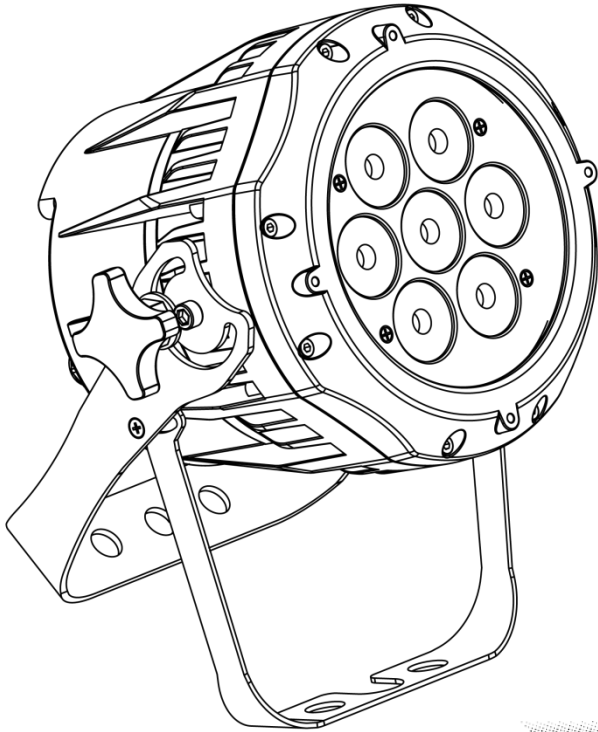


COLORADO™ 1 TRI-7 TOUR

Quick Reference Guide

English	EN
Español	ES
Français	FR



CHAUVET
PROFESSIONAL[®]
It's **Green** Thinking.[™]

About this Guide The COLORado™ 1 Tri-7 Tour Quick Reference Guide (QRG) has basic product information such as connection, mounting, menu options, and DMX values. Download the User Manual from www.chauvetlighting.com for more details.

Disclaimer The information and specifications contained in this QRG are subject to change without notice.

- Safety Notes**
- DO NOT open this product. It contains no user-serviceable parts.
 - DO NOT look at the light source when the product is on.
 - CAUTION: This product's housing may be hot when lights are operating.
 - Mount this product in a location with adequate ventilation, at least 20 in (50 cm) from adjacent surfaces.
 - DO NOT leave any flammable material within 50 cm of this product while operating or connected to power.
 - USE a safety cable when mounting this product overhead.
 - DO NOT operate this product outdoors or in any location where dust, excessive heat, water, or humidity may affect it.
 - DO NOT operate this product if the housing, lenses, or cables appear damaged.
 - DO NOT connect this product to a dimmer or rheostat.
 - ONLY connect this product to a grounded and protected circuit.
 - ONLY use the hanging/mounting bracket to carry this product.
 - In the event of a serious operating problem, stop using immediately.
 - The maximum ambient temperature is 113° F (45° C). Do not operate this product at higher temperatures.

Contact Outside the U.S., United Kingdom, or Ireland, contact your distributor to request support or return a product. Visit www.chauvetlighting.com for contact information.

- What Is Included**
- COLORado™ 1-Tri-7 Tour
 - Power Input Cord
 - Accessory Holder
 - Gel Frame
 - Safety Cable
 - Warranty Card
 - Quick Reference Guide

AC Power This product has an auto-ranging power supply that can work with an input voltage range of 100~240 VAC, 50/60 Hz.

Power Linking You can link up to 20 COLORado™ 1 Tri-7 Tour products at 120 VAC or 38 at 230 VAC. Never exceed this number. Power linking cords can be purchased separately.

AC Plug	Connection	Wire (U.S.)	Wire (Europe)	Screw Color
	AC Live	Black	Brown	Yellow/Brass
	AC Neutral	White	Blue	Silver
	AC Ground	Green/Yellow	Green/Yellow	Green

DMX Linking The COLORado™ 1 Tri-7 Tour will work with a DMX controller using a regular DMX serial connection. A DMX Primer is available from www.chauvetpro.com.

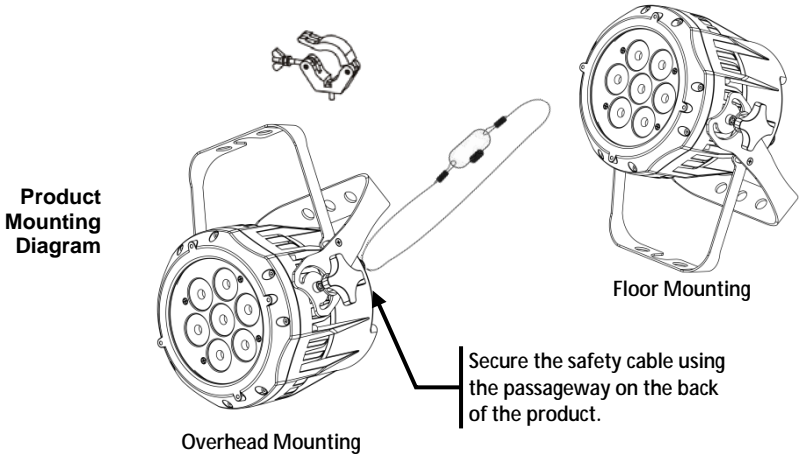


Note: For optimum control of the 16-bit dimming channels in the TR16 personality, be sure that both dimming curves in SET > DIMX and SET > CURV are set to OFF.

DMX Connection The COLORado™ 1 Tri-7 Tour uses a regular DMX data connection for its DMX personalities: **TR16**, **TOUR**, **ARC.1**, **AR1.d**, **AR1.S**, and **HSV**. See the User Manual to connect and configure for DMX operation.

Master/Slave Connection The COLORado™ 1 Tri-7 Tour uses the DMX data connection for its Master/Slave mode. See the User Manual to connect and configure for Master/Slave operation.

Mounting



Control Panel Description

Button	Function
<MENU>	Exits from the current menu or function
<ENTER>	Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value into the selected function
<UP>	Navigates upwards through the menu list and increases the numeric value when in a function
<DOWN>	Navigates downwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function

Password

After being prompted, enter the following password by pressing:

<UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>

This password cannot be changed and must be used whenever prompted.

Menu Options

Main Level	Programming Levels				Description		
STAT	R.				000~255	Combine Red, Green, and Blue to make a custom color	
	G.						
	b.						
AUTO	ST.				00~20	Selects the strobe frequency (0~20 Hz)	
	AT.				01~10	10 automatic programs	
PR.				10 customizable programs			
RUN	dMX.					DMX mode	
dMX	SLAV					Master/Slave mode	
PERS	d.				001~512	Selects the DMX starting address	
	TOUR					9 Channels: R/G/B, dimmer, strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed,	
	TR16.					13 Channels: 16-bit- R/G/B, dimmer, strobe, color macro, auto/custom, dimmer speed, auto speed	
	ARC.1					3-channel: R/G/B control	
	AR1.d					4-channel: R/G/B, dimmer	
	AR1.S					5-channel: R/G/B, dimmer, strobe	
EdIT	HSV.					3-channel: HSV control	
	PR.	01~10	SC.	01~30	R.	000~255	Combine Red, Green, and Blue, to generate a custom color (0~100%)
					G.		
					b.		
					Sb.	00~20	Selects the strobe frequency (0~20 Hz)
					T.	000~255	Defines the step duration (0~100%)
F.					000~255	Defines the fade duration (0~100%)	

Menu Options (cont.)

Main Level	Programming Levels				Description				
SET	UPLd. (Enter Passcode)			Uploads custom programs to other COLORado™ 1 Tri-7 Tour				
	REST. (Enter Passcode)			Defaults product to factory settings				
	COLO.	OFF			RGB set to "255" = max. output				
		RGBw.			RGB set to "255" = balanced white				
		UC.			Universal color balance				
	DIM.	OFF.			No dimmer				
		dIM1.			Dimmer curve				
		dIM2.							
		dIM3.							
		dIM4.							
	CURV.	OFF.			No dimmer				
		CV1.			Slow (CV3) to fast (CV1) dimmer curves				
		CV2.							
		CV3.							
	DERR.	BLAK.			Blacks out fixture upon loss of DMX				
SAVE.			Continues with last command upon loss of DMX control						
SLCK.	OFF.			SET main level access lock					
	ON.								
STRB.	CLAS.			Selects strobe personality used in TOUR, and TR16 personalities					
	SPEC.								
CAL (Enter Passcode)	CAL 1	wt.	01~ 11	R.	000~ 255	Modifies the color macros used in the TOUR and TR16 personalities		
					G.				
		CAL 2	RGBw.	R.	Defines the color temperature used when COLO is set to RGBw.				
				G.					
		CAL R (Enter Passcode)	CAL R				OK	Defaults CAL to factory settings
KEY	ON						Turns the password on or off		
	OFF								

DMX Values

TOUR.	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Dimmer	000 ◊ 255	0~100%
	2	Red	000 ◊ 255	000~255 (Step Time if Auto 1~10 active)
	3	Green	000 ◊ 255	000~255 (Fade Time if Auto 1~10 active)
	4	Blue	000 ◊ 255	0~100%
	5	Color Macro + White Balance	000 ◊ 010	No Function
			011 ◊ 030	R: 100% G: 0~100% B: 0
			031 ◊ 050	R: 100%~0 G: 100% B: 0
			051 ◊ 070	R: 0 G: 100% B: 0~100%
			071 ◊ 090	R: 0 G: 100%~0 B: 100%
			091 ◊ 110	R: 0~100% G: 0 B: 100%
			111 ◊ 130	R: 100% G: 0 B: 100%~0
			131 ◊ 150	R: 100% G: 0~100% B: 0~100%
			151 ◊ 170	R: 100%~0 G: 100%~0 B: 100%
			171 ◊ 200	R: 100% G: 100% B: 100%
			201 ◊ 205	White 1
			206 ◊ 210	White 2
			211 ◊ 215	White 3
			216 ◊ 220	White 4
			221 ◊ 225	White 5
			226 ◊ 230	White 6
			231 ◊ 235	White 7
			236 ◊ 240	White 8
			241 ◊ 245	White 9
			246 ◊ 250	White 10
			251 ◊ 255	White 11
	Special Strobe	000 ◊ 010	No Function	
		011 ◊ 099	Slow to Fast	
		100 ◊ 109	No Function	
		110 ◊ 179	Lighting Effect Slow to Fast	
		180 ◊ 189	No Function	
		190 ◊ 255	Random	
	6*	Classic Strobe	000 ◊ 010	No Function
			011 ◊ 019	1 Hz
			020 ◊ 029	2 Hz
			030 ◊ 039	3 Hz
			040 ◊ 049	4 Hz
			050 ◊ 059	5 Hz
			060 ◊ 069	6 Hz
			070 ◊ 079	7 Hz
			080 ◊ 089	8 Hz
			090 ◊ 099	9 Hz
			100 ◊ 109	10 Hz
			110 ◊ 119	11 Hz
			120 ◊ 129	12 Hz
			130 ◊ 139	13 Hz
			140 ◊ 149	14 Hz
			150 ◊ 159	15 Hz
			160 ◊ 169	16 Hz
			170 ◊ 179	17 Hz
			180 ◊ 189	18 Hz
			190 ◊ 199	19 Hz
	200 ◊ 255	20 Hz		

*Select strobe function in the main menu under **SET > STRB > CLAS** or **SPEC**

DMX Values (cont.)

TOUR. (cont.)	Channel	Function	Value	Percent/Setting
			000 ○ 020	No Function
			021 ○ 030	Auto 1
			031 ○ 040	Auto 2
			041 ○ 050	Auto 3
			051 ○ 060	Auto 4
			061 ○ 070	Auto 5
			071 ○ 080	Auto 6
			081 ○ 090	Auto 7
			091 ○ 100	Auto 8
			101 ○ 110	Auto 9
			111 ○ 120	Auto 10
	7	Programs	121 ○ 130	Custom 1
			131 ○ 140	Custom 2
			141 ○ 150	Custom 3
			151 ○ 160	Custom 4
			161 ○ 170	Custom 5
			171 ○ 180	Custom 6
			181 ○ 190	Custom 7
			191 ○ 200	Custom 8
			201 ○ 210	Custom 9
			211 ○ 220	Custom 10
			221 ○ 255	No Function
	8	Auto Speed	000 ○ 255	0~100% (Only when using Auto1~10)
			000 ○ 009	Preset dimmer speed from display menu
			010 ○ 029	Linear dimmer
			030 ○ 069	Nonlinear dimming curve 1 (fastest)
			070 ○ 129	Nonlinear dimming curve 2
			130 ○ 189	Nonlinear dimming curve 3
			190 ○ 255	Nonlinear dimming curve 4 (slowest)
	9	Dimmer Speed		

DMX Values (cont.)

TR16.	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Dimmer	000 ∘ 255	0~100%
	2	Fine Dimmer	000 ∘ 255	0~100%
	3	Red	000 ∘ 255	000~255 (Step Time if Auto 1~10 active)
	4	Fine Red	000 ∘ 255	000~255 (Fade Time if Auto 1~10 active)
	5	Green	000 ∘ 255	0~100%
	6	Fine Green	000 ∘ 255	0~100%
	7	Blue	000 ∘ 255	0~100%
	8	Fine Blue	000 ∘ 255	0~100%
	9	Color Macro + White Balance	000 ∘ 010	No Function
			011 ∘ 030	R: 100% G: 0~100% B: 0
			031 ∘ 050	R: 100%~0 G: 100% B: 0
			051 ∘ 070	R: 0 G: 100% B: 0~100%
			071 ∘ 090	R: 0 G: 100%~0 B: 100%
			091 ∘ 110	R: 0~100% G: 0 B: 100%
			111 ∘ 130	R: 100% G: 0 B: 100%~0
			131 ∘ 150	R: 100% G: 0~100% B: 0~100%
			151 ∘ 170	R: 100%~0 G: 100%~0 B: 100%
			171 ∘ 200	R: 100% G: 100% B: 100%
			201 ∘ 205	White 1
			206 ∘ 210	White 2
			211 ∘ 215	White 3
			216 ∘ 220	White 4
			221 ∘ 225	White 5
			226 ∘ 230	White 6
			231 ∘ 235	White 7
			236 ∘ 240	White 8
	241 ∘ 245	White 9		
	246 ∘ 250	White 10		
	251 ∘ 255	White 11		

DMX Values (cont.)

TR16. (cont.)	Channel	Function	Value	Percent/Setting
10*	Special Strobe		000 ○ 010	No Function
			011 ○ 099	Slow to Fast
			100 ○ 109	No Function
			110 ○ 179	Lighting Effect Slow to Fast
			180 ○ 189	No Function
		190 ○ 255	Random	
	Classic Strobe		000 ○ 010	No Function
			011 ○ 019	1 Hz
			020 ○ 029	2 Hz
			030 ○ 039	3 Hz
			040 ○ 049	4 Hz
			050 ○ 059	5 Hz
			060 ○ 069	6 Hz
			070 ○ 079	7 Hz
			080 ○ 089	8 Hz
			090 ○ 099	9 Hz
			100 ○ 109	10 Hz
			110 ○ 119	11 Hz
			120 ○ 129	12 Hz
			130 ○ 139	13 Hz
		140 ○ 149	14 Hz	
	150 ○ 159	15 Hz		
	160 ○ 169	16 Hz		
	170 ○ 179	17 Hz		
	180 ○ 189	18 Hz		
	190 ○ 199	19 Hz		
	200 ○ 255	20 Hz		
11	Programs		000 ○ 020	No Function
			021 ○ 030	Auto 1
			031 ○ 040	Auto 2
			041 ○ 050	Auto 3
			051 ○ 060	Auto 4
			061 ○ 070	Auto 5
			071 ○ 080	Auto 6
			081 ○ 090	Auto 7
			091 ○ 100	Auto 8
			101 ○ 110	Auto 9
			111 ○ 120	Auto 10
			121 ○ 130	Custom 1
			131 ○ 140	Custom 2
			141 ○ 150	Custom 3
			151 ○ 160	Custom 4
			161 ○ 170	Custom 5
			171 ○ 180	Custom 6
			181 ○ 190	Custom 7
			191 ○ 200	Custom 8
	201 ○ 210	Custom 9		
	211 ○ 220	Custom 10		
	221 ○ 255	No Function		

*Select strobe function in the main menu under **SET > STRB > CLAS** or **SPEC**

DMX Values (cont.)

TR16. (Cont.)	Channel	Function	Value	Percent/Setting
		12	Auto Speed	000 ó 255
	13	Dimmer Speed	000 ó 009	Preset dimmer speed from display menu
			010 ó 029	Linear dimmer
			030 ó 069	Nonlinear dimming curve 1 (fastest)
			070 ó 129	Nonlinear dimming curve 2
			130 ó 189	Nonlinear dimming curve 3
	190 ó 255	Nonlinear dimming curve 4 (slowest)		
ARC.1	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Red	000 ó 255	0~100%
	2	Green	000 ó 255	0~100%
	3	Blue	000 ó 255	0~100%
AR1.d	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Dimmer	000 ó 255	0~100%
	2	Red	000 ó 255	0~100%
	3	Green	000 ó 255	0~100%
	4	Blue	000 ó 255	0~100%
AR1.S	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Dimmer	000 ó 255	0~100%
	2	Red	000 ó 255	0~100%
	3	Green	000 ó 255	0~100%
	4	Blue	000 ó 255	0~100%
	5	Strobe	000 ó 255	0~20%
HSV.	Channel	Function	Value	Percent/Setting
	1	Hue	000 ó 255	0~100%
	2	Saturation	000 ó 255	0~100%
	3	Value	000 ó 255	0~100%

Acerca de Esta Guía La Guía de Referencia Rápida (GRR) del COLORado™ 1 Tri-7 Tour contiene información básica sobre el producto, como montaje, opciones de menú y valores DMX. Descargue el manual de usuario de www.chauvetlighting.com para una información más detallada..

Exención de Responsabilidad La información y especificaciones contenidos en esta GRR están sujetas a cambio sin previo aviso.

- Notas de Seguridad**
- NO abra este producto. No contiene piezas reparables por el usuario.
 - NO mire a la fuente de luz cuando el producto esté encendido.
 - CUIDADO: La carcasa de este producto está caliente cuando las luces están en funcionamiento.
 - Monte este producto en una ubicación con ventilación adecuada, al menos a 20" (50 cm) de superficies adyacentes.
 - NO deje ningún material inflamable a menos de 50 cm de este producto mientras esté funcionando o conectado a la alimentación.
 - USE un cable de seguridad cuando monte este producto en lo alto.
 - NO ponga en funcionamiento este producto en el exterior o en cualquier ubicación en la que el polvo, calor excesivo, agua o humedad puedan afectarlo.
 - NO ponga en funcionamiento este producto si sospecha que la carcasa, lentes o cables están dañados.
 - NO conecte este producto a un atenuador o reostato.
 - Conecte este producto SOLO a un circuito con toma de tierra y protegido.
 - Use SOLAMENTE los soportes de colgar/montar para mover este producto.
 - En caso de un problema grave de funcionamiento, deje de usarlo inmediatamente.
 - La máxima temperatura ambiente es de 113° F (45° C). No haga funcionar este producto a temperaturas más altas.

Contacto Fuera de EE.UU, Reino Unido o Irlanda, póngase en contacto con su distribuidor para solicitar asistencia o devolver el producto. Visite www.chauvetlighting.com para información de contacto.

- ¿Qué va Incluido?**
- COLORado™ 1 Tri-7 Tour
 - Cable de alimentación
 - Soporte accesorio
 - Marco de gel
 - Cable de seguridad
 - Tarjeta de garantía
 - Guía de Referencia Rápida

Corriente alterna Este producto tiene una fuente de alimentación con detección automática que puede funcionar con un rango de tensión de entrada de 100~240 VAC, 50/60 Hz.

Alimentación en Cadena Puede enlazar hasta 18 productos COLORado™ 1 Tri-7 Tour 120 VCA, o 34 unidades a 230 VCA. Nunca sobrepase este número. Los cables de alimentación en cadena se pueden adquirir por separado.

Enchufe CA	Conexión	Cable (EE.UU)	Cable (Europa)	Color del Tornillo
	CA Cargado	Negro	Marrón	Amarillo/Bronce
	CA Neutro	Blanco	Azul	Plata
	CA Tierra	Verde/Amarillo	Verde/Amarillo	Verde

Enlace DMX El COLORado™ 1 Tri-7 Tour funcionará con un controlador DMX usando una conexión serie DMX normal. Hay un Manual DMX disponible en www.chauvetpro.com.

Conexión DMX El COLORado™ 1 Tri-7 Tour usa una conexión de datos DMX normal para sus personalidades DMX: **TR16**, **TOUR**, **ARC.1**, **AR1.d**, **AR1.S**, y **HSV**. Vea el Manual de usuario para conectar y configurar para funcionamiento DMX.

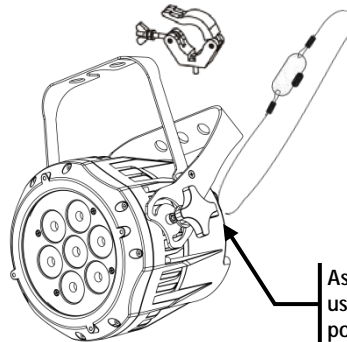


Nota: Para un control óptimo de los canales de atenuación de 16 bits en la personalidad **TR16**, asegúrese de que ambas curvas de atenuación en **SET > DIMX** y **SET > CURV** están configuradas en **OFF**.

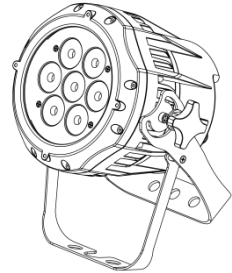
Conexión Maestro/Esclavo El COLORado™ 1 Tri-7 Tour usa la conexión de datos DMX para el modo Maestro/Esclavo. Vea el Manual de usuario para conectar y configurar para funcionamiento Maestro/Esclavo.

Montaje

Diagrama de Montaje del Producto



Montaje Elevado



Montaje en Suelo

Asegure el cable de seguridad usando el pasador de la parte posterior del aparato.

Descripción del Panel de Control

Botón	Función
<MENU>	Sala del menú o función actual
<ENTER>	Habilita el menú actualmente en pantalla o configura el valor seleccionado actualmente dentro de la función seleccionada
<UP>	Navega hacia arriba por la lista de menú y aumenta el valor numérico cuando está en una función
<DOWN>	Navega hacia abajo por la lista de menú y disminuye el valor numérico cuando está en una función

Contraseña Después de que se le solicite, introduzca la siguiente contraseña pulsando: <UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>
Esta contraseña no se puede cambiar y se debe usar cuando se le solicite.

Opciones de Menú

Nivel Principal	Niveles de Programación				Descripción		
STAT	R.				000~255	Combina Rojo, Verde y Azul para formar un color personalizado	
	G.						
	b.						
AUTO	ST.				00~20	Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0~20 Hz)	
	AT.				01~10	10 programas automáticos	
PR.				10 programas personalizables			
RUN	dMX.				Modo DMX		
	SLAV				Modo Maestro/Esclavo		
dMX	d.				001~512	Selecciona la dirección de inicio DMX	
PERS	TOUR				9 Canales: R/G/B, atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática		
	TR16.				13 Channels: 16-bit R/G/B y atenuador, estroboscopio, macro de color, auto/personalizado, velocidad atenuador, velocidad automática		
	ARC.1				3 Canales: Control R/G/B		
	AR1.d				4 Canales: Atenuador R/G/B		
	AR1.S				5 Canales: R/G/B, atenuador, estroboscopio		
	HSV.				3 Canales: Control HSV		
EdiT	PR.	01~10	SC.	01~30	R.	000~255	Combina Rojo, Verde y Azul para generar un color personalizado (0~100%)
					G.		
					b.		
					Sb.	00~20	Selecciona la frecuencia de estroboscopio (0~20 Hz)
					T.	000~255	Define la duración del paso (0~100%)
F.	Define la duración del fade (0~100%)						

Opciones de Menú (cont.)

Main Level	Programming Levels					Description	
SET	UPLd. (Introducir código de acceso)				Carga programas personalizados a otros COLORado™ 1 Tri-7 Tours	
	REST. (Introducir código de acceso)				Restablece en el producto los valores de fábrica	
	COLO.	OFF				RGB establecido en "255" = máx. potencia	
		RGBw.				RGB establecido en "255" = equilibrio de blancos	
		UC.				Equilibrio de color universal	
	DIM.	OFF.				Sin atenuador	
		dIM1.				Curva de atenuador	
		dIM2.					
		dIM3.					
		dIM4.					
	CURV.	OFF.				Sin atenuador	
		CV1.				Curvas de atenuador Lento (CV3) a Rápido (CV1)	
		CV2.					
		CV3.					
	DERR.	BLAK.				Apaga (blackout) el dispositivo tras la pérdida de señal DMX	
		SAVE.				Continúa con el último comando tras la pérdida de control DMX	
SLCK.	OFF.				Bloquea el acceso al nivel principal de SET		
	ON.						
STRB.	CLAS.				Selecciona la personalidad de estroboscopio usada en las personalidades TOUR y TR16		
	SPEC.						
CAL (Introducir código de acceso)	CAL 1	wt.	01~11	R.	000~255	Modifica los macros de color usados en la personalidad TOUR y TR16
					G.		
		CAL 2	RGBw.		R.		
					G.		
					b.		
CAL R (Introducir código de acceso)	CAL R	OK	Restablece en CAL los valores de fábrica			
KEY	ON					Activa o desactiva la contraseña	
	OFF						

Valores DMX

TOUR.	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador	000 ó 255	0~100%
	2	Rojo	000 ó 255	000~255 (Tiempo de paso si Auto 1~10 está activo)
	3	Verde	000 ó 255	000~255 (Tiempo de fade si Auto 1~10 está activo)
	4	Azul	000 ó 255	0~100%
	5	Macro de color + Equilibrio de Blancos	000 ó 010	Sin función
			011 ó 030	R: 100% V: 0~100% A: 0
			031 ó 050	R: 100%~0 V: 100% A: 0
			051 ó 070	R: 0 V: 100% A: 0~100%
			071 ó 090	R: 0 V: 100%~0 A: 100%
			091 ó 110	R: 0~100% V: 0 A: 100%
			111 ó 130	R: 100% V: 0 A: 100%~0
			131 ó 150	R: 100% V: 0~100% A: 0~100%
			151 ó 170	R: 100%~0 V: 100%~0 A: 100%
			171 ó 200	R: 100% V: 100% A: 100%
			201 ó 205	Blanco 1
			206 ó 210	Blanco 2
			211 ó 215	Blanco 3
			216 ó 220	Blanco 4
			221 ó 225	Blanco 5
			226 ó 230	Blanco 6
			231 ó 235	Blanco 7
	236 ó 240	Blanco 8		
	241 ó 245	Blanco 9		
	246 ó 250	Blanco 10		
	251 ó 255	Blanco 11		
	6*	Estroboscopia Especial	000 ó 010	Sin función
			011 ó 099	Lento a Rápido
			100 ó 109	Sin función
			110 ó 179	Efecto de iluminación Lento a Rápido
			180 ó 189	Sin función
			190 ó 255	Aleatorio
	6*	Estroboscopia Clásico	000 ó 010	Sin función
			011 ó 019	1 Hz
			020 ó 029	2 Hz
			030 ó 039	3 Hz
			040 ó 049	4 Hz
			050 ó 059	5 Hz
			060 ó 069	6 Hz
			070 ó 079	7 Hz
			080 ó 089	8 Hz
			090 ó 099	9 Hz
			100 ó 109	10 Hz
			110 ó 119	11 Hz
			120 ó 129	12 Hz
			130 ó 139	13 Hz
			140 ó 149	14 Hz
			150 ó 159	15 Hz
			160 ó 169	16 Hz
			170 ó 179	17 Hz
			180 ó 189	18 Hz
			190 ó 199	19 Hz
			200 ó 255	20 Hz

*Seleccione la función estroboscopia en el menú principal bajo SET > STRB > SPEC o CLAS

Valores DMX (cont.)

TOUR. (cont.)	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
			000 ó 020	Sin función
			021 ó 030	Auto 1
			031 ó 040	Auto 2
			041 ó 050	Auto 3
			051 ó 060	Auto 4
			061 ó 070	Auto 5
			071 ó 080	Auto 6
			081 ó 090	Auto 7
			091 ó 100	Auto 8
			101 ó 110	Auto 9
			111 ó 120	Auto 10
			121 ó 130	Personalizado 1
			131 ó 140	Personalizado 2
			141 ó 150	Personalizado 3
			151 ó 160	Personalizado 4
			161 ó 170	Personalizado 5
			171 ó 180	Personalizado 6
			181 ó 190	Personalizado 7
			191 ó 200	Personalizado 8
			201 ó 210	Personalizado 9
			211 ó 220	Personalizado 10
			221 ó 255	Sin función
8		Velocidad Automática	000 ó 255	0~100%
			000 ó 009	Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú
			010 ó 029	Atenuador lineal
			030 ó 069	Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida)
			070 ó 129	Curva de atenuación no-lineal 2
			130 ó 189	Curva de atenuación no-lineal 3
			190 ó 255	Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)
9		Velocidad Atenuador		

Valores DMX (cont.)

TR16.	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador	000 ó 255	0~100%
	2	Atenuador fino	000 ó 255	0~100%
	3	Rojo	000 ó 255	000~255 (Tiempo de paso si Auto 1~10 está activo)
	4	Rojo nítido	000 ó 255	000~255 (Tiempo de fade si Auto 1~10 está activo)
	5	Verde	000 ó 255	0~100%
	6	Verde nítido	000 ó 255	0~100%
	7	Azul	000 ó 255	0~100%
	8	Azul nítido	000 ó 255	0~100%
	9	Macro de color + Equilibrio de Blancos	000 ó 010	Sin función
			011 ó 030	R: 100% V: 0~100% A: 0
			031 ó 050	R: 100%~0 V: 100% A: 0
			051 ó 070	R: 0 V: 100% A: 0~100%
			071 ó 090	R: 0 V: 100%~0 A: 100%
			091 ó 110	R: 0~100% V: 0 A: 100%
			111 ó 130	R: 100% V: 0 A: 100%~0
			131 ó 150	R: 100% V: 0~100% A: 0~100%
			151 ó 170	R: 100%~0 V: 100%~0 A: 100%
			171 ó 200	R: 100% V: 100% A: 100%
			201 ó 205	Blanco 1
			206 ó 210	Blanco 2
			211 ó 215	Blanco 3
			216 ó 220	Blanco 4
			221 ó 225	Blanco 5
			226 ó 230	Blanco 6
	231 ó 235	Blanco 7		
	236 ó 240	Blanco 8		
	241 ó 245	Blanco 9		
	246 ó 250	Blanco 10		
	251 ó 255	Blanco 11		

Valores DMX (cont.)

TR16. (cont.)	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
10*		Estroboscopio Especial	000 ó 010 011 ó 099 100 ó 109 110 ó 179 180 ó 189 190 ó 255	Sin función Lento a Rápido Sin función Efecto de iluminación Lento a Rápido Sin función Aleatorio
		Estroboscopio Clásico	000 ó 010 011 ó 019 020 ó 029 030 ó 039 040 ó 049 050 ó 059 060 ó 069 070 ó 079 080 ó 089 090 ó 099 100 ó 109 110 ó 119 120 ó 129 130 ó 139 140 ó 149 150 ó 159 160 ó 169 170 ó 179 180 ó 189 190 ó 199 200 ó 255	Sin función 1 Hz 2 Hz 3 Hz 4 Hz 5 Hz 6 Hz 7 Hz 8 Hz 9 Hz 10 Hz 11 Hz 12 Hz 13 Hz 14 Hz 15 Hz 16 Hz 17 Hz 18 Hz 19 Hz 20 Hz
11		Programas	000 ó 020 021 ó 030 031 ó 040 041 ó 050 051 ó 060 061 ó 070 071 ó 080 081 ó 090 091 ó 100 101 ó 110 111 ó 120 121 ó 130 131 ó 140 141 ó 150 151 ó 160 161 ó 170 171 ó 180 181 ó 190 191 ó 200 201 ó 210 211 ó 220 221 ó 255	Sin función Auto 1 Auto 2 Auto 3 Auto 4 Auto 5 Auto 6 Auto 7 Auto 8 Auto 9 Auto 10 Personalizado 1 Personalizado 2 Personalizado 3 Personalizado 4 Personalizado 5 Personalizado 6 Personalizado 7 Personalizado 8 Personalizado 9 Personalizado 10 Sin función

*Seleccione la función estroboscopio en el menú principal bajo **SET > STRB > SPEC** o **CLAS**

Valores DMX (cont.)

TR16. (cont.)	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	12	Velocidad Automática		000 ó 255
13	Velocidad Atenuador		000 ó 009 010 ó 029 030 ó 069 070 ó 129 130 ó 189 190 ó 255	Preconfigura la velocidad del atenuador desde la pantalla de menú Atenuador lineal Curva de atenuación no-lineal 1 (la más rápida) Curva de atenuación no-lineal 2 Curva de atenuación no-lineal 3 Curva de atenuación no-lineal 4 (la más lenta)
ARC.1	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Rojo	000 ó 255	0~100%
2	Verde	000 ó 255	0~100%	
3	Azul	000 ó 255	0~100%	
AR1.d	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador	000 ó 255	0~100%
2	Rojo	000 ó 255	0~100%	
3	Verde	000 ó 255	0~100%	
4	Azul	000 ó 255	0~100%	
AR1.S	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Atenuador	000 ó 255	0~100%
2	Rojo	000 ó 255	0~100%	
3	Verde	000 ó 255	0~100%	
4	Azul	000 ó 255	0~100%	
5	Estroboscopio	000 ó 255	0~20%	
HSV.	Canal	Función	Valor	Porcentaje/Configuración
	1	Tono	000 ó 255	0~100%
2	Saturación	000 ó 255	0~100%	
3	Valor	000 ó 255	0~100%	

À Propos de ce Manuel Le Manuel de Référence COLORado™ 1 Tri-7 Tour (MdR) contient toutes les consignes de raccordement du produit. Une copie de ce manuel peut être obtenue sur www.chauvetlighting.com.

Clause de Non-Responsabilité Les informations et caractéristiques contenues dans ce manuel sont sujettes à des changements sans préavis.

Consignes de Sécurité

- N'OUVREZ PAS ce produit. Il ne contient aucun composant susceptible d'être réparé par l'utilisateur.
- Ne regardez PAS la source lumineuse lorsque le produit fonctionne.
- ATTENTION: L'extérieur de ce produit est brûlant lorsque les lumières fonctionnent.
- Montez toujours ce produit dans un endroit bien ventilé, à au moins, 20 pouces (50 cm) des surfaces adjacentes.
- Ne laissez AUCUNE source inflammable dans un périmètre de 50 cm du produit lorsqu'il fonctionne.
- Lorsque vous montez ce produit au-dessus de votre tête, utilisez TOUJOURS un câble de sécurité.
- N'utilisez PAS cet appareil en extérieur ou tout autre endroit où de la poussière, une chaleur excessive, de l'eau ou de l'humidité pour en affecter le fonctionnement.
- N'UTILISEZ pas ce produit sur le boîtier, les objectifs ou les câbles vous semblent endommagés.
- Ne connectez PAS ce produit à un variateur d'ambiance ni à un rhéostat.
- Connectez UNIQUEMENT ce circuit à un circuit au sol protégé.
- Transportez ce produit UNIQUEMENT au moyen de la poignée dont il est doté.
- La température ambiante maximum supportée par ce produit est de 113° F (45° C).
- Ne l'utilisez pas à des températures plus élevées.
- En cas de sérieux problème de fonctionnement, arrêtez le système immédiatement.

Contact En dehors des Etats-Unis, du Royaume-Uni et de l'Irlande, contactez votre fournisseur pour obtenir des renseignements. Consultez le site www.chauvetlighting.com pour connaître nos coordonnées.

Ce Qui Est Inclus

- COLORado™ 1 Tri-7 Tour
- Un cordon d'alimentation
- Porte-accessoires
- Gélatine
- Une élingue de sécurité
- Une fiche de garantie
- Un Manuel de Référence

Alimentation CA Ce produit est doté d'une alimentation externe capable de fonctionner à une tension d'entrée de 100~240VCA, 50/60Hz.

Connexion Electrique Vous pouvez connecter jusqu'à 18 COLORado™ 1 Tri-7 Tour à 120 VCA ou 34 unités à 230 VCA. Ne dépassez jamais cette limite. Vous pouvez vous fournir des cordons d'alimentation individuellement.

Prise CA	Connexion	Câble (Etats-Unis)	Câble (Europe)	Couleur de la Vis
	Direct CA	Noir	Marron	Jaune/Cuivré
	Neutre CA	Blanc	Bleu	Argenté
	Sol CA	Vert/Jaune	Vert/Jaune	Vert

Raccordement DMX Le COLORado™ 1 Tri-7 Tour peut fonctionner avec un régulateur DMX lorsqu'il est lié au moyen de connexions DMX en série. Les consignes à suivre pour connecter et configurer ce produit en mode maître/esclave se trouvent dans le Manuel d'Utilisation. Une copie de ce manuel peut être obtenue sur www.chauvetlighting.com.

Connexion DMX Le COLORado™ 1 Tri-7 Tour utilise une connexion de données DMX pour ses personnalités DMX: **TR16**, **TOUR**, **ARC.1**, **AR1.d**, **AR1.S**, et **HSV**. Consultez le Manuel d'Utilisation pour connecter et configurer le système DMX.

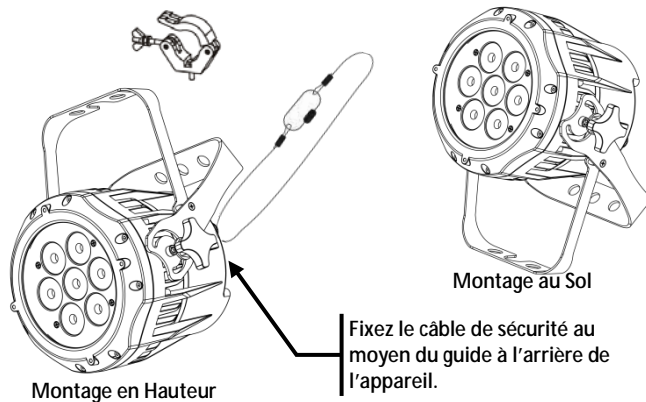


Remarque : Pour une commande optimale des canaux de gradation 16 bits dans la personnalité TR 16, veillez à ce que les deux courbes de gradation dans SET > DIMX et SET > CURV soient sur OFF.

Connexion Maître/Esclave Le COLORado™ 1 Tri-7 Tour utilise une connexion de données DMX pour son mode Maître/Esclave. Les consignes à suivre pour connecter et configurer ce produit en mode maître/esclave se trouvent dans le Manuel d'Utilisation.

Montage

Schéma de Montage



Description du Tableau de Commandes

Bouton	Fonction
<MENU>	Menu ou fonction en cours
<ENTER>	Permet l'affichage du menu en cours ou permet de paramétrer la valeur en cours
<UP>	Permet de remonter les listes ou les menus, ou augmente les valeurs lorsqu'il s'agit de valeurs numériques
<DOWN>	Permet de descendre les listes ou les menus, ou de diminuer les valeurs lorsqu'il s'agit de valeurs numériques.

Mot de Passe Une fois que cette page s'affiche, entrez le mot de passe suivant de la manière suivante: <UP>, <DOWN>, <UP>, <DOWN>, <ENTER>
Ce mot de passe ne peut pas être modifié et doit être indiqué dès que le système le réclame.

Options du Menu

Niveau Principal	Niveaux de Programmation				Description		
STAT	R.				000~255	Combine les couleurs Rouge, Vert et Bleue pour un résultat personnalisé	
	G.						
STAT	b.				00~20	Sélectionne la fréquence du stroboscope (0~20 Hz)	
	ST.						
AUTO	AT.				01~10	10 programmes automatiques 10 programmes personnalisables	
	PR.						
RUN	dMX.					Mode DMX	
	SLAV						
dMX	d.				001~512	Sélectionne l'adresse de départ DMX	
PERS	TOUR					9 fréquences: R/V/B, variateur de fréquence, macro de couleurs, progr. Auto/personnal., vitesse du variateur,	
	TR16.					13 canaux: R/V/B 16 bit, gradateur, stroboscope, macro de couleurs, auto/perso, vitesse gradateur, vitesse auto	
	ARC.1					3 fréquences: Contrôle R/V/B	
	AR1.d					4 fréquences : R/V/B, variateur d'ambiance	
	AR1.S					5 fréquences: R R/V/B, variateur d'ambiance, stroboscope	
HSV.					3 fréquences: Contrôle HSV		
EdIT	PR.	01~10	SC.	01~30	R.	000~255	Combine les couleurs Rouge, Vert et Bleue pour un résultat personnalisé (0~100%)
					G.		
					b.		
					Sb.	00~20	Sélectionne la fréquence du stroboscope (0~20 Hz)
					T.	000~255	Définit la durée des étapes (0~100%)
F.	000~255	Définit la durée de l'effet (0~100%)					

Options du Menu (suite)

Niveau Principal	Niveaux de Programmation				Description		
SET	UPLd. (Saisir le mot de passe)			Télécharge les programmes d'accès vers un autre COLORado™ 1 Tri-7 Tour		
	REST. (Saisir le mot de passe)			Réglages d'usine (par défaut)		
	COLO.	OFF			RVB configuré sur "255" = sortie max.		
		RGBw.			RVB configuré sur "255" = balance de blancs		
		UC.			Balance de couleurs universelles		
	dIM.	OFF.			Aucun variateur d'ambiances		
		dIM1.			Courbe du variateur d'ambiances		
		dIM2.					
		dIM3.					
	dIM4.						
	CURV.	OFF.			Aucun variateur d'ambiances		
		CV1.			Courbes de gradation de lent (CV3) à rapide (CV1)		
		CV2.					
		CV3.					
	DERR.	BLAK.			Met l'unité en noir général en cas de perte de signal DMX		
SAVE.			En cas de perte de commande DMX, la dernière commande se maintiendra				
SLCK.	OFF.			Verrouillage de l'accès au niveau principal			
	ON .						
STRB.	CLAS.			Sélectionne la personnalité stroboscope utilisé dans les personnalités TOUR et TR16			
	SPEC.						
CAL (Saisir le mot de passe)	CAL 1	wt.	01~11	R. G. b.	000~255	Modifie les macros de couleurs utilisées pour la personnalité TOUR et TR 16
		CAL 2	RGBw.		R. G. b.		Définit la température de couleurs utilisée lorsque la fonction COLO est configurée sur RGBw
		CAL R (Saisir le mot de passe)		CAL R	OK	Retour aux CAL réglages d'usine par défaut
KEY	ON				Active/Désactive le Mot de Passe		
	OFF						

Valeurs DMX

TOUR.	Canal	Fonction	Valeur	Pourcent/paramètre
	1	Variateur d'ambiances	000 ◊ 255	0~100%
	2	Rouge	000 ◊ 255	000~255 (Temps des Etapes si Auto 1~10 actif)
	3	Vert	000 ◊ 255	000~255 (Temps du Disparition Graduelle si Auto 1~10 actif)
	4	Bleu	000 ◊ 255	0~100%
	5	Macro couleurs + Balance de blancs	000 ◊ 010	Aucune fonction
			011 ◊ 030	R: 100% V: 0~100% B: 0
			031 ◊ 050	R: 100%~0 V: 100% B: 0
			051 ◊ 070	R: 0 V: 100% B: 0~100%
			071 ◊ 090	R: 0 V: 100%~0 B: 100%
			091 ◊ 110	R: 0~100% V: 0 B: 100%
			111 ◊ 130	R: 100% V: 0 B: 100%~0
			131 ◊ 150	R: 100% V: 0~100% B: 0~100%
			151 ◊ 170	R: 100%~0 V: 100%~0 B: 100%
			171 ◊ 200	R: 100% V: 100% B: 100%
			201 ◊ 205	Blanc 1
			206 ◊ 210	Blanc 2
			211 ◊ 215	Blanc 3
			216 ◊ 220	Blanc 4
			221 ◊ 225	Blanc 5
	226 ◊ 230	Blanc 6		
	231 ◊ 235	Blanc 7		
	236 ◊ 240	Blanc 8		
	241 ◊ 245	Blanc 9		
	246 ◊ 250	Blanc 10		
	251 ◊ 255	Blanc 11		
	6*	Stroboscope Spécial	000 ◊ 010	Pas de fonction
			011 ◊ 099	Lent à rapide
			100 ◊ 109	Pas de fonction
			110 ◊ 179	Effet d'éclairage de lent à rapide
			180 ◊ 189	Pas de fonction
			190 ◊ 255	Aléatoire

*Sélectionne la fonction stroboscope dans le menu principal sous **SET > STRB > SPEC** ou **CLAS**

Valeurs DMX (suite)

TOUR. (suite)	Canal	Fonction	Valeur	Pourcent/paramètre
6* (suite)		Stroboscope Classique	000 ∘ 010	Aucune fonction
			011 ∘ 019	1 Hz
			020 ∘ 029	2 Hz
			030 ∘ 039	3 Hz
			040 ∘ 049	4 Hz
			050 ∘ 059	5 Hz
			060 ∘ 069	6 Hz
			070 ∘ 079	7 Hz
			080 ∘ 089	8 Hz
			090 ∘ 099	9 Hz
			100 ∘ 109	10 Hz
			110 ∘ 119	11 Hz
			120 ∘ 129	12 Hz
			130 ∘ 139	13 Hz
			140 ∘ 149	14 Hz
			150 ∘ 159	15 Hz
			160 ∘ 169	16 Hz
			170 ∘ 179	17 Hz
			180 ∘ 189	18 Hz
			190 ∘ 199	19 Hz
200 ∘ 255	20 Hz			
7		Programmes	000 ∘ 020	Aucune fonction
			021 ∘ 030	Auto 1
			031 ∘ 040	Auto 2
			041 ∘ 050	Auto 3
			051 ∘ 060	Auto 4
			061 ∘ 070	Auto 5
			071 ∘ 080	Auto 6
			081 ∘ 090	Auto 7
			091 ∘ 100	Auto 8
			101 ∘ 110	Auto 9
			111 ∘ 120	Auto 10
			121 ∘ 130	Personnal 1
			131 ∘ 140	Personnal 2
			141 ∘ 150	Personnal 3
			151 ∘ 160	Personnal 4
			161 ∘ 170	Personnal 5
			171 ∘ 180	Personnal 6
			181 ∘ 190	Personnal 7
			191 ∘ 200	Personnal 8
			201 ∘ 210	Personnal 9
			211 ∘ 220	Personnal 10
			221 ∘ 255	Aucune fonction
8		Vitesse Auto.	000 ∘ 255	0~100%
9		Vitesse variateur d'ambiances	000 ∘ 009	Vitesse prédéf. Du variateur de vitesse/depuis le menu
			010 ∘ 029	Variateur d'ambiances linéaire
			030 ∘ 069	Courbe non linéaire du variateur d'ambiances 1 (le plus rapide)
			070 ∘ 129	Courbe non linéaire du variateur 2
			130 ∘ 189	Courbe non linéaire du variateur 3
190 ∘ 255	Courbe non linéaire du variateur 4 (le plus lent)			

Valeurs DMX (suite)

TR16.	Canal	Fonction	Valeur	Pourcent/paramètre
	1	Gradateur	000 ◊ 255	0~100%
	2	Gradateur fin	000 ◊ 255	0~100%
	3	Rouge	000 ◊ 255	000~255 (Temps des Etapes si Auto 1~10 actif)
	4	Rouge fin	000 ◊ 255	000~255 (Temps du Disparition Graduelle si Auto 1~10 actif)
	5	Vert	000 ◊ 255	0~100%
	6	Vert fin	000 ◊ 255	0~100%
	7	Bleu	000 ◊ 255	0~100%
	8	Bleu fin	000 ◊ 255	0~100%
	9	Macro couleurs + Balance de blancs	000 ◊ 010	Aucune fonction
			011 ◊ 030	R: 100% V: 0~100% B: 0
			031 ◊ 050	R: 100%~0 V: 100% B: 0
			051 ◊ 070	R: 0 V: 100% B: 0~100%
			071 ◊ 090	R: 0 V: 100%~0 B: 100%
			091 ◊ 110	R: 0~100% V: 0 B: 100%
			111 ◊ 130	R: 100% V: 0 B: 100%~0
			131 ◊ 150	R: 100% V: 0~100% B: 0~100%
			151 ◊ 170	R: 100%~0 V: 100%~0 B: 100%
			171 ◊ 200	R: 100% V: 100% B: 100%
			201 ◊ 205	Blanc 1
			206 ◊ 210	Blanc 2
			211 ◊ 215	Blanc 3
			216 ◊ 220	Blanc 4
			221 ◊ 225	Blanc 5
			226 ◊ 230	Blanc 6
			231 ◊ 235	Blanc 7
	236 ◊ 240	Blanc 8		
	241 ◊ 245	Blanc 9		
	246 ◊ 250	Blanc 10		
	251 ◊ 255	Blanc 11		

Valeurs DMX (suite)

TR16. (suite)	Canal	Fonction	Valeur	Pourcent/paramètre	
10*	Stroboscope Spécial		000 ó 010	Aucune fonction	
			011 ó 099	Lent à rapide	
			100 ó 109	Aucune fonction	
			110 ó 179	Effet d'éclairage de lent à rapide	
			180 ó 189	Aucune fonction	
			190 ó 255	Aléatoire	
	Stroboscope Classique		000 ó 010	Aucune fonction	*Sélectionne la fonction stroboscope dans le menu principal sous SET > STRB > SPEC ou CLAS
			011 ó 019	1 Hz	
			020 ó 029	2 Hz	
			030 ó 039	3 Hz	
			040 ó 049	4 Hz	
			050 ó 059	5 Hz	
			060 ó 069	6 Hz	
			070 ó 079	7 Hz	
			080 ó 089	8 Hz	
			090 ó 099	9 Hz	
			100 ó 109	10 Hz	
			110 ó 119	11 Hz	
			120 ó 129	12 Hz	
			130 ó 139	13 Hz	
	140 ó 149	14 Hz			
	150 ó 159	15 Hz			
	160 ó 169	16 Hz			
	170 ó 179	17 Hz			
	180 ó 189	18 Hz			
	190 ó 199	19 Hz			
	200 ó 255	20 Hz			
11	Programmes		000 ó 020	Aucune fonction	
			021 ó 030	Auto 1	
			031 ó 040	Auto 2	
			041 ó 050	Auto 3	
			051 ó 060	Auto 4	
			061 ó 070	Auto 5	
			071 ó 080	Auto 6	
			081 ó 090	Auto 7	
			091 ó 100	Auto 8	
			101 ó 110	Auto 9	
			111 ó 120	Auto 10	
			121 ó 130	Personnal 1	
			131 ó 140	Personnal 2	
			141 ó 150	Personnal 3	
			151 ó 160	Personnal 4	
			161 ó 170	Personnal 5	
			171 ó 180	Personnal 6	
			181 ó 190	Personnal 7	
			191 ó 200	Personnal 8	
			201 ó 210	Personnal 9	
	211 ó 220	Personnal 10			
	221 ó 255	Aucune fonction			

Valeurs DMX (suite)

TR16. (suite)	Canal	Fonction	Valeur	Pourcent/paramètre
	12	Vitesse Auto.		000 ó 255
13	Vitesse variateur d'ambiances		000 ó 009	Vitesse prédéf. Du variateur de vitesse/depuis le menu
			010 ó 029	Variateur d'ambiances linéaire
			030 ó 069	Courbe non linéaire du variateur d'ambiances 1 (le plus rapide)
			070 ó 129	Courbe non linéaire du variateur 2
			130 ó 189	Courbe non linéaire du variateur 3
			190 ó 255	Courbe non linéaire du variateur 4 (le plus lent)
ARC.1	Canal	Fonction	Valeur	Pourcent/paramètre
	1	Rouge	000 ó 255	0~100%
	2	Vert	000 ó 255	0~100%
	3	Bleu	000 ó 255	0~100%
AR1.d	Canal	Fonction	Valeur	Pourcent/paramètre
	1	Variateur d'ambiances	000 ó 255	0~100%
	2	Rouge	000 ó 255	0~100%
	3	Vert	000 ó 255	0~100%
	4	Bleu	000 ó 255	0~100%
AR1.S	Canal	Fonction	Valeur	Pourcent/paramètre
	1	Variateur d'ambiances	000 ó 255	0~100%
	2	Rouge	000 ó 255	0~100%
	3	Vert	000 ó 255	0~100%
	4	Bleu	000 ó 255	0~100%
	5	Stroboscope	000 ó 255	0~20%
HSV.	Canal	Fonction	Valeur	Pourcent/paramètre
	1	Nuances	000 ó 255	0~100%
	2	Saturation	000 ó 255	0~100%
	3	Valeur	000 ó 255	0~100%

Contact Us

World Headquarters
 CHAUVET®

General Information

Address: 5200 NW 108th Avenue
 Sunrise, FL 33351
 Voice: (954) 577-4455
 Fax: (954) 741-5571
 Toll free: (800) 762-1084

Technical Support

Voice: (954) 577-4455 (Press 4)
 Fax: (954) 756-8015
 Email: tech@chauvetlighting.com

World Wide Web

www.chauvetlighting.com

United Kingdom and Ireland
 CHAUVET® Europe Ltd.

General Information

Address: Unit 1C
 Brookhill Road Industrial Estate
 Pinxton, Nottingham, UK
 NG16 6NT

Voice: +44 (0)1773 511115
 Fax: +44 (0)1773 511110

Technical Support

Email: uktech@chauvetlighting.com

World Wide Web

www.chauvetlighting.co.uk



UL 1573
 CSA C22.2 No. 166
 E113093