

# KORG

## mini kaoss pad 2S

### динамический процессор эффектов



## Руководство пользователя

---

# Правила безопасной эксплуатации

## Расположение

Использование прибора в перечисленных ниже местах может привести к его выходу из строя:

- где на него попадают прямые солнечные лучи,
- с повышенной температурой и/или влажностью
- с повышенным уровнем пыли и грязи
- с повышенным уровнем вибраций
- подверженных воздействию сильных электромагнитных полей

## Электропитание

Подключите рекомендуемый в Руководстве адаптер питания к розетке с напряжением, указанным в данном Руководстве. Не подключайте адаптер к сети с напряжением, отличным от паспортного.

## Взаимодействие с другими электроприборами

В работе радио- и телевизионных приемников, расположенных рядом с прибором, могут возникать помехи. Устанавливайте данный прибор на достаточно большом расстоянии от радио- и телевизионных приемников.

## Обращение

Во избежание поломки не прикладывайте излишних усилий к переключателям и кнопкам прибора.

## Уход

Если поверхность прибора загрязнилась, удаляйте грязь чистой сухой тканью. Не употребляйте жидкие растворители, бензин, чистящие смолы или легко воспламеняющиеся полироли.

## Не выбрасывайте данное руководство

После прочтения сохраните данное Руководство в качестве справочника по работе с прибором.

## Не допускайте попадания внутрь посторонних предметов

Никогда не располагайте емкости с жидкостью рядом с оборудованием. При попадании внутрь корпуса жидкость может привести к короткому замыканию, пожару или удару электротоком.

Не допускайте попадания металлических объектов внутрь корпуса прибора. Если это все же произошло, немедленно отключите прибор от розетки, после чего обратитесь к ближайшему дилеру KORG или по месту приобретения оборудования.

## Важное замечание для пользователей

Данный продукт был произведен в строгом соответствии со спецификациями и требованиями к электропитанию страны, на территории которой предусмотрена эксплуатация данного устройства. При покупке через Интернет, по почте или по телефону обязательно убедитесь, что данный прибор предназначен к использованию в стране вашего проживания.

**ВНИМАНИЕ:** использование данного продукта в стране, отличной от страны, для употребления на территории которой предназначен продукт, является опасным и может служить основанием для аннулирования гарантии производителя. Пожалуйста, сохраняйте кассовый чек и другие документы, свидетельствующие о приобретении продукта. В противном случае гарантия производителя или дистрибьютера может быть аннулирована.

**ЗАМЕЧАНИЕ:** по результатам тестирования данный прибор признан соответствующим требованиям класса Б (Class B) для цифрового оборудования (раздел 15 правил FCC). Данные стандарты определяют допустимый уровень вредного для здоровья излучения в жилых помещениях. Данный прибор генерирует, использует и может излучать электромагнитные волны радиочастотного диапазона и в случае несоблюдения изложенных ниже правил и ограничений может стать источником радиочастотных помех. Гарантировать полное отсутствие подобных помех в том или ином помещении не представляется возможным. Если при использовании данного оборудования наблюдаются серьезные помехи при работе расположенных вблизи телевизионных и радиоприемников, пользователь должен попытаться уменьшить уровень помех с помощью следующих методов:

- Изменить ориентацию приемной антенны в пространстве.
- Увеличить расстояние между оборудованием и радиоприборами.
- Подключить оборудование и радио-/телевизионные приборы к разным фазам электросети.
- Обратиться к квалифицированному специалисту или по месту приобретения оборудования.

Если в комплект поставки прибора входят коммутационные кабели, обязательно используйте именно их.

Внесение модификаций и изменений в конструкцию прибора без разрешения компании-производителя может привести к утрате права пользования прибором.

- \* Все названия компаний, продуктов, форматов и т. д. в данном Руководстве являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками, принадлежащими своим правообладателям.
- \* В данный продукт встроена MP3-декодер "ISC-MP3 BF253d Korg", разработанный институтом технологий суперкомпрессирования (Institute of Super Compression Technologies, ISCT), Япония.

## Список программ

FX: FX Release

BPM: BPM Sync

	No.	FX Name	X-Assign ↔	Y-Assign ‡	FX	BPM
FILTER	FLT.01	Low Pass Filter	Cutoff	Resonance	○	---
	FLT.02	High Pass Filter	Cutoff	Resonance	○	---
	FLT.03	Band+ Filter	Cutoff	Resonance	○	---
	FLT.04	72dB LPF	Cutoff	Resonance	○	---
	FLT.05	Morphing Filter	Cutoff	Resonance	○	---
	FLT.06	Vowel Filter	1st Formant	2nd Formant	○	---
	FLT.07	Mid Cut Filter	Cutoff	Resonance	○	---
	FLT.08	Isolator	Low – Mid – Hi	Level	○	---
	FLT.09	Dist Isolator	Low – Mid – Hi	Distortion	○	---
	FLT.10	Center Cancel	Cutoff	Resonance	○	---
	FLT.11	Radio	Tone	Level	○	---
	FLT.12	Telephone	Tone	Stereo – Mono	○	---
	FLT.13	Reverb Filter	Cutoff	Resonance	○	---
	FLT.14	LPF Delay	Delay Time	Cutoff	---	○
	FLT.15	HPF Delay	Delay Time	Cutoff	---	○
MODULATION	MOD.16	Vinyl Break	Stop Speed	Scratch	---	---
	MOD.17	Break Reverb	Stop Speed	Scratch	---	---
	MOD.18	Jet	Tone (Delay Time)	Feedback	○	---
	MOD.19	Manual Phaser	Cutoff	Resonance	○	---
	MOD.20	Talk Filter	1st Formant	2nd Formant	---	○
	MOD.21	DigiTalk	1st Formant	2nd Formant	○	---
	MOD.22	Ducking Comp	Ratio	Threshold	○	---
	MOD.23	LowBoost Comp	Comp Sensitivity	Level Adjust	○	---
	MOD.24	Hard Limiter	Attack Time	Threshold	○	---
	MOD.25	Decimator	Sample Rate & Cutoff	Bit Depth	○	---
	MOD.26	Fuzz Distortion	Tone	Distortion	○	---
	MOD.27	Bass Distortion	Tone	Distortion	○	---
	MOD.28	Ring Mod HPF	Ring Mod Frequency	Cutoff	○	---
	MOD.29	Pitch Shift HPF	Pitch	Cutoff	○	---
	MOD.30	Mid Pitch Shift	Pitch	Pitch Shift Depth	○	---
LFO	LFO.31	LFO LPF	LFO Speed	Resonance	○	○
	LFO.32	LFO HPF	LFO Speed	Resonance	○	○
	LFO.33	Infinite Filter	LFO Speed	LFO Depth	○	○
	LFO.34	Jag Filter	LFO Speed	LFO Shape	○	○
	LFO.35	Yoi Yoi	LFO Speed	Yoi Level	○	○
	LFO.36	Flanger	LFO Speed	Feedback	○	○
	LFO.37	Flanger Filter	LFO Speed	Cutoff	○	○
	LFO.38	Infinite Flanger	LFO Speed	Resonance	○	○
	LFO.39	Phaser	LFO Speed	Resonance	○	○
	LFO.40	Mid Phaser	LFO Speed	Resonance	○	○
	LFO.41	Step Phaser	Cutoff	Resonance	○	○
	LFO.42	Auto Pan	LFO Speed	Auto Pan Depth	○	○
	LFO.43	Mid Auto Pan	LFO Speed	Auto Pan Depth	○	○
	LFO.44	Slicer	LFO Speed	Slicer Depth	○	○
	LFO.45	Mid Slicer	LFO Speed	Slicer Depth	○	○
	LFO.46	LPF Slicer	LFO Speed	Cutoff	○	○
	LFO.47	HPF Slicer	LFO Speed	Cutoff	○	○
	LFO.48	Grain Shifter	Cycle Speed	Length	○	○
	LFO.49	Mix Grain	Cycle Speed	Length	○	○
	LFO.50	Beat Grain	Cycle Speed	Mix Balance	○	○
DELAY	DLY.51	Delay	Delay Time	Delay Depth	---	○
	DLY.52	Smooth Delay	Delay Time	Delay Depth	---	---
	DLY.53	Ping Pong Delay	Delay Time	Delay Depth	---	○
	DLY.54	Multi Tap Delay	Delay Time	Delay Depth	---	---
	DLY.55	One Delay	Delay Time	Delay Tone	---	○
	DLY.56	Tape Echo	Delay Time	Delay Depth	---	○
	DLY.57	Dub Echo	Delay Time	Delay Depth	---	○
	DLY.58	Feedback Echo	Delay Time	Delay Depth	---	○
	DLY.59	Phaser Delay	Delay Time	Resonance & Delay Depth	---	○
	DLY.60	Flanger Delay	Delay Time	Resonance & Delay Depth	---	○
REVERB	RVB.61	Hall Reverb	Reverb Time	Reverb Depth	---	---
	RVB.62	Room Reverb	Reverb Time	Reverb Depth	---	---
	RVB.63	Spring Reverb	Reverb Time	Reverb Depth	---	---
	RVB.64	Pump Reverb	Reverb Tone	Pump Depth	---	○
	RVB.65	Freeze Reverb	Reverb Tone	Mix Balance	○	---
	RVB.66	F/R Looper	Looper Beat	Reverse – Forward	○	○
LOOPER	LOP.67	Slice Looper	Looper Beat	Slice Position	○	○
	LOP.68	LPF Looper	Looper Beat	Cutoff	○	○
	LOP.69	HPF Looper	Looper Beat	Cutoff	○	○
	LOR.70	Iso Looper	Looper Beat	Low – Mid – Hi	○	○
	LOR.71	Flanger Looper	Looper Beat	Flanger Tone(Delay Time)	○	○
	LOR.72	Phaser Looper	Looper Beat	Cutoff	○	○
	LOR.73	Pitch Looper	Looper Beat	Pitch	○	○
	LOR.74	Deci Looper	Looper Beat	Decimator Depth	○	○
	LOR.75	Break Looper	Looper Beat	Stop Speed	○	○
	LOR.76	RwDelay Looper	Looper Beat	Cutoff	○	○
VOCODER	LOR.77	Freeze Looper	Looper Beat	Cutoff	○	○
	LOR.78	High Looper	Looper Beat	Mix Balance	○	○
	LOR.79	Backing Looper	Looper Beat	Reverse – Forward	○	○
	LOR.80	OverDub Looper	Looper Beat	Loop - Overdub	○	○
	LOR.81	Shuttle Looper	Looper Beat	Cutoff	○	○
	LOR.82	Weird Looper	Looper Beat	Pitch Shift	---	○
	LOR.83	KP2 Looper	Looper Beat	Cutoff	○	○
	LOR.84	KP3 Looper	Looper Beat	Reverse – Forward	○	○
	LOR.85	KP3 RwLooper	Looper Beat	Pitch	○	○
	VOC.86	Unison Vocoder	Pitch	Tone	○	---
SYNTHISE	VOC.87	Pulse Vocoder	Pitch	Vibrato Depth	○	---
	VOC.88	Chord Vocoder	Pitch	Chord (minor – major)	○	---
	VOC.89	Lofi Vocoder	Pitch	Decimator Depth	○	---
	VOC.90	Noise Vocoder	Tone	Level	○	---
	SYN.91	Rez Noise	Tone	Resonance	---	---
	SYN.92	Pump Noise	Tone	Pump Depth	○	○
	SYN.93	Bubble SE	LFO Speed	LFO Depth	---	---
	SYN.94	Electric Perc	Pitch	Release Time	---	---
	SYN.95	Disco Siren	LFO Speed	Cutoff	---	---
	SYN.96	Kaoss Drone	Cutoff	Feedback	---	---
SYN.97	Uni Saw Synth	Pitch	Cutoff	---	---	
SYN.98	Uni Squ Bass	Pitch	Cutoff	---	---	
SYN.99	Metallic Synth	Cutoff	LFO Speed	---	---	
SYN.100	SayYay Synth	Pitch	Formant & Vibrato	○	---	

---

# Список демонстрационных лупов

(C) 2012 KORG Inc. Все права защищены.

Все демонстрационные лупы созданы группой M.S.K.

Подробная информация о группе M.S.K. находится по ссылке: <http://soundcloud.deejaymsk>

---

## Батарея и карта памяти

### Снятие тыльной крышки

В данном разделе мы расскажем о том, как отсоединить от mini kaoss pad 2S тыльную крышку, для того чтобы сменить батареи или получить доступ к карте памяти.

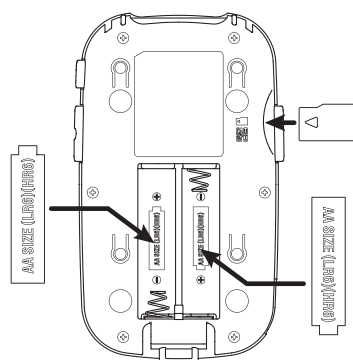
### Снятие крышки

Нажмите на блокирующую кнопку для снятия тыльной крышки. Сдвиньте mini kaoss pad 2S на себя и аккуратно отделите его от крышки.






### Установка крышки

Совместите выступы тыльной крышки с верхней частью корпуса mini kaoss pad 2S и задвиньте тыльную крышку на место до щелчка.



## Замена батарей

Пиктограмма с изображением батареи (🔋) служит для отображения оставшегося уровня заряда батарей. Если пиктограмма принимает вид (🔋), батареи близки к разряду и должны быть как можно скорее заменены. Вставьте две батареи формата AA, внимательно следя за полярностью.

-  Выключайте питание прибора до начала замены батарей.
-  По мере уменьшения заряда батарей громкость встроенного динамика прибора будет падать. Если заряд батарей низкий, процедура записи на карту памяти становится невозможной.
-  Севшие батареи следует немедленно извлечь из батарейного отсека. Также следует извлекать батареи из прибора в случае, если mini kaoss pad 2S не используется в течение длительного времени.



**СОВЕТ:** время работы от батарей увеличивается при активации режима энергосбережения.

**СОВЕТ:** при использовании никель-металлогидридных батарей рекомендуется перейти в меню утилит и выбрать установку "NI-MH".

## Установка и снятие карты памяти



Свое исполнение можно записать на карту памяти. Также mini kaoss pad 2S можно использовать для воспроизведения аудиофайлов форматов WAV и MP3, скопированных с компьютера.

1. Убедитесь, что экран и светодиоды не горят, и питание прибора выключено.
2. Вставьте карту памяти в слот до щелчка.
3. Для извлечения карты памяти нажмите на карту, находящуюся в слоте до щелчка, а затем отпустите палец.
4. Карта будет вытолкнута наружу приблизительно до половины, после чего ее можно будет вынуть пальцами.

-  При установке карты памяти убедитесь в ее правильной ориентации (не перепутайте также верхнюю и нижнюю стороны), а затем аккуратно без излишних усилий вставьте ее в слот.
-  Не вставляйте и не извлекайте карту памяти при включенном питании mini kaoss pad 2S. В противном случае данные внутренней памяти прибора и/или данные карты памяти могут быть утрачены. Также при этом может выйти из строя и сама карта памяти.

## Форматирование

Карту памяти, ранее использовавшуюся для работы с компьютером, мобильным телефоном или цифровой камерой, нельзя сразу же вставлять в mini kaoss pad 2S. Ее следует предварительно отформатировать с помощью mini kaoss pad 2S.

-  При форматировании все находящиеся на ней данные будут уничтожены.
-  Никогда не отключайте питание прибора и не извлекайте карту памяти во время процедуры форматирования или записи данных.

## Совместимые карты памяти

Прибор mini kaoss pad 2S поддерживает работу с картами памяти microSD емкостью 512 Мб — 2 Гб, а также с картами microSDHC емкостью до 16 Гб.

**СОВЕТ:** прибор mini kaoss pad 2S не поддерживает работу с картами памяти формата SDXC.

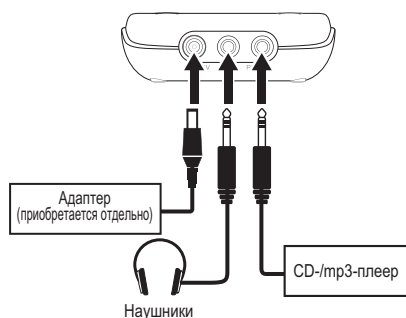
**СОВЕТ:** подробнее о рекомендованных типах карт памяти, совместимых с mini kaoss pad 2S, можно прочитать на веб-сайте Korg ([www.korg.com](http://www.korg.com)).

## Обращение с картой памяти

Внимательно прочитайте сопроводительную документацию на карту памяти и строго соблюдайте изложенные там требования.

**СОВЕТ:** карта памяти не входит в комплект поставки прибора и приобретается отдельно.

## Коммутация



### Вход DC 4.5V

Служит для подключения адаптера питания.

- ⚠ При подключении адаптера питания mini kaoss pad 2S должен быть выключен!
- ⚠ Используйте адаптеры питания только указанных типов.

### Выход PHONES (стерео-миниджек 3.5 мм)

Служит для подключения наушников.

### Вход LINE IN (стерео-миниджек 3.5 мм)

Служит для подключения CD-проигрывателя или микшерного пульта.

### Настройка коммутации

1. **Нажмите на кнопку FUNC для перехода к экрану CONNECTION.**
2. **Слайдером VALUE выберите значение Direct или Send.**

Обычно при подключении mini kaoss pad 2S к музыкальному инструменту или CD-проигрывателю следует выбирать значение "Direct". Аудиоматериал с входа и эффект будут микшироваться. Выберите значение "Send", если прибор подключается к петле эффектов Send/Return микшерного пульта. На выход прибора в этом случае будет подаваться только сигнал эффекта.

### Управление входным уровнем

Если на дисплей выводится сообщение CLIP, значит входной уровень сигнала слишком высокий. Приберите громкость на внешнем устройстве.

**СОВЕТ:** выходной уровень mini kaoss pad 2S обычно ниже входного уровня сигнала. Так происходит за счет цепи аттенюатора, встроенной во входную секцию для экономии заряда батареи.

## Технические характеристики

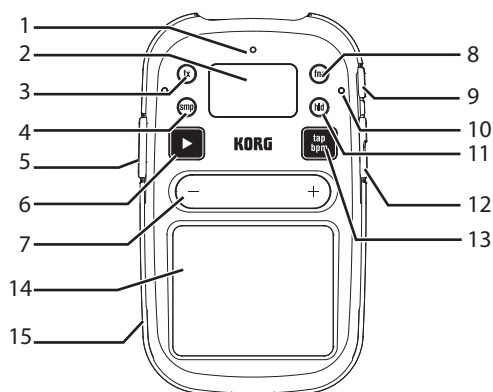
Коммутация	Вход LINE IN (разъем "стерео миниджек" 3.5 мм)
	Выход PHONES (разъем "стерео миниджек" 3.5 мм)
	Вход для подключения опционального адаптера — 4.5 В
Электропитание	2 батареи формата AA (щелочные или никель-металлогидридные)
Время работы от батарей	Приблизительно 5 часов (никель-металлогидридные батареи, режим POWER SAVING: ON)
Габариты	76 x 128 x 25 мм
Вес	100 г (без батарей)
Комплект поставки	Руководство пользователя, 2 батареи формата AA
Опции (приобретаются отдельно)	Адаптер питания (- 4.5 В, центральный контакт "+")

\* Внешний вид продукта и его технические характеристики могут быть изменены без отдельного уведомления.

# Введение

Благодарим за приобретение динамического эффект-процессора Korg mini kaoss pad 2S! Для ознакомления со всеми функциями прибора прочитайте данное Руководство до конца.

## Управление прибором



### 1. Встроенный микрофон

Сигнал, поступающий на встроенный микрофон, можно прослушивать при нажатии на кнопку MIC ON/OFF.

### 2. Дисплей

Служит для отображения вспомогательной информации, например, имени выбранного пресета. Нижняя часть дисплея отведена для отображения манипуляций со слайдером.

### 3. Кнопка FX

Служит для перехода на экранную страницу выбора эффекта.

### 4. Кнопка SMP

См. далее раздел "Аудиопроигрыватель".

### 5. Кнопка MIC ON/OFF

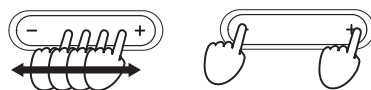
Позволяет прослушивать сигнал, поступающий на встроенный микрофон.

### 6. Кнопка ▶

См. далее раздел "Аудиопроигрыватель".

### 7. Слайдер VALUE

Используется для выбора программ и изменения значения параметров. Это делается с помощью постукивания по нему или перемещения пальца. При постукивании по слайдеру значения изменяются плавно. Для изменения значения с шагом в 1, нажмите на нужный конец слайдера.



Не используйте для работы со слайдером острые или твердые предметы! Кроме того, слайдер может функционировать некорректно в случае попытки манипулировать им любым предметом, кроме рук или же руками, одетыми в перчатки.

## 8. Кнопка FNC

Используется для настройки различных параметров. Нажимайте на кнопку FNC до тех пор, пока на экране не появится нужное вам меню.

**СОВЕТ:** для пролистывания меню в обратном порядке нажимайте на кнопку FNC, удерживая кнопку FX.

## 9. Кнопка включения питания

См. раздел "Включение и отключение питания".

## 10. Индикатор HOLD

## 11. Кнопка HLD

См. раздел "Игра на сенсорном дисплее".

## 12. Кнопки громкости

Служат для управления громкостью встроенного динамика или подключенных наушников. Для управления громкостью встроенного микрофона используйте кнопки громкости, удерживая нажатой кнопку MIC ON/OFF. Для управления громкостью линейного входа используйте кнопки громкости, удерживая нажатой кнопку FX. Для управления громкостью встроенного аудиопроигрывателя используйте кнопки громкости, удерживая нажатой кнопку SMP.

## 13. Кнопка TAP BPM

Служит для настройки темпа. Подсветка кнопки мигает синхронно с установленным темпом. Подробности описаны в разделе "Настройка темпа".

## 14. Сенсорная панель

См. раздел "Игра на сенсорной панели".

## 15. Встроенный динамик

Служит для воспроизведения звука. При подключении наушников к разъему PHONES встроенный динамик устройства автоматически отключается.

---

# Дисплей

## Экранная страница выбора программ



## Экранная страница меню настроек (SETUP)





## Экранное меню SETUP

Номер	Страница	Функция	Значение по умолчанию
P-1/9	MIXER	Настройка громкости воспроизведения звука и аудиоплеера	---
P-2/9	BPM	Настройка темпа эффекта (например, задержки)	120
P-3/9	AUTO BPM	Настройка автоматического распознавания темпа: от сигнала с аудиопроигрывателя (PLAYER), от сигнала с линейного входа (LINE IN), отключена (OFF)	OFF
P-4/9	FX DEPTH	Настройка глубины эффекта	100
P-5/9	FX RELEASE	Настройка продолжительности звучания эффекта при его отключении	ENABLE
P-6/9	CONNECTION	Настройка микширования прямого и обработанного процессором сигналов	DIRECT
P-7/9	MASTER RECORDER	Запись исполнения на mini kaoss pad 2S на карту памяти	---
P-8/9	SAMPLE RECORDER	Запись аудиопотока на выходе прибора в память в качестве сэмпла	---
P-9/9	UTILITY	Дотроньтесь до центра слайдера VALUE для перехода в меню утилит	---

## Экранное меню UTILITY

Нажимайте на кнопку FNC до тех пор, пока на дисплее не появится пункт UTILITY, затем дотроньтесь до центра слайдера VALUE для перехода в меню утилит.

Номер	Страница	Функция
U-1/9	DATE	Настройка даты и времени встроенного таймера. Данная информация будет использоваться для маркировки файлов.
U-2/9	BATTERY	Выбор используемого типа батарей.
U-3/9	POWER SAVING	Снижение общего уровня энергопотребления mini kaoss pad 2S за счет ограничения громкости встроенного динамика для увеличения времени работы от батарей.
U-4/9	AUTO POWER OFF	Активация/деактивация функции автоматического отключения питания прибора (через 4 часа) (*1).
U-5/9	DISPLAY	Управление яркостью дисплея (*2).
U-6/9	CARD TEST	Проверка установленной карты памяти на совместимость с mini kaoss pad 2S.
U-7/9	CARD FORMAT	Проверка и форматирование установленной карты памяти.
U-8/9	PAD CALIBRATION	Калибровка активной зоны сенсорной панели и слайдера VALUE.
U-9/9	SOFTWARE UPDATE	Обновление системы mini kaoss pad 2S. Подробнее о процедуре обновления системы рассказано на веб-сайте компании Korg.

\*1: Даже если установлено значение ENABLED, автоматического отключения не произойдет в случае наличия активности пользователя.

\*2: Продолжительная работа при высоких значениях параметра сокращает время жизни дисплея.

**СОВЕТ:** после изменения параметров и при отсутствии в течение определенного времени другой активности пользователя происходит автоматический возврат к экранной странице выбора программ. Чтобы немедленно вернуться на страницу выбора программ, нажмите на кнопку FX.

---

# Работа с прибором

## Включение и отключение питания

Для включения питания нажмите и удерживайте кнопку включения питания до тех пор, пока на дисплее не появится экранная страница приветствия. Для отключения питания нажмите и удерживайте кнопку включения питания до тех пор, пока на дисплее не выведется экранная страница завершения работы.



Во время включения питания не дотрагивайтесь до кнопок и/или сенсорной панели.



Во время включения питания запрещается вставлять или извлекать карту памяти из прибора. В противном случае данные внутренней памяти прибора и/или данные карты памяти могут быть потеряны. Также может выйти из строя собственно и сама карта памяти.

## Функция автоотключения питания

Прибор mini kaoss pad 2S оборудован функцией автоматического отключения питания. Спустя приблизительно четыре часа после последних манипуляций пользователя с прибором его питание будет автоматически отключено.

**СОВЕТ:** питание автоматически не отключается, если на аудиовход поступает звуковой сигнал.

**СОВЕТ:** для отключения данной функции перейдите в меню утилит и установите параметр *AUTO POWER OFF* в значение *DISABLE*. Для включения функции установите этот параметр в значение *ENABLE*. По умолчанию выбирается значение *ENABLE*.

## Выбор программ

Для перехода к экрану выбора программ нажмите на кнопку FX. Для переключения программ используйте перемещение или постукивание пальцем по слайдеру VALUE.

**СОВЕТ:** для выбора программ с помощью категорий используйте слайдер VALUE, удерживая при этом кнопку FX.

## Сохранение в избранное

Три самые любимые программы можно сохранить в категорию "Избранное" для мгновенного вызова их из памяти прибора.

1. Для сохранения программы в "Избранное" прежде всего убедитесь, что выбрана нужная программа, а затем удерживайте некоторое время слайдер VALUE слева, по центру или справа. Программа будет сохранена в ячейку памяти FAVORITE 1, 2 или 3 соответственно.
2. Для вызова программы из "Избранного" во время выбора программ нажмите и удерживайте кнопку FX. При этом выведется экранная страница FAVORITE. Находясь на этой странице, дотроньтесь до слайдера VALUE слева, по центру или справа. Из памяти будет вызвана программа FAVORITE 1, 2 или 3 соответственно.

## Игра на сенсорной панели

Пользователь может поглаживать или постукивать пальцами по сенсорной панели для управления эффектами в реальном времени.



Ни в коем случае не используйте твердые и острые объекты (например, стилос) для работы с сенсорной панелью. Кроме того, сенсорная панель может функционировать некорректно в случае попытки работать с ней любым предметом, кроме рук, или же руками, одетыми в перчатки.

## Функция HOLD

При нажатии на кнопку HLD загорается расположенный рядом индикатор. В этом случае при снятии пальцев с сенсорной панели звук эффекта не изменяется.

## Управление функцией FX RELEASE

1. С помощью кнопки FNC найдите команду меню FX RELEASE.
2. С помощью слайдера VALUE включите или выключите данную функцию. Если функция включена, в момент снятия пальца с сенсорной панели (т.е. отключения эффекта) будет включен эффект задержки, синхронизированный с темпом. Поэтому эффект будет затухать плавно. Если функция отключена, при снятии пальца с сенсорной панели эффект отключается немедленно.

*СОВЕТ:* для некоторых программ данная функция не работает.

## Управление глубиной эффекта

1. С помощью кнопки FNC найдите команду меню FX DEPTH.
2. С помощью слайдера VALUE установите нужную глубину эффекта.

*СОВЕТ:* в зависимости от выбранной программы, а также для некоторых типов входного звукового сигнала, эффект может быть слабо различим на слух, могут также возникать неожиданные звуковые артефакты.

## Настройка темпа (BPM)

Ниже описывается процедура настройки темпа для таких эффектов, как задержка.

1. Нажмите на кнопку BPM для перехода к одноименной экранной странице.
2. Для смены темпа стучите по слайдеру VALUE или по его противоположным концам.

## Настукивание темпа (TAP)

После первого нажатия на кнопку BPM (чтобы перейти к экрану BPM), нажмите на нее несколько раз с постоянным временным интервалом для установки соответствующего темпа.

## Функция AUTO BPM

Если удерживать кнопку BPM некоторое время, темп пьесы будет распознан автоматически и соответствующее значение будет установлено для темпа эффекта. Если работает функция AUTO BPM, подсветка кнопки BPM горит зеленым цветом.

Для отключения функции AUTO BPM снова нажмите и удерживайте кнопку BPM некоторое время. Для эффектов будет установлено последнее активное значение темпа.

*СОВЕТ:* с помощью кнопки FNC перейдите к экранной странице AUTO BPM, на которой можно указать, будет ли темп определяться на основе аудиоматериала, воспроизводимого аудиоплеером, или же на основе звукового сигнала, поступающего на вход LINE IN.

*СОВЕТ:* если темп не распознается, нажмите несколько раз на кнопку BPM в нужном темпе. В этом случае темп будет установлен в соответствии с настукиванием. Из-за особенностей алгоритма распознавания темпа автоматически идентифицированный темп может быть равен 1/2 или 1/3 от истинного темпа воспроизводимого аудиоматериала. Кроме того, могут наблюдаться небольшие отклонения от истинного темпа. Для исправления подобных проблем снова используйте кнопку BPM. Интервал настукивания во время работы функции AUTO BPM будет указывать детектору на центральное значение диапазона распознавания.

*СОВЕТ:* если аудиоматериал не содержит ярко выраженного ритмического рисунка, темп не может быть распознан автоматически. Диапазон распознавания темпа — от 80 до 160 ударов в минуту.

---

# Аудиопроигрыватель

Пользователь может воспроизводить аудиофайлы, скачанные в память прибора.

## Подготовка аудиоданных

Используя компьютер, запишите нужные аудиофайлы на карту памяти.

## Поддерживаемые форматы данных

- Файлы WAV (16 бит, 44.1 кГц / 48 кГц, стерео)
- Файлы MP3 (44.1 кГц / 128, 192, 256 или 320 kbps, стерео, поддержка VBR)

**СОВЕТ:** в случае воспроизведения WAV-/MP3-файла длительностью более 10 секунд при загрузке может наблюдаться задержка. Для мгновенного воспроизведения сэмплов или лупов используйте WAV-файлы длительностью до 10 секунд.

## Воспроизведение

1. Нажмите на кнопку SMP для перехода к экранной странице AUDIO PLAYER.
2. С помощью слайдера VALUE выберите файл для воспроизведения. Стукните пальцем по центру слайдера VALUE для подтверждения выбора.

**СОВЕТ:** если файл выбран, его можно удалить, если нажать и удерживать центр слайдера VALUE.

3. После загрузки файла выводится экранная страница воспроизведения. На данной странице можно выбрать режим воспроизведения файла:

- ONE SHOT: однократное воспроизведение. При нажатии на кнопку ► файл будет воспроизведен один раз до конца.
- GATE: файл будет воспроизводиться до тех пор, пока удерживается нажатой кнопка ►. При отпускании кнопки ► воспроизведение останавливается. При повторном нажатии на кнопку ► файл воспроизводится с начала.
- LOOP: циклическое воспроизведение. При нажатии на кнопку ► файл будет воспроизводиться непрерывно до остановки пользователем вручную.

**СОВЕТ:** при воспроизведении аудиофайлов, отличных от сэмплов, в начале воспроизведения и между повторами будет вставляться небольшая пауза.

**СОВЕТ:** зацикленное воспроизведение сэмпла автоматически останавливается спустя приблизительно 6 часов.

4. Нажмите на кнопку ► для воспроизведения или остановки выбранного аудиофайла.

**СОВЕТ:** при нажатии на кнопку ► во время однократного воспроизведения (режим ONE SHOT), воспроизведение немедленно останавливается и запускается снова с начала файла.

5. Для настройки громкости аудиопроигрывателя, удерживая нажатой кнопку SMP, используйте кнопки громкости.
6. Для возврата к экрану выбора программ во время воспроизведения нажмите на кнопку FX .

## Настройка баланса громкости

1. С помощью кнопки FNC найдите команду меню MIXER.
2. С помощью слайдера VALUE установите нужный баланс между аудиопроигрывателем и звуком линейного входа.

**СОВЕТ:** эффект будет применяться к миксу, настроенному на данной экранной странице. Для управления глубиной эффекта используйте параметр FX DEPTH.

## Управление скоростью воспроизведения

Пользователь может изменять скорость воспроизведения аудиопроеигрывателя.

1. С помощью кнопки SMP перейдите на экранную страницу смены скорости воспроизведения и коснитесь слайдера VALUE.
2. С помощью слайдера VALUE манипулируйте фейдером, показанном в центре дисплея. Скорость воспроизведения при этом будет изменяться.
3. Нажав на любой из концов слайдера VALUE и удерживая палец, можно добиться плавного увеличения или уменьшения скорости воспроизведения.
4. Для возврата к экрану выбора программ во время воспроизведения нажмите на кнопку FX.

## Настройка точки старта воспроизведения

1. С помощью кнопки SMP (нажать несколько раз) перейдите на экранную страницу настройки точки старта воспроизведения.
2. Используйте слайдер VALUE для управления фейдером, показанным в центре дисплея.
3. Для установки пользовательской точки старта (CUE) во время воспроизведения или паузы коснитесь левого края слайдера VALUE.
4. Для пуска воспроизведения с пользовательской точки старта коснитесь правого края слайдера VALUE.

---

## Мастер-/сэмпл-рекордер


Исполнение пользователя на сенсорной панели и воспроизведение звука с проигрывателя можно записать на карту памяти.

1. С помощью кнопки FNC найдите команду меню MASTER RECORDER или SAMPLE RECORDER. Для записи сэмпла (WAV-файла длительностью до 10 секунд) используйте функцию SAMPLE RECORDER.
2. Коснитесь слайдера VALUE. При этом запустятся запись и отсчет. Если была выбрана функция SAMPLE RECORDER, прибор перейдет в режим готовности к записи. Для запуска записи коснитесь слайдера VALUE еще раз.
3. Нажмите на кнопку FX для возврата к экранной странице выбора программ.  
 При записи во время воспроизведения файла MP3 могут наблюдаться рывки и задержки, в связи с чем запись может оказаться некорректно.
4. Когда на дисплее появится та же самая экранная страница, что и на шаге 1, коснитесь слайдера VALUE для остановки записи.

**СОВЕТ:** запись останавливается автоматически, если на карте памяти закончилось свободное место или длительность записи длится более 2 часов (приблизительное значение).

**СОВЕТ:** если на шаге 1 была выбрана команда SAMPLE RECORDER, запись автоматически останавливается спустя приблизительно 10 секунд.

**СОВЕТ:** аудиоданные, записанные с помощью команд SAMPLE RECORDER и MASTER RECORDER, сохраняются на карту памяти в папку с именем SAMPLE или RECORD, расположенных внутри папки MINIKP2S.

 Не пытайтесь редактировать файлы, находящиеся внутри этих папок, с помощью компьютера.