunge Kick
18 Power Metal Kick
19 Soul Kick
20 Punk Kick
21 Classical Kick
22 Drum&Bass Kick
23 Doom Metal Kick
24 Fusion Kick
25 Blues Kick
26 Post Metal Kick
27 90's Kick
28 Pop Metal Kick
29 Hardrock Kick
30 Dance Kick

Малый барабан

31 Pop Snare
32 Funk Snare
33 Session Snare
34 Metal Snare
35 Speed Metal Snare
36 Old School Snare
37 Standard Snare
38 Original Snare
39 808 Snare
40 Pop Rock Snare
41 Rock Snare
42 Percussion Snare
43 Acoustic Snare
44 Dancehall Snare
45 Synth Gaze Snare
46 Jazz Snare
47 Grunge Snare
48 Power Metal Snare
49 Soul Snare
50 Punk Snare
51 Classical Snare
52 Drum&Bass Snare
53 Doom Metal Snare
54 Fusion Snare
55 Blues Snare
56 Post Metal Snare
57 90's Snare
58 Pop Metal Snare
59 Hardrock Snare
60 Dance Snare
61 Pop Snare Rim
62 Funk Snare Rim
63 Session Snare Rim
64 Metal Snare Rim

65 Speed Metal Snare Rim
66 Old School Snare Rim
67 Standard Snare Rim
68 Original Snare Rim
69 808 Snare Rim
70 Pop Rock Snare Rim
71 Rock Snare Rim
72 Percussion Snare Rim
73 Acoustic Snare Rim
74 Dancehall Snare Rim
75 Synth Gaze Snare Rim
76 Jazz Snare Rim
77 Grunge Snare Rim
78 Power Metal Snare Rim
79 Soul Snare Rim
80 Punk Snare Rim
81 Classical Snare Rim
82 Drum&Bass Snare Rim
83 Doom Metal Snare Rim
84 Fusion Snare Rim
85 Blues Snare Rim
86 Post Metal Snare Rim
87 90's Snare Rim
88 Pop Metal Snare Rim
89 Hardrock Snare Rim
90 Dance Snare Rim

Том

91 Pop Tom1
92 Funk Tom1
93 Session Tom1
94 Metal Tom1
95 Speed Metal Tom1
96 Old School Tom1
97 Standard Tom1
98 Original Tom1
99 808 Tom1
100 Pop Rock Tom1
101 Rock Tom1
102 Percussion Tom1
103 Acoustic Tom1
104 Dancehall Tom1
105 Synth Gaze Tom1
106 Jazz Tom1
107 Grunge Tom1
108 Power Metal Tom1
109 Soul Tom1
110 Punk Tom1
111 Classical Tom1
112 Drum&Bass Tom1
113 Doom Metal Tom1
114 Fusion Tom1
115 Blues Tom1
116 Post Metal Tom1
117 90's Tom1
118 Pop Metal Tom1
119 Hardrock Tom1
120 Dance Tom1
121 Pop Tom2
122 Funk Tom2
123 Session Tom2
124 Metal Tom2
125 Speed Metal Tom2
126 Old School Tom2
127 Standard Tom2
128 Original Tom2

129 808 Tom2
130 Pop Rock Tom2
131 Rock Tom2
132 Percussion Tom2
133 Acoustic Tom2
134 Dancehall Tom2
135 Synth Gaze Tom2
136 Jazz Tom2
137 Grunge Tom2
138 Power Metal Tom2
139 Soul Tom2
140 Punk Tom2
141 Classical Tom2
142 Drum&Bass Tom2
143 Doom Metal Tom2
144 Fusion Tom2
145 Blues Tom2
146 Post Metal Tom2
147 90's Tom2
148 Pop Metal Tom2
149 Hardrock Tom2
150 Dance Tom2
151 Pop Tom3
152 Funk Tom3
153 Session Tom3
154 Metal Tom3
155 Speed Metal Tom3
156 Old School Tom3
157 Standard Tom3
158 Original Tom3
159 808 Tom3
160 Pop Rock Tom3
161 Rock Tom3
162 Percussion Tom3
163 Acoustic Tom3
164 Dancehall Tom3
165 Synth Gaze Tom3
166 Jazz Tom3
167 Grunge Tom3
168 Power Metal Tom3
169 Soul Tom3
170 Punk Tom3
171 Classical Tom3
172 Drum&Bass Tom3
173 Doom Metal Tom3
174 Fusion Tom3
175 Blues Tom3
176 Post Metal Tom3
177 90's Tom3
178 Pop Metal Tom3
179 Hardrock Tom3
180 Dance Tom3

Крэш

181 Pop Crash1
182 Funk Crash1
183 Session Crash1
184 Metal Crash1
185 Speed Metal Crash1
186 Old School Crash1
187 Standard Crash1
188 Original Crash1
189 808 Crash1
190 Pop Rock Crash1
191 Rock Crash1
192 Percussion Crash1
193 Acoustic Crash1

194 Dancehall Crash1
195 Synth Gaze Crash1
196 Jazz Crash1
197 Grunge Crash1
198 Power Metal Crash1
199 Soul Crash1
200 Punk Crash1
201 Classical Crash1
202 Drum&Bass Crash1
203 Doom Metal Crash1
204 Fusion Crash1
205 Blues Crash1
206 Post Metal Crash1
207 90's Crash1
208 Pop Metal Crash1
209 Hardrock Crash1
210 Dance Crash1
211 Pop Crash1 Rim
212 Funk Crash1 Rim
213 Session Crash1 Rim
214 Metal Crash1 Rim
215 Speed Metal Crash1 Rim
216 Old School Crash1 Rim
217 Standard Crash1 Rim
218 Original Crash1 Rim
219 808 Crash1 Rim
220 Pop Rock Crash1 Rim
221 Rock Crash1 Rim
222 Percussion Crash1 Rim
223 Acoustic Crash1 Rim
224 Dancehall Crash1 Rim
225 Synth Gaze Crash1 Rim
226 Jazz Crash1 Rim
227 Grunge Crash1 Rim
228 Power Metal Crash1 Rim
229 Soul Crash1 Rim
230 Punk Crash1 Rim
231 Classical Crash1 Rim
232 Drum&Bass Crash1 Rim
233 Doom Metal Crash1 Rim
234 Fusion Crash1 Rim
235 Blues Crash1 Rim
236 Post Metal Crash1 Rim
237 90's Crash1 Rim
238 Pop Metal Crash1 Rim
239 Hardrock Crash1 Rim
240 Dance Crash1 Rim
241 Pop Crash2
242 Funk Crash2
243 Session Crash2
244 Metal Crash2
245 Speed Metal Crash2
246 Old School Crash2
247 Standard Crash2
248 Original Crash2
249 808 Crash2
250 Pop Rock Crash2
251 Rock Crash2
252 Percussion Crash2
253 Acoustic Crash2
254 Dancehall Crash2
255 Synth Gaze Crash2
256 Jazz Crash2
257 Grunge Crash2
258 Power Metal Crash2
259 Soul Crash2
260 Punk Crash2

261 Classical Crash2
262 Drum&Bass Crash2
263 Doom Metal Crash2
264 Fusion Crash2
265 Blues Crash2
266 Post Metal Crash2
267 90's Crash2
268 Pop Metal Crash2
269 Hardrock Crash2
270 Dance Crash2
271 Pop Crash2 Rim
272 Funk Crash2 Rim
273 Session Crash2 Rim
274 Metal Crash2 Rim
275 Speed Metal Crash2 Rim
276 Old School Crash2 Rim
277 Standard Crash2 Rim
278 Original Crash2 Rim
279 808 Crash2 Rim
280 Pop Rock Crash2 Rim
281 Rock Crash2 Rim
282 Percussion Crash2 Rim
283 Acoustic Crash2 Rim
284 Dancehall Crash2 Rim
285 Synth Gaze Crash2 Rim
286 Jazz Crash2 Rim
287 Grunge Crash2 Rim
288 Power Metal Crash2 Rim
289 Soul Crash2 Rim
290 Punk Crash2 Rim
291 Classical Crash2 Rim
292 Drum&Bass Crash2 Rim
293 Doom Metal Crash2 Rim
294 Fusion Crash2 Rim
295 Blues Crash2 Rim
296 Post Metal Crash2 Rim
297 90's Crash2 Rim
298 Pop Metal Crash2 Rim
299 Hardrock Crash2 Rim
300 Dance Crash2 Rim

Райд

301 Pop Ride
302 Funk Ride
303 Session Ride
304 Metal Ride
305 Speed Metal Ride
306 Old School Ride
307 Standard Ride
308 Original Ride
309 808 Ride
310 Pop Rock Ride
311 Rock Ride
312 Percussion Ride
313 Acoustic Ride
314 Dancehall Ride
315 Synth Gaze Ride
316 Jazz Ride
317 Grunge Ride
318 Power Metal Ride
319 Soul Ride
320 Punk Ride
321 Classical Ride
322 Drum&Bass Ride
323 Doom Metal Ride
324 Fusion Ride
325 Blues Ride

326 Post Metal Ride
327 90's Ride
328 Pop Metal Ride
329 Hardrock Ride
330 Dance Ride
331 Pop Ride Rim

331 Pop Ride Rim
332 Funk Ride Rim
333 Session Ride Rim
334 Metal Ride Rim
335 Speed MetalRide Rim
336 Old School Ride Rim
337 Standard Ride Rim
338 Original Ride Rim
339 808Ridee Rim
340 Pop Rock Ride Rim
341 Rock Ride Rim
342 Percussion Ride Rim
343 Acoustic Ride Rim
344 Dancehall Ride Rim
345 Synth Gaze Ride Rim
346 Jazz Ride Rim
347 Grunge Ride Rim
348 Poer vetal Riae Km
349 Soul Ride Rim
350 Punk Ride Rim
351 Classical Ride Rim
352 Drum&Bass Ride Rim
353 Doom MetalRiae Kn
354 Fusion Ride Rim
355 Blues Ride Rim
356 Post Metal Ride Rim

357 90's Ride Rim
358 Pop Metal Ride Rim
359 Hardrock Ride Rim
360 Dance Ride Rim

Хай-хэт

361 Pop Hi-Hat Open
362 Funk Hi-Hat Open
363 Session Hi-Hat Open
364 Metal Hi-Hat Open
365 Speed Metal Hi-Hat Open
366 Old School Hi-Hat Open
367 Standard Hi-Hat Open
368 Original Hi-Hat Open
369 808 Hi-Hat Open
370 Pop Rock Hi-Hat Open
371 Rock Hi-Hat Open
372 Percussion Hi-Hat Open
373 Acoustic Hi-Hat Open
374 Dancehall Hi-Hat Open
375 Synth Gaze Hi-Hat Open
376 Jazz Hi-Hat Open
377 Grunge Hi-Hat Open
378 Power Metal Hi-Hat Open
379 Soul Hi-Hat Open
380 Punk Hi-Hat Open
381 Classical Hi-Hat Open
382 Drum&Bass Hi-Hat Open
383 Doom Metal Hi-Hat Open
384 Fusion Hi-Hat Open
385 Blues Hi-Hat Open
386 Post Metal Hi-Hat Open

387 90's Hi-Hat Open
388 Pop Metal Hi-Hat Open
389 Hardrock Hi-Hat Open
390 Dance Hi-Hat Open
391 Pop Hi-Hat Close
392 Funk Hi-Hat Close

393 Session Hi-Hat Close
394 Metal Hi-Hat Close
395 Speed Metal Hi-Hat Close
396 Old School Hi-Hat Close
397 Standard Hi-Hat Close
398 Original Hi-Hat Close
399 808 Hi-Hat Close
400 Pop Rock Hi-Hat Close
401 Rock Hi-Hat Close
402 Percussion Hi-Hat Close
403 Acoustic Hi-Hat Close
404 Dancehall Hi-Hat Close
405 Synth Gaze Hi-Hat Close
406 Jazz Hi-Hat Close
407 Grunge Hi-Hat Close
408 Power Metal Hi-Hat Close
409 Soul Hi-Hat Close
410 Punk Hi-Hat Close
411 Classical Hi-Hat Close
412 Drum&Bass Hi-Hat Close
413 Doom Metal Hi-Hat Close
414 Fusion Hi-Hat Close
415 Blues Hi-Hat Close
416 Post Metal Hi-Hat Close
417 90's Hi-Hat Close
418 Pop Metal Hi-Hat Close

419 Hardrock Hi-Hat Close
420 Dance Hi-Hat Close
421 Pop Hi-Hat Pedal
422 Funk Hi-Hat Pedal
423 Session Hi-Hat Pedal
424 Metal Hi-Hat Pedal

425 Speed Metal Hi-Hat Pedal
426 Old School Hi-Hat Pedal
427 Standard Hi-Hat Pedal
428 Original Hi-Hat Pedal
429 808 Hi-Hat Pedal
430 Pop Rock Hi-Hat Pedal
431 Rock Hi-Hat Pedal
432 Percussion Hi-Hat Pedal
433 Acoustic Hi-Hat Pedal
434 Dancehall Hi-Hat Pedal
435 Synth Gaze Hi-Hat Pedal
436 Jazz Hi-Hat Pedal
437 Grunge Hi-Hat Pedal
438 Power Metal Hi-Hat Pedal
439 Soul Hi-Hat Pedal
440 Punk Hi-Hat Pedal
441 Classical Hi-Hat Pedal
442 Drum&Bass Hi-Hat Pedal
443 Doom Metal Hi-Hat Pedal
444 Fusion Hi-Hat Pedal
445 Blues Hi-Hat Pedal
446 Post Metal Hi-Hat Pedal
447 90's Hi-Hat Pedal
448 Pop Metal Hi-Hat Pedal
449 Hardrock Hi-Hat Pedal
450 Dance Hi-Hat Pedal

Наборы ударных инструментов

01 Pop	06 Old School	11 Rock	16 Jazz	21 Classical	26 Post Metal
02 Funk	07 Standard	12 Percussion	17 Grunge	22 Drum&Bass	27 90's
03 Session	08 Original	13 Acoustic	18 Power Metal	23 Doom Metal	28 Pop Metal
04 Metal	09 808	14 Dancehall	19 Soul	24 Fusion	29 Hardrock
05 Speed Metal	10 Pop Rock	15 Synth Gaze	20 Punk	25 Blues	30 Dance

Демонстрационные композиции

1. Funk 1	9. Blues 1	16. Pop 2	23. Blues 2	30. Pop 9	37. Pop 11	44. RnB 3
2. Rock 1	10. Rock 2	17. Pop 3	24. Rock 5	31. Rock 8	38. Pop 12	45. Pop 13
3. Electronic	11. Pop 1	18. Samba 2	25. Pop 6	32. Pop 10	39. Jazz 1	46. Rock 12
4. Samba 1	12. Electronic 2	19. Pop 4	26. Rock 6	33. Rock 9	40. Metal 1	47. Pop 14
5. Fusion	13. Electronic 3	20. Electronic 5	27. Rock 7	34. Folk	41. RnB 2	48. Rock 13
6. Funk 2	14. Electronic 4	21. Rock 4	28. Pop 7	35. Electronic 6	42. Rock 10	49. Pop 15
7. RnB 1	15. Rock 3	22. Pop 5	29. Pop 8	36. Electronic 7	43. Rock 11	50. Funk 3
8. House						

ГАРАНТИЙНЫЙ ТАЛОН

Гарантийные обязательства

1. Гарантия на устройство действует в течение () дней с даты покупки.
2. Сохраняйте гарантийный талон и чек, чтобы воспользоваться ими при возникновении гарантийного случая.
3. Гарантия не распространяется на следующие случаи:
 - Повреждения, возникшие в результате неправильного обращения с устройством.
 - Повреждения, вызванные обстоятельствами непреодолимой силы (пожар, наводнение, землетрясение, поражение молнией).
 - Повреждения, возникшие в результате самостоятельного вскрытия устройства.
4. По истечении гарантийного срока техническое обслуживание устройства осуществляется за дополнительную плату.

Продавец:

Адрес:

Телефон:

Техническое обслуживание и ремонт

Дата	Учет технического обслуживания	Специалист по ремонту





Уведомление о соответствии требованиям FCC:

Все изменения и модификации устройства, не одобренные стороной, ответственной за соблюдение требований, могут лишить пользователя права на эксплуатацию данного устройства.

Обратите внимание: данное устройство было протестировано и признано соответствующим требованиям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти требования рассчитаны на обеспечение защиты в разумных пределах от вредоносных воздействий при установке в жилом помещении.

Данное оборудование создает, использует и может излучать радиочастотную энергию, которая при установке или использовании данного оборудования не в соответствии с инструкциями производителя может создавать помехи в радиосвязи. Тем не менее невозможно гарантировать отсутствие помех в каждом конкретном случае. В случае, если данное оборудование действительно вызывает помехи в радио- или телевизионном приеме, что можно проверить выключением и включением данного оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи следующим образом:

- Переориентировать или установить принимающую антенну в другом месте.

- Увеличить расстояние между данным устройством и приемником.

- Подключить устройство к розетке другой электроцепи нежели та, к которой подключен приемник.

- Проконсультироваться с продавцом или квалифицированным радио/ТВ-техником.



Этот символ означает, что данное изделие не следует утилизировать вместе с бытовыми отходами. Когда срок службы изделия истечет, отнесите его в пункт сбора для вторичной переработки электрического и электронного оборудования. Раздельный сбор отходов и вторичная переработка при утилизации позволяет сохранить природные ресурсы и обеспечить переработку способом, не наносящим вреда здоровью людей и окружающей среде. Для получения подробной информации о вторичной переработке данного изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.



Электронная ударная установка
Модель: DED-200P

Потребляемый ток: 9 В 500 мА

Производитель: Guangzhou Rantion Technology Co., Ltd.
Веб-сайт: www.donnermusic.com
e-mail: service@donnermusic.com
Адрес: Помещение 7002 и 7003, 7-й этаж, Digital Entertainment Industrial Park, Greater Bay Area,
№28 Huangpu Park West Road, Huangpu District, Гуанчжоу, Китай.

UK Представитель

GOAL REACH CONSULTING LTD
OST_UK_20230608000003 goalservice@hotmail.com

Офис 1029, 3 Hardman Street, 10-й этаж, Spinningfields, Манчестер, Великобритания M3 3hf

EU Представитель

SUCCESS COURIER SL
OST_EU_20230619000005 successservice2@hotmail.com

Calle Rio Tormes №1, planta 1, Derecha, Oficina 3, Fuenlabrada, Мадрид, 28947 Испания



Rev 04 202310

Copyright © 2023 Donner. Все права защищены.

Сделано в Китае