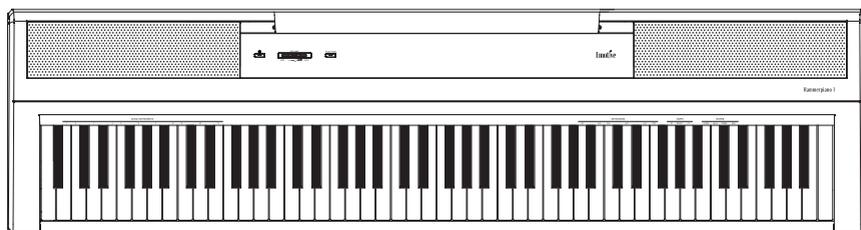


Emotive

ЦИФРОВОЕ ФОРТЕПИАНО

Руководство пользователя



Hammerpiano 1

Видео-инструкция

SCAN ME



Благодарим Вас за выбор Hammer piano и надеемся, что этот инструмент подарит Вам не только удовольствие от общения с музыкой, но и ощутимый прогресс в овладении техникой игры на фортепиано.

Все цифровые фортепиано EMOTIVE серии Hammer piano разработаны в сотрудничестве с действующими педагогами ведущих российских музыкальных вузов и экспертами «АКАДЕМИИ Музыкальных Технологий».

Именно поэтому данная инструкция содержит уникальные профессиональные рекомендации и советы, направленные на правильное развитие фортепианной техники и слуха. Обязательно ознакомьтесь с ними перед началом занятий и используйте для максимально эффективного обучения и творчества.



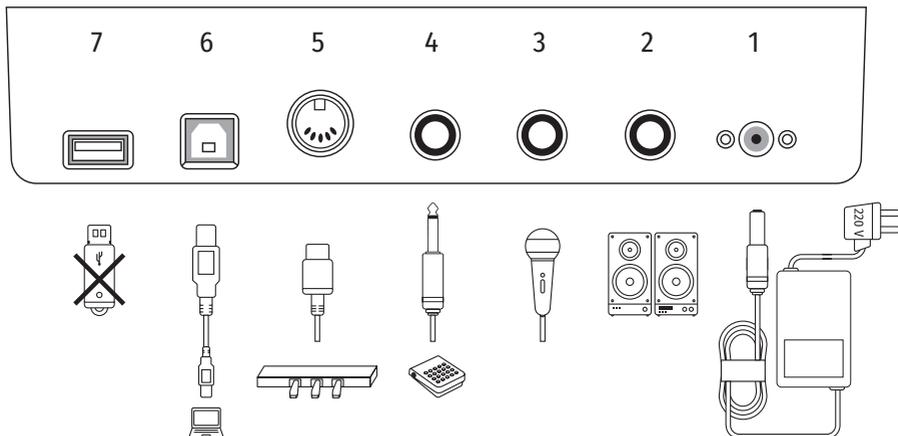
Рекомендации отмечены специальным знаком.



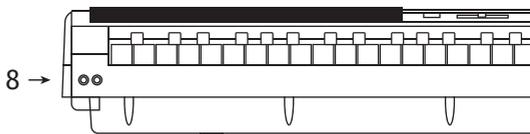
Все модели Hammer piano созданы и настроены специально для правильного обучения игре на фортепиано. Они максимально точно для своего класса передают динамику, нюансировку и тактильные ощущения акустических инструментов. Поэтому, любая модель Hammer piano подходит для обучения - вне зависимости от возраста и опыта учащегося.

Однако, для более профессионального оттачивания пианистического мастерства и занятий в музыкальных колледжах и вузах мы рекомендуем использовать более старшие модели Hammer piano, либо акустические фортепиано.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ФОРТЕПИАНО, АКСЕССУАРОВ И ДОП. УСТРОЙСТВ



1. Подключение сетевого адаптера
2. Audio out / Аудио выход
3. Audio in / Аудио вход
4. Подключение правой педали Sustain
(не во всех комплектациях)
5. Подключение фирменного блока педалей
(не во всех комплектациях)
6. USB to host для подключения компьютера / планшета / смартфона
7. Сервисный разъем.
Не поддерживает USB flash накопители!
8. Разъемы для подключения наушников



ⓘ *Перед включением инструмента убедитесь, что Вы подключили к сети адаптер, идущий в комплекте.*

ОБЩЕЕ УПРАВЛЕНИЕ ФОРТЕПИАНО

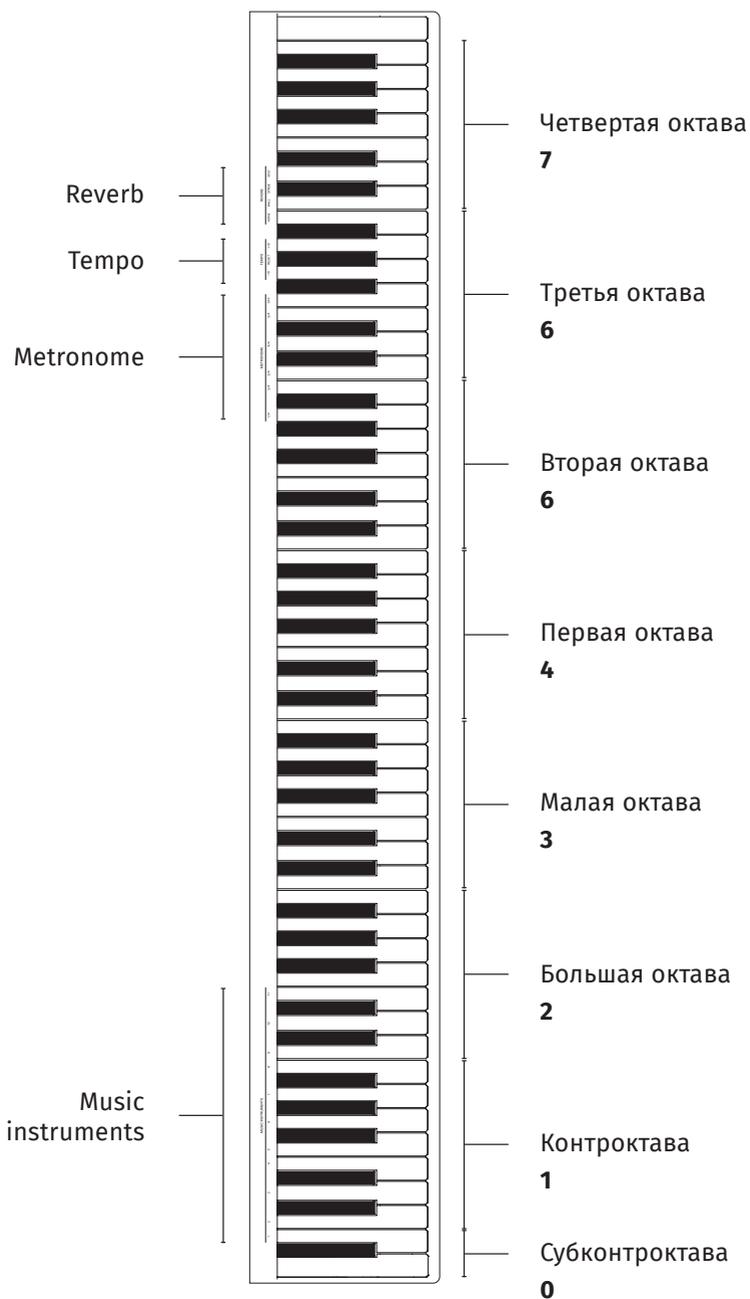
На корпусе инструмента находится кнопка включения (**POWER**), кнопка управления доп. возможностями (**FUNCTION**), а также регулятор уровня громкости (**VOLUME**).

Основная функция инструмента – режим «классическое фортепиано» активируется автоматически при каждом включении. Все дополнительные возможности инструмента активируются при помощи одновременного удержания кнопки **FUNCTION** и нажатия клавиш в определенных октавах. При осуществлении переключения во время нажатия клавиши будет слышен звуковой сигнал.

ЛАТИНСКИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ НОТ

Русская	до	ре	ми	фа	соль	ля	си
Общеввропейская	C	D	E	F	G	A	B

❗ **ВАЖНО.** Обратите внимание, что нумерация и названия октав в русском языке отличаются от стандартных международных обозначений, поэтому здесь и далее в инструкции мы приводим оба варианта.



Таким образом, например, «Си субконтроктавы» это B_0 , а «До первой октавы» это « C_4 ».

БЫСТРЫЙ СТАРТ

РЕЖИМ «КЛАССИЧЕСКОЕ ФОРТЕПИАНО»

1. Нажмите кнопку «**POWER**» для включения инструмента
2. Выставьте рекомендованный уровень регулятором громкости «**VOLUME**» – он показан на корпусе специальным значком 🎵
3. Занимайтесь и играйте, как на обычном акустическом фортепиано. Все остальные настройки инструмента, способствующие правильному развитию техники и слуха, включатся автоматически
4. Для выключения инструмента повторно нажмите кнопку «**POWER**»



УРОВЕНЬ ГРОМКОСТИ. Для максимально эффективных и правильных занятий очень важно выставлять регулятор громкости «**VOLUME**» на рекомендованный уровень (обозначен значком 🎵). Мы советуем, по возможности, не менять громкость в дальнейшем, либо выставлять ее на указанный уровень каждый раз перед началом занятия.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУШНИКОВ. Мы крайне не рекомендуем использовать наушники обучающимся игре на фортепиано, особенно в первые 2-3 года обучения вне зависимости от возраста. Если же наушники в силу ряда причин необходимы – допустимое время их использования не должно превышать 25% от общего времени занятий/игры на инструменте.

ⓘ Независимо от сделанных в процессе использования инструмента настроек, для возвращения в режим обучения на классическом фортепиано, достаточно выключить инструмент и затем снова повторить пункты 1, 2.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВА

ИГРА ТЕМБРАМИ РАЗЛИЧНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Цифровые пианино **Hammerpiano** имеют ряд дополнительных инструментальных тембров. Для их выбора необходимо, удерживая кнопку **FUNCTION**, нажать на клавишу, которая соответствует нужному тембру.



Удерживать кнопку
нажатой



Все тембры Hammerpiano 1 позволяют использовать стандартную фортепианную технику. Это значит, что игра другими тембрами не будет мешать правильному процессу обучения на фортепиано. При этом, исполнитель получает звучание совершенно другого инструмента с тактильными ощущениями фортепиано.

Несмотря на то, что любое фортепианное произведение фактически может быть сыграно любым встроенным тембром Hammerpiano 1 для каждого из них существуют наиболее подходящие по звучанию и рекомендуемые музыкальные жанры для игры.

СПИСОК ТЕМБРОВ Hammerpiano 1

№	Тембры		Советы экспертов
1	Grand Piano	Концертный рояль	Рекомендуется для занятий по классу фортепиано. Подходит для любой фортепианной музыки от классики до рока.
2	E.Piano 1	Электропиано 1	Лучше использовать для лирической музыки (например, в поп композициях и музыке к кинофильмам)
3	E.Piano 2	Электропиано 2	Подходит для игры активной эстрадной музыки (классический и современный рок, музыка из кинофильмов)
4	Honky Tonk	Старое пианино	Из-за эффекта «расстроенности» лучше подходит для джаза и эстрады. Классика к исполнению не рекомендуется
5	Church Organ	Церковный орган	Идеален для аутентичного исполнения классической органной музыки баховской эпохи
6	Drawbar Organ	Электронный орган	Подходит для игры сольных и аккордовых клавишных партий рок и поп композиций
7	Celesta	Челеста	Можно использовать для исполнения любой музыки – от средневековой до современных хитов
8	Vibraphone	Вибрафон	Позволяет играть музыку любых жанров (музыка из кинофильмов, современные поп композиции)
9	String Ensemble	Струнный ансамбль	Полезен для оттачивания легато: при возврате к тембру рояля нужно добиваться схожей протяжности звука в мелодии
10	E.Guitar	Электрогитара	Для исполнения аутентичных партий соло гитары в любых музыкальных стилях
11	Finger Bass	Бас гитара	Позволяет оттачивать ровность остинатных басовых партий левой руки, актуально для любых жанров

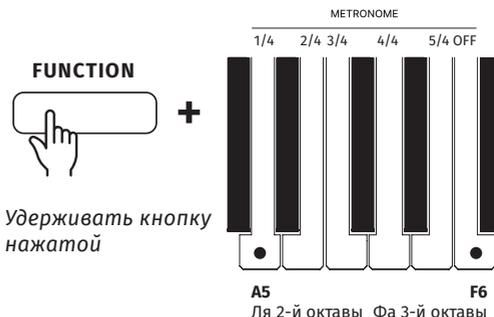
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТРОНОМА / METRONOME

Метроном – очень важный помощник в обучении, ведь музыки вне темпа и ритма просто не существует. Для того, чтобы в процессе разучивания исполнитель привыкал держать единый темп (на разных этапах разучивания темп может быть разным), мы рекомендуем использовать данную функцию.

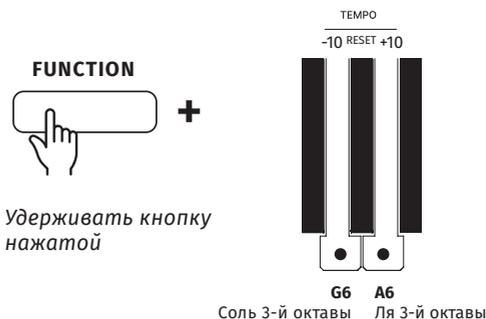
Для настройки метронома необходимо выставить 2 параметра:

А) количество долей и Б) темп (скорость). Кол-во долей можно найти в нотах – это верхняя цифра размера, указанного в начале разучиваемого фрагмента (2/4; 3/4; 4/4; 5/4), а темп для правильного занятия лучше сначала уточнить у педагога.

А) Удерживая кнопку **FUNCTION**, нажать на клавишу **Metronome**, которая соответствует нужному количеству долей.



Б) При включенном метрономе, удерживая кнопку **FUNCTION**, нажимать на клавиши **Темпо +10 / -10** до тех пор, пока не получите нужный темп



Темп может быть выставлен в диапазоне 20-280 ударов в минуту. Для быстрого сброса метронома на среднее значение выберите клавишу **RESET** (G#6 / Соль# 3-й октавы).

Для выключения метронома выберите клавишу **OFF**.



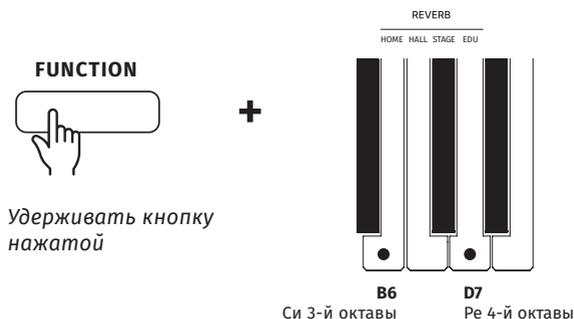
Обратите внимание:

- Каждая первая доля метронома звучит более акцентированно, чем остальные. Если вы сбились с ритма в процессе разучивания, то лучше остановиться, прислушаться и далее начинать играть с сильной доли.
- Для разучивания произведений в ритмах $3/8$ и $6/8$ можно использовать метроном на $3/4$ или на $1/4$.
- Нужно иметь в виду, что при выборе $1/4$ все доли акцентируются одинаково.

ЭФФЕКТ РЕВЕРБЕРАЦИИ / REVERB

Реверберация – это имитация звучания инструмента в различных по размеру и акустике помещениях (вплоть до больших концертных залов). Цифровые фортепиано Hammer piano имеют несколько вариантов эффекта реверберации, которые добавляют звучанию объема и наполненности.

Однако, по умолчанию, реверберация у Hammer piano отключена – так как для правильных занятий очень важно слышать свое исполнение максимально естественно. Рекомендуется использовать данный эффект лишь когда произведение уже хорошо разучено.



Для выключения реверберации или перед началом занятия выбрать клавишу **EDU**.

ЭФФЕКТЫ РЕВЕРБЕРАЦИИ Hammerpiano 1



HOME – небольшое помещение, домашняя комната. Рекомендуется для музицирования в любых музыкальных жанрах и любыми встроенными тембрами.

HALL – средний по размерам концертный зал. Рекомендуется для исполнения классических фортепианных сочинений тембрами акустических инструментов (рояль, пианино, церковный орган, челеста, струнный ансамбль).

STAGE – концертная площадка. Рекомендуется для игры современной эстрадной музыки любыми электронными тембрами (электропиано, электроорган, электрогитара, вибрафон, бас гитара).

EDU – реверберация отключена. Рекомендуется использовать во время разучивания произведения. При каждом включении инструмента активируется по умолчанию.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦИФРОВОГО ФОРТЕПИАНО Hammerpiano 1

- 11 встроенных тембров высокого качества
- Молоточковая клавиатура АНК II, 88 клавиш
- Поддержка «Silent touch» (бесшумное нажатие)
- Поддержка струнного и демпферного резонансов
- Рекомендованный педагогами уровень громкости для обучения
- Встроенный метроном (20-280 ударов в минуту)
- 3 концертных эффекта акустических пространств (HOME / HALL / STAGE)
- 3 педали, настроенные для правильных занятий (опция в некоторых комплектациях)
- Кол-во встроенных динамиков: 4
- Мощность акустики: 40 Вт

УХОД ЗА ФОРТЕПИАНО

Пожалуйста, обратите внимание на наши советы по правильной эксплуатации данного изделия. Соблюдение указанных ниже рекомендаций продлит срок службы инструмента и защитит его от возникновения неисправностей.

1. Избегайте воздействия холода, тепла и влаги как на сам инструмент, так и на элементы стенда, блоки педалей и аксессуары. Не следует размещать цифровое пианино в зоне попадания прямых солнечных лучей, вблизи кондиционера, в местах с высокой или низкой температурой.
2. Не используйте цифровое пианино вблизи телевизора или радиоприемника. Это может создавать помехи для приема теле- и радиосигналов, а также добавлять в звучание самого инструмента побочные шумы.
3. Не используйте для обработки инструмента краску, жидкости, едкие химические средства для очистки различных поверхностей. Для протирки корпуса следует использовать сухие тряпки из мягких тканей без ворса.
4. Во избежание повреждения корпуса или внутренних электронных компонентов цифрового пианино запрещается сильно встряхивать его, а также подвергать ударам.
5. Перемещать инструмент следует осторожно. Крайне нежелательно переворачивать пианино клавиатурой вниз. При дальних перевозках рекомендуется фиксировать клавиатуру инструмента специальным не оставляющим следов скотчем (во избежание незапланированных переворотов вверх дном).

ДИАГНОСТИКА НЕПОЛАДОК

Присутствует ощущение некорректного звучания инструмента (пианино «расстроено»). Цифровые фортепиано Hammer piano не требуют регулярной настройки, как, например, акустические пианино и рояли. Всегда при включении и использовании инструмента общий строй и звуковысотность каждой ноты соответствуют стандартным значениям.

- При возникновении сомнений в правильности строя, можно проверить его самостоятельно при помощи бесплатных мобильных приложений – т.н. тюнеров (доступны в App.store и Google Play).
- При подтверждении некорректной настройки звучания всего инструмента или его отдельных нот, необходимо обратиться в сервисный центр для перепрошивки.

После включения инструмента нет звука при нажатии на клавишу.

- Проверьте наличие электропитания.
- Проверьте регулятор уровня громкости, возможно он на минимуме.
- Проверьте все разъемы для наушников (при присоединенных наушниках звук в динамики не транслируется).

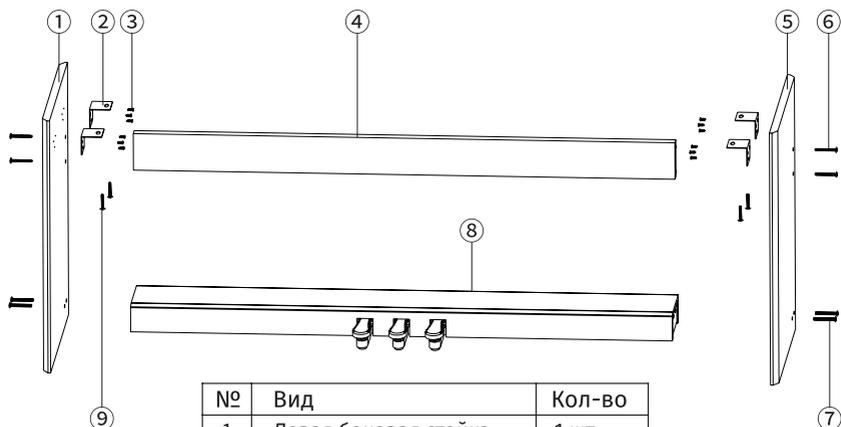
В динамиках слышатся посторонние шумы. Проверьте наличие в непосредственной близости с динамиками инструмента различных электроприборов, электропроводки либо радиоустройств. По возможности разместите инструмент в отдалении от указанных объектов, либо переместите сами объекты.

Звучание в наушниках слишком громкое / тихое. Рекомендованный уровень для занятий скорректирован с учетом использования собственных динамиков инструмента. Перемещайте регулятор уровня громкости «**VOLUME**» влево / вправо для выставления комфортного уровня звучания в наушниках.

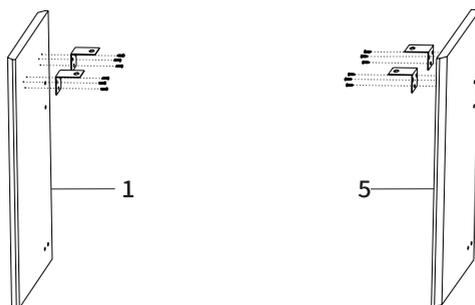
СБОРКА ФИРМЕННОГО СТЕНДА

СТЕНД ПРИСУТСТВУЕТ НЕ ВО ВСЕХ КОМПЛЕКТАЦИЯХ

Для сборки Вам понадобится только крестовая отвертка.
Все необходимые отверстия уже имеются.



№	Вид	Кол-во
1	Левая боковая стойка	1 шт.
2	Крепежные уголки	4 шт.
3	Крепеж M4x12 мм	12 шт.
4	Задняя планка	1 шт.
5	Правая боковая стойка	1 шт.
6	Крепеж M5x50 мм	4 шт.
7	Крепеж M6x50 мм	4 шт.
8	Планка с педалями	1 шт.
9	Крепеж M5x30 мм	4 шт.



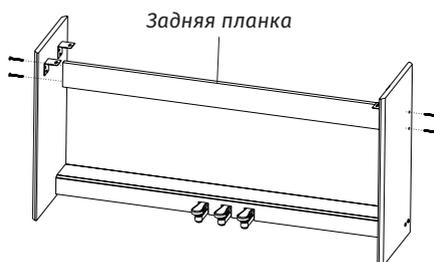
- 1** Прикрутите по 2 уголка к левой и правой боковым стойкам фортепиано при помощи крепежа M4x12 мм (12 шт.)

Вид	№	Кол-во
	2	4
	3	12



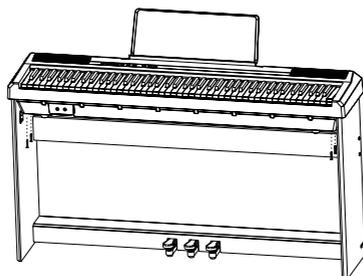
- 2 Используйте крепеж М6х50 мм для присоединения боковых стоек к планке с педалями.

Вид	№	Кол-во
	7	4



- 3 Используйте крепеж М5х50 мм для фиксации задней планки между двумя боковыми стойками. Сборка стэнда завершена.

Вид	№	Кол-во
	6	4



- 4 После установки на стенд цифрового фортепиано обязательно хорошо зафиксируйте его, используя крепеж М5х30 мм.

Вид	№	Кол-во
	9	4

Гарантийный талон

УСЛОВИЯ ГАРАНТИИ

Гарантия предоставляется и действует в соответствии с Законом РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года № 55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень непродовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар другого размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации».

Единственным и достаточным основанием предоставления гарантийного обслуживания (ремонта) в Авторизованном сервисном центре в течение гарантийного срока является Гарантийный талон, который выдается покупателю в момент приобретения им товара. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. Претензии к качеству инструмента без наличия гарантийного талона и чека не принимаются.

Гарантийное обслуживание (ремонт) в соответствии с настоящей гарантией включают в себя бесплатное устранение недостатков производственного происхождения, возникших (обнаруженных) в процессе эксплуатации товара, а также его модернизация или обновление программного обеспечения в течение гарантийного срока в соответствии с гарантийными требованиями Изготовителя.

Гарантийный срок на указанный товар, составляет 1 (один) год с даты приобретения его покупателем (потребителем). Данные гарантийные обязательства распространяются только на товар, приобретенный покупателем (потребителем) на территории России.

Во избежание несчастных случаев, а также появления в товаре неисправностей, продавец рекомендует, а покупатель обязуется перед использованием (эксплуатацией) приобретенного товара внимательно изучить техническую документацию на товар (инструкцию по эксплуатации, паспорт на товар и т.д.), разработанную изготовителем, и неукоснительно соблюдать все требования, указанные в ней.

Сервисный центр оставляет за собой право отказа в бесплатном гарантийном обслуживании (ремонте) товара, если будет выявлено, что:

- Гарантийный талон не соответствует установленному образцу, в том числе его подделка, подделка подписи или печати продавца и т.д.;
- Изменены, стерты или неразборчиво написаны в Гарантийном талоне модель товара, его серийный (заводской) номер, дата его покупки, наименование продавца, печать продавца и т.д.;
- Изменены, стерты, удалены, носят следы механического воздействия или не читаемы модель или серийный номер на товаре осуществление установки или настройки товара лицами, не имеющими на то соответствующих полномочий или квалификации, если данное условие реко-

мендовано Изготовителем или Продавцом товара; нарушение условий хранения, транспортировки и использования (эксплуатации) товара, указанных в технической документации на товар (паспорт на товар, инструкция по эксплуатации и т.д.);

- Механические и тепловые повреждения товара или его узлов и компонентов, которые возникли вследствие несоблюдения правил и условий эксплуатации товара, указанных в документации на товар (превышение напряжения питания, неверного монтажа соединений, повреждения резьбовых соединений на элементах механики или механических соединений товара и т.д.);
- Ремонт или обслуживание товара производилось в неавторизованной Изготовителем (или Продавцом) организации или частным лицом;
- Присутствуют признаки самостоятельного ремонта (модернизации) товара, а именно такие как отсутствие (частичное или полное) оригинального крепежа, следы самостоятельного вскрытия товара, нарушения сохранности гарантийных пломб, признаки неквалифицированного или с нарушением требований Изготовителя обновления (замены) программного обеспечения и т.д.;
- Недостатки появились в результате не санкционированного Изготовителем или Продавцом, внесения в товар конструктивных изменений, в том числе модификации (и/или модернизации) систем (узлов) товара, включая смену (обновление или замену) или использование программного обеспечения, не предусмотренных технической документацией на товар (паспорт на товар, инструкция по эксплуатации и т.д.) или официальными рекомендациями Изготовителя;
- Недостатки товара возникли в результате попадания внутрь товара чужеродных предметов, не являющихся частями данного товара, а также жидкостей, насекомых или продуктов их жизнедеятельности, явившихся причиной возникновения неисправностей товара;
- Недостатки товара возникли в результате нарушения правил хранения товара (нарушение лакокрасочного покрытия, искривления деревянных элементов товара, разрушения пластиковых элементов и т.п.);
- Недостатки товара возникли в результате стихийных бедствий или действий третьих лиц.

Гарантия не распространяется на детали, узлы и механизмы товара, вышедшие из строя в результате их естественного износа в процессе эксплуатации - адаптеры (в т.ч. блоки питания), кабели, элементы акустических систем и усилителей, вышедшие из строя в результате эксплуатации на максимальных (пиковых) режимах со следами обгорания, перегрева, оплавления, деформации или разрушения; уцененные товары.

При наличии на корпусе и элементах цифрового пианино и сопутствующих аксессуаров (блока питания, пюпитра, педалей, фирменного стенда) следов механических повреждений (трещин, сколов, вмятин и т.п), ремонт не сможет считаться гарантийным и будет осуществляться за счет владельца инструмента.

Сервисный центр не несет ответственности за потерю информации, находившейся в инструментах в момент передачи товара в сервисный центр для его проверки (диагностики) или ремонта. Неисправные части товара, его детали, узлы и механизмы, которые заменяются в ходе гарантийного ремонта, являются собственностью сервисного центра и не подлежат передаче покупателю (потребителю).

Изделие _____

Модель _____

Серийный номер _____

Дата продажи _____ М.П.

Подпись продавца _____

Настоящим подтверждаю прием полностью исправного, укомплектованного и проверенного в моем присутствии товара надлежащего качества, который подходит мне в полном объеме. С условиями гарантии ознакомлен и согласен.

Данные покупателя (ФИО, телефон, подпись) _____

Emotive

Hammerpiano



emotive.muztorg.ru