

Peavey XR 800F+

Руководство пользователя

Микшер со встроенным усилителем мощности

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Peavey на территории России, стран Балтии и СНГ — компания Sound Management Company, Ltd.

Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Peavey или авторизованного дилера компании Sound Management Company, компания Sound Management Company не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.

© ® Sound Management Company, Ltd

Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием микшера XR 800F+, обращайтесь к представителям фирмы Peavey — компании Sound Management Company, Ltd.
Телефоны для справок (495) 117-4400, 117-0055, e-mail: msc@attrade.ru.



Более подробная информация о другой продукции компании Peavey находится у авторизованного дилера, а также размещена на сайте www.peavey.com



Данное обозначение сообщает о наличии внутри корпуса прибора открытых проводников, которые могут находиться под опасным для жизни напряжением.



Данное обозначение сообщает о наличии важных инструкций по эксплуатации или техническому обслуживанию в сопроводительной документации к прибору.

Предупреждение: Во избежание поражения электрическим током КРЫШКУ ПРИБОРА НЕ ОТКРЫВАТЬ!

Предупреждение: Запрещается открывать защитную крышку прибора. Во внутренней части прибора отсутствуют узлы, обслуживаемые пользователем. При необходимости обращайтесь к квалифицированным специалистам специализированных сервисных организаций.

Предупреждение: Для предотвращения поражения электрическим током, а также возникновения пожара прибор не должен находиться под открытым дождем или в условиях высокой влажности. Недопустимо устанавливать на прибор вазы или другие емкости с жидкостью. Перед эксплуатацией прибора внимательно ознакомьтесь с содержанием руководства по эксплуатации.

Правила техники безопасности

Предупреждение: При использовании электрических приборов необходимо соблюдать следующие правила:

1. Внимательно прочитать нижеизложенные инструкции.
2. Не выбрасывать их.
3. Учитывать все предупреждения.
4. Следовать всем инструкциям.
5. Не использовать данный прибор вблизи воды.
6. Протирать его только сухой тканью.
7. Не закрывать вентиляционные отверстия. Производить инсталляцию прибора, следуя инструкциям производителя.
8. Не устанавливать прибор вблизи радиаторов и других объектов, излучающих тепло, в том числе усилителей мощности.
9. Не забывать об обязательном использовании клеммы заземления разъема питания, обеспечивающей безопасную эксплуатацию прибора. Розетка питания должна обязательно соответствовать вилке сетевого шнура прибора и обеспечивать надежное заземление.
10. Используйте крепления и вспомогательное оборудование, предоставляемое только производителем прибора.
11. Обеспечивайте надежную защиту силовых кабелей от физического воздействия в точках их подключения к розеткам и аппаратуре.
12. Используйте транспортировочные средства, стойки, треноги, кронштейны или столы, рекомендованные производителем или поставляемые в комплекте с аппаратурой. Во избежание повреждения аппаратуры при транспортировке следуйте рекомендациям производителей.
13. Отключайте аппаратуру во время грозы, а также в случае, если она не эксплуатируется в течение длительного промежутка времени.
14. Предоставляйте все работы по обслуживанию только квалифицированным специалистам. Сервисные работы необходимы в случае: повреждения сетевого шнура, проникновения жидкости или посторонних предметов внутрь прибора, а также при ухудшении его работоспособности или падении.
15. Ни при каких обстоятельствах не отключайте заземление прибора. При подключении к сети тип розетки обязательно должен соответствовать вилке сетевого шнура прибора.
16. В случае установки прибора в рэк необходимо обеспечить его крепление не только с фронтальной, но и с тыльной стороны.

17. Необходимо помнить о том, что длительное нахождение в условиях экстремально высокого уровня шума может повлечь за собой перманентную потерю слуха. Несмотря на то, что восприимчивость к шумам варьируется, каждый человек теряет слух, находясь продолжительное время в зоне высокого звукового давления. Управление США по охране труда и промышленной гигиене (OSHA) определило следующие допустимые нормы воздействия различных уровней шума:

<i>Продолжительность воздействия в день</i>	<i>Уровень звука в дБА при высокой инерционности</i>
8 ч.	90
6 ч.	92
4 ч.	95
3 ч.	97
2 ч.	100
1 ч.	102
1 ч. 30 мин.	105
30 мин.	110
15 мин. и менее	115

В соответствии с нормами OSHA любое превышение допустимого времени пребывания в зоне высокого звукового давления может привести к частичной потере слуха. В тех случаях, когда данная, либо любая другая звуковая система используется в условиях, выходящих за рамки вышеприведенных норм, необходимо использовать внутренние или внешние предохранительные наушники для обеспечения защиты слуха.

Сохраняйте данные инструкции!

Введение

Компания Peavey поздравляет вас с приобретением микшера со встроенным усилителем мощности XR 800F+. В данном профессиональном 9-канальном настольном микшере реализованы функции и возможности популярной модели XR 696. Новейшая разработка, относящаяся к известной серии Peavey XR, воплотила в себе многолетний опыт работы в области создания микшеров со встроенными усилителями мощности в сочетании с новейшими технологиями и максимальной компактностью. Микшер XR 800F+ имеет:

- Восемь низкоомных микрофонных предусилителей с низким уровнем собственных шумов (каналы 1 — 8)
- Шесть линейных входов на разъемах 1/4" (каналы 1 — 6)
- Три стереофонических линейных входа (каналы 7 — 9)
- Мастер-фейдеры и фейдеры каналов 60 мм
- Индикаторы запираания каналов
- Регуляторы стереофонической панорамы на каждом канале
- Трех-полосные эквалайзеры (каналы 1 — 8)
- Посыл на мониторы на каждом канале
- Посыл на эффекты на каждом канале
- Прецизионный 32-разрядный стереофонический цифровой процессор с шестнадцатью пресетными эффектами и двумя регуляторами параметров
- Два 9-полосных графических эквалайзера, оснащенных системой обнаружения акустической обратной связи FLS® (Feedback Locating System®)
- Отключаемое фантомное питание +48 В
- Два 7-сегментных измерителя уровня выходных сигналов
- Переключатель режимов усиления стереофонического и основного/мониторного миксов
- Двухканальный встроенный усилитель мощности 2x500 Вт
- Защиту динамиков DDT™

Каждый стандартный канал (1 — 6) включает в себя: отдельный микрофонный усилитель с отключаемым фантомным питанием и низким уровнем шумов, линейный вход на разъеме 1/4", а также 3-полосный эквалайзер. Каналы 7 и 8 имеют дополнительные стереофонические входы, выполненные на разъемах 1/4", предназначенные для подключения кассетной деки, CD или синтезатора. На канале 9 отсутствует регулятор чувствительности и предусмотрены двух-полосный эквалайзер, стереофонические вход/выход для подключения деки и других записывающих устройств.

Мастер-секция микшера XR 800F+ включает в себя уникальный переключатель режимов работы графического эквалайзера и усилителя мощности. Штатно микшер XR 800F+ может эксплуатироваться в качестве стереофонического микшера с усилителем (режим эксплуатации по умолчанию). В режиме усиления основного/мониторного миксов один графический эквалайзер и канал усилителя могут использоваться для усиления мониторингового сигнала, а второй графический эквалайзер и свободный канал усилителя — для усиления суммарного монофонического сигнала левого и правого каналов.

В мастер-секцию также входит премированный цифровой процессор Deltafex™, обеспечивающий шестнадцать пресетных стереофонических эффектов. Создание новых эффектов на базе имеющихся заводских пресетов осуществляется с помощью регуляторов TIME/SIZE и COLOR/TONE. Все каналы предусматривают независимые посылы на эффекты, обеспечивающие подачу сигналов каналов непосредственно на вход цифрового процессора эффектов.

Для ознакомления со всеми возможностями микшера XR 800F+ внимательно прочитайте данное руководство и при необходимости обращайтесь к нему в процессе работы. Некоторые разделы руководства предусматривают описание отдельных секций микшера, в которых подробно рассказано о работе регуляторов, подключении микшера и способах его применения в различных приложениях. Прежде, чем перейти к описанию работы микшера XR 800F+, предлагается ознакомиться с подключением к нему сетевого питания и колонок.

Сетевое питание

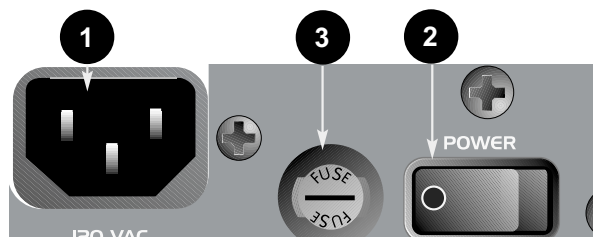
В данном разделе рассказывается о том, как правильно подключить сетевое питание к Вашему микшеру XR 800F+. Пожалуйста, ознакомьтесь со всеми предостережениями, которые изложены ниже — это обеспечит Вашу безопасность, а также безопасную эксплуатацию Вашего оборудования.



1. Сетевой разъем: предназначен для подключения питания микшера с помощью сетевого шнура IEC, который входит в

комплект поставки. Подключение к сети питания с некорректными характеристиками напряжения и тока может привести к выходу микшера из строя (напряжение питания микшера указано рядом с сетевым разъемом). Ни при каких обстоятельствах не отсоединяйте клемму заземления сетевого шнура.

Данный микшер поставляется с сетевым шнуром, отвечающим требованиям питания микшера. В случае необходимости замены сетевого шнура, используйте кабель с соответствующими электрическими характеристиками.



2. Переключатель POWER: с помощью данного переключателя осуществляется включение и отключение сетевого питания микшера XR 800F+. При включенном питании микшера горит индикатор POWER (20).

3. Предохранитель: обеспечивает безопасность цепи питания микшера. При замене предохранителя необходимо использовать предохранитель аналогичного типа и номинала. В случае постоянных сгораний предохранителей обратитесь в авторизованный центр технического обслуживания компании Peavey.



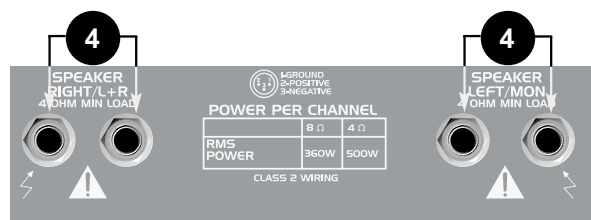
Предостережение: Замену предохранителя осуществляйте только при отключенном сетевом шнуре.

Секция усилителя мощности

В данном разделе рассказывается о том, как правильно подключить колонки к Вашему микшеру XR 800F+. Данная секция микшера обладает широкими возможностями. Тем не менее, важно следовать всем предостережениям и инструкциям данного раздела, чтобы обеспечить корректную нагрузку усилителя и избежать ошибок при подсоединении акустических кабелей.

4. Параллельные выходы левого и правого каналов:

выход каждого канала усилителя мощности выполнен на двух параллельно соединенных джековых гнездах 1/4". К каждому выходу могут быть подключены две колонки с общим сопротивлением не менее 4 Ом (например: две колонки по 8 Ом или четыре колонки по 16 Ом, подключенные параллельно, обладают суммарным сопротивлением 4 Ом). Режим работы данных выходов определяется переключателем режимов усиления (19).



Коммутационная панель

В данном разделе рассказывается о возможностях коммутационной панели, расположенной на тыльной стороне Вашего микшера XR 800F+. Функции этой секции входов и выходов зачастую недостаточно хорошо освещаются в руководствах, хотя, во многом, именно она обеспечивает гибкость и максимальную эффективность применения микшера в различных ситуациях. Входы и выходы данной секции позволяют подключать к микшеру XR 800F+ усилители мощности, мониторы, внешние процессоры эффектов и практически любые другие источники линейного уровня. В конце данного руководства приведена одна из стандартных схем подключения микшера XR 800F+.

5. Входы LEFT и RIGHT: обеспечивают подключение источника сигнала непосредственно ко входам графического эквалайзера (L и R) и затем — к соответствующим входам каналов усилителя. При установке джеков в гнезда этих входов автоматически отключаются любые сигналы, поступающие с мастер-секции, каналов и процессора эффектов микшера. Такая особенность позволяет использовать микшер XR 800F+ в качестве дополнительного стереофонического усилителя мощности с графическим эквалайзером.

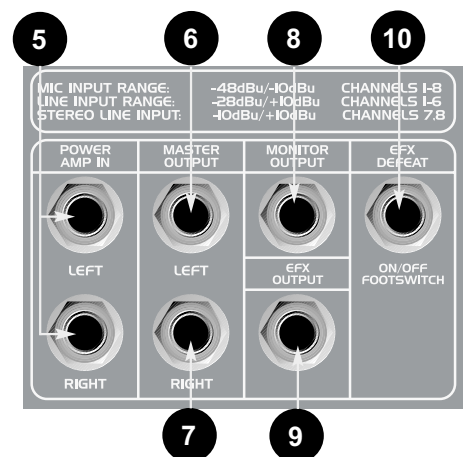
6. Выход LEFT: данный разъем 1/4" обеспечивает выходной сигнал микса левого канала и предназначен для подключения внешней звукоусиливающей системы. Уровень сигнала этого выхода определяется положением мастер-фейдера левого канала.

7. Выход RIGHT: данный разъем 1/4" обеспечивает выходной сигнал микса правого канала и предназначен для подключения внешней звукоусиливающей системы. Уровень сигнала этого выхода определяется положением мастер-фейдера правого канала.

8. Выход MONITOR OUTPUT: данный разъем 1/4" обеспечивает выходной сигнал мониторингового микса и предназначен для подключения внешней звукоусиливающей системы. Уровень сигнала этого выхода определяется положением мониторингового мастер-фейдера.

9. Выход EFX OUTPUT: данный разъем 1/4" обеспечивает микшированный выходной сигнал посыла на эффекты (сигнал, идентичный сигналу, который поступает на вход встроенного процессора эффектов). Выход может быть использован для подключения к внешнему процессору эффектов или в качестве дополнительного выхода (после фейдера) на мониторы.

10. Разъем EFX DEFEAT: данный разъем 1/4" (TS) предназначен для подключения ножного переключателя, позволяющего включать и отключать встроенный процессор эффектов микшера XR 800F+. Рекомендуется применение стандартного ножного переключателя Peavey # 5100.

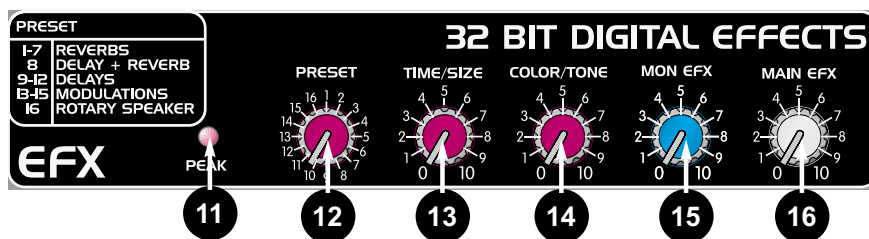


Мастер-секция

В данном разделе, прежде всего, описывается работа регуляторов и элементов, расположенных, на фронтальной панели Вашего микшера XR 800F+ справа. В этой части микшера размещены процессор эффектов, эквалайзеры с системой FLS и мастер-фейдеры мониторингового и основного миксов.

11. Индикатор эффектов PEAK: данный индикатор красного цвета загорается при достижении сигналом порога, который на 6 дБ меньше уровня запираения блока эффектов. В идеальных условиях данный индикатор должен загораться только периодически. Редкие мигания индикатора извещают о том, что уровень сигнала максимально оптимизирован для работы с блоком эффектов. Чтобы оценить адекватность произведенных установок, внимательно прослушайте качество выходного сигнала.

Возникновение искажений, скорее всего, может быть связано с тем, что с помощью одного или нескольких регуляторов установлен слишком высокий уровень посыла на процессор эффектов.



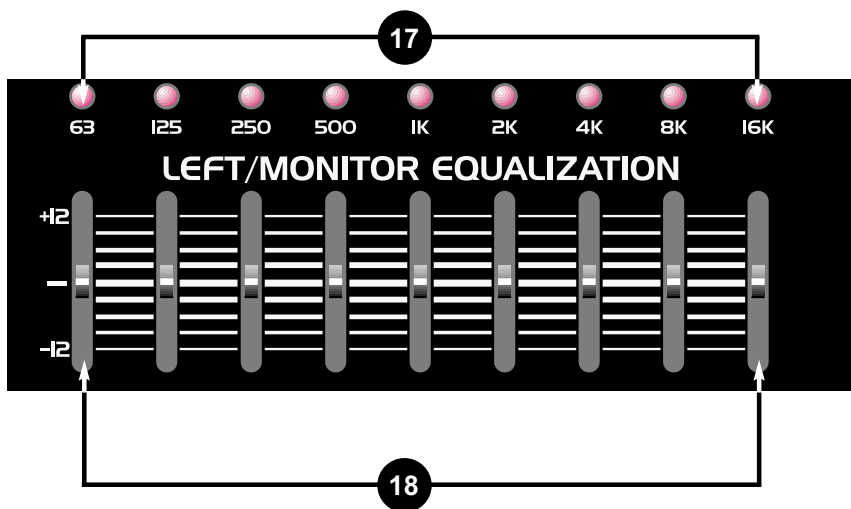
12. Переключатель PRESET: обеспечивает выбор одного из пресетных эффектов, перечисленных ниже.

Таблица пресетных эффектов

Пресет	Название	Регулятор TIME/SIZE	Регулятор COLOR/TONE
1	Chamber	Время: 150 — 5000 мсек	Затухание (высокочастотного диапазона)
2	Plate	Время: 100 — 4000 мсек	Затухание (высокочастотного диапазона)
3	Room	Время: 150 — 5000 мсек	Затухание (высокочастотного диапазона)
4	Cathedral	Время: 100 — 8000 мсек	Затухание (высокочастотного диапазона)
5	Spring	Время: 150 — 5000 мсек	Затухание (высокочастотного диапазона)
6	Gate	Время: 150 — 500 мсек	Затухание (высокочастотного диапазона)
7	Reverse	Время: 150 — 500 мсек	Затухание (высокочастотного диапазона)
8	Delay + Reverb	Время: 0 — 225 мсек	Время реверберации: 0 — 5000 мсек
9	Bright Delay	Время: 0 — 500 мсек	Обратная связь: 0 — 99%
10	Warm Delay	Время: 0 — 500 мсек	Обратная связь: 0 — 99%
11	Dark Delay	Время: 0 — 500 мсек	Обратная связь: 0 — 99%
12	Ping Pong Delay	Время: 0 — 500 мсек	Обратная связь: 0 — 99%
13	Chorus	Частота: 0.125 — 8 Гц	Глубина: рекомендуется устанавливать регулятор в крайнее правое положение (до упора по часовой стрелке)
14	Phaser	Частота: 0.250 — 16 Гц	Глубина: рекомендуется устанавливать регулятор в крайнее правое положение (до упора по часовой стрелке)
15	Flange	Частота: 0.10 — 2.5 Гц	Глубина: рекомендуется устанавливать регулятор в крайнее правое положение (до упора по часовой стрелке)
16	Rotary Speaker	Частота вращения: 0.50 — 25 Гц	Ширина: 0 — 100% (до упора по часовой стрелке)

17. Система обнаружения акустической обратной связи FLS (Feedback Locator System): индикаторы позволяют определить самый энергоемкий диапазон частот на данный момент времени. При возникновении акустической обратной связи загорается индикатор, расположенный над фейдером соответствующего частотного диапазона.

Примечание: Данные индикаторы загораются при возникновении любого аудиосигнала (не обязательно только в случае возникновения обратной связи). В случае возникновения акустической обратной связи необходимо прибавить фейдер эквалайзера, над которым наиболее ярко горит индикатор.



18. Графические эквалайзеры: фейдеры 9-полосных эквалайзеров расположены с шагом в одну октаву, и предназначены для ослабления или усиления выбранного частотного диапазона на 12 дБ. Выходы эквалайзеров соединены непосредственно со входами соответствующих им каналов усилителя мощности. Источник входного сигнала каждого эквалайзера определяется переключателем выбора режимов усиления (19).

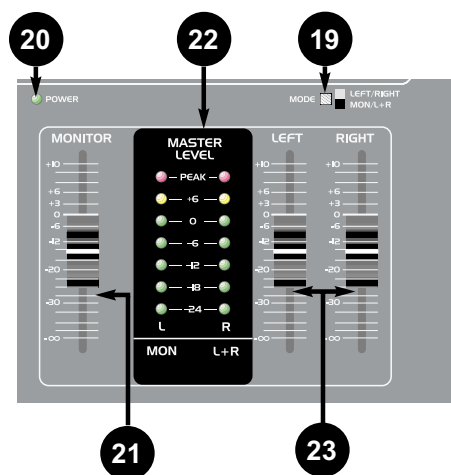
19. Переключатель выбора режимов усиления: позволяет конфигурировать усилитель микшера XR 800F+ для работы в стереофоническом или независимом монофоническом режиме усиления. Во избежание случайного нажатия переключатель размещен в углублении, поэтому для смены его позиции необходимо использовать тонкий неметаллический предмет (например, зубочистку). Заводская установка переключателя предусматривает стереофонический режим усиления (микс левого канала поступает на вход верхнего эквалайзера, а микс правого канала — на вход нижнего эквалайзера). В нажатом положении переключателя сигнал основного монофонического микса (суммарного сигнала левого и правого каналов) поступает на нижний эквалайзер, а сигнал мониторингового микса — на вход верхнего эквалайзера. Одним из преимуществ микшера является простота и оперативность его реконфигурации из двухканальной стереофонической системы звукоусиления в комбинированную систему с возможностью усиления основного и мониторингового миксов.

20. Индикатор POWER: горит при включенном питании микшера.

21. Мастер-фейдер MONITOR: определяет общий уровень мониторингового сигнала, поступающего на мониторинговый выход (8).

22. Пиковые индикаторы левого и правого каналов: позволяют определять уровни миксов левого/правого каналов или мониторингового/суммированного (L+R), в зависимости от положения переключателя выбора режимов усиления. Индикаторы красного цвета, расположенные в верхней части каждого измерителя загораются при перегрузке канала. Помните, что искаженный выходной сигнал перегруженного усилителя может привести к повреждению акустической системы. В этом случае для предотвращения повреждения динамиков системы необходимо понизить уровень выходного сигнала соответствующим фейдером.

23. Мастер фейдеры левого и правого каналов: предназначены для регулировки уровней сигналов, поступающих на выходные разъемы левого и правого каналов. В режиме усиления основного/мониторного миксов мониторинговый мастер-фейдер определяет уровень сигнала на выходе LEFT/MON (4), а фейдеры левого и правого каналов — уровень суммированного микса (L+R) на выходе RIGHT/L+R (4). Номинальная позиция данных фейдеров соответствует отметке 0 дБ.



Секция каналов

В разделе "Секция каналов" описывается назначение регуляторов и входов каждого канала микшера XR 800F+. Все каналы микшера имеют практически одинаковые коммутационные и регулировочные возможности, за исключением некоторых различий, которые проявляются в каналах 7 — 9.

Каналы 1 — 6

24. Вход LINE: сбалансированный вход линейного уровня на разъеме 1/4" TRS. Наконечник разъема является положительным и может использоваться при подключении несимметричных сигналов. Сигнал линейного входа поступает на микрофонный вход, расположенный ниже, через аттенуатор 20 дБ. Микрофонные и линейные входы каналов 1 — 6 не могут использоваться одновременно. Каналы 7 и 8 оборудованы стереофонической версией линейного входа (36 и 37).



25. Вход MIC: сбалансированный, низкоомный вход канала, выполненный на разъеме XLR и оптимизированный для работы с микрофоном или другим источником сигнала низкого уровня. Контакт 2 разъема XLR является положительным плечом входа. Благодаря широкому диапазону регулировки чувствительности, уровень сигнала источника при задействованном аттенуаторе может достигать +10 dBV (2.45 В RMS). При включенном фантомном питании на контакты 2 и 3 подается напряжение +48 В (относительно контакта 1).

26. Регулятор GAIN: установите фейдер канала и мастер-фейдер в позицию 0 дБ, и затем отрегулируйте необходимую громкость канала в общем звучании системы. Загорание красного индикатора сигнализирует о том, что данный регулятор установлен в слишком открытую позицию.

27. Регулятор HI EQ: регулятор полочного фильтра (12 кГц) предназначен для управления уровнем высокочастотного сигнала в пределах ±15 дБ. Данный регулятор служит для устранения высокочастотных шумов или добавления прозрачности в звучание сигнала, в зависимости от качества сигнала источника. Данный регулятор также имеется и на каналах 7 — 9.

28. Регулятор MID EQ: предназначен для регулировки уровня среднечастотного сигнала в пределах ±15 дБ на частоте 850 Гц. Данный регулятор также имеется и на каналах 7 — 9.

29. Регулятор LO EQ: регулятор полочного фильтра (70 Гц) предназначен для управления уровнем низкочастотного сигнала в пределах ±15 дБ. Данный регулятор позволяет добавлять глубину в звучание ненасыщенных сигналов или прояснять звучание приглушенных сигналов. Данный регулятор также имеется и на каналах 7 — 9.

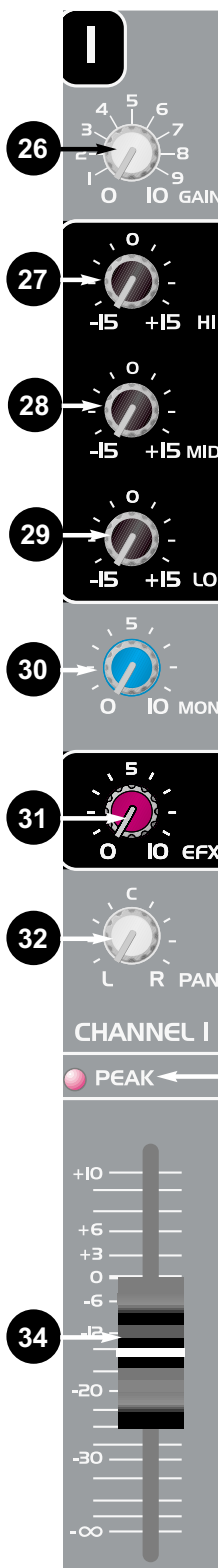
30. Регулятор MON: работает независимо от фейдера канала (34) и предназначен для установки уровня сигнала каждого канала (до эквалайзера), направляемого на мониторный микс. Регулятор посылы на мониторы также имеется и на каналах 7 — 9.

31. Регулятор EFX: данный регулятор предназначен для установки уровня сигнала, поступающего с канала на процессор эффектов. Регулятор эффектов расположен в тракте после регулятора чувствительности и фейдера канала, соответственно, уровень посылы на эффекты зависит от положения этих регуляторов.

32. Регулятор PAN: позволяет позиционировать сигнал канала в стереофонической картинке общего микса. В стереофонических каналах 7 — 9 данный регулятор работает в качестве регулятора баланса между двумя отдельными входами.

33. Индикатор PEAK: загорание данного индикатора сигнализирует о чрезмерно высоком уровне сигнала и заклипании канала. Сигнал перегруженного усилителя мощности может привести к повреждению динамиков акустической системы.

34. Фейдер канала: предназначен для регулировки уровня сигнала канала, направляемого на левую и правую шины. Данный фейдер имеется также и на каналах 7 — 9.



Каналы 7 и 8

35. Вход RIGHT: выполнен на разъеме 1/4" и предназначен для подключения сигналов линейного уровня. Сигнал этого входа не зависит от положения регулятора чувствительности (26) канала и сразу поступает на вход встроенного усилителя мощности. В стереофоническом режиме работы системы усиленный сигнал данного входа поступает на выход Right (4) усилителя мощности. В режиме усиления мониторингового/основного миксов сигнал этого входа суммируется с сигналом входа LEFT и, после усиления, поступает на выход RIGHT/L+R усилителя. Сигнал данного входа также может быть взят с выхода RIGHT (7) коммутационной панели и направлен на вход внешнего процессора эффектов, усилителя мощности или записывающего устройства. Вход данного типа имеется только на каналах 7 и 8.

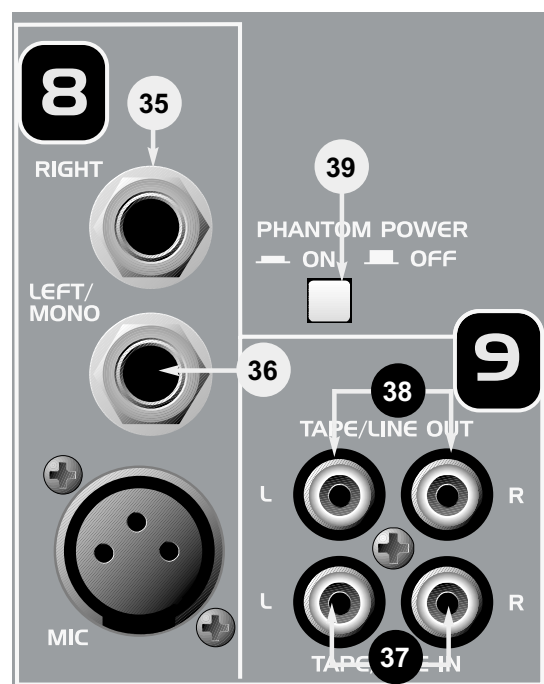
36. Вход LEFT/MONO: выполнен на разъеме 1/4" и предназначен для подключения сигналов линейного уровня. В том случае, если не задействован вход RIGHT канала, сигнал входа LEFT/MONO поступает одновременно на входы левого и правого канала усилителя мощности. Сигнал этого входа также не зависит от положения регулятора чувствительности канала (26). В стереофоническом режиме работы системы усиленный сигнал входа поступает на выход LEFT (4) усилителя мощности (а также на выход RIGHT (4), если линейный вход RIGHT не задействован). В режиме усиления мониторингового/основного миксов сигнал этого входа суммируется с сигналом входа RIGHT и после усиления поступает на выход RIGHT/L+R усилителя. Вход данного типа имеется только на каналах 7 и 8.

Канал 9

37. Вход TAPE IN: выполнен на разъемах RCA и предназначен для подключения стереофонического сигнала (с номинальным уровнем -10 dBV) кассетной деки или CD. Сигнал этого стереофонического входа поступает на шины левого и правого каналов, а также в миксы мониторов и эффектов.

38. Выход TAPE OUT: данный стереофонический выход выполнен на разъемах RCA и предназначен для подключения записывающих стереофонических дек.

Предостережение: Не подключайте данные входы и выходы одновременно ко входам и выходам одного устройства. Это может привести к возникновению электронной обратной связи. Для записи и воспроизведения используйте разные деки.

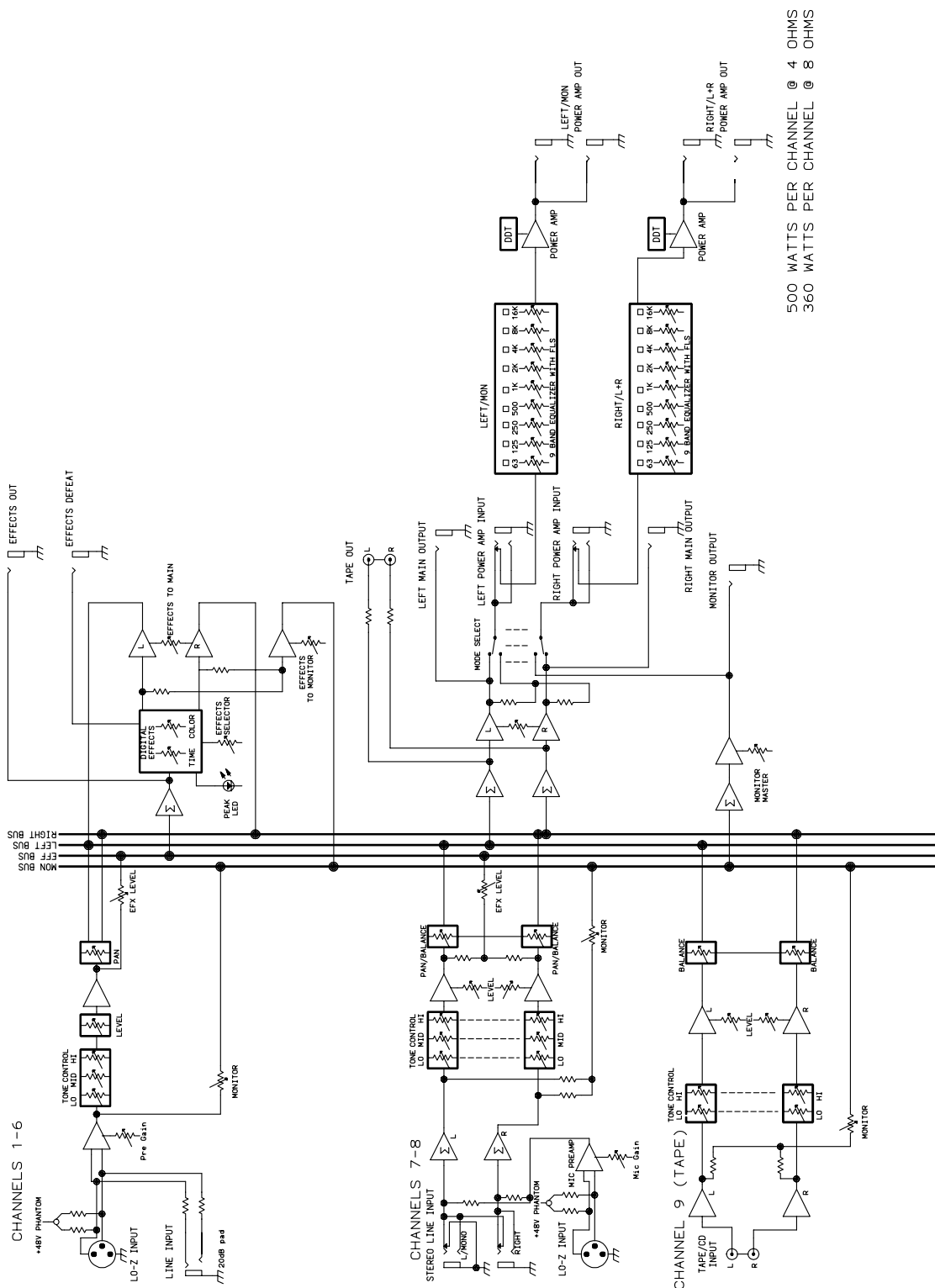


Фантомное питание

39. Кнопка переключателя фантомного питания: позволяет включать и отключать фантомное питание +48 В на микрофонных входах XLR.

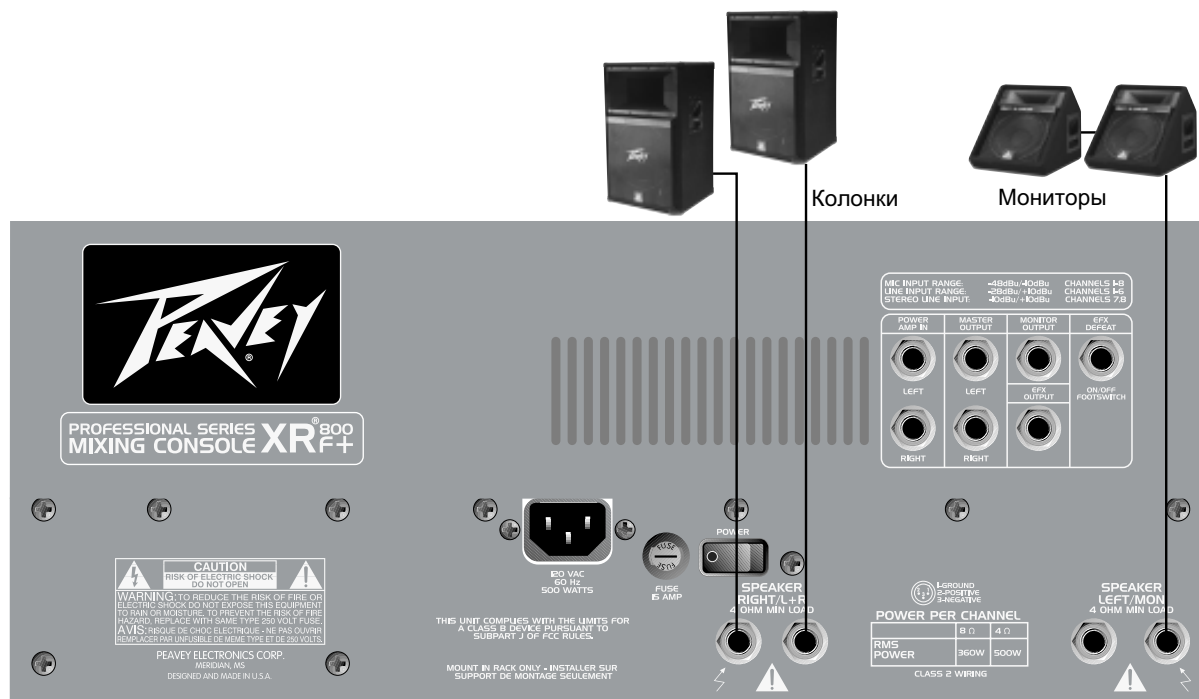
! *Предостережение: при включенном фантомном питании, перед подключением микрофонов ко входам XLR убедитесь в том, что регулятор чувствительности задействованного канала, а также основной и мониторинг мастер-регуляторы установлены в минимальные положения (до упора против часовой стрелки). В противном случае, в момент подключения микрофона в звукоусиливающей системе может возникнуть мощный импульс. Рекомендуется осуществлять подключение всех микрофонов до включения фантомного питания — эта мера позволит избежать возникновения нежелательных шумов, а также повреждения самих микрофонов. В случае использования фантомного питания не подключайте источники несбалансированных сигналов (динамические микрофоны или другие устройства), которые не предусматривают использование фантомного питания, ко входам XLR. Некоторые модели беспроводных ресиверов в такой ситуации могут выйти из строя, поэтому, перед их подключением всегда обращайтесь за подробной информацией к их руководствам. На линейные входы, выполненные на джековых гнездах, фантомное питание не подается. В связи с этим подключение к ним источников несбалансированных/сбалансированных сигналов считается безопасным. Чтобы изолировать фантомное питание от микрофона рекомендуется использовать конвертеры Peavey 5116 или Peavey 1:1 Interface Adapter, которые преобразуют несбалансированные сигналы в сбалансированные.*

Блок-схема микшера XR800F+

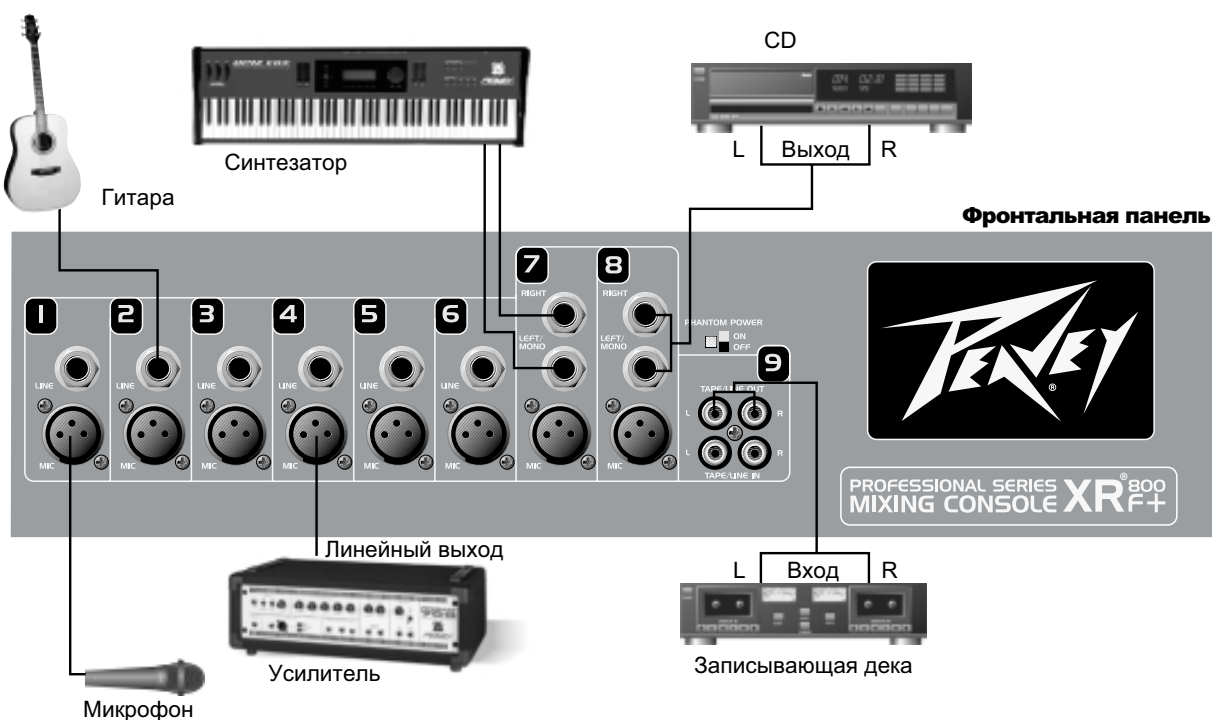


500 WATTS PER CHANNEL @ 4 OHMS
360 WATTS PER CHANNEL @ 8 OHMS

Стандартная схема подключения микшера XR 800F+



Тыльная панель



Технические характеристики микшера XR 800F+

Входы

Тип входа	Минимальное сопротивление источника	Чувствительность входа	Уровень входного сигнала			Конфигурация	Тип разъема
			Минимальный**	Номинальный*	Максимальный		
MIC (150 Ом)	2.2 кОм	48 дБ (максимально) 10 дБ (минимально)	-68 dBu -30 dBu	-48 dBu -10 dBu	-27 dBu +11 dBu	Сбалансированный	XLR 1 «земля» 2 (+) 3 (-)
LINE Каналы 1 — 6	22 кОм	29 дБ (максимально) -10 дБ (минимально)	-49 dBu -11 dBu	-29 dBu +10 dBu	-8 dBu +31 dBu	Несбалансированный	1/4" TRS T (+) R (-) S «земля»
Стерефонические линейные входы каналы 7 — 8	22 кОм	20 дБ (максимальное усиление)	-20 dBu	0 dBu	+21 dBu	Несбалансированный	1/4" TS T (+) S «земля»
TAPE	20 кОм	26 дБ (максимальное усиление)	-26 dBu	-6 dBu	+16 dBu	Несбалансированный	RCA

0 dBu = 0.775 В (RMS)

** Минимальный уровень входного сигнала (чувствительность) представляет собой уровень сигнала наименьшей амплитуды, который обеспечивает выходной сигнал номинального уровня (2 dBu) в максимальных позициях (до упора по часовой стрелке) регуляторов чувствительности каналов и мастер-регуляторов.

* Номинальный уровень входного сигнала достигается установкой всех регуляторов в положение 0 дБ (50% поворота для вращающихся потенциометров)

Выходы

Тип выхода	Минимальное сопротивление нагрузки	Уровень выходного сигнала		Конфигурация	Тип разъема
		Номинальный	Максимальный		
MAIN L/R	600 Ом	+2 dBu	+21 dBu	Несбалансированный	1/4" TS T (+) S «земля»
MONITOR	600 Ом	+2 dBu	+21 dBu	Несбалансированный	1/4" TS T (+) S «земля»
EFX	600 Ом	+2 dBu	+21 dBu	Несбалансированный	1/4" TS T (+) S «земля»
TAPE	10 кОм	-10 dBu	+10 dBu	Несбалансированный	RCA

+2dBu = 0dBV = 1В (RMS)

Отношение сигнал/шум: >85 дБ, в пределах номинальной выходной мощности (500 Вт/канал), вход MIC/LINE — выход на колонки
Эквивалентный входной шум (EIN): -128.5 dBu (вход под нагрузкой 150 Ом)
Взаимовлияние каналов: >80 дБ, смежные входные каналы (20 Гц — 20 кГц) >70 дБ, левый и правый выходы (20 Гц — 20 кГц)
Коэффициент ослабления синфазного сигнала (входы MIC): 50 дБ, минимально (20 Гц — 20 кГц) 60 дБ, типовой @ 1 кГц

Усиление: Диапазон регулировки чувствительности микрофонного входа: Вход MIC — выход L/R Вход MIC по самому длинному тракту Диапазон регулировки чувствительности микрофонного входа: Вход LINE — выход L/R Вход MIC по самому длинному тракту	10 дБ — 48 дБ 68 дБ (максимальное усиление) 96 дБ (максимальное усиление) выход усилителя мощности -10 дБ — 28 дБ 49 дБ (максимальное усиление) 77 дБ (максимальное усиление) выход усилителя мощности
Частотная характеристика: Вход MIC — выход L/R Вход LINE — выход L/R Выход на усилитель мощности	20 Гц — 20 кГц; +0 дБ/-1 дБ 20 Гц — 20 кГц; +0 дБ/-1 дБ 20 Гц — 20 кГц; +0 дБ/-1 дБ
Коэффициент нелинейных искажений: <0.01%, 20 Гц — 20 кГц, вход MIC — выход L/R, при номинальном уровне (диапазон 20 Гц — 80 кГц) <0.01% , 20 Гц — 20 кГц, вход LINE — выход L/R , при номинальном уровне (диапазон 20 Гц — 80 кГц) <0.005%, типовой @ 1 кГц	
Графический эквалайзер: Ширина полосы пропускания фильтров Частоты фильтров Максимальные усиление и ослабление сигнала	1 октава 63 Гц, 125 Гц, 250 Гц, 500 Гц, 1 кГц, 2 кГц, 4 кГц, 8 кГц, 16 кГц Усиление +12 дБ, ослабление -12 дБ

Шумы и наводки

Выход	Остаточный шум относительно: 0 dBu	Условия измерений
MAIN	-100 dBu	Все фейдеры закрыты
	-90 dBu	Мастер-фейдер в номинальном (среднем) положении , фейдеры каналов закрыты
	-84 dBu	Все регуляторы в средних положениях, регулятор чувствительности микрофонного входа — в минимальной позиции (до упора против часовой стрелки)
MONITOR	-100 dBu	Все регуляторы закрыты
	-89 dBu	Мастер-фейдер в номинальном (среднем) положении, посылы каналов закрыты
	-81 dBu	Мастер-фейдер и регуляторы посылов на мониторы в средних положениях
EFX	-87 dBu	Все регуляторы посылов на эффекты закрыты
	-81 dBu	Все регуляторы посылов на эффекты в среднем положении

(Шумы и наводки измерены в частотном диапазоне 22 Гц — 22 кГц)

Выходной каскад: Модуль 1200 SC с блоком DDT	Динамический диапазон блока DDT: > 26 дБ	Входное сопротивление: 2 кОм
Выходная мощность и нагрузка: 500 Вт RMS/канал на нагрузке 4 Ом 360 Вт RMS/канал на нагрузке 8 Ом	Максимальные искажения блока DDT: Не более 0.5% THD с перегрузкой 6 дБ Не более 1% THD с перегрузкой 20 дБ	Питание: 220 — 230 В / 240 В, 50/60 Гц Номинальная потребляемая мощность 500 Вт
Частотная характеристика: 20 Гц — 20 кГц; +0 дБ/-1 дБ	Шумы и наводки: -97 дБ в пределах номинальной мощности (500 Вт)	
Коэффициент нелинейных искажений (THD): <0.1% @ номинальная мощность @ 1 кГц	Коэффициент демпфирования: > 100 @ 1 кГц, 4 Ом	

Габариты и вес

Ширина: 48.26 см	Высота: 17.78 см	Глубина: 40 см	Вес: 20.32 кг
------------------	------------------	----------------	---------------

Примечание: Технические характеристики могут быть изменены производителем без уведомления.