

***PROFESSIONAL***

Портативное записывающее устройство

**Модель PMD670**

Руководство пользователя

**marantz®**



## Инструкции безопасности

- Прочтите эти инструкции
- Следуйте всем предупреждениям
- Сохраните эти инструкции

**Источник питания:** Устройство должно быть подключено к источнику питания, описанного в руководстве типа, или в соответствии с маркировкой на приборе.

**Заземление и поляризация.** Для безопасной работы необходимо подключение проводника заземления в кабеле питания к контуру заземления.

**Предохранители.** Этот прибор не имеет предохранителей, заменяемых пользователями.

**Опасность от потери заземления.** Если защитное заземление теряется, все доступные проводящие детали, включая органы управления, могут находиться под напряжением и вызвать электрический шок.

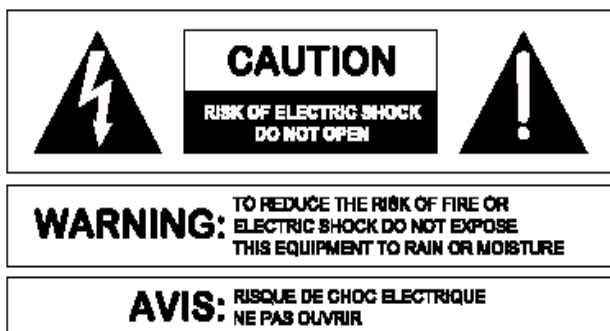
**Правильный шнур питания.** Используйте шнур питания и вилку только соответствующие прибору и вашей местной электросети. Используйте только качественный шнур питания. Следует принять меры, чтобы на шнур не наступали и защитить его от повреждений, в особенности в области розетки и места подключения к прибору.

**Условия эксплуатации.** Не применяйте этот прибор в следующих условиях: взрывоопасной атмосфере, сырых местах, плохих погодных условиях, неподходящем или неизвестном электропитании или неправильных предохранителях. Не устанавливайте прибор рядом с источниками тепла, такими как обогревателями, радиаторами, печами или другими выделяющими тепло приборами (включая усилители). Отключайте прибор во время гроз или на период длительного простоя. Не эксплуатируйте прибор рядом с водой. Не допускайте попадания на прибор капель или проливания на него жидкостей. Не ставьте на прибор объекты, наполненные жидкостью, например вазы. Не закрывайте вентиляционные отверстия на приборе.

**Не вскрывайте прибор.** Чтобы избежать несчастных случаев, не снимайте панели и крышки прибора. Не эксплуатируйте прибор без правильно установленных крышек и панелей. Используйте только оговоренные производителем аксессуары. Протирайте прибор только сухой тканью.

**Обслуживание пользователем.** Внутри устройства нет никаких деталей, требующих обслуживания пользователями. Внутри корпуса не находится никаких настроек или переключателей, которые можно переустанавливать. Настройки хранятся в недоступной оперативной памяти, и не требуется никакой резервной батареи питания. В случае неисправностей, свяжитесь с сервис-центром. Сервис необходим, когда устройство получает какие-либо повреждения, например, когда на прибор проливалась жидкость, внутрь прибора попадали предметы, прибор работал в сырости, не работает нормально, или прибор роняли.

## Маркировка прибора



**SEE OWNERS MANUAL. VOIR CAHIER D'INSTRUCTIONS.**  
No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.  
Il ne se trouve à l'intérieur aucune pièce pouvant être réparée l'utilisateur.  
S'adresser à un réparateur compétent.

Символ молнии внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя наличия неизолированного опасного напряжения внутри корпуса прибора, которое может быть достаточно большим, чтобы вызвать риск электрошока. Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя о том, что прибору сопутствуют важные инструкции и руководства по эксплуатации и обслуживанию (например, данное руководство).

### Внимание

Чтобы предотвратить риск электрического шока или возгорания, не подвергайте этот прибор воздействию влаги или дождя.

### Электромагнитная совместимость.

Работа устройства соответствует следующим условиям:

- Это устройство не дает вредного излучения.
- Это устройство должно допускать любые получаемые излучения, включая излучения, которые могут привести к нежелательным действиям.
- Используйте только экранированные соединительные кабели.
- Избегайте использования этого устройства в значительных электромагнитных полях.

## Содержание

Инструкции безопасности .....	3
Краткое руководство по запуску устройства .....	7
Содержимое упаковки .....	8
Регуляторы и Диаграммы подключения .....	9
Введение .....	12
Совместимость с компьютером .....	12
Вспомогательные средства воспроизведения .....	12
Функции .....	13
Регуляторы и подключения .....	14
1. Динамик .....	14
2. MIC (внутренний микрофон) .....	14
3. Переключатель питания POWER .....	14
4. Крышка безопасности .....	14
Регуляторы установки записи .....	14
5. Переключатель AUTO MARK .....	14
6. Переключатель PRE REC .....	15
7. Переключатель INPUT LOCK .....	15
8. переключатель ANALOG OUT .....	15
9. переключатель MIC ATTEN .....	15
10. Переключатель REPEAT .....	16
11. переключатель ANC .....	16
2. Переключатель EDL PLAY .....	16
13. Переключатель LEVEL CONT .....	16
14. Кнопка INPUT .....	17
Параметры записи (файла): .....	17
Каналы и устройства входа: .....	18
15. Кнопка A-B REPEAT .....	18
16, 17, 18 кнопки MARK / ▲ EDIT .....	19
Редактирование маркировок EDL: .....	19
Skip (пропуск) .....	20
Циклическое воспроизведение EDL A-B .....	20
Режим редактирования .....	20
Перенумерация треков .....	20
Стирание треков .....	20
Стирание маркировок EDL в пределах одного трека .....	21
Стирание всех маркировок EDL .....	22
Форматирование карты CF .....	22
Регуляторы и подключения (продолжение) .....	23
19, 20 кнопки TRACK JUMP .....	23
19. Реверсная кнопка TRACK JUMP .....	23
19. Кнопка REC UNDO .....	23
20. Кнопка перехода вперед TRACK JUMP .....	23
21. Кнопка -/REW .....	23
22. Кнопка FWD/+ .....	23
23. кнопки MARGIN RESET / I/O MENU/STORE .....	24
Работа с меню .....	24
Установка или изменение Даты и времени .....	25
Установка или изменение опции Date Form .....	27
Algor/File .....	28
Установка или изменение параметров Algor/File .....	29
Другие пункты меню .....	31
Приращение треков вручную .....	31
Бесшовное воспроизведение .....	31
Пропуск пауз .....	32
Авто поиск (Auto Cue) .....	33
Одиночное воспроизведение (Ssingle Play) .....	34
Режим удаленного управления .....	36
Идентификационные номера радиовещательной волны .....	36
Установки меню по умолчанию (Menu Default) .....	37
Регуляторы и подключения (продолжение) .....	38
24. Кнопка PLAY/PAUSE (воспроизведение) Кнопка ENTER (меню) ..	38
25. Кнопка STOP/CANCEL .....	38
Передняя сторона .....	39
1. Регулятор HP/SPK VOLUME .....	39
2. Дисплей .....	39
3. Кнопка REC PAUSE .....	39
4. Индикатор REC .....	39

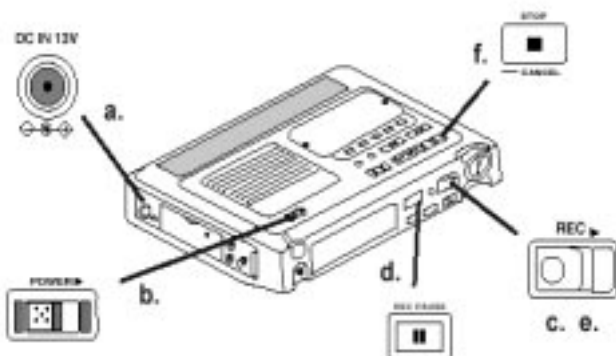
5. Переключатель REC .....	39
6. Регуляторы REC LEVEL (уровень записи). .....	39
7. Гнездо PHONES (наушники). .....	40
8. кнопка DISPLAY .....	40
9. Кнопка LIGHT .....	40
10. Переключатель KEY LOCK .....	41
11. Индикатор заряда CHARGE .....	41
12. Отделение для карты CF .....	41
Безопасность .....	42
13. Гнезда DIGITAL IN / OUT .....	42
14. Разъем DC IN 13V .....	42
15. Порт I/O .....	42
Подключение через порт I/O .....	43
Правая сторона .....	44
16. Разъем удаленного управления. ....	44
17. Разъемы LINE OUT/IN .....	44
18. Гнезда MIC IN .....	44
19. переключатель PHANTOM +48V .....	45
20. штифт для переноса .....	45
НИжняя часть .....	45
21. Отделение для батареек. ....	45
Питание от батареек. ....	46
Установка батареек размера AA .....	46
Дисплей .....	47
Устранение возможных неисправностей .....	50
Спецификации: .....	51

## Краткое руководство по запуску устройства.

Для быстрого запуска вашего нового портативного записывающего устройства PMD670, и началу записи, следуйте указаниям, приведенным на этой странице.

*Примечание: При продаже за пределами территории США, CF карта не прилагается. Информация об установке CF карты дается на странице 41 и на странице 22 дается информация о форматировании CF карты.*

### Основные инструкции по быстрому запуску.

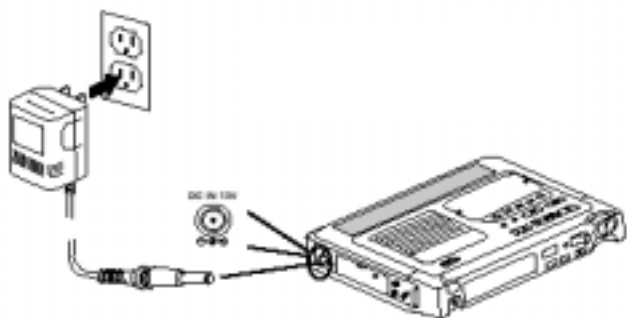


- Подключите адаптер AC
- Сдвиньте переключатель POWER для включения.
- Сдвиньте переключатель REC для начала записи.
- Нажмите и отпустите REC PAUSE, когда запись не нужна.
- Сдвиньте переключатель REC для возобновления записи.
- Нажмите на кнопку STOP для остановки записи.

### Подробные инструкции по быстрому запуску.

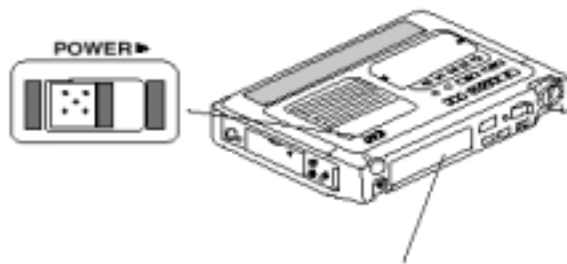
При поставке с фабрики, PMD670 имеет заводские установки для записи голоса с использованием встроенного (внутреннего) микрофона. Эти установки предназначены для записи собраний, но не для записи вокального представления. Быстрый Запуск игнорирует как ваши изменения любой из этих установок так и установку батареек.

1. Распакуйте адаптер AC и PMD670.  
a. Подключите адаптер AC к стенной розетке



- Подключите разъем адаптера к PMD670 на DC IN 13V

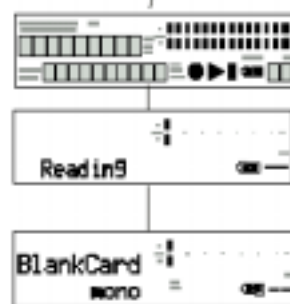
2. Сдвиньте переключатель POWER направо и отпустите



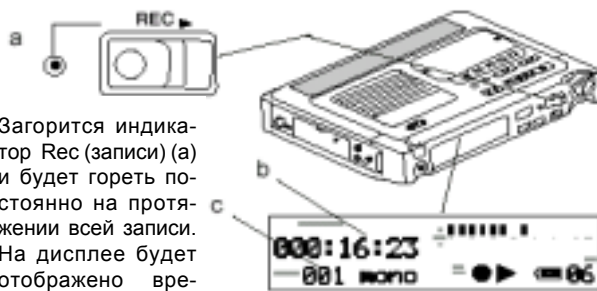
При первом включении питания, подождите немного для инициализации PMD670.

На мгновение появится полный дисплей. Показания дисплея будут изменены на Загрузка и затем на Чтение

Показания дисплея будут изменены следующим образом для заново отформатированной карты CF.

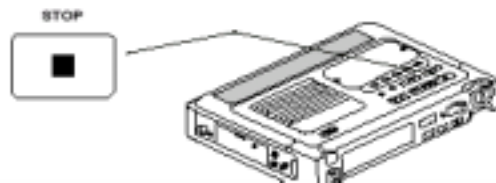


3. Сдвиньте кнопку REC направо и отпустите. Начнется запись.



Загорится индикатор Rec (записи) (a) и будет гореть постоянно на протяжении всей записи. На дисплее будет отображено время записи (b) текущего трека (c).

4. Нажмите и отпустите кнопку STOP для остановки записи и завершения трека (закройте аудио файл).



На дисплее будет отображено оставшееся время записи с текущими установками для карты CF

Например: показывается, что осталось 4 часа, 21 минута и 02 секунды.

Для передачи аудио файлов на компьютер, переноса карты CF. смотрите стр. 37.

Или для подключения через I/O, смотрите стр. 43.

## Содержимое упаковки

- PMD670



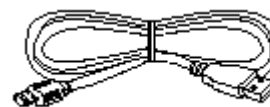
- CF карта на 64 MB (только для US) (поставляется отформатированной и установленной).



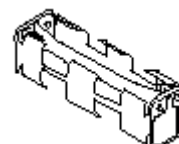
- Кабель AC



- Кабель I/O



- Держатель батареи AA



- Переносной ремень



- Фиксаторы переносного ремня



- Винты крепежа (3)

ISO 3x10

Для крышки отделения памяти (1)

или для крышки крепежа (2)

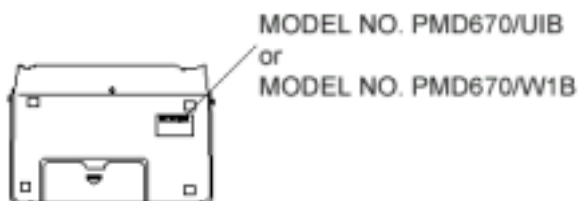


- Пластиковые штифты и фиксатор



### Модели US /Европа

Модель для US, PMD670/UIB, продаваемая в США и Европейская модель PMD670/W1B слегка отличаются прилагаемыми аксессуарами и установками по умолчанию. В данном руководстве все эти различия отмечены.



- CD

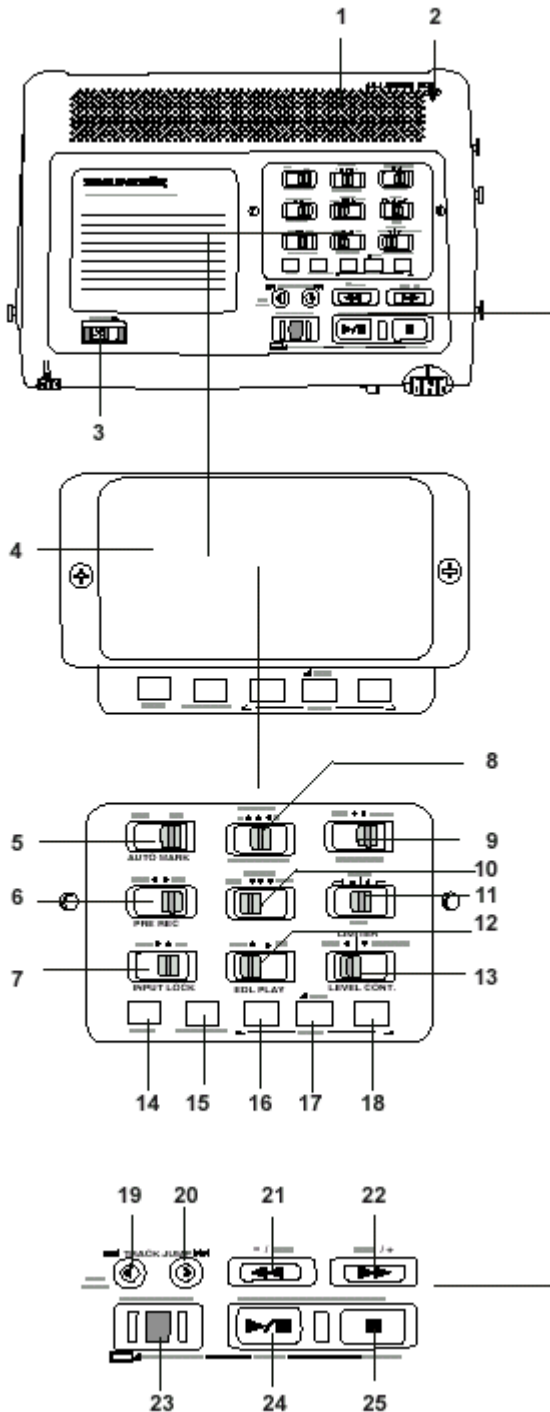
Содержание диска может быть различным.

Обычно диск включает:

- Руководство по работе в формате PDF (может быть включено несколько языков).
- Демонстрационная копия программного обеспечения редактирования PMD.
- Инструкция по получению полной копии редактирования PMD.
- Данное руководство пользователя.
- Регистрационный документ пользователя.



## Регуляторы и Диаграммы подключения



### Регулятор

Страница

#### Верхняя часть

1. Динамик	14
2. MIC (встроенный микрофон)	14
3. Переключатель питания POWER	14
4. Крышка безопасности	14

#### Регуляторы установки

5. Переключатель AUTO MARK	14
6. Переключатель PRE REC	14
7. Переключатель INPUT LOCK	15
8. Переключатель ANALOG OUT	15
9. Переключатель MIC ATTN	15
10. Переключатель REPEAT	15
11. Переключатель ANC	16
12. Переключатель EDL PLAY	16
13. LEVEL CONT	16
14. кнопка INPUT	17

#### Регуляторы MARK/ ▲ EDIT

16. Кнопка обратной отметки	18
17. Кнопка MARK/ ▲ EDIT	18
18. Кнопка отметки вперед	18

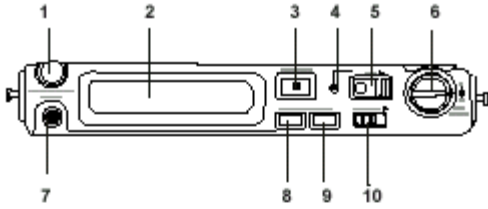
#### Регуляторы записи / воспроизведения

19. Кнопка реверса TRACK JUMP ◀◀ (воспроизведение)	23
кнопка REC UNDO (запись)	23
20. Кнопка вперед TRACK JUMP ▶▶ (воспроизведение)	23
21. - / REW кнопка ◀◀	23
22. Кнопка FWD/+ ▶▶	23
23. Кнопка MARGIN RESET/ I/O ▲ MENU / STORE	24
кнопка MARGIN RESET (воспроизведение)	24
Кнопка I/O	24
Кнопка ▲ MENU / STORE	24
24. Кнопка PLAY/PAUSE ▶▶■ (воспроизведение)	38
Кнопка PAUSE (запись)	38
Кнопка ENTER ▶▶■ (меню)	38
25. Кнопка STOP/CANCEL ▶▶■	38

## Регуляторы Страница

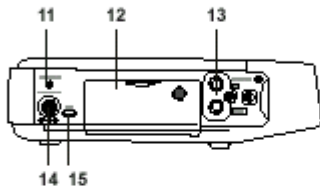
### Передняя панель

1. Регулятор HP/SPK VOLUME	39
2. Дисплей (смотрите следующую страницу)	39
3. Кнопка REC PAUSE	39
4. Индикатор REC ►	39
5. Переключатель REC	39
6. Регуляторы REC LEVEL	39
7. Разъем PHONES	40
8. Кнопка DISPLAY	40
9. Кнопка LIGHT	40
10. Переключатель KEY LOCK	41



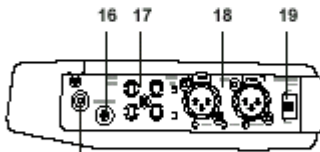
### Левая сторона

11. Индикатор CHARGE	41
12. Отделение карты CF	41
13. Разъемы DIGITAL IN/OUT	42
14. Разъем DC IN 13V	42
15. Порт I/O	42



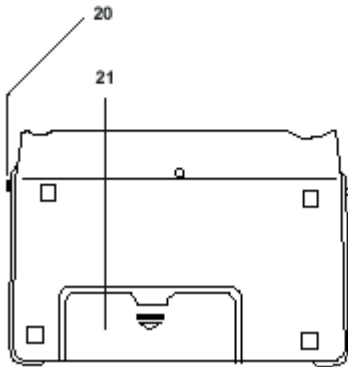
### Правая сторона

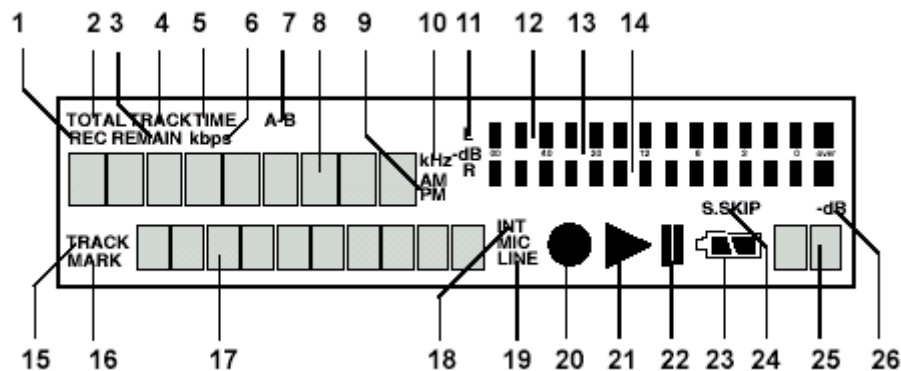
16. Разъем REMOTE	44
17. Разъемы LINE IN/OUT	44
18. Разъемы MIC IN	44
19. Переключатель фантомного питания PHANTOM	45
20. фиксаторы для переноски	45



### Нижняя часть

21. Отделение для батареи	46
---------------------------	----





## Регуляторы

### Дисплей

	страница
1. Метка REC	47
2. Метка TOTAL	47
3. Метка REMAIN	47
4. Метка TRACK	47
5. Метка TIME	47
6. Метка kbps	47
7. Метка A-B	47
8. Буквенно-числовой дисплей	47
9. Метка AM/PM	47
10. Метка kHz	47
11. Метки измерителя уровня L -dB R	47
12. Измеритель уровня левого канала	47
13. -dB выше шкалы	47
14. Измеритель уровня правого канала	47
15. Метка TRACK	47
16. Метка MARK	47
17. Нижний буквенно-числовой дисплей	47
18. Метка INT MIC	48
19. Метка LINE	48
20. Запись ●	48
21. Воспроизведение ▶	48
22. Пауза	48
23. Батарея	48
24. Метка S.SKIP	48
25. Пиковый уровень	48
26. Метка -dB	48

### Совет:

Для выполнения большинства изменений установок записи рекомендуется следующая последовательность действий:

1. Идентифицируйте соответствующее устройство входа (внутренний микрофон, микрофоны, линейный вход).
2. Выберите пункт меню входа в соответствии с входом выбранного устройства (смотрите стр. 17).
3. При необходимости установите или измените параметры по умолчанию Algol/File в соответствии с ситуацией записи. (смотрите стр. 28).

## Введение

Благодарим Вас за выбор профессионального портативного записывающего устройства Marantz PMD670. Это устройство позволяет выполнять запись в цифровых аудио форматах на флэш карту памяти (CF карта) или на Microdrive™.

Флэш карта памяти также широко используется в цифровых камерах и может быть приобретена у поставщиков компьютерного оборудования и электроники.

**Входные аудио сигналы могут** быть поданы с:

- встроенного микрофона,
- конденсаторного или динамического микрофона (ов), подключенных к разъемам XLR.
- с линейного источника аудио, подключенного к разъемам LINE IN, или
- цифрового аудио источника в формате SP/DIF, подключенного к разъему DIGITAL IN.

**Выход аудио сигналов может** быть осуществлен с:

- встроенного динамика,
- наушников, подключенных к разъему PHONES,
- аналогового аудио устройства (усилитель или другое устройство), подключенного к разъему LINE OUT и / или
- цифрового аудио устройства, использующего формат SP/DIF, подключенного к разъему DIGITAL OUT.

## Совместимость с компьютером

PMD670 осуществляет запись непосредственно на карты CF. Запись могут быть переданы на настольный или переносной компьютер либо удалением карты CF из PMD670, либо с использованием прилагаемого кабеля для подключения PMD670 к компьютеру через порт I/O. Аудио, записанное в популярном формате MP3 доступно для внутри или внешне сетевого использования файла.

- запись и архивация аудио файлов
- воспроизведение аудио файлов на вашем компьютере
- сохранение аудио файлов на:
  - жестком диске
  - на дискете
  - на диске CD-R
- Непрерывная отправка аудио файлов на ваш веб сайт.
- Использование программного обеспечения и компьютера для переписывания цифровых записей
- Редактирование программы (PMD Edit, доступное с Marantz Professional пользователям PC) позволяет выполнять конвертирование и редактирование аудио файлов, уже записанных на PMD670.

## Запись голоса

PMD670 имеет несколько полезных функций для записи голоса на собраниях, конференциях и других подобных событиях.

• **Использует меньше памяти** (более длительное время записи). Для голосовой записи, уровень качества записи (скорость передачи двоичных данных и / или частота дискретизации) может быть установлен на самые низкие уровни, что позволяет вести запись на карту CF в течение более длительного времени.

### • Простота использования для записи

Запись начинается одним регулятором. Просто сдвиньте и отпустите красный переключатель REC.

### • Безопасность установок входа

После выполнения установок входа \* для вашего приложения, установки могут быть включены с помощью переключателя INPUT LOCK.

В качестве дополнительной предосторожности, переключатели установок входа (включая возможность изменения входных устройств) могут быть защищены прилагаемой крышкой на винтах, предупреждающей случайные изменения.

\* К примеру установки для записи собраний, бывают одними и теми же от одного собрания к другому.

### •Безопасность карт CF

Для дополнительной защиты карты CF, крышка отделения може быть закреплена винтом. Особенно рекомендуется сделать это при передаче аудио файлов через кабель I/O.

## Вспомогательные средства воспроизведения

Общая проблема при протяженном голосе или других записях состоит в трудности определения одного или более определенных пассажей для воспроизведения. PMD670 имеет несколько способов маркировки определенных точек начала записи.

### • Дата и время

Встроенный генератор даты и времени маркирует начало каждого трека.

### • Треки

Новый трек (файл) начинает записываться автоматически при каждом останове с использованием клавиши STOP.

### • Автоматическая запись

PMD670 может быть установлен на прерывание записи при молчании (Silent Skip - пропуск тишины) и автоматическое возобновление записи на начале звучания. PMD670 может быть установлен на автоматическое добавление метки EDL к треку в каждой такой точке начала записи.

### • Метки EDL\*

EDL (список редакторских правок) может быть создан во время записи как вручную, так и автоматически. Метки EDL помогают Вам найти нужные точки в записи.

\*Система маркировки EDL является собственностью записывающих устройств Marantz Professional.

• Во время записи вы можете найти метки EDL как в прямом так и в обратном направлении.

• Вы можете изменить метку EDL на метку пропуска или на точку повтора А-В. Это позволяет Вам создавать пользовательские последовательности воспроизведения, включающие пропуск аудио между метками EDL или повтор аудио между метками EDL.

• На карту CF может быть добавлено до 255 меток EDL. Метки EDL нумеруются последовательно, начиная с первой. Во время записи, вы можете вручную добавить метку EDL, для чего необходимо нажать на клавишу MARK. Метки EDL могут быть добавлены автоматически, например в начале каждого трека.

• Программное обеспечение PMD Edit, специально разработано для PMD670. PMD Edit распознает метки EDL, сгенерированные PMD670. Это особенно полезно при редактировании аудио файлов на вашем компьютере. Для получения дополнительной информации посетите сайт [www.marantzpro.com/Products/PMDEdit.html](http://www.marantzpro.com/Products/PMDEdit.html).

## Функции

• Стерео (2 канала) и моно (1 канал) аудио запись и воспроизведение.

• Запись на различные типы карт CF.

(для получения обновленного списка проверенных карт, обращайтесь на сайт [www.marantzpro.com](http://www.marantzpro.com))

• Два различных формата записи:

• Сжатая запись с использованием MPEG1 Layer II (MP2) или MPEG1 Layer III (MP3) моно и стерео.

• Несжатая запись с использованием 16-ти битной линейной кодово-импульсной модуляции (PCM).

• Совместимость с файловой системой MS-DOS и Windows.

• Возможные типы файла:

• Wave (.wav)

• Broadcast Wave Format (.bwf)

• RAW MP2 (.mpg)/MP3 (.mp3).

• Возможность выбора скорости передачи двоичных данных

• .mpg/mp3 сжатый на 32kbps (рекомендуется для диктовки),

32, 48 или 64kbps (рекомендуется для записи голоса), или

128, или 192 kbps (рекомендуется для записи музыки).

PCM (.wav) несжатый на 768 kbps (моно) (рекомендуется для очень высокого качества аудио записи)

• Ручная, ручная с ограничителем и автоматическая регулировка уровня записи (ALC)

• Переключатель ANC (отмена окружающего шума) для уменьшения ненужного фонового шума.

• Буфер памяти предварительной записи, который запоминает 2 секунды аудио перед началом записи.

• Части нескольких записей могут быть воспроизведены последовательно с использованием меток EDL.

• Имеется четыре способа питания PMD670:

• Прилагаемый AC адаптер

• Щелочные батарейки AA (~ 6 часов).

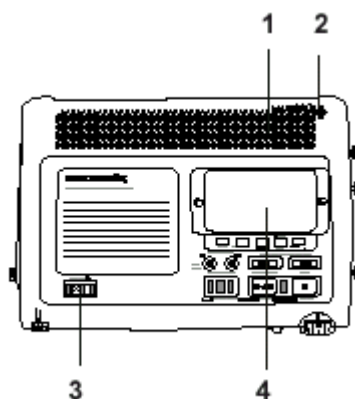
• Дополнительные перезаряжаемые Ni-Cd батарейки RB1100 (~ 5 часов).

• Дополнительные перезаряжаемые Ni-MH батарейки RB1650 (~ 7 часов).

• Встроенный генератор Даты и Времени выполняет маркировку начала каждого трека.

• Разъем REMOTE дает возможность подключения проводной удаленной кнопки для управления процессом записи.

## Регуляторы и подключения



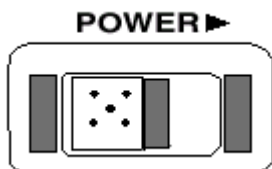
### Верхняя часть

#### 1. Динамик

Воспроизводимый аудио сигнал одновременно выводится на встроенный динамик, разъем PHONES, разъемы LINE OUT и разъем DIGITAL OUT. Наушники, подключенные к разъему PHONES отключают внутренний динамик. Регулятор HP/SPK VOLUME управляет громкость встроенного динамика и наушников.



#### 2. MIC (внутренний микрофон)



#### 3. Переключатель

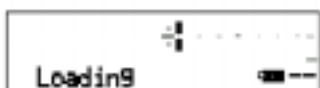
### питания POWER

Сдвиньте его направо и отпустите для включения или выключения питания. При подключении адаптера AC к разъему DC IN, происходит подача питания на PMD670. Если на разъеме DC IN не определяется наличие питания, то по возможности автоматически включается подача питания от батареи.

При первом включении PMD670 требуется некоторое время для инициализации.

Высвечивается Loading (загрузка), и

затем пустой экран



Во время чтения карты CF высвечивается индикация

Reading (чтение)



#### 4. Крышка

### безопасности

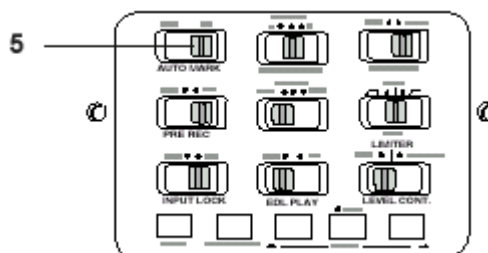
Для удаления и установки на место крышки безопасности используйте отвертку. Крышка безопасности обеспечивает относительную недоступность к регуляторам установки. Регуляторы установки позволяют выполнить установку PMD670 в соответствии с вашими требованиями. Вы можете дать возможность поработать на PMD670 кому либо еще, не беспокоясь о том, что будут нарушены ваши установки.



Примечание: Для крышки используются

3мм винты длиной 10 мм.

### Регуляторы установки записи



#### 5. Переключатель AUTO

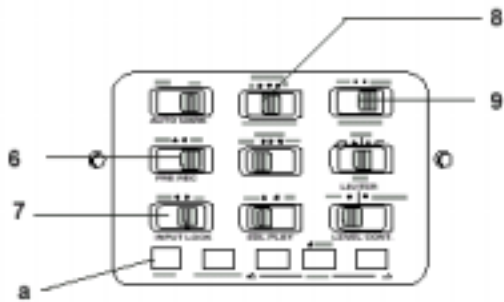
### MARK

Включает или выключает функцию автоматической маркировки EDL.

**ON:** Во время записи, пауза (нажатие на кнопку REC PAUSE) добавляет к треку метку EDL. Во время записи метка EDL добавляется к треку, если для установки паузы в записи используется удаленное устройство (подключенное к разъему REMOTE)

**OFF:** Пауза во время записи не добавляет метку EDL к треку.

По умолчанию, установка переключателя AUTO MARK сделана на ON.



## 6. Переключатель PRE

### REC

Позволяет выключать кэш предварительной записи, если в ней нет необходимости.

При включении питания, PMD670 постоянно сохраняет в памяти 2 секунды аудио входа. Это так называемый кэш предварительной записи. При начале записи смещением переключателя REC, или возобновлении из REC PAUSE, смещением переключателя REC записываются 2 предварительно записанные секунды.

**OFF:** Выключает 2-х секундный кэш предварительной записи.

**ON:** Оставляет включенным 2-х секундный кэш предварительной записи.

По умолчанию: переключатель PRE REC установлен на ON.



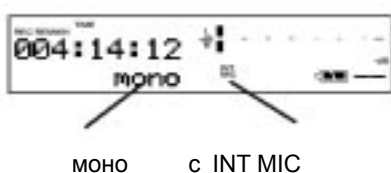
## 7. Переключатель INPUT

### LOCK

Переключатель INPUT LOCK позволяет выполнить блокировку выбранных установок входа переключателем входа закрытым крышкой безопасности.

**OFF:** При установке переключателя INPUT LOCK в положении OFF, нажмите и отпустите кнопку INPUT (а) для просмотра вариантов входного сигнала. Через 5 секунд на выбранном входном сигнале появится выбор «times out»

Пример дисплея:



МОНО с INT MIC

**ON:** При установке переключателя INPUT LOCK в положение ON, нажатие на кнопку INPUT ничего не делает (пропускает отбор выбора входа).

Установка по умолчанию: переключатель INPUT LOCK установлен на OFF.



## 8. переключатель

### ANALOG OUT

Выбор канала аудио входа для воспроизведения. Применяется к выводу воспроизведения на LINE OUT и внешнему динамику или наушникам.

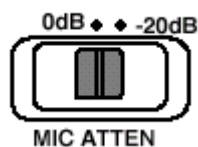
**L:** Аудио записанный на левый канал выводится как левый так и на правый каналы выхода.

Если запись выполняется в моно с двойным уровнем (монофонический входной сигнал был записан как левый так и на правый каналы), то установка L выводит левый аудио сигнал на нормально уровне при приглушенном правом сигнале - 15dB.

**STEREO:** Аудио сигнал, записанный на левом канале выводится на левый канал выхода, и аудио сигнал, записанный на правом канале, выводится на правый канал выхода. Оба канала выводятся на внутренний динамик.

**R:** Аудио, записанное на правый стерео канал выводится как на левый так и на правый выходные каналы.

По умолчанию установка сделана на : переключатель ANALOG OUT на STEREO.



## 9. переключатель MIC

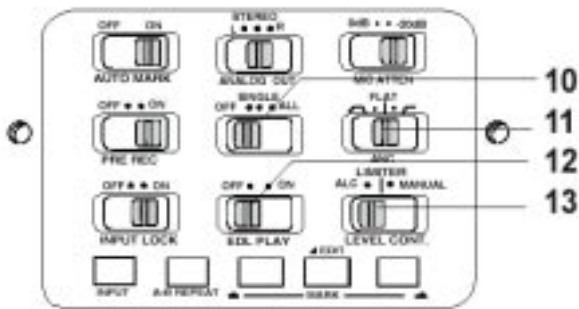
### ATTEN

Переключатель приглушения микрофона разрешает прямое использование микрофонов, отличающихся чувствительностью.

**0dB:** нет приглушения микрофона

**- 20dB:** Входной сигнал с микрофона (ов), подключенных к разъемам XLR MIC IN обрезается на -20dB.

По умолчанию установка переключателя MIC ATTEN сделана на 0dB



## 10. Переключатель

### REPEAT

Позволяет выполнить бесконечный повтор трека или все карты памяти.

**OFF:** нет повтора

**SINGLE:** Повтор текущего трека во время воспроизведения. После окончания трека, автоматически начинается его воспроизведение сначала.

**ALL:** Повтор во время воспроизведения всех треков. После того, как воспроизведение доходит до конца последнего трека, автоматически начинается воспроизведение с начала первого трека.

По умолчанию установка переключателя REPEAT сделана на OFF.

Примечание:


Кнопки A-B REPEAT и EDL A-B позволяют осуществить другие методы повтора воспроизведения.




## 11. переключатель ANC


Переключатель ANC (отмена окружающих шумов) позволяет выбрать уменьшение окружающих шумов перед началом записи с использованием встроенного микрофона или входов MIC.

Позиция Отмены Окружающих Шумов не изменяет используемую при записи память. Примерами источников небольших окружающих шумов могут служить: дорога, кондиционер, шум ветра.

 : позиция пропуска полосы (Band pass) уменьшает низкие и высокие и пропускает (записывает) центральные (уровень голоса) аудио частоты. Эта опция позволяет уменьшить запись высоких и низких частот окружающих шумов.

**FLAT:** фильтрация не используется.

 : позиция пропуска высоких (High Pass) уменьшает только низкочастотные шумы окружения.

По умолчанию для США установка переключателя ANC сделана на Band Pass  :

По умолчанию для Европы, установка переключателя ANC сделана на FLAT.



## 2. Переключатель EDL PLAY

Переключатель EDL PLAY включает или выключает EDL PLAY.

**OFF:** При установке этого переключателя в позицию OFF, PMD670 при воспроизведении не реагирует на маркировки EDL.

**ON:** При установке этого переключателя в позицию ON, PMD670 при воспроизведении следует маркировкам EDL, определяющим последовательность воспроизведения, пропуск секций или запись на карту памяти, или повтор части записанного материала на карте памяти.

Примечание: При установке переключателя EDL PLAY в положение ON и при отсутствии маркировок EDL на карте CF (запись была сделана при установке переключателя AUTO MARK в положение OFF), воспроизведение невозможно. Для возможности воспроизведения, установите переключатель EDL PLAY в позицию OFF.

По умолчанию установка переключателя EDL PLAY сделана на OFF.



## 13. Переключатель LEVEL

### CONT

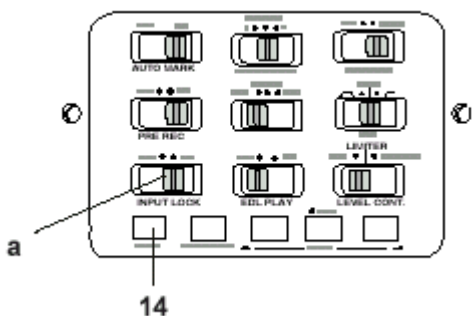
Переключатель LEVEL CONT позволяет выбрать тип регулировки уровня входного сигнала.

**MANUAL:** При установке MANUAL, регулировка уровня входного сигнала выполняется посредством регуляторов REC LEVEL.

**LIMITER:** При установке LIMITER, происходит ограничение уровня пиковых сигналов.

**ALC:** При установке ALC (Автоматическая регулировка уровня = автоматическая регулировка усиления), PMD670 автоматически реагирует на изменения в уровне входного сигнала. При тихой записи, уровень входного сигнала увеличивается. Эта функция желательна при записи собраний с несколькими ораторами, так в этом случае, ближайший к микрофону оратор и / или оратор с наиболее громким голосом будет автоматически записан с уменьшенным уровнем, в то время, как тихий оратор будет записан с увеличенным уровнем.





ALC обычно не требуется при записи музыки (голос или инструменты), так как переходы в уровне входного сигнала могут быть слышны при записи, и могут придать записи свист в результате подъема уровня сигнала во время тихих пассажей и записи окружающих шумов. Регуляторы REC LEVEL не работают при установке переключателя LEVEL CONT в положение ALC.

По умолчанию для США установка переключателя LEVEL CONT сделана на ALC.

По умолчанию для Европы, установка переключателя LEVEL CONT сделана на MANUAL.

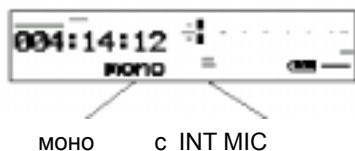


## 14. Кнопка INPUT

Кнопка INPUT позволяет выбрать аудио сигнал входа и аудио каналы для записи.

При установке переключателя INPUT LOCK в положение OFF, нажмите и отпустите кнопку INPUT для переключения между возможными вариантами входного сигнала, После отображения нужного входного сигнала, переключите INPUT LOCK в положение ON.

Пример индикации:



моно с INT MIC

Возможны девять вариантов выбора входного сигнала:

Моно с входом INT MIC

Сtereo с входом LINE

моно с входом LINE (только L)

LR моно с входом LINE (микс L + R)

DigiIn (цифровой входной сигнал).

Сtereo с входом MIC.

DL моно с входом MIC (моно с двойным уровнем, только L)

Моно с входом MIC (только L)

LR моно с входом MIC (микс L + R)

Примечание: PMD670 «прослушивается» только на выбранном входе. Например, если выбран вход - LR моно с входом LINE, и при этом к разъему LINE IN не подключен источник входного сигнала, PMD670 будет записывать тишину.

По умолчанию для США установка сделана на моно с входом INT MIC.

По умолчанию для Европы, установка сделана на стерео с входом MIC.

### Что делает выбор входного сигнала:

#### Выбирает каналы и устройство (а) входного сигнала

Выбор входного сигнала выбирает, какой из входов PMD670 используется для записи и сколько каналов записывается.

#### Выбор параметров (файла) записи

Выбор входного сигнала также определяет какая из установок параметров алгоритма / файла будет использована (стерео файл, моно файл, или цифровой файл).

### Параметры записи (файла):

**Сtereo (записывается как стерео файл):** стерео с входом LINE, стерео с входом MIC, DL моно с входом MIC.

**Моно (записывается как моно файл):** моно с входом INT MIC, моно с входом LINE, LR моно с входом LINE, моно с входом MIC, LR моно с входом MIC.

**Цифровой (записывается как цифровой файл):** вход DIGITAL IN.

По умолчанию сделаны следующие установки параметров алгоритма / файла:

стерео файл: MP2, частота дискретизации 48кГц, 128 kbps на канал и расширение файла .mpg.

моно файл: MP3, частота дискретизации 44.1кГц, 32 kbps на канал и расширение файла .mp3.

цифровой файл: MP2, частота дискретизации 44.1кГц или 48кГц (в зависимости от источника входного сигнала отличного по умолчанию или от выбора меню PMD670), 128 kbps на канал и расширение файла .mpg.

С помощью меню Algor/File, параметры стерео, моно и цифровых файлов могут быть изменены. Более подробно смотрите описание меню Algor/File на стр. 29.

## Каналы и устройства входа:

### Моно с входом INT MIC.

Монофонический аудио сигнал с внутреннего микрофона записывается как моно файл.

### Сtereo с входом LINE.

Аудио входной сигнал с гнезда L LINE IN записывается на левый канал.

Аудио входной канал с гнезда R LINE IN записывается на правый канал.

### Моно с входом LINE

Аудио входной сигнал с гнезда L LINE IN записывается как моно файл.

### LR моно с входом LINE.

Аудио входной сигнал с гнезда L LINE IN и гнезда R LINE IN объединяются и записываются как моно файл.

### Digiln

Через гнездо DIGITAL могут быть записаны цифровые аудио данные входного сигнала на 44.1кГц или 48кГц.

### Сtereo с входом MIC

Микрофон, подключенный к гнезду L MIC IN XLR записывается на левый канал, а микрофон, подключенный к гнезду R MIC IN XLR записывается на правый канал.

### DL моно с входом MIC.

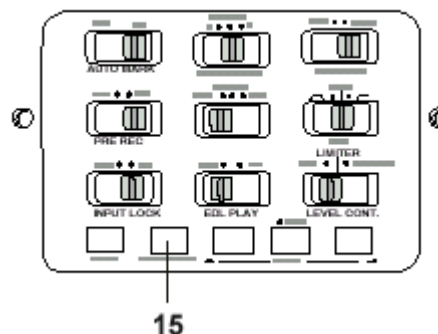
В режиме моно двойного уровня с входом MIC входного сигнала с микрофона с гнезда L MIC IN XLR записывается на оба канала Правый и Левый. Правый канал уменьшается на -15дБ.

### моно с входом MIC

В моно с входом MIC входного сигнала микрофона с гнезда L MIC IN XLR записывается как моно файл.

### LR моно с входом MIC

В LR моно с входом MIC сигнал входа микрофона с гнезда L MIC IN XLR и гнезда R MIC IN XLR объединяются и записываются как моно файл.



## 15. Кнопка A-B REPEAT

Во время воспроизведения нажмите и отпустите для запуска повторного воспроизведения от точки A до точки B.

### Повторное воспроизведение A-B

Точка A (начальная точка) устанавливается при нажатии и отпускании кнопки A-B REPEAT. Следующее нажатие и отпускание устанавливает точку B (точка окончания). Повторное воспроизведение выполняется между точками A и B.

Примечание:

Вы можете использовать кнопки -/REW ◀ или ▶▶ FWD/+ между установками точек A и B.

Вы не можете использовать кнопки TRACK JUMP вперед |◀◀ или ▶▶| обратно.

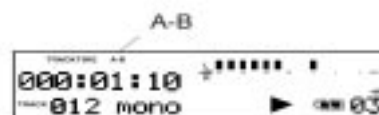
Вы можете установить паузу во время повторного воспроизведения A-B нажатием и отпусканием кнопки PLAY/PAUSE ▶/||. Для возобновления воспроизведения A-B нажмите и отпустите вновь кнопку PLAY / PAUSE. ▶/||

Для выхода и отмены повтора A-B нажмите на кнопку STOP ■ или нажмите на кнопку A-B REPEAT.

Примерная индикация дисплея при установке точки A

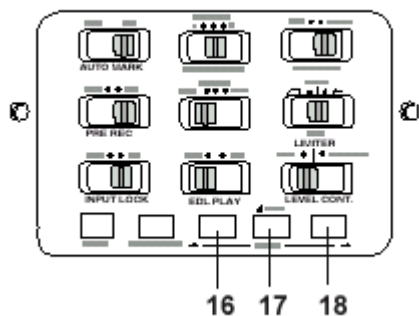


Пример дисплея во время повтора A-B



Примечание:

Для других методов повторного воспроизведения смотрите информацию о переключателе REPEAT и / или циклическом воспроизведении EDL A-B.



16, 17, 18

### кнопки MARK / EDIT

Эта группа кнопок выполняет регулировку функций редактирования и маркировки EDL.

#### Маркировка EDL

**Функция маркировки:** Добавление маркировки вручную и поиск маркировки.

#### Добавление маркировки EDL

Нажмите и отпустите кнопку MARK/ EDIT для добавления маркировки EDL вручную во время записи.

Нажмите на кнопку MARK/ EDIT во время паузы, записи или воспроизведения для добавления маркировки EDL. Во время записи, добавление маркировки EDL дает слышимый щелчок на записи при использовании встроенного микрофона.

#### Нахождение маркировок EDL.

Из режима Остановка, нажмите и отпустите кнопку маркировки вперед (18) или кнопку обратной маркировки (16) для отметки маркировки EDL на карте CF.

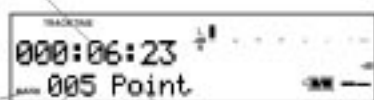
Пример дисплея

Нахождение маркировки EDL как времени записи от начала трека.

Высвечивается MARK (вместо TRACK)

Номер маркировки EDL

Тип маркировки EDL



Для начала воспроизведения с высвечиваемой маркировкой EDL, нажмите и отпустите кнопку PPAY / PAUSE ►/||

**Функции редактирования:** редактирование маркировок EDL для создания пользовательских последовательностей воспроизведения, стирания и перенумерации треков и форматирования карты CF.

#### Пользовательские последовательности воспроизведения

Маркировки EDL нумеруются последовательно, начиная с 001 и автоматически перенумеровываются при добавлении или стирании маркировки EDL. Воспроизведение также упорядочено, начиная с точки начала воспроизведения.

Пользовательское воспроизведение маркировки EDL может:

Пропускать воспроизведение при начале маркировки EDL "Skip" до начала следующей маркировки EDL.

Петля A-B начиная от маркировки EDL "Loop\_A" до маркировки EDL "Loop\_B"

**Примечание:** Маркировки EDL не размещаются автоматически в начале треков. Если вы хотите, чтобы ваша пользовательская последовательность воспроизведения включала точки начала трека, добавьте маркировки EDL для совмещения с точками начала трека путем:

а: начните воспроизведение нажатием и отпусканием кнопки PLAY / PAUSE ►/|| и затем войдите в режим паузы воспроизведения нажатием и отпусканием кнопки PLAY/ PAUSE ►/■ вновь.

б: Нажмите и отпустите кнопку TRACK JUMP вперед ►► или TRACK JUMP назад ◄◄ до тех пор, пока не высветится нужный номер трека.

с: Нажмите и отпустите кнопку MARK/ EDIT.

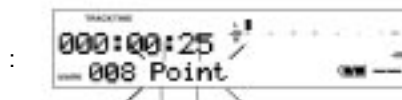
#### Редактирование маркировок EDL:

Все маркировки EDL изначально вводятся как маркировки "Point"

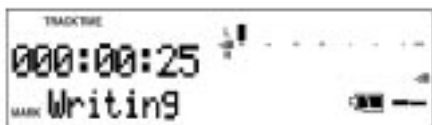
Из режима Остановка высветите маркировку EDL нажатием и отпусканием кнопки маркировки вперед (18) или кнопки маркировки назад (16) для просмотра маркировок EDL на карте CF.

При высвечивании редактируемой маркировки EDL, нажмите и отпустите кнопку MARK / EDI. Замигает тип текущей маркировки EDL.

Пример дисплея



Нажмите и отпустите кнопку MARK/ EDIT для просмотра типов маркировки EDL: Point, Skip, Loop\_A, Loop\_B и Erase. При мигании нужного типа маркировки EDL, нажмите и отпустите кнопку ENTER▶/■



На короткое время высветится надпись и PMD670 вернется в режим останова.

### Skip (пропуск)

Маркировка EDL "Skip" будет выполнять пропуск во время воспроизведения EDL (при переключателе EDL PLAY, установленном на ON). Воспроизведение будет перескакивать на начало следующей маркировки EDL.

Пропущенная запись EDL не стирается. Запись по-прежнему остается на карте CF. Пропущенная запись EDL будет воспроизводиться при установке переключателя EDL PLAY на позицию OFF. Вы можете изменить тип позже.

### Циклическое воспроизведение EDL A-B

Для воспроизведения цикла EDL A-B, нажмите на кнопку PLAY/PAUSE▶/■ для начала воспроизведения и затем нажмите и отпустите кнопку A-B REPEAT.

При наличии ошибки, например при наличии маркировки EDL типа Loop\_A, но при отсутствии маркировки EDL типа Loop\_B, высвечивается сообщение об ошибке.

Пример индикации



Может быть запрограммирован только один цикл EDL A-B. При наличии на карте CF маркировки Loop\_A или Loop\_B, при создании новой, старая маркировка автоматически изменяется на маркировку "Skip".

### Стирание

При стирании маркировки EDL, оставшаяся маркировка EDL автоматически перенумеровываются начиная с 1 номера маркировки EDL на карте CF.

## Режим редактирования

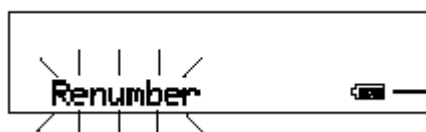
Режим редактирования включает: Renumber (перенумерация треков), TrkERASE (стирание трека), TrkMkERASE (стирание маркировки EDL), AllMkERASE (стирание всех маркировок EDL) и FORMAT (форматирование карты CF).

### Перенумерация треков

При стирании треков с карты CF, последующее нахождение записей будет выполняться легче после выполнения перенумерации треков.

Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MARK/ EDIT на 2 секунды для входа в режим редактирования (Edit/)

На дисплее высветится индикация Renumber



Во время мигания индикации renumber (5 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER.▶/■ (Или нажмите и отпустите кнопку STOP ■ для отмены).



Высветится индикация EXECUTING (выполнение) и начнется увеличение процента выполнения до 100.

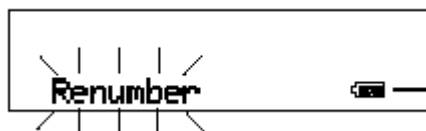


Индикация 100% высвечивается на короткое время. Затем PMD670 и дисплей возвращаются в режим останова.

### Стирание треков

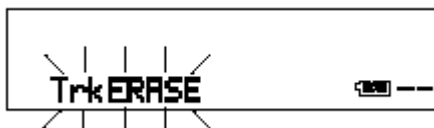
Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MARK/ EDIT на 2 секунды для входа в режим редактирования (Edit/)

На дисплее высветится индикация Renumber



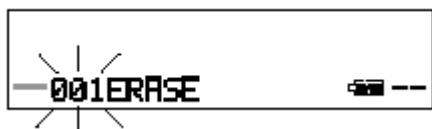
Во время мигания индикации renumber (5 секунд), нажмите и отпустите кнопку MARK/ EDIT вновь.

На дисплее замигает индикация TrkERASE

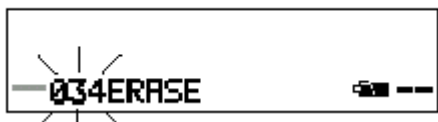


Во время мигания индикации TrkERASE (5 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER.▶/■

На дисплее ERASE замигает номер трека



Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW ◀◀ для выбора номера стираемого трека.  
Например трек 34



Во время мигания номера стираемого трека (5 секунд) нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| (или нажмите и отпустите кнопку STOP ■ для отмены).

Высветится индикация EXECUTING (выполнение)



После окончания процесса на короткое время высветится индикация Done



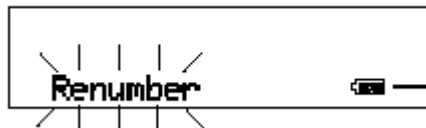
PMD670 и дисплей вернутся в режим останова.

Время записи (файловое пространство на карте CF) используемое стертым треком, доступное для последующей записи.

## Стирание маркировок EDL в пределах одного трека

Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MARK/ EDIT на 2 секунды для входа в режим редактирования (Edit)/

На дисплее высветится индикация Renumber



Во время мигания индикации renumber (5 секунд), нажмите и отпустите кнопку MARK/ EDIT более двух раз. На дисплее замигает индикация TrkMkERASE

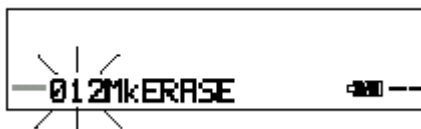


Во время мигания индикации TrkMkERASE (5 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/||



Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW ◀◀ для выбора трека, содержащего стираемые маркировки EDL

Например трек 12



Во время мигания номера трека (5 секунд) нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/■ (или нажмите и отпустите кнопку STOP ■ для отмены).

Высветится индикация EXECUTING (выполнение)



После окончания процесса на короткое время высветится индикация Done

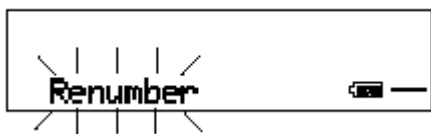


PMD670 и дисплей вернутся в режим останова.

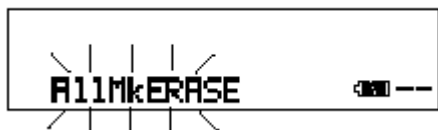
## Стирание всех маркировок EDL

Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MARK/ EDIT на 2 секунды для входа в режим редактирования (Edit)/

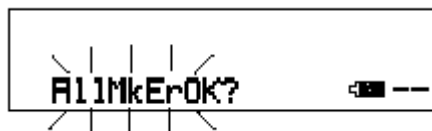
На дисплее высветится индикация Renumber



Во время мигания индикации Renumber (5 секунд), нажмите и отпустите кнопку MARK/ EDIT более трех раз. На дисплее замигает индикация AllmKERASE



Во время мигания индикации AllmKERASE (5 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER▶/|| На дисплее замигает индикация AllmKErOK?



Индикация запрашивает подтверждения стирания всех маркировок EDL на карте CF. Во время мигания индикации AllmKErOK (5 секунд) нажмите и отпустите кнопку ENTER▶/|| (или нажмите и отпустите кнопку STOP ■ для отмены).

Высветится индикация EXECUTING (выполнение)



После окончания процесса на короткое время высветится индикация Done

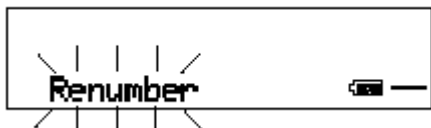


PMD670 и дисплей вернуться в режим останова.

## Форматирование карты CF

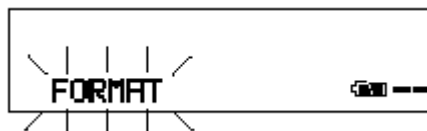
Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MARK/ EDIT на 2 секунды для входа в режим редактирования (Edit)/

На дисплее высветится индикация Renumber



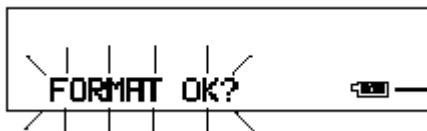
Во время мигания индикации Renumber (5 секунд), нажмите и отпустите кнопку MARK/ EDIT более четырех раз.

На дисплее замигает индикация FORMAT



Во время мигания индикации FORMAT (5 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER.

На дисплее замигает индикация FORMAT OK?



Индикация запрашивает подтверждения форматирования карты CF.

Во время мигания индикации FORMAT OK (5 секунд) нажмите и отпустите кнопку ENTER ▶/|| (или нажмите и отпустите кнопку STOP ■ для отмены).

Высветится индикация EXECUTING (выполнение)



После окончания процесса на короткое время высветится индикация Done



PMD670 и дисплей вернуться в режим останова.

Высветится индикация BlankCard



Форматирование карты CF используемое PMD670 совместимо с Windows. Вы можете выполнять копирование аудио файлов с использованием компьютера совместимого Windows\*, который имеет возможность чтения CF карт, подключенных через порт I/O.

\* Или на компьютере Macintosh, который может распознавать драйверы, совместимые с windows.

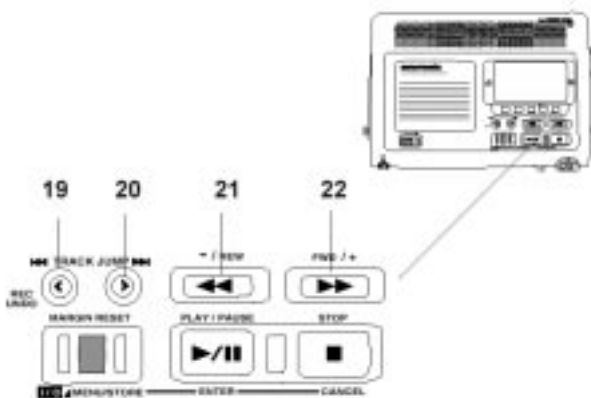
CF карты имеющие емкость менее 2Гб автоматически формируются как FAT16 (FAT = таблица размещения файлов).

CF карты емкость 2-8 Гб автоматически формируются как FAT 32

На PMD670 максимальная емкость формируемой CF карты составляет 8 Мб. При использовании карт большей емкости, их форматирование выполняется на компьютере.



## Регуляторы и подключения (продолжение)



19, 20 кнопки

### TRACK JUMP

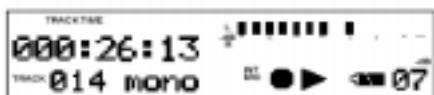
Реверсная кнопка TRACK JUMO ◀◀  
кнопка EC UNDO  
Прямая кнопка TRACK JUMP ▶▶

### 19. Реверсная кнопка TRACK JUMP ◀◀

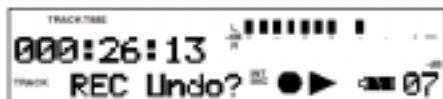
Во время воспроизведения нажмите и отпустите кнопку для перехода на предыдущий трек. При нажатии на эту кнопку во время воспроизведения первого трека, переход выполняется на последний трек на карте CF.

### 19. Кнопка REC UNDO

Во время записи нажмите и отпустите кнопку дважды для отмены (стирания) записи и паузы в воспроизведении на начале трека  
Пример индикации во время записи



Пример индикации для трех секунд после нажатия на кнопку REC UNDO



Пример индикации дисплея при повторном нажатии на кнопку REC UNDO в течение 3 секунд



Запись устанавливается в режим паузы в начале трека.

### 20. Кнопка перехода вперед TRACK JUMP

Во время воспроизведения нажмите и отпустите кнопку для перехода на следующий трек. При нажатии на эту кнопку во время воспроизведения последнего трека, переход выполняется на первый трек на карте CF



### 21. Кнопка -/REW ◀◀

### 22. Кнопка FWD/+ ▶▶

Во время воспроизведения нажмите и удерживайте кнопку -/REW ◀◀ для перемотки назад, выполняется прослушиваемый поиск в реверсном направлении. Нажмите и удерживайте кнопку FWD/+ ▶▶ для перемотки вперед, выполняется ускоренный прослушиваемый поиск в прямом направлении. Для возврата к нормальному воспроизведению отпустите кнопку.

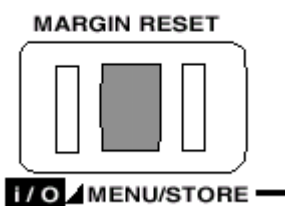
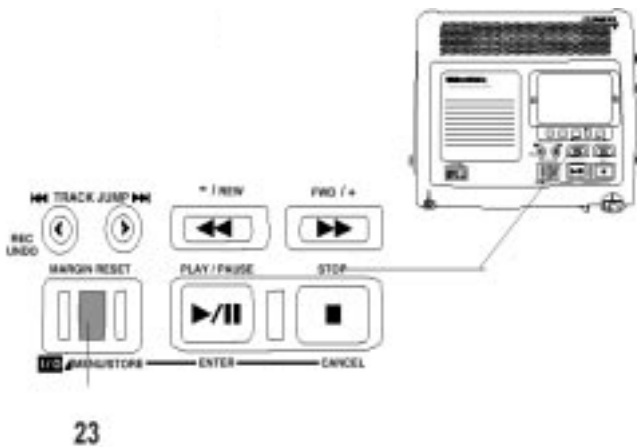
В режиме паузы воспроизведения, нажмите и удерживайте кнопку -/REW ◀◀ или кнопку FWD/+ ▶▶ для быстрой перемотки вперед или назад. В течение 3 секунд перемотка выполняется со скоростью 10x от нормальной и затем скорость автоматически переходит на 140x.

Примечания:

При удерживании кнопки -/REW ◀◀ или кнопки FWD/+ ▶▶ после начала или окончания трека, быстрая перемотка вперед или назад будет продолжаться на следующем или предыдущем треке.

При включении REPEAT SINGLE или REPEAT ALL, быстрая перемотка вперед или назад будет следовать порядку повтора. Не работает при воспроизведении EDL или повторе EDL A-B.

В режиме Редактирования или Меню нажмите и отпустите кнопку -/REW ◀◀ для изменения параметра в направлении - и нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ▶▶ для изменения параметра в направлении +.



23. кнопки MARGIN

## RESET / I/O MENU/STORE

Несколько функций зависящие от состояния PMD670.

### Кнопка MARGIN RESET

Во время записи нажмите и отпустите для обнуления на нижний пиковый уровень.

Пример индикации с предельным уровнем на -02 дБ перед нажатием на кнопку MARGIN RESET



предельный уровень.

Предельный уровень показывает наивысший уровень достижимый при начале трека или при нажатии и отпуске кнопки MARGIN RESET. Индикация 0V указывает предельный уровень выше 0дБ

### Кнопка I/O

Подключите карту CF через порт I/O к подключенному устройству (обычно компьютеру).

При выключенном питании нажмите и удерживайте кнопку I/O смещая при этом переключатель POWER на PMD670 направо для включения питания.

Появится следующая индикация



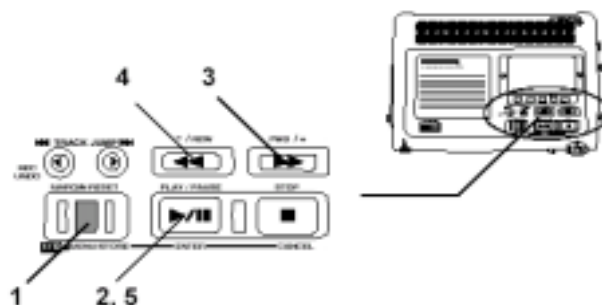
Карта CF в PMD670 появляется как внешний диск на подключенном компьютере.

Выключите питания для отсоединения.

Смотрите стр. 43 о подключении через порт I/O.

## Кнопка MENU / STORE

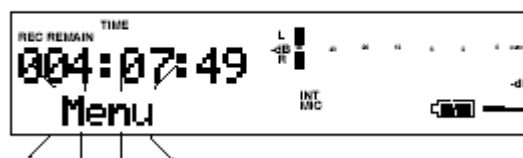
Меню PMD670 позволяет выполнить пресетную установку различных параметров. Для доступа к меню при включенном питании и установленном PMD670 в режим остано-



## Работа с меню.

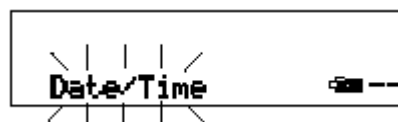
1. Нажмите и удерживайте кнопку MENU/STORE примерно на 2 секунды. На дисплее появится индикация MENU (мигает).

Пример индикации:



2. Во время мигания MENU (около 3 секунд) нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/||. Появится список пунктов Меню. Если мигание MENU прекратится, начните с шага 1.

Появляется последний введенный пункт Меню, следующий начинается с пункта меню Дата / Время.



3. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+

4. Или кнопку -/REW ◀◀ для перехода по пунктам меню. Оставшаяся процедура установки меню немного отличается в зависимости от пункта меню. В общем Вы должны сделать:

5. Нажмите и отпустите кнопку ENTER для выбора пункта мен.

6. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW ◀◀ для изменения установки меню.

7. Нажмите и отпустите кнопку ENTER для подтверждения установки меню.



Затем выполните одно из следующих действий:

8a: нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW ◀◀ для перехода на другой пункт меню или  
8б: нажмите и отпустите кнопку MENU/STORE для записи изменения меню и возврата в режим останова, или  
8с: нажмите и отпустите кнопку CANCEL ■ для отмены любых изменений меню и возврата в режим останова.

#### Могут быть выбраны следующие опции меню:

**Дата/время (DateTime)** - для установки или изменения даты и времени в соответствии с временем создания аудио трека (файла).

**DateForm**- Для выбора порядка даты.

**Algor/File** - для установки или изменения алгоритма сжатия записи в соответствии со скоростью передачи данных, типом аудио файла и записанными каналами.

**M.Track** - включение или выключение функции приращеня трека вручную.

**SeamlsPly** - включение и выключение функции бесконечного воспроизведения.

**S.Skip** - включение или выключение функции пропуска пауз, установите количество секунд в течение которых должен встретиться установленный уровень или превышение установки порогового уровня и установите пороговый уровень в дБ.

**A.Cue** - Включение или выключение функции Автоматического поиска, установите количество миллисекунды в течение которых должен встретиться установленный уровень или превышение установки порогового уровня и установите пороговый уровень в дБ.

**S.Play** - включение или выключение функции воспроизведения одиночного трека.

**Beep** - включение или выключение подачи звукового сигнала.

**A.PowOff** - включение или выключение функции автоматического отключения питания.

**Batt\_Type** - установка типа батарейки.

**RemoteMode** - установите эффект переключателя дополнительного проводного пульта ДУ.

**ID1** - Установите код описания ID для записи радиовещательных файлов.

**ID2** - установите код источника ID для записи радиовещательных файлов.

**ID3** - установите код ID относящийся к источнику для записи радиовещательных файлов.

**Default** - Обнуление всех сделанных установок меню на заводские.

## Установка или изменение Даты и времени

Дата и время записаны на каждом аудио треке (файле) при его начале. При просмотре аудио трека на компьютере, эти дата и время появляются в качестве опции модификации файла. (показан формат времени US).

1. Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MENU/STORE на 2 секунды. На дисплее появится (замигает) MENU.

Пример индикации



2. Во время мигания индикации MENU (около 3 секунд) нажмите и отпустите кнопку ENTER

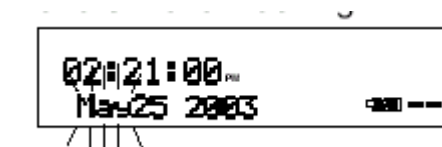
Появится меню выбора Даты / времени



Если мигание MENU прекратится, то вернитесь к шагу 1)

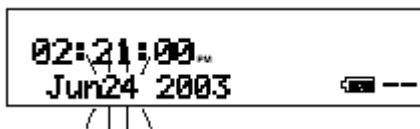
3. Нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| вновь. На дисплее будет показана текущая информация даты и времени с мигающей индикацией месяца.

Пример индикации



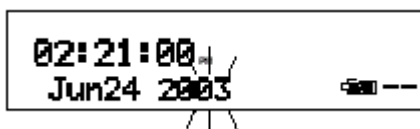
4. При мигающей индикации месяца нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW◀◀ для перехода по значениям месяца. При появлении правильной установки месяца, нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/||

Замигает индикация дня  
Пример индикации



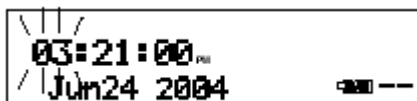
5. При мигающей индикации дня нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW ◀◀ для перехода по значениям дня недели . При появлении правильной установки дня , нажмите и отпустите кнопку ENTER. Замигает индикация года

Пример индикации:



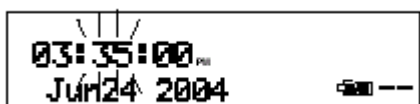
6. При мигающей индикации года нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW ◀◀ для перехода по значениям года (2003 - 2099) . При появлении правильной установки года, нажмите и отпустите кнопку ENTER. Замигает индикация часа.

Пример индикации:



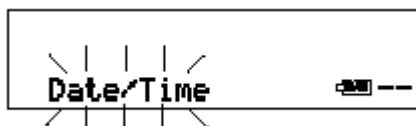
7. При мигающей индикации часа нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW ◀◀ для перехода по значениям года (2003 - 2099) . При прохождении через значение 12, будет изменяться установка AM, PM. Проверьте ее правильность. При появлении правильной установки часа и AM/PM, нажмите и отпустите кнопку ENTER. Замигает индикация минут.

Пример индикации:



8. При мигающей индикации минут нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW ◀◀ для перехода по значениям года (2003 - 2099) . При появлении правильной установки минут, нажмите и отпустите кнопку ENTER.

Замигает индикация Date/Time



9. Нажмите и отпустите кнопку MENU/STORE. Если для даты и / или времени были сделаны изменения, то на короткое время высветится индикация Stored (сохранено).



Индикация дисплея вернется в режим останова.

Примечание: При отключении питания и при неустановленных батарейках, установки даты и времени остаются в памяти в течение около месяца.

## Установка или изменение опции Date Form

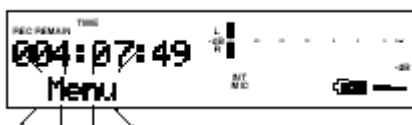
Установка вида даты - это последовательность индикации параметров даты: месяц / день / год или день / месяц / год.

По умолчанию установка для США - M/D/Y (месяц / день / год).

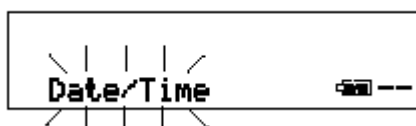
По умолчанию установка для Европы - D/M/Y (день / месяц / год)

1. Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MENU/STORE на 2 секунды. На дисплее появится (замигает) индикация Menu.

Пример индикации:

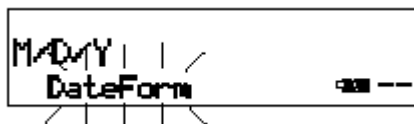


2. Во время мигания индикации MENU (около 3 секунд) нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/II. Появится пункт меню Date/Time.



( Если мигание индикации MENU остановится, начните с шага 1.)

3. Во время мигания индикации Date/Time (около 3 секунд), нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►►. Появится опция выбора DateForm.



4. Нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/II вновь. Замигает выбор опции M/D/Y

Пример индикации:



5. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ или кнопку -/REW для переключения между опциями M/D/Y и D/M/Y. При появлении нужного формата отображения времени, нажмите и отпустите кнопку ENTER

6. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW ◀◀ для перехода на другой пункт меню, или

7. Нажмите и отпустите кнопку MENU/STORE для записи изменений меню и возврата в режим останова, или

8. Нажмите и отпустите кнопку CANCEL ■ для отмены всех изменений меню и возврата в режим останова.

## Algor/File

PMD670 может выполнять запись с различными алгоритмами сжатия, связанными с параметрами скорости передачи данных, формата файла и типа записи (записанный каналы). Смотрите приводимое ниже описание и таблицу в правой колонке.

Вначале выберите устройство входного сигнала (встроенный микрофон, микрофоны, линейный вход или цифровой вход).

Затем выберите канал входного сигнала с помощью кнопки INPUT (смотрите стр. 17).

### Тип записи

Тип записи может быть стерео (два канала записи), моно (один канал записи) или цифровой. Эта установка делается путем выбора устройства входного сигнала и канала входного сигнала.

### Алгоритм

PMD670 может выполнять запись, используя три метода записи, два из которых представляют собой алгоритмы сжатия: PCM, MP3 и MP2

**PCM (импульсно - кодовая модуляция)** - несжатая. Она дает высококачественные аудио файлы, используемые в индустрии записи. Например, для записи музыки качества CD. Для компьютерной обработки файлов PCM доступны PMD Edit и другие компьютерные приложения профессионального уровня.

**MP3 (MPEG1 Layer III)** - сильно сжатый, позволяет создавать относительно небольшие файлы, обычно используемые для передачи файлов по интернету.

**MP2 (MPEG1 Layer II)** - Сжатый формат файла, обычно используемый для радиовещания. MP2 аудио имеет более высокое качество чем MP3. Этот формат особенно полезен при использовании низкой скорости передачи данных. Если вы новичок, то возможно, что вы будете записывать в формате MP2, используя расширение .bwf

### Частота дискретизации.

Частота дискретизации измеряется в кГц (кило Герцы). Частота дискретизации - это количество выборок аудио волн в секунду. Например, PMD670 может записывать PCM на частоте дискретизации 48 кГц, что означает 48.000 выборок в секунду.

### Скорость передачи данных

Скорость передачи данных для PCM постоянна и составляет 768 kbps/ch. MP2 и MP3 могут быть записаны на ряде различных скоростей передачи данных.

### Формат файла

Формат файла (3 знака расширения компьютерного файла) должен быть следующим: .wav, .bwf, .mpg или .mp3.

Радивещательные файлы (.bwf) включают в заголовке файла идентификационные коды.

1. Agor/File по умолчанию

2	3	4	5	6
Stereo	PCM	48	-----	.wav/.bwf
		44.1		
		32		
		24		
		22.05		
		16		
MP2	MP2	48	384,256,192,128,96,64	.mpg/.bwf
		44.1		
		32		
		24		
		22.05		
		16		
MP3	MP3	48	320,256,160,128,80,64	.mp3/.bwf
		44.1		
		32		
		24	160,128,80,64,40,32	
		22.05		
		16		
Mono	PCM	48	-----	.wav/.bwf
		44.1		
		32		
		24		
		22.05		
		16		
MP2	MP2	48	192,128,96,64,48,32	.mpg/.bwf
		44.1		
		32		
		24		
		22.05		
		16		
MP3	MP3	48	160,128,80,64,40,32	.mp3/.bwf
		44.1		
		32		
		24		
		22.05		
		16		
Dig-In	PCM	--	-----	.wav/.bwf
	MP2	--	384,256,192,128,96,64	(.mpg).bwf
	MP3	--	320,256,160,128,80,64	.mp3/.bwf

### Таблица параметров Алгоритма / файла

Колонка

2. выбор устройства входного сигнала и канала входа.
3. Выбор файла
4. Частота дискретизации
5. Скорость передачи данных
6. Расширение файла.

1. Agor/File по умолчанию

2	3	4	5	6		
Stereo	PCM	48	-----	.wav/.bwl		
		44.1				
		32				
		24				
		22.05				
	MP2	48	384,256,192,128,96,64	.mpg/.bwl		
		44.1				
		32				
		24				
		22.05				
MP3	48	320,256,160,128,80,64	.mp3/.bwl			
	44.1					
	32					
	24					
	22.05					
Mono	PCM	48	-----	.wav/.bwl		
		44.1				
		32				
		24				
		22.05				
	MP2	48	192,128,96,64,48,32	.mpg/.bwl		
		44.1				
		32				
		24				
		22.05				
MP3	48	160,128,80,64,40,32	.mp3/.bwl			
	44.1					
	32					
	24					
	22.05					
Dig-in	PCM	---	-----	.wav/.bwl		
	MP2	---			384,256,192,128,96,64	.mpg/.bwl
	MP3	---				

**Установка или изменение параметров Algo/File**

Таблица параметров Алгоритма / файла отражает процедуру установки меню этих параметров. Заводские установки по умолчанию обведены в кружок.

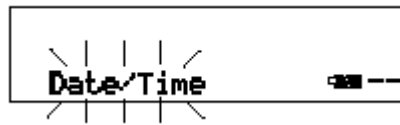
1. Выберите пункт меню Algo / File:

а. Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MENU на 2 секунды. На дисплее появляется (мигает) индикация MENU.

Пример индикации:



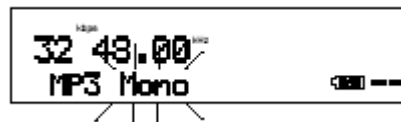
б: во время мигания MENU (около 3 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| . Появится пункт меню Date/Time или последний выбранный пункт меню. (Если мигание индикации MENU прекращается, то начните с шага а.)



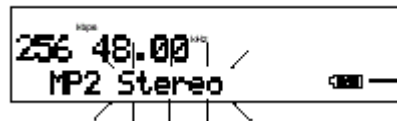
с: Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► повторно до тех пор, пока не замигает индикация Algo/File.



д: Нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| . Теперь вы находитесь в колонке 2 таблицы параметров Алгоритма / файла, в которой вы можете сделать выбора между параметрами Stereo, Mono или Цифровым (Dig-in) входом. На дисплее мигает индикация Mono



2. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW для перехода на выбор типа записи. Пример индикации дисплея с выбранной установкой Stereo



Нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| для доступа к пункту Stereo и переключите на колонку 3. 3. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW ◀◀ для перехода на пункт выбора алгоритма. Пример индикации дисплея при выборе опции MP2



**Установка или изменение параметров Algor/File (продолжение)**

1. Algor/File по умолчанию

2	3	4	5	6
Stereo	PCM	48	-----	.wav/.bwf
		44.1		
		32		
		24		
		22.05		
	MP2	48	384,256,192,128,96,64	.mpg/.bwf
		44.1		
		32		
		24		
		22.05		
MP3	48	320,256,160,128,80,64	.mp3/.bwf	
	44.1			
	32			
	24			
	22.05			
Mono	PCM	48	-----	.wav/.bwf
		44.1		
		32		
		24		
		22.05		
	MP2	48	192,128,96,64,48,32	.mpg/.bwf
		44.1		
		32		
		24		
		22.05		
MP3	48	160,128,80,64,40,32	.mp3/.bwf	
	44.1			
	32			
	24			
	22.05			
Dig-In	PCM	---	-----	.wav/.bwf
	MP2	--	384,256,192,128,96,64	.mpg/.bwf
	MP3	--	320,256,160,128,80,64	.mp3/.bwf

В нашем примере мы нажали и отпустили кнопку ENTER для получения доступа к пункту выбора MP2 и переключению на колонку 4.

4. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW ◀◀ для перехода на пункт выбора частоты дискретизации

Пример индикации при установке 44.1



В нашем примере, мы нажали и отпустили кнопку ENTER для доступа к пункту выбора 44.1 и переключению на колонку 5.

5. Нажмите и отпустите кнопку FWD/►► или кнопку -/REW ◀◀ для перехода на пункт выбора частоты дискретизации.

Пример индикации дисплея при установке 128



В нашем примере, мы нажали и отпустили кнопку ENTER для доступа к пункту выбора 128 и переключению на колонку 6.

6. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW ◀◀ для переключения на пункт выбора формата файла.

Пример индикации при установке .bwf



В нашем примере, мы нажали и отпустили кнопку ENTER для доступа к пункту выбора .bwf и переключению к Algor/File



В этом примере мы нажали и отпустили кнопку MENU/STORE для сохранения изменений и выхода из меню. На дисплее на короткое время высвечивается индикация Stored (сохранено)



Индикация дисплея возвращается в режим останова.

Примечание:

Изменения в Algor/File также обычно подразумевают изменения в меню INPUT и в аппаратном обеспечении. В нашем примере, установка по умолчанию MP2 Stereo .mpg была изменена на MP2 Stereo .bwf. Предполагается подключение микрофонов, изменение установок INPUT с моно с входом INT MIC на стерео с входом MIC и ввод идентификационных номеров для заголовка файла .bwf.

## Другие пункты меню

### Приращение треков вручную

При включении приращения трека вручную, во время записи сдвиньте и отпустите переключатель REC ► для приращения трека. В этой точке происходит создание нового трека. Разбиения в записи не происходит. При выключенной опции приращения трека вручную, смещение и отпускание переключателя REC ► во время записи, не дает никакого эффекта.

По умолчанию установка сделана на On (включено).

1. Выберите пункт меню M.Track

а. Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MENU примерно на 2 секунды. На дисплее появится (замигает) индикация MENU.

б. Во время мигания индикации MENU (около 3 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| . Появится последний выбранный пункт меню. (если мигае MENU прекратится, то начните все с шага а.).

2. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► повторно до тех пор, пока на дисплее не высветится и не замигает индикация M.Track.



3. Нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| для получения доступа к пункту M.Track и переключите его на установку ON или OFF.



4. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW◀◀ для переключения между опциями ON и OFF.

5. На нужной установке нажмите и отпустите кнопку ENTER

6. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► для переключения на другой пункт меню или нажмите и отпустите кнопку MENU/STORE для записи изменений меню или для возврата в режим останова.

## Бесшовное воспроизведение

При включении опции БЕСшовного воспроизведения, во время воспроизведения, несколько треков будут воспроизведены последовательно без прерывания между ними. При выключении БЕСшовного воспроизведения, во время воспроизведения нескольких треков последовательно, между ними будут короткие паузы.

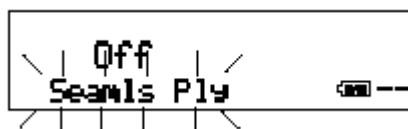
По умолчанию установка бесшовного воспроизведения отключена

1. Выберите пункт меню Seamls Ply

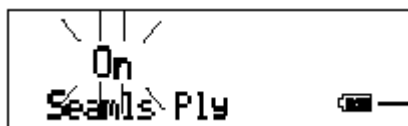
а. Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MENU примерно на 2 секунды. На дисплее появится (замигает) индикация MENU.

б. Во время мигания индикации MENU (около 3 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| . Появится последний выбранный пункт меню. (если мигае MENU прекратится, то начните все с шага а.).

2. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► повторно до тех пор, пока на дисплее не высветится и не замигает индикация Seamls Ply



3. Нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| для получения доступа к пункту Seamls Ply и переключите его на установку ON или OFF.



4. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW◀◀ для переключения между опциями ON и OFF.

5. На нужной установке нажмите и отпустите кнопку ENTER

6. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► для переключения на другой пункт меню или нажмите и отпустите кнопку MENU/STORE для записи изменений меню или для возврата в режим останова.

## Пропуск пауз

Опция Silent Skip (пропуск пауз) автоматически устанавливает запись в режим паузы во время молчания и продолжает запись при возобновлении звука. Опция Silent Skip ищет звук ниже установленного уровня в течение установленного периода времени. При обнаружении, происходит переключение PMD670 в режим паузы в записи. При превышении сигнала уровня -30дБ на входе, запись возобновляется.

Например, если вы одновременно ведете запись какого-либо события, и являетесь распорядителем церемонии, вы можете установить PMD670 на запись и автоматическое включение записи после начала речи в микрофон.

При установке переключателя AUTO MARK в положение ON, возобновление записи после паузы в записи, установленной опцией Silent Skip, происходит добавление маркировки EDL.

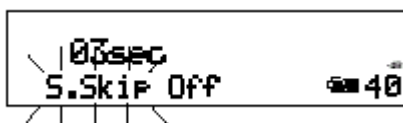
ПО умолчанию установка сделана на Off (выключено), 03 секунды и -40дБ.

1. Выберите пункт меню S.Skip

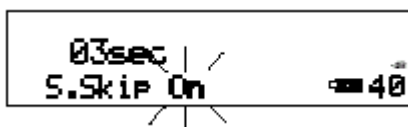
а. Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MENU примерно на 2 секунды. На дисплее появится (замигает) индикация MENU.

б. Во время мигания индикации MENU (около 3 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER ►||. Появится последний выбранный пункт меню. (если мигание MENU прекратится, то начните все с шага а.).

2. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► повторно до тех пор, пока на дисплее не высветится и не замигает индикация S.Skip.

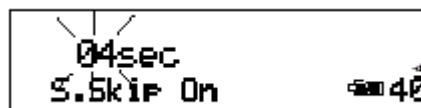


3. Нажмите и отпустите кнопку ENTER ►|| для получения доступа к пункту S.Skip и переключите его на установку ON или OFF.



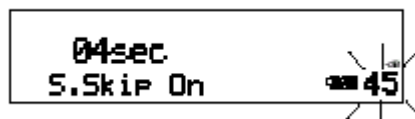
4. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW ◀◀ для переключения между опциями ON и OFF.

5. На нужной установке нажмите и отпустите кнопку ENTER для переключения на установку или изменения секунд.



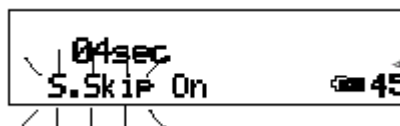
6. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW ◀◀ для изменения количества секунд молчания. Диапазон составляет от 1 до 5.

7. На нужной установке нажмите и отпустите кнопку ENTER для переключения на установку порогового уровня в децибелах.



8. Нажмите и отпустите кнопку FWD/►► или кнопку -/REW ◀◀ для изменения установки порогового уровня (-dB). Диапазон составляет от 20 до 60 с приращением в 5 дБ.

9. На нужной установке нажмите и отпустите кнопку ENTER для переключения на мигающую индикацию S.Skip.



10. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW ◀◀ для переключения на другой пункт меню или нажмите и отпустите кнопку MENU/STORE для записи изменений в меню и возврата в режим останова.



## Авто поиск (Auto Cue)

Функция Авто поиска позволяет пропускать паузы в начале аудио трека и устанавливать паузу в воспроизведении в точке, в которой звук становится достаточно громким в течение длительного времени. Вы можете отрегулировать громкость (дБ) или длительность (миллисекунды) в течение которой должно звучать аудио перед вызовом воспроизведения.

Если опция S.Play выбрана (смотрите следующую страницу), когда конец трека достиг паузы воспроизведения авто поиска, поиск воспроизведения перемещается на звук следующего трека.

ПО умолчанию установка сделана на Off (выключено), 20 миллисекунд и -40дБ.

1. Выберите пункт меню A.Cue

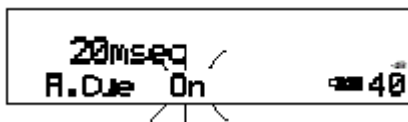
а. Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MENU примерно на 2 секунды. На дисплее появится (замигает) индикация MENU.

б. Во время мигания индикации MENU (около 3 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/||. Появится последний выбранный пункт меню. (если мигание MENU прекратится, то начните все с шага а.).

2. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► повторно до тех пор, пока на дисплее не высветится и не замигает индикация A.Cue.

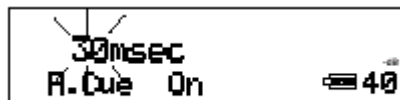


3. Нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| для получения доступа к пункту A.Cue и переключите его на установку ON или OFF.



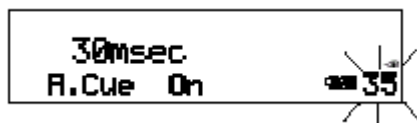
4. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW◀◀ для переключения между опциями ON и OFF.

5. На нужной установке нажмите и отпустите кнопку ENTER для переключения на установку или изменения миллисекунд.



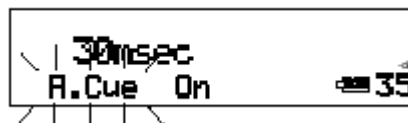
6. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW◀◀ для изменения количества секунд молчания. Диапазон составляет от 1 до 5.

7. На нужной установке нажмите и отпустите кнопку ENTER для переключения на установку порогового уровня в децибелах.



8. Нажмите и отпустите кнопку FWD/►► или кнопку -/REW◀◀ для изменения установки порогового уровня (-dB). Диапазон составляет от 20 до 60 с приращением в 5 дБ.

9. На нужной установке нажмите и отпустите кнопку ENTER для переключения на мигающую индикацию A.Skip.



10. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW◀◀ для переключения на другой пункт меню или нажмите и отпустите кнопку MENU/STORE для записи изменений в меню и возврата в режим останова.

## Одиночное воспроизведение (Ssingle Play)

Во время воспроизведения, при выключении опции Одиночного воспроизведения и Авто Поиска, после окончания трека, автоматически начинается воспроизведение следующего трека.

Во время воспроизведения, при включении опции Одиночного воспроизведения, и окончании трека, PMD670 автоматически устанавливается в режим паузы. Отличие от Автоматического поиска состоит в том, что одиночное воспроизведение не переходит на начало аудио.

По умолчанию установка S.Play отключена

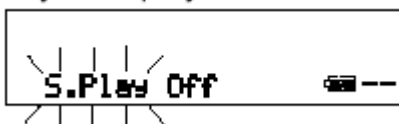
1. Выберите пункт меню S.Play

а. Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MENU примерно на 2 секунды. На дисплее появится (замигает) индикация MENU.

б. Во время мигания индикации MENU (около 3 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER . Появится последний выбранный пункт меню. (если мигание MENU прекратится, то начните все с шага а.).

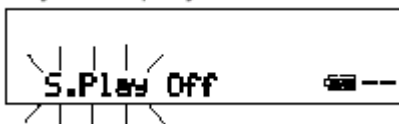
2. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ повторно до тех пор, пока на дисплее не высветится и не замигает индикация S.Play

--- -- -- -- --



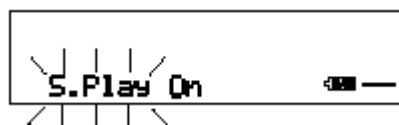
3. Нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| для получения доступа к пункту S.Play и переключите его на установку ON или OFF.

--- -- -- -- --



4. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW◄◄ для переключения между опциями ON и OFF.

5. На нужной установке нажмите и отпустите кнопку ENTER для переключения на мигание индикации S.Play



6. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► для переключения на другой пункт меню или нажмите и отпустите кнопку MENU/STORE для записи изменений меню или для возврата в режим останова.

## Звуковой сигнал (Beep)

В том случае, когда заряд батареи может обеспечить не более 1-3 минут записи или воспроизведения, то при включенном звуковом сигнале, индикатор батареи и индикатор REC начинают мигать и PMD670 дает звуковой сигнал. Если PMD670 не работает более 30 минут в режиме останова или паузы в записи, то в этом случае питание может быть автоматически отключено с целью сохранения заряда батареек. (смотрите опцию PowOFF на следующей странице). Если установка PowOFF установлена на Y, и звуковой сигнал Beep установлен на ON, то PMD670 будет звуковым сигналом предупреждать о выключении питания.

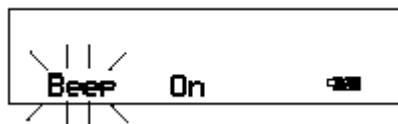
По умолчанию установка Beep включена

1. Выберите пункт меню Beep

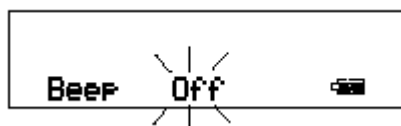
а. Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MENU примерно на 2 секунды. На дисплее появится (замигает) индикация MENU.

б. Во время мигания индикации MENU (около 3 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| . Появится последний выбранный пункт меню. (если мигание MENU прекратится, то начните все с шага а.).

2. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► повторно до тех пор, пока на дисплее не высветится и не замигает индикация Beep



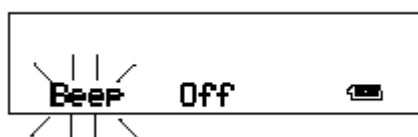
3. Нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| для получения доступа к пункту Beep и переключите его на установку ON или OFF.



4. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW◄◄ для переключения между опциями ON и OFF.

5. На нужной установке нажмите и отпустите кнопку ENTER для переключения на мигание индикации Beep

----- -- -- -- --



6. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► для переключения на другой пункт меню или нажмите и отпустите кнопку MENU/STORE для записи изменений меню или для возврата в режим останова.

### Автоматическое отключение питания

Если PMD670 не работает в течение 30 минут в режиме останова или паузы в воспроизведении, питание может быть автоматически отключено для сохранения заряда батареек.

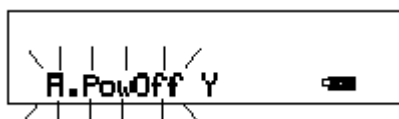
По умолчанию установка A.PowOFF включена (Y)

1. Выберите пункт меню A.PowOFF

а. Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MENU примерно на 2 секунды. На дисплее появится (замигает) индикация MENU.

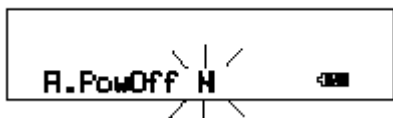
б. Во время мигания индикации MENU (около 3 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| . Появится последний выбранный пункт меню. (если мигание MENU прекратится, то начните все с шага а.)

2. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► повторно до тех пор, пока на дисплее не высветится и не замигает индикация A.PowOFF

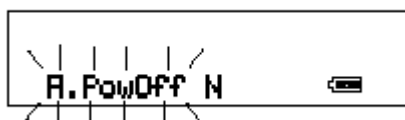


3. Нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| для получения доступа к пункту A.PowOFF и переключите его на установку Y или N.

4. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW◀◀ для переключения между опциями Y и N.



5. На нужной установке нажмите и отпустите кнопку ENTER для переключения на мигание индикации A.PowOFF



6. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► для переключения на другой пункт меню или нажмите и отпустите кнопку MENU/STORE для записи изменений меню или для возврата в режим останова.

### Тип батареи

PMD670 может работать от 8 батареек размера AA, щелочных, Ni-Cd\* или Ni-Mn\*

\* не заряжаются встроенным зарядным устройством.

Зарядка дополнительного блока батареек Ni-Cd (модель RB1100) выполняется встроенным зарядным устройством при подключении блока питания.

Зарядка дополнительного блока батареек Ni-Mn (модель RB1650) выполняется зарядным устройством Marantz модели BC600

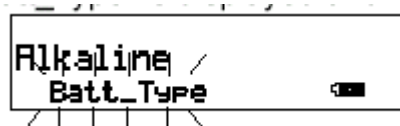
По умолчанию установка сделана на Alkaline (Щелочные)

1. Выберите пункт меню Batt\_Type

а. Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MENU примерно на 2 секунды. На дисплее появится (замигает) индикация MENU.

б. Во время мигания индикации MENU (около 3 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| . Появится последний выбранный пункт меню. (если мигание MENU прекратится, то начните все с шага а.)

2. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► повторно до тех пор, пока на дисплее не высветится и не замигает индикация Batt\_Type



3. Нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| для получения доступа к пункту Batt\_Type и переключите его на установку типа батарейки.

4. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW◀◀ для переключения между опциями Alkaline, Ni-Cd, Ni-MN



5. На нужной установке нажмите и отпустите кнопку ENTER для переключения на мигание индикации Batt\_Type



6. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► для переключения на другой пункт меню или нажмите и отпустите кнопку MENU/STORE для записи изменений меню или для возврата в режим останова.

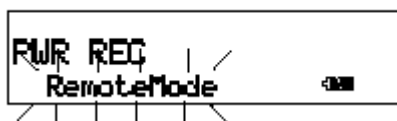
## Режим удаленного управления

Для управления PMD670 используйте проводной пульт дистанционного управления. Всего имеется четыре режима для удаленного управления:

- StartStop - во время записи или воспроизведения выключите удаленное управление для установки паузы и включите для возобновления работы.
- Маркировка EDL - во время записи или воспроизведения включите удаленное управления для добавления маркировки EDL
- PWR REC - при выключенном питании, включение пульта ДУ для включения питания и начала записи. Во время записи выключите пульт ДУ для останова записи и выключения питания.
- M/Track - во время записи, выключите пульт ДУ для приращения трека. В этой точке происходит создание нового трека.

По умолчанию установка сделана на StartStop

1. Выберите пункт меню RemoteMode
  - а. Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MENU примерно на 2 секунды. На дисплее появится (замигает) индикация MENU.
  - б. Во время мигания индикации MENU (около 3 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER ►||. Появится последний выбранный пункт меню. (если мигание MENU прекратится, то начните все с шага а.)
2. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► повторно до тех пор, пока на дисплее не высветится и не замигает индикация RemoteMode



3. Нажмите и отпустите кнопку ENTER ►|| для получения доступа к пункту RemoteMode и переключите его на выбор RemoteMode.



4. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW◀◀ для переключения между опциями StartStop, EDL Mark, PWR REC, или M.Track



5. На нужной установке нажмите и отпустите кнопку ENTER для переключения на мигание индикации RemoteMode

6. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► для переключения на другой пункт меню или нажмите и отпустите кнопку MENU/STORE для записи изменений меню или для возврата в режим останова.

## Идентификационные номера радиовещательной волны

Формат радиовещательной волны (.bwf) имеет три идентификационных номера в заголовке (Extension Chunk): Description, Originator и originator Reference.

Например, если ID используются для радиовещательной станции, то идентификатором станции может быть ID1, ID2 может быть использован для кода подразделения и ID3 для номера метки репортера.

По умолчанию установка ID сделана на 000000

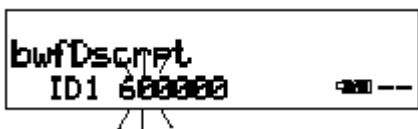
1. Выберите пункт меню ID1
  - а. Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MENU примерно на 2 секунды. На дисплее появится (замигает) индикация MENU.
  - б. Во время мигания индикации MENU (около 3 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER ►||. Появится последний выбранный пункт меню. (если мигание MENU прекратится, то начните все с шага а.)
2. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► повторно до тех пор, пока на дисплее не высветится и не замигает индикация ID1

3. Нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| для получения доступа к пункту ID# и переключите его на более высокую позицию номера.

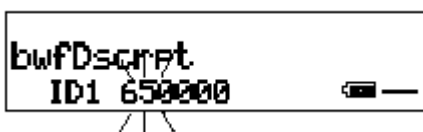


4. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW◄◄ для переключения между цифрами от 0 до 9.

5. На нужной установке нажмите и отпустите кнопку ENTER для переключения на следующий номер.



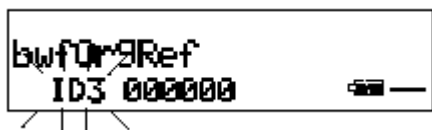
6. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► или кнопку -/REW◄◄ для переключения между цифрами от 0 до 9.



Повторите шаги 5 и 6 до тех пор, пока не будут установлены все шесть цифр.

7. Нажмите и отпустите кнопку ENTER для переключение на мигание индикации ID#.

8. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► для переключения на следующий ID#.



9. Повторите шаги 5 - 8 для всех трех номеров ID. При мигании ID3,

10. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► для переключения на другой пункт меню или нажмите и отпустите кнопку MENU/STORE для записи изменений меню или для возврата в режим останова.

## Установки меню по умолчанию (Menu Default).

Пункт установки меню по умолчанию выполняет обнуление всех пунктов меню на их установки по умолчанию. Это удобно при установке новой конфигурации, так как как вы не сможете проверить все установки, но будете знать, что они сделаны по умолчанию.

Установки по умолчанию перечислены для каждого пункта меню.

Примечание:

Для иллюстрации используются установки по умолчанию, принятые в США. На таблице 51 приведена таблица установок пунктов меню по умолчанию.

1. Выберите пункт меню Default

а. Из режима останова, нажмите и удерживайте кнопку MENU примерно на 2 секунды. На дисплее появится (замигает) индикация MENU.

б. Во время мигания индикации MENU (около 3 секунд), нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/||. Появится последний выбранный пункт меню. (если мигание MENU прекратится, то начните все с шага а.).

2. Нажмите и отпустите кнопку FWD/+ ►► повторно до тех пор, пока на дисплее не высветится и не замигает индикация Default



3а. Нажмите и отпустите кнопку ENTER ►/|| для записи установок по умолчанию. На дисплее высветится индикация EXECUTING (выполнение)

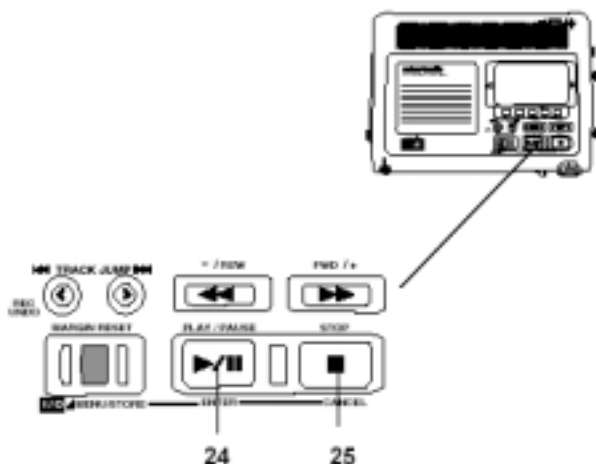


Затем на короткое время высветится индикация Done.



3б. Или нажмите и отпустите кнопку CANCEL ■ для выхода из режима меню без изменения установок меню.

## Регуляторы и подключения (продолжение)



PLAY / PAUSE



ENTER

### 24. Кнопка PLAY/

**PAUSE** ▶/|| (воспроизведение) Кнопка  
**ENTER** ▶/|| (меню).

#### Кнопка PLAY/PAUSE ▶/||

Из режима останова нажмите и отпустите кнопку для начала воспроизведения.

Во время воспроизведения нажмите и отпустите для паузы в воспроизведении.

Во время паузы в воспроизведении, нажмите и отпустите для возобновления воспроизведения.

PLAY / PAUSE



ENTER

### 25. Кнопка STOP/

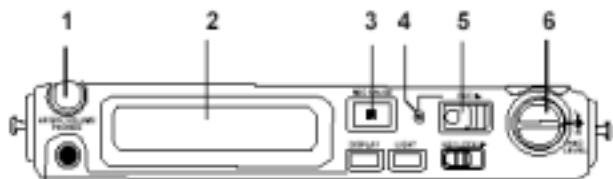
#### CANCEL ■

Во время записи, нажмите и отпустите и для остановки записи и завершения трека (файла).

Во время воспроизведения, нажмите и отпустите для остановки воспроизведения и завершения сессии воспроизведения. При возобновлении воспроизведения, оно начнется с начала первого трека.

Во время работы с меню, нажмите и отпустите для отмены сделанных изменений и возврата в режим останова.

## Передняя сторона



### 1. Регулятор HP/SPK VOLUME

Поверните для регулировки громкости наушников, подключенных к разъему PHONE или встроенному динамику. Звук на встроенном динамике автоматически будет прерван во время записи со встроенным микрофоном. Во время воспроизведения слышимость на левом или правом наушнике зависит от записи, записи стерео или двойного моно, установки переключателя ANALOG OUT.



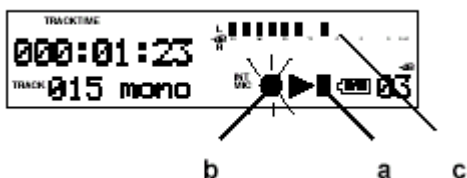
### 2. Дисплей

Описание дисплея смотрите на стр. 43.



### 3. Кнопка REC PAUSE

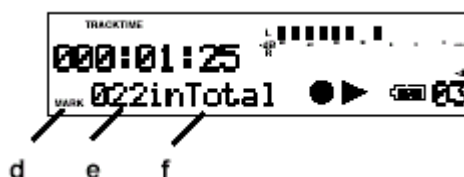
Во время записи нажмите и отпустите для установки паузы. Во время паузы мигает индикатор REC. Пример индикации:



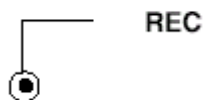
Высвечивается символ Паузы (a) Символ Записи (b) на дисплее будет мигать. Измеритель уровня (c) остается активным. Для возобновления записи сдвиньте переключатель REC на право и отпустите.

REC PAUSE не выполняет приращение трека.

Если переключатель AUTO MARK установлен на ON, то в этом случае REC PAUSE добавляет маркировку EDL. При возобновлении записи на дисплее, на пару секунд высвечивается следующая индикация:

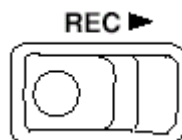


MARK (d) указывает на то, что номер (e) показывает счетчик маркировок EDL. Индикация «in Total» напоминает о том, что маркировки EDL отсчитываются с начала памяти флэш карты, а не с начала текущего трека.



### 4. Индикатор REC

Во время записи, красный индикатор загорается и горит постоянно, во время паузы в записи, он мигает.



### 5. Переключатель REC ►

Из режима останова сдвиньте этого переключатель направо и отпустите для начала записи. Из состояния паузы в записи, сдвиньте его направо и отпустите для возобновления записи.

Во время записи, сдвиньте его направо и отпустите для приращения трека (начала нового аудио файла). Для остановки записи нажмите и отпустите кнопку STOP ■

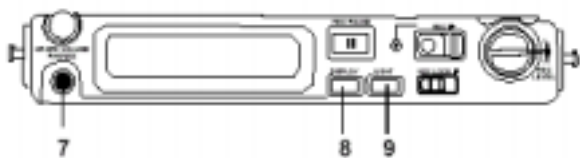


### 6. Регуляторы REC

#### LEVEL (уровень записи).

Поверните регуляторы для регулировки уровня записи в том случае, когда переключатель LEVEL CONT установлен в положение MANUAL.

Внутренний регулятор (правый канал) и внешний регулятор (левый канал) поворачиваются вместе в том случае, если вы удерживаете один при вращении другого. Оптимальным считается уровень записи, когда измеритель уровня находится как можно ближе к отметке 0dB, но не превышает его.



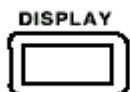
## 7. Гнездо PHONES

(наушники).

Используется для подключения стерео наушников. Выполните регулировку громкости наушников с помощью регулятора HP/SPK.

Наушники активизированы во время записи и воспроизведения.

Во время воспроизведения, при подключении наушников происходит отключение встроенного динамика.



## 8. кнопка DISPLAY

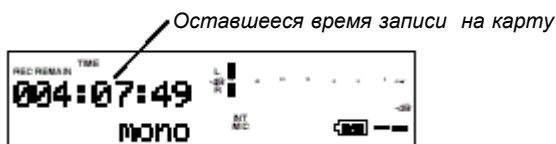
Нажмите и отпустите для переключения дисплеев с соответствующей информацией.

В режимах Остановка, записи и воспроизведения, индикация дисплеев несколько отличается.

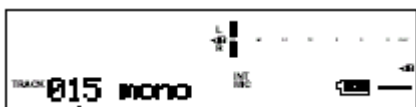
### Во время Остановки:

По умолчанию на дисплее высвечивается оставшееся время записи для карты

Пример индикации



После первого нажатия на дисплее высвечивается информация о треке



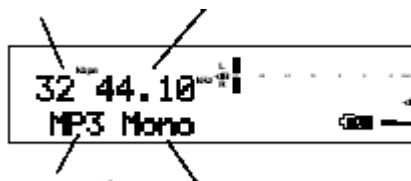
Общее количество треков на карте CF

После второго нажатия на дисплее высвечивается информация о маркировках EDL



Общее количество маркировок EDL на карте CF.

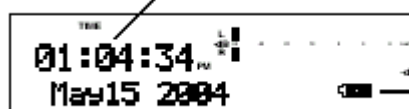
После третьего нажатия, на дисплее высвечивается индикация о параметрах файла  
Скорость передачи данных частота сэмплования



Алгоритм сжатия тип записи

После четвертого нажатия, на дисплее высвечивается индикация Даты и времени

Текущее время (часы: минуты: секунды)

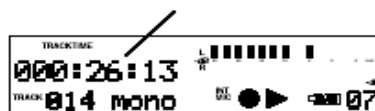


После пятого нажатия, показания дисплея возвращаются к показаниям по умолчанию: оставшееся время записи на карту.

### Во время записи

По умолчанию на дисплее высвечивается индикация о времени записи на текущем треке

Время записи на треке



При первом нажатии на кнопку DISPLAY, происходит переключение индикации на оставшееся время на карте.

При втором нажатии происходит переключение на отображение параметров файла.

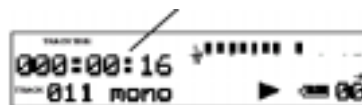
При третьем нажатии происходит переключение на отображение даты и времени.

При четвертом нажатии показания дисплея возвращаются к показаниям по умолчанию.

### Во время воспроизведения

По умолчанию на дисплее отображается время воспроизведения на текущем треке.

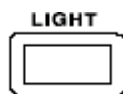
Время воспроизведения



При первом нажатии происходит переключение на отображение параметров файла.

При втором нажатии происходит переключение на отображение даты и времени.

При третьем нажатии показания дисплея возвращаются к показаниям по умолчанию.



## 9. Кнопка LIGHT

Нажмите и отпустите кнопку для кратковременного включения подсветки дисплея.

Нажмите и удерживайте более трех секунд для включения постоянной подсветки дисплея.

Нажмите и отпустите для выключения подсветки дисплея.



На дисплее на одну секунду высветится индикация



## 10. Переключатель KEY

### LOCK

Переключатель KEY LOCK включает блокировку клавиш PMD670 во время записи, воспроизведения или останова.

Сдвиньте переключатель направо для включения блокировки KEY LOCK.

В этом случае будут работать только следующие регуляторы:

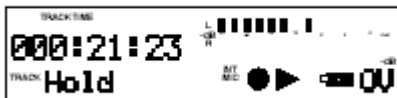
Кнопка подсветки дисплея LIGHT

Переключатель питания - работает во время воспроизведения или останова.

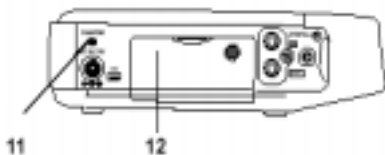
Переключатель PRE REC.

При попытке выполнить операцию с помощью заблокированной клавиши или переключателя, на дисплее на короткое время появляется индикация «HOLD»

Пример индикации:



Левая сторона



CHARGE



## 11. Индикатор заряда

### CHARGE

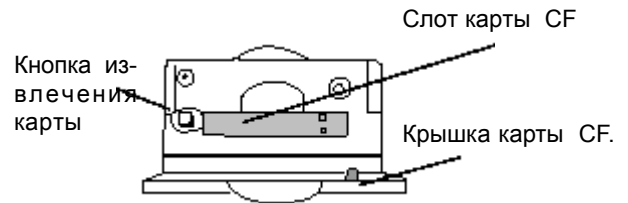
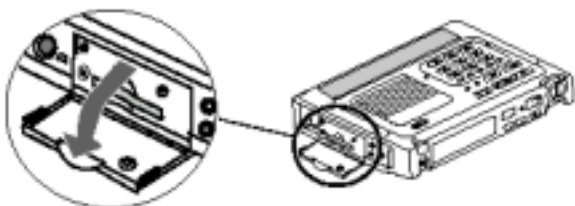
Этот индикатор горит при заряде дополнительной батареи Ni=Cd

Если заряда батареи осталось на 1 - 2 минуты записи или воспроизведения, то индикатор начинает мигать.

Загорается и горит постоянно после отключения из-за низкого заряда батареек.

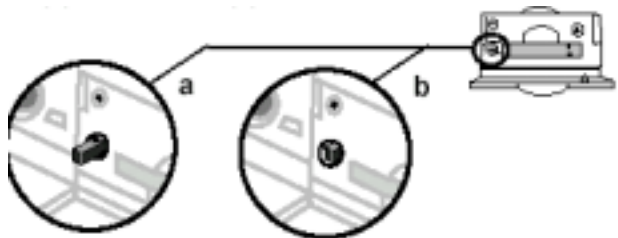
## 12. Отделение для карты CF

Нажмите для открывания и для доступа к карте CF



### Кнопка извлечения карты

Кнопка извлечения карты имеет две позиции: отщелкнута (a) и защелкнута (b)



### Для извлечения карты CF

1. Во время записи или воспроизведения, нажмите на кнопку STOP ■ . При выполнении других операций, отмените их нажатием на кнопку STIOP ■ или подождите их завершения.

2. Откройте крышку карты CF\*

3. Нажмите и отпустите кнопку извлечения карты так, чтобы она оказалась в отщелкнутой позиции (a)

4. Нажмите на кнопку извлечения карты, из положения отщелкнуто в положение защелкнуто.

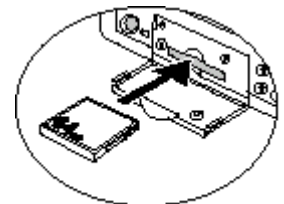
\* Открывание крышки карты CF приводит к отключению питания. Если идет запись, то при открывании крышки карты памяти, она автоматически останавливается и выполняется запись информации прерванного трека для правильного закрывания файла перед выключением питания.

### Для установки карты CF

1. Нажмите и отпустите кнопку извлечения карты так, чтобы находилась в защелкнутой позиции (b выше).

2. Полностью вставьте карту CF.

3. Закройте крышку карты CF

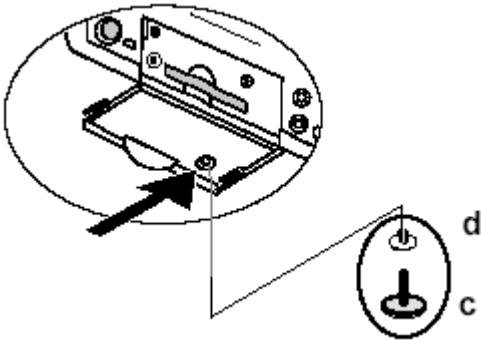


Примечание: если крышка карты CF не защелкивается, проверьте, чтобы кнопка извлечения карты находилась в защелкнутой позиции (b выше).

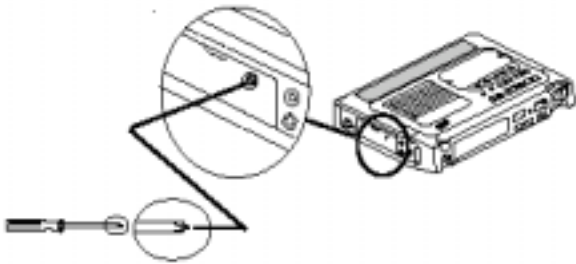
## Безопасность

Для работы с прилагаемыми винтами безопасности отделения памяти требуется маленькая крестовая отвертка

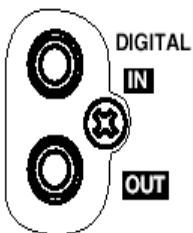
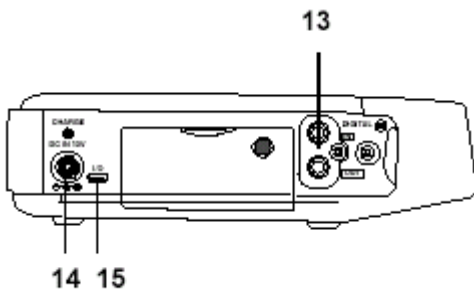
Это уменьшает возможность потери или установки несоответствующей карты



1. Удалите пластиковый штифт (c) и затем фиксатор (d)/
2. Установите винт. Закрутите винт с помощью маленькой крестовой отвертки, так чтобы его нельзя было открутить пальцами.



### Левая сторона (продолжение)



### 13. Гнезда DIGITAL IN / OUT

Разъемы RCA для подключения PMD670 к аудио компонентам, которые имеют возможность вывода и приема цифровых аудио сигналов.

**IN:** Подключите к цифровому выходу цифрового аудио компонента. Может быть записан вход PCM аудио данных на 44.1 и 48кГц.

Этот вход может быть выбран в меню Input для записываемого сигнала. Смотрите описание к кнопке INPUT.

**OUT:** Подключите к цифровому входу цифрового аудио компонента.

- На выход могут быть поданы только файлы с частотой дискретизации 48 или 44.1 кГц.
- Цифровое аудио выводится только во время нормального или EDL воспроизведения.
- Приемное устройство должно иметь возможность обработки аудио в формате SPDIF (IEC-958-II).
- Приемное устройство должно иметь возможность работы с частотой дискретизации 48 или 44.1 кГц.

### DC IN 13V



### 14. Разъем DC IN 13V

Подключите в этот разъем прилагаемый адаптер AC. Питание подается 1.0A на 13V AC. Если PMD670 работал от батареек, то переключение на сетевое питание происходит автоматически. При отключении сетевого питания, PMD670 автоматически переключается на питание от батарей.

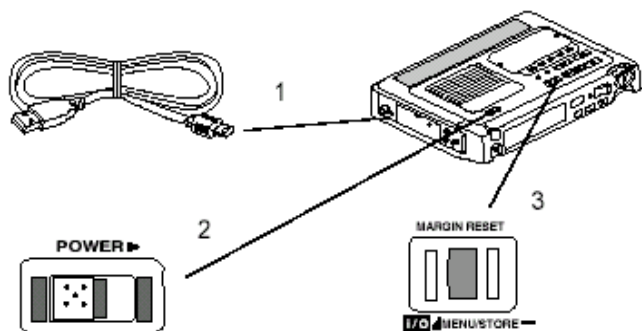
### I/O



### 15. Порт I/O

Подключите сюда прилагаемый кабель I/O, а другой конец подключите к вашему компьютеру (PC или MAC). Это подключение позволит легко выполнить копирование аудио файлов на жесткий диск Вашего компьютера или на CD. Активизация подключения I/O может быть сделана только при отключенном PMD670 (то есть не ведется никакой записи или воспроизведения).

## Подключение через порт I/O



1. Подключите кабель к PMD670 и вашему компьютеру.
  - 2 Сдвиньте переключатель POWER на PMD670 направо и отпустите для выключения питания.
  2. Нажмите и удерживайте кнопку I/O MENU/STORE во время смещения переключателя POWER и отпустите для включения питания.
- Появится следующая индикация



На Вашем компьютере карта CF на PMD670 появится как съемное устройство. Аудио файлы находятся в папке MPGLANG1

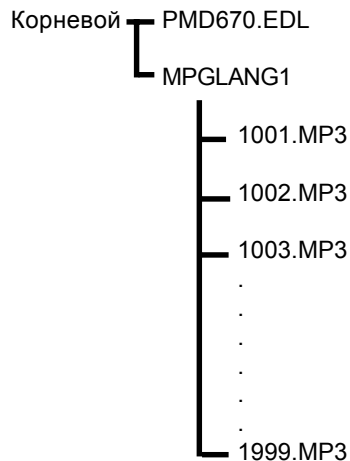
**Внимание:** Возможно только копирование аудио файлов (треков) в другие папки. Не изменяйте и не стирайте файл EDL. При стирании или повреждении файла EDL, PMD670 не сможет распознать один или более записанных треков или все треки.

На прилагаемом диске имеется демонстрационный файл программного обеспечения PMDEdit для работы с компьютерным аудио файлом. PMDEdit- это полнофункциональное программное обеспечение, разработанное для цифровых записывающих устройств Marantz Professionals. О возможности приобретения рассказано на веб сайт [www.marantzpro.com/Products/PMDEdit.html](http://www.marantzpro.com/Products/PMDEdit.html)

Для возобновления записи или воспроизведения отключите питание и включите его вновь.

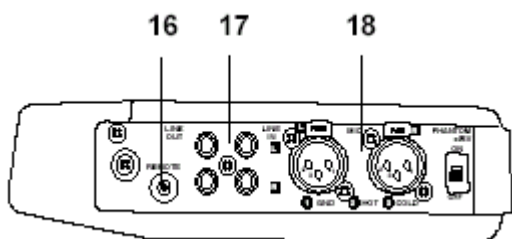
Что появится на экране компьютера, если имя файла PMD670.EDL и имя папки MPGLANG1. Файлы, расположенные в папке MPGLANG1 нумеруются начиная с 1001 и до 1999. Расширение файла будет .mp3, .wav, .bwf or .mpg в зависимости от используемых для записи параметров Algor/File.

Ниже приведена диаграмма структуры файла (предположим, что имеем дело с файлами .mp3)



Изменения сделанные для имен файла или структуры файла на компьютере не допускают распознавание файла или таким образом воспроизведение на PMD670. Тем не менее аудио файлы с компьютера, переименованные с использованием имен файлов, приведенных выше и размещение их в структуре, дает возможность воспроизведения этих файлов на PMD670. Например, если вы переименовали MP3 аудио файл 1234.MP3 и разместили его в папке MPGLANG1, то в этом случае возможно их воспроизведение на PMD670.

## Правая сторона



### REMOTE

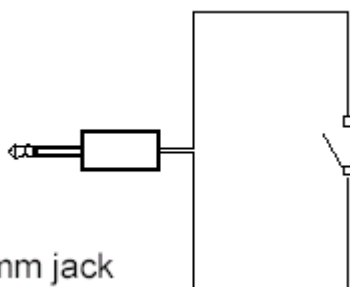


## 16. Разъем удаленного

### управления.

Подключите в этот разъем проводной пульт удаленного управления (не прилагается).

Схема подключения



2.5 mm jack

Переключатель, подключенный к мини разьему 2.5 мм выключает (открывает) и включает (закрывает), делает следующие операции в зависимости от установки RemoteMode:

### RemoteMode

#### StartStop (Запуск Останов)

Во время записи или воспроизведения выключение удаленного переключателя дает паузу, а включение - возобновление записи или воспроизведения.

#### EDLMark

Во время записи или воспроизведения включение удаленного переключателя добавляет маркировку EDL.

#### PWR REC

Во время выключения POWER, включение переключателя удаленного управления включает питание и начинает запись.

Во время записи, выключение удаленного переключателя останавливает запись и отключает питание.

#### M.Track

Во время записи, включение удаленного переключателя выполняет приращение трека. В этой точке выполняется создание нового трека. Прерывания в записи не делается.

Для установки или изменения режима удаленного управления смотрите раздел Режим Удаленного управления на странице 36.



## 17. Разъемы LINE OUT/IN

Подключите сюда внешние линейные аудио устройства.

### Гнезда Line OUT

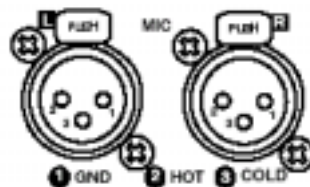
Подключите сюда левый и правый RCA аудио кабели для подключения ко входу усилителя или другого внешнего устройства.

Во время воспроизведения выходной сигнал на левом и правом канале зависит от записи и того для чего выполняется запись : стерео или двойное моно, установки переключателя ANALOG OUT.

### Гнезда LINE IN

Подключите левый и правый RCA аудио кабели для подключения к выходу внешнего устройства.

Для записи, моно, стерео или LR моно в меню выбора входного сигнала должен быть выбран линейный вход (LINE). Смотрите описание кнопки INPUT.



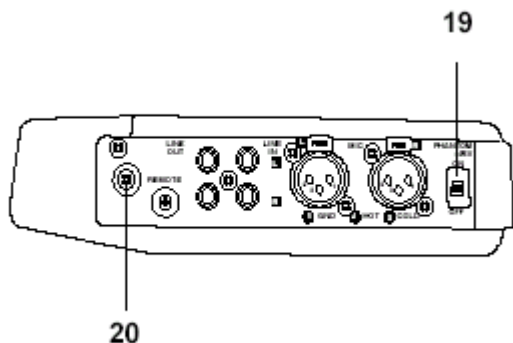
## 18. Гнезда MIC IN

Подключите сюда внешние микрофоны.

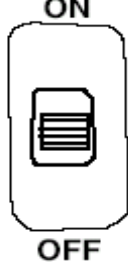
Для монофонической записи используйте левый разъем. Для записи, стерео со входом MIC, DL моно с входом MIC, моно с входом MIC или LR моно с входом MIC, входной сигнал должен быть выбран в меню выбора входа. Смотрите описание кнопки INPUT.

Примечание:

Цоколевка XLR представляет собой 1 на землю, 2 - горячий и 3 холодный. Микрофоны с гнездом PHONE могут быть использованы с переходником (не прилагается) от PHONE на XLR.



PHANTOM  
+48V



### 19. переключатель PHANTOM +48V

Установите переключатель в положение ON для подачи питания 48 Вольт на конденсаторный микрофон (ы).

**ON:** Для питания конденсаторного микрофона подается +48V.

**OFF:** На микрофон не подается питание.

#### Рекомендации по микрофонам.

Рекомендуется использование профессиональных конденсаторных микрофонов (которые требуют дополнительного питания либо фантомного питания от PMD670 или другого источника), так как они обеспечивают большую чувствительность и более высокое качество аудио записи.

Могут быть использованы динамические микрофоны, но все же они не дают оптимального качества записи.

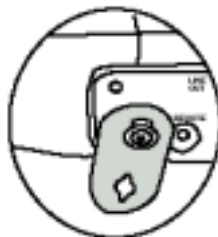
Для выбора нужного микрофона в соответствии с вашими требованиями, проконсультируйтесь со специалистами. В большинстве случаев, они могут продемонстрировать различные характеристики микрофонов.



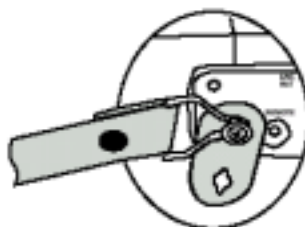
### 20. штифт для переноски

Здесь выполняется установка прилагаемого ремешка для переноски.

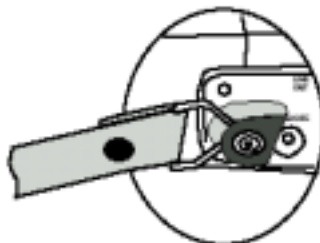
#### установка ремешка для переноски.



1. Проденьте фиксатор ремешка через круглое отверстие.

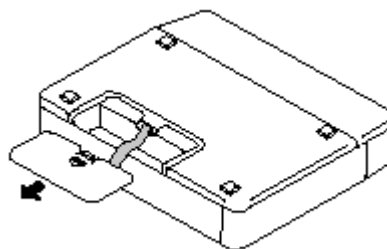
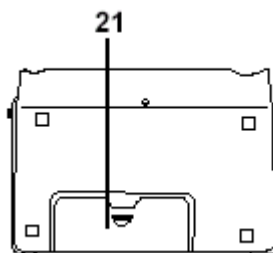


2. Установите ремешок для переноски.



3. Закройте фиксатор ремешка

#### НИЖНЯЯ часть



### 21. Отделение

#### для батареек.

Нажмите и сдвиньте в направлении стрелки для открывания отделения для батареек.

## Питание от батареек.

PMD670 может работать от нескольких типов батареек.

Совет:

При записи с использование сети переменного тока, в PMD670 имелись полностью заряженные батарейки. В противном случае, при случайном отключении питания от сети переменного тока, может быть потеряно до 30 минут записи.

Могут быть использованы восемь щелочных батареек AA и прилагаемый футляр для батареек. Щелочные батарейки могут обеспечивать запись воспроизведение около 6 часов.

Могут быть использованы перезаряжаемые Ni-Cd или Ni-MN размера AA в прилагаемом футляре для батареек, но они не могут быть заряжены с использованием встроенного зарядного устройства PMD670.

В PMD670 может быть заряжена Ni-Cd батарея модели RB1100. RB1100 может быть также заряжена с помощью дополнительного зарядного устройства BC600. Ni-Cd батарейки обеспечивают запись или воспроизведение в течение около \* 5 часов.

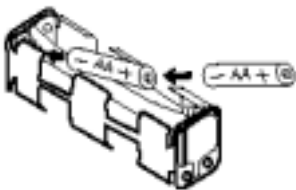
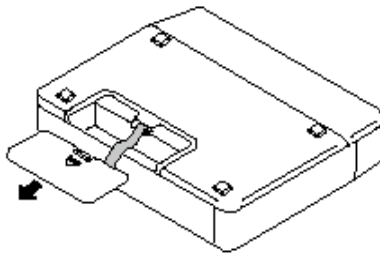
Может быть использована дополнительная Ni-Mn батарея модели RB1650, но она не может быть заряжена с помощью встроенного зарядного устройства PMD670. Для зарядки требуется устройство модели BC600. Ni-Mn батарея обеспечивает запись или воспроизведение в течение около \*7 часов.

\* Использование компактной флэш медиа.

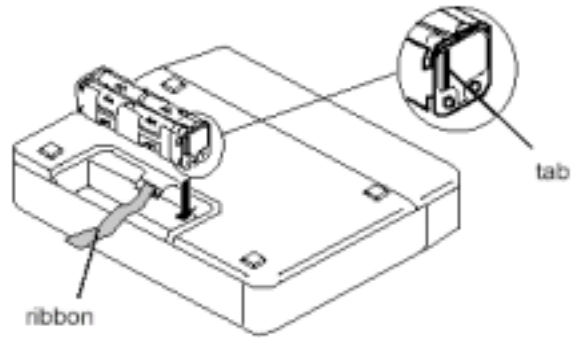
## Установка батареек размера AA

Отключите питание, переверните PMD670.

Нажмите и толкните в направлении стрелки для удаления крышки отделения для батареек.

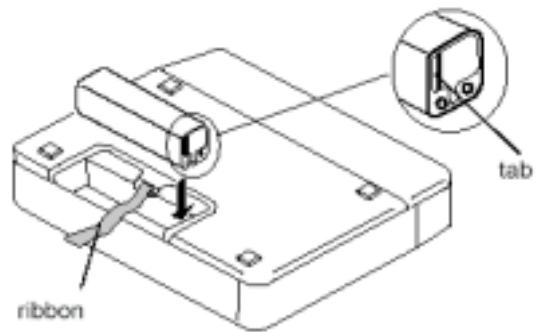


Установите 8 батареек размера AA в футляр для батареек, так, чтобы концы с - б были обращены в сторону пружинки.



лента защелка

Установите футляр с батарейками с защелкой как показано, над лентой, для того, чтобы было проще извлечь футляр впоследствии.



Установите на место крышку отделения для батареек \*

### Установка дополнительной Ni-Cd или Ni-Mn батареи.

Установите батарею с защелкой как показано, над лентой для упрощения последующего ее извлечения.

\*при смене типа батареи, проверьте, чтобы была сделана соответствующая установка меню Batt\_Type.

Дополнительная батарея Ni-Cd заряжается только в следующих случаях:

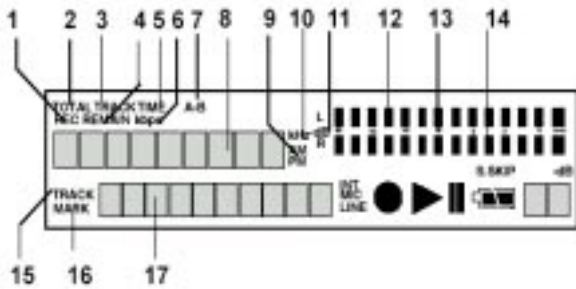
- При подключении адаптера AC.
- При правильной установке Ni-Cd батареи в отделение для батареек.
- При выключенном питании PMD670.

Во время заряда (около 3 часов), мигает индикатор CHARGE.

После завершения заряда, индикатор CHARGE начинает гореть постоянно.



## Дисплей



### 1. Метка REC

Метка REC появляется в этой области вместе с другими метками для обозначения того, что на верхнем буквенно-цифровом дисплее высвечивается индикация TOTAL REC TIME (Общее время записи) или REC TIME REMAINING (Оставшееся время записи).

### 2. Метка TOTAL

Метка TOTAL появляется в этой области вместе с другими метками для обозначения того, что на верхнем буквенно-цифровом дисплее высвечивается индикация TOTAL REC TIME (Общее время записи) или TOTAL REC TIME REMAINING (Общее оставшееся время записи).

### 3. Метка TRACK

Метка TRACK появляется в этой области вместе с другими метками для обозначения того, что на верхнем буквенно-цифровом дисплее высвечивается индикация TRACK TIME (время трека).

### 4. Метка REMAIN

Метка REMAIN появляется в этой области вместе с другими метками для обозначения того, что на верхнем буквенно-цифровом дисплее высвечивается индикация REC TIME REMAINING (оставшееся время записи) или TOTAL REC TIME REMAINING (Общее оставшееся время записи).

### 5. Метка TIME

Метка TIME появляется в этой области вместе с другими метками для обозначения того, что на верхнем буквенно-цифровом дисплее высвечивается индикация REC TIME REMAINING (оставшееся время записи) или TOTAL REC TIME REMAINING (Общее оставшееся время записи) или TRACK TIME (время трека).

### 6. Метка kbps

Метка kbps появляется в этой области вместе с другими метками для обозначения того, что на верхнем буквенно-цифровом дисплее в первых пяти позициях высвечиваются килобайты в секунду.

### 7. Метка A-B

A- указывает, что установлена начальная (точка A) цикла A-B

A-B указывает, что установлена конечная (точка B) цикла A-B.

### 8. Верхний буквенно-цифровой дисплей

На этом дисплее отображается различная информация, включая оставшееся время записи, время, установки меню и так далее. Соответствующие метки высвечиваются пункты 1-7 и 9-10.

### 9. Метка A/B/P.M.

Отображает AM или PM при индикации времени.

### 10. Метка kHz

Метка kHz появляется для обозначения того, что на верхнем буквенно-цифровом дисплее первые пять позиций отображают частоту в килогерцах.

### 11. Метки измерителя уровня L - dB R

L - это метка для измерителя верхнего (левого) уровня.  
-dB это метка измерителя центрального уровня шкалы в децибелах.

R - метка для измерителя нижнего (правого) уровня.

### 12. Измеритель верхнего уровня

Чем громче звук входного сигнала на записывающем устройстве на левом канале, тем больше высвечивается полосок.

### 13. Децибельная шкала

Шкала в dB (децибелах) для измерителей верхнего и нижнего уровня.

### 14. Измеритель нижнего уровня

Чем громче звук входного сигнала на записывающем устройстве на правом канале, тем больше высвечивается полосок.

### 15. Метка TRACK

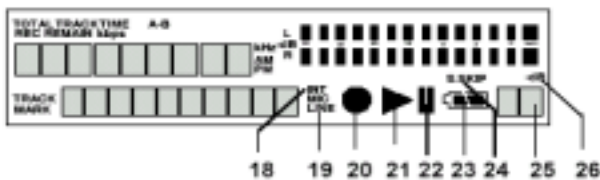
Метка TRACK появляется для указания того, что на нижнем буквенно-цифровом дисплее, номер, высвечиваемый слева является номером трека.

### 16. Метка MARK

Метка MARK появляется для указания того, что на нижнем буквенно-цифровом дисплее, номер, высвечиваемый слева является номером маркировки EDL.

### 17. Нижний буквенно-цифровой дисплей

Этот дисплей отображает различную информацию, включая алгоритм оставшейся записи, дату, номер трека, количество треков на карте CF, EDL.



Номер маркировки, номер маркировки EDL на карте CF и так далее. Соответствующие метки высвечиваются пунктами 15 и 16.

#### 18. Метка MIC/INT

Метка MIC появляется при выборе внешних микрофонов. Метка INT MIC появляется при выборе внутреннего микрофона. в качестве входного сигнала для записи .

#### 19. Метка LINE

Метка LINE появляется при выборе разъемов LINE IN в качестве входного сигнала для записи.

#### 20. Запись ●

Символ записи появляется, когда PMD670 находится в режиме записи. Во время записи появляется вместе с символом воспроизведения. В режиме паузы в записи, этот символ мигает.

#### 21. Воспроизведение. ►

Символ воспроизведения появляется, когда PMD670 находится в режиме воспроизведения, паузы в воспроизведении, записи, паузы в записи.


#### 22. Пауза ||


Символ паузы появляется, когда PMD670 находится в режиме паузы в воспроизведении или паузы в записи.

#### 23. Батарея

Символ батареи появляется для обозначения заряда батареи.

 - Заряд батареи нормальный


 - Заряд батареи слабый и его осталось приблизительно на 5 - 10 минут записи или воспроизведения.

 - Индикация мигает. Это означает, что заряда батареек хватит примерно на 1-3 минуты записи или воспроизведения.

Индикатор заряда батареек CHARGE мигает, при установке опции BEEP в положение включено, раздается звуковой сигнал.

Если работа PMD670 продолжается, то происходит его автоматическое отключение.

Во время записи выполняется запись информации трека, запись останавливается и питание отключается. Во время воспроизведения, воспроизведение останавливается и запись отключается. Индикатор CHARGE будет гореть постоянно.

 - заряд в батарейках отсутствует или они не установлены.

#### 24. Метка S.SKIP

Метка пропуска молчания появляется при включении опции Silent Skip.

#### 25. Предельный уровень

Высвечивается предельный уровень. PMD670 удерживает эту индикацию на наивысшем уровне, достижимом во время текущей записи. Если он больше чем 0dB, то высвечивается индикация 0V. Для обнуления предельного уровня, нажмите и отпустите кнопку MARGIN RESET.

#### 26. Метка -dB

Метка -dB применяется по отношению к индикации Пикового уровня

#### Обслуживание и уход

Для протирания дисплея используйте мягкую тряпочку слегка смоченную моющим средством.



### Таблица времени записи

Доступное время записи на карту CF зависит от размера карты в МВ, типа записи (.mp3, .mp2 или РСМ), скорости передачи записи и режима записи (стерео или моно).

В таблице времени записи представлены приближительные времена записи, исходя из этих факторов.

bitrate	32 kbps		40 kbps		64 kbps		80 kbps		128 kbps		160 kbps		128kbps		256 kbps		160 kbps		320 kbps		
	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	
<b>.mp3</b>																					
32 MB	2:13:00	1:06:30	1:46:24	0:53:12	1:06:30	0:33:15	0:53:12	0:26:36	0:33:15	0:33:15	0:26:36	0:16:38	0:33:15	0:33:15	0:16:38	0:26:36	0:33:15	0:26:36	0:13:18	0:26:36	0:13:18
64 MB	4:26:00	2:13:00	3:32:48	1:46:24	2:13:00	1:06:30	1:46:24	0:53:12	1:06:30	1:06:30	0:53:12	0:33:15	1:06:30	1:06:30	0:33:15	0:53:12	1:06:30	0:53:12	0:26:36	0:53:12	0:26:36
<b>CARD SIZE</b>																					
128 MB	8:52:00	4:26:00	7:05:36	3:32:48	4:26:00	2:13:00	3:32:48	1:46:24	2:13:00	2:13:00	1:06:30	1:06:30	1:06:30	1:06:30	0:33:15	1:06:30	1:06:30	1:06:30	0:53:12	1:06:30	0:53:12
256 MB	17:44:00	8:52:00	14:11:12	7:05:36	8:52:00	4:26:00	7:05:36	3:32:48	4:26:00	4:26:00	2:13:00	2:13:00	2:13:00	2:13:00	1:06:30	2:13:00	2:13:00	2:13:00	1:46:24	2:13:00	1:46:24
340 MB	23:33:08	11:46:34	18:50:30	9:25:15	11:46:34	5:53:17	9:25:15	4:42:38	5:53:17	5:53:17	2:56:38	2:56:38	2:56:38	2:56:38	1:46:24	2:56:38	2:56:38	2:56:38	2:21:19	2:56:38	2:21:19
512 MB	35:28:00	17:44:00	28:22:24	14:11:12	17:44:00	8:52:00	14:11:12	7:05:36	8:52:00	8:52:00	4:26:00	4:26:00	4:26:00	4:26:00	2:56:38	4:26:00	4:26:00	4:26:00	3:32:48	4:26:00	3:32:48
(1 GB) 1024 MB	70:56:00	35:28:00	56:44:48	28:22:24	35:28:00	17:44:00	28:22:24	14:11:12	17:44:00	17:44:00	8:52:00	8:52:00	8:52:00	8:52:00	4:26:00	8:52:00	8:52:00	8:52:00	7:05:36	8:52:00	7:05:36

bitrate	32 kbps		48 kbps		64 kbps		96 kbps		128 kbps		160 kbps		128 kbps		256 kbps		192 kbps		384 kbps		
	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo	
<b>.mp2</b>																					
32 MB	2:13:00	1:06:30	1:39:45	0:49:53	1:06:30	0:33:15	0:49:53	0:24:56	0:33:15	0:33:15	0:24:56	0:16:38	0:33:15	0:33:15	0:16:38	0:24:56	0:33:15	0:24:56	0:12:28	0:24:56	0:12:28
64 MB	4:26:00	2:13:00	3:19:30	1:39:45	2:13:00	1:06:30	1:39:45	0:49:53	1:06:30	1:06:30	0:49:53	0:33:15	1:06:30	1:06:30	0:33:15	0:49:53	0:33:15	0:49:53	0:24:56	0:33:15	0:24:56
<b>CARD SIZE</b>																					
128 MB	8:52:00	4:26:00	6:39:00	3:19:30	4:26:00	2:13:00	3:19:30	1:39:45	2:13:00	2:13:00	1:06:30	1:06:30	1:06:30	1:06:30	0:33:15	1:06:30	1:06:30	1:06:30	0:49:53	1:06:30	0:49:53
256 MB	17:44:00	8:52:00	13:18:00	6:39:00	8:52:00	4:26:00	6:39:00	3:19:30	4:26:00	4:26:00	2:13:00	2:13:00	2:13:00	2:13:00	1:06:30	2:13:00	2:13:00	2:13:00	1:39:45	2:13:00	1:39:45
340 MB	23:33:08	11:46:34	17:39:51	8:49:55	11:46:34	5:53:17	8:49:55	4:24:58	5:53:17	5:53:17	2:56:38	2:56:38	2:56:38	2:56:38	1:46:24	2:56:38	2:56:38	2:56:38	2:12:29	2:56:38	2:12:29
512 MB	35:28:00	17:44:00	26:36:00	13:18:00	17:44:00	8:52:00	13:18:00	6:39:00	8:52:00	8:52:00	4:26:00	4:26:00	4:26:00	4:26:00	2:56:38	4:26:00	4:26:00	4:26:00	3:19:30	4:26:00	3:19:30
(1 GB) 1024 MB	70:56:00	35:28:00	53:12:00	26:36:00	35:28:00	17:44:00	26:36:00	13:18:00	17:44:00	17:44:00	8:52:00	8:52:00	8:52:00	8:52:00	4:26:00	8:52:00	8:52:00	8:52:00	6:39:00	8:52:00	6:39:00

fs	32 kHz		44.1 kHz		48 kHz	
	mono	stereo	mono	stereo	mono	stereo
<b>PCM</b>						
32 MB	0:08:20	0:04:10	0:06:03	0:03:01	0:05:33	0:02:47
64 MB	0:16:40	0:08:20	0:12:06	0:06:03	0:11:07	0:05:33
<b>CARD SIZE</b>						
128 MB	0:33:20	0:16:40	0:24:11	0:12:06	0:22:13	0:11:07
256 MB	1:06:40	0:33:20	0:48:23	0:24:11	0:44:27	0:22:13
340 MB	1:28:33	0:44:16	1:04:15	0:32:07	0:59:02	0:29:31
512 MB	2:13:20	1:06:40	1:36:45	0:48:23	1:28:54	0:44:27
(1 GB) 1024 MB	4:26:41	2:13:20	3:13:30	1:36:45	2:57:47	1:28:54

Все времена даны приближительно

## Устранение возможных неисправностей

При возникновении сложностей в работе, в большинстве случаев, перед тем как обратиться в сервисный центр, надо самостоятельно проверить некоторые пункты. В некоторых случаях вы можете самостоятельно устранить некоторые неисправности. Если неисправность остается, то обращайтесь в сервисный центр.

PMD670 не включается

Проверьте питание

- Установите свежие батарейки.
- Проверьте подключение адаптера AC.

PMD670 включается и затем выключается самостоятельно.

- Установите свежие батарейки.

PMD670 вроде бы ведет запись, но при воспроизведении звуки не слышны.

- Проверьте установки входного сигнала (например, если был выбран вход LINE и при этом к разъему LINE IN не было ничего подключено, то PMD670 будет записывать тишину).

PMD670 не воспроизводит.

- Проверьте переключатель EDL. Если он установлен на ON, то переключите его на OFF.

Через наушники или встроенный динамик не воспроизводится аудио.

- Проверьте установку регулятора HP/SPK VOLUME
- Проверьте другой трек или карту CF.

PMD670 не записывает

- Проверьте, чтобы не было записано максимальное количество треков 999.
- Проверьте, что PMD670 распознает карту CF.

Нет сигнала с микрофонного входа.

- Проверьте выбор входного сигнала.
- Проверьте установку регулятора уровня записи REC
- Проверьте, не требуется ли для микрофона фантомного питания.

Излишние шумы

- Проверьте подключения кабеля

Воспроизведение на PC дает плохой звук

- Проверьте качество звуковой карты PC и программу.
- Проверьте программу преобразования частоты\*

\* PMD670 выполняет запись аудио файлов с частотой дискретизации 48кГц. Некоторые программы PC преобразуют эти файлы на частоту 44.1 кГц (используя преобразователь частоты дискретизации). Должны быть использованы только высококачественные преобразователи частоты дискретизации.

PC не может прочитать файлы

- Проверьте имеют ли файлы MP2 или MP3 расширение .wav. Некоторые компьютеры не могут интерпретировать эту комбинацию. Попробуйте переименовать файлы MP2 так, чтобы они имели расширение mp2 или mp3.
- Проверьте возможность программы PC.

Некоторые программы воспроизведения и редактирования не поддерживают форматы MP2/MP3 или Broadcast Wave (.bwf)

Перезаряжаемые батарейки не заряжаются.

- Проверьте, чтобы во время заряда мигал индикатор CHARGE и после завершения заряда переключился на постоянное свечение.

- Проверьте разъемы адаптера AC.
- Проверьте, чтобы питание PMD670 было отключено.

Маленькая длительность работы перезаряжаемой батареи.

- Проверьте, чтобы во время каждого цикла заряда происходила полная зарядка и последующая разрядка для Ni-Cd батареек.
- Замените батарею.


Медиа карты которые часто используются должны изредка форматироваться, для того, чтобы избежать аудио проблем в результате дефрагментации.

Если PMD670 дает ошибочное поведение, необходимо обнулить микропроцессор, для этого выключите питание, отключите кабель питания и удалите батарейки.

### Рекомендуемые установки для записи

#### Запись собраний

LEVEL CONT. переключатель на ALC.

ANC переключатель на 

Заводские установки по умолчанию:

Вход : INT MIC mono или MIC mono

Установки меню:

Algor/File: mono, MP3, 44.1kHz, 32 kbps, .mp3.

M.Track: On

S.Skip: On

Beep: On

A.PowOff: Yes

#### Запись музыки

LEVEL CONT. переключатель на MANUAL.

ANC переключатель на FLAT.

Вход: MIC stereo

#### Установки меню

Algor/File: Stereo, MP3, 44.1kHz, 128kbps, .mp3.

M.Track: Off

S.Skip: Off

Beep: Off

A.PowOff: Yes

#### Установки меню (наивысшее качество)

Algor/File: Stereo, PCM, 44.1kHz, 128kbps, .wav.

M.Track: Off

S.Skip: Off

Beep: Off

A.PowOff: Yes

## Спецификации:

### Цифровая аудио система

Система..... твердотельное записывающее устройство  
Используемая Media .....CF карта памяти (Микродискеты) карты

Методы записи и медиа  
.mp2 ..... MPEG1 Layer II сжатие  
.mp3 ..... MPEG1 Layer III сжатие  
.mp3 ..... MPEG2 Layer III сжатие  
PCM..... 16 bit линейнаяPCM скорость передачи записи (выбираемая)  
MP2 mono..... 192, 128, 96, 64, 48, 32 kbps  
MP2 stereo ..... 384, 256, 192, 128, 96, 64 kbps  
MP3 mono..... 160, 128, 80, 64, 40, 32 kbps  
MP3 stereo ..... 320, 256, 160, 128, 80, 64 kbps  
Частота дискретизации  
Аналоговая..... 48, 44.1, 32, 24\*, 22.05\*, 16\* kHz  
\*За исключением MP2

Цифровая..... 48, 44.1 kHz  
Количество каналов ..... 2 (stereo), 1 (mono)  
частотная характеристика..... 20,000 Hz (-0.5dB)  
Отношение сигнал/шум  
IEC-A взвешенный..... LINE 86 dB  
MIC 65 dB  
Общее гармоническое искажение на VU (PCM) ..... LINE 0.03%  
MIC 0.08%  
Динамический диапазон .....86 dB

### Входы

MIC IN L/R  
Тип..... XLR (1:GND, 2:HOT, 3:COLD)  
Чувствительность входа (MIC) ..... 1.2 mVrms/6.5 kohms  
LINE IN L/R  
Тип..... RCA jack  
Чувствительность входа ..... 300 mVrms/20 kohms  
DIGITAL IN  
Тип..... RCA jack  
сопротивление нагрузки входа ..... 75 ohms  
Уровень стандартного входного сигнала ..... 0.5 Vp-p  
Частота дискретизации..... 44.1/48 kHz  
Формат..... SPDIF (IEC 958 TypeII)

### Выходы

LINE OUT L/R  
Тип..... RCA jack  
Стандартный уровень .....2 Vrms max./2 kohms  
DIGITAL OUT  
Тип..... RCA jack  
Сопротивление нагрузки выхода..... 75 ohms  
Стандартный уровень выхода ..... 0.5 Vp-p  
Частота дискретизации ..... 44.1/48 kHz  
Формат..... SPDIF (IEC-958 Type II)

### Общие

Мощность выхода наушников ..... 20 mW/32 ohms  
Мощность выхода динамика ..... 100 mW/4 ohms  
Фантомное питание.....+48V, 10mA  
Потребление мощности  
Запись / воспроизведение.....5.2 W  
Зарядка..... 12 W max  
Режим ожидания (управляемый батареей) .....2.2 mW  
Срок службы батареек (щелочная) .....6 часов (типичное)

### Размеры

Ширина..... 264 mm (10.4")  
высота..... 55 mm (2.0")  
Глубина..... 185 mm (7.3")

Вес..... 1.3 kg (2 lbs. 14 oz.)  
Прилагаемые аксессуары  
АС адаптер..... 1  
Футляр для батареек ..... 1  
Ремень для переноски ..... 1  
Фиксатор ремня ..... 2  
Винты (ISO 3x10 mm) ..... 3  
Пластиковые штифты и фиксатор..... 1  
I/O кабель..... 1  
Руководство пользователя ..... 1  
Дополнительные аксессуары\*\*  
Блок Ni-Cd батареи ..... RB1100  
Блок Ni-MH батареи ..... RB1650  
Зарядное устройство для батареи..... VC600  
Крышка (винил) ..... CLC670  
Сумка для переноски ..... PRC300  
Профессиональная репортерская сумка..... PRC600  
Атташе кейс для переноски ..... CA200  
\*\*Для уточнения смотрите также [www.marantzpro.com](http://www.marantzpro.com)  
\*Спецификация на данное устройство может быть изменена без предупреждения

### Установки меню по умолчанию

Меню	по умолчанию	
	США	Европа
<b>выбор</b>		
Date/Time	2003	2003
2003-2099	JAN	JAN
JAN-DEC	1	1
1-31	AM/PM 0:00-11:59	AM 0:00
AM/PM 0:00-11:59	M/D/Y	D/M/Y
DateForm		
Algor/File	stereo/mono	Mono
stereo/mono	PCM/MP2/MP3	MP3
PCM/MP2/MP3	kHz	44.1
kHz	bit rate kbps	32
bit rate kbps	extension	.mp3
extension	M.Track	On
.mp3	SeamlsPly	Off
M.Track	S.Skip	Off
SeamlsPly	seconds	03
S.Skip	dB	-40
seconds	A.Cue	Off
dB	milliseconds	20
A.Cue	dB	-40
milliseconds	S.Play	Off
dB	Beep	On
S.Play	A.PowOFF	Y
Beep	Batt_Type	Alkaline
A.PowOFF	RemoteMode	Alkaline
Batt_Type	ID1	Start/Stop
RemoteMode	ID2	0000000
ID1	ID3	0000000
ID2		0000000
ID3		0000000