

Rassport

PD - 150

***Портативная звуковая
система***

Fender Passport PD-150

Портативная звуковая система Delux

150 Ватт чистого стерео звука

Разработанные по Вашему заказу акустические системы, использующие самые последние эффективные технологии в области динамиков.

Встроенный цифровой ревербератор.

VIP (Vocal Input Priority) - система автоматического приглушения всех остальных входов при подаче сигнала на вход один.

Три моно микрофон / линейных входа с разъемом XLR и 1/4 дюймовым сбалансированными входами.

Стере вход с разъемом 1/4 дюйма и RCA

переключатель режима подачи питания позволяет Вам использовать систему в любой стране.

Все что Вам требуется для начала.

- Микшер усилитель Passport
- Динамический микрофон и 6 м кабель.
- Два кабеля для колонок, 9 м
- кабель питания IEC.
- Две, полно диапазонных колонки в корпусе
- Полный комплект для транспортировки.

Этот символ предупреждает пользователя о наличии опасного уровня напряжения внутри корпуса.

Этот символ рекомендует пользователю прочесть всю соответствующую литературу для обеспечения безопасной работы устройства.

Спасибо за приобретение FENDER Passport PD-150, эффективной, полностью автономной переносной звукоусиливающей системы, содержащей в себе все необходимое для получения качественного звука - где бы Вы не находились.

Систему Passport можно перевозить как обычный кейс для путешествий среднего размера, внутри которого расположены две полно диапазонные колонки, микшер со встроенным усилителем, динамический микрофон и шнуры - то есть все необходимое для

подключения и начала работы. Passport великолепен для усиления голоса музыкальных инструментов, CD проигрывателей, магнитофонов, компьютерных звуковых карт и много другого. Отличительными характеристиками этой новейшей аппаратуры является его быстрая и простая установка возможность охватывать большие аудитории и простота в управлении.

Панель управления системы Passport содержит 3 монофонических микрофонных / линейных входа и один стерео канал (в общей сложности 4 канала) Входной стерео канал может быть сконфигурирован для монофонической или стерео работы, что дает превосходную гибкость при входном использовании. Более того, революционная технология используемая в каждой колонке дает отличный, полно диапазонный звук с исключительным охватом аудитории. Автономно питающийся микшер обеспечивает в общей сложности 150 Ватт высококачественного стерео звука.

Для дикторского или другого применения может быть использована VIP система, позволяющая снижать уровень фоновой музыки в том момент, когда Вы начинаете говорить, и затем плавно повышать уровень, когда речевой фрагмент заканчивается. Пользуясь этой аппаратурой, экспериментируя с регуляторами тембра, цифровым ревербератором, различным расположением колонок, Вы откроете для себя необыкновенные возможности системы Passport

ВНИМАНИЕ

-НЕДОПУСТИМО ПОПАДАНИЕ ВЛАГИ НА АППАРАТУРУ - ЭТО МОЕТ ПРИВЕСТИ К НЕИСПРАВНОСТИ, ВОЗГОРАНИЮ ИЛИ ЭЛЕКТРОШОКУ.

- СИСТЕМА НЕ СОДЕРЖИТ КОМПОНЕНТОВ, ПРИЕМЛЕМЫХ ДЛЯ РЕМОНТА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ПО ВОПРОСАМ РЕМОНТА И ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ОБРАЩАЙТЕСЬ ТОЛЬКО К КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ.

- СИСТЕМА ДОЛЖНА БЫТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО ЗАЗЕМЛЕНА.

Меры безопасности

Звуковая система Passport поставляется со штекерами типа IEC и AC, в зависимости от того, где была приобретена система PAsssport, она снабжена сетевыми шнурами, соответствующими стандартам этой страны.

Все сетевые шнуры имеют трехштырьковую вилку с заземлением.

Ни при каких условиях разъем земли не должен быть отключен или отсоединен.

Система Passport снабжена переключателем режима системы питания.

Позволяющее использовать питание с максимальной экономичностью и позволяющей работать с электрическими сетями различных напряжений и частот.

FENDER Pass port имеет два диапазона рабочих напряжений: 115 или 230 вольт. Путешествуя за границей с системой Passport, в целях предосторожности всегда проверяйте местное напряжение и, соответственно ему всегда устанавливайте переключатель, расположенный рядом с сетевым разъемом на задней панели микшера. Эта операция должна быть произведена до подключения сетевого шнура.

Неправильное включение в сеть может привести к выходу из строя и потере гарантии.

Например стандартное напряжение в США - 117 В / 60 Гц, в соответствии с этим переключатель напряжений должен быть установлен в положение, соответствующее 115 В. Для стран ЕЕС стандартное напряжение составляет 230 В / 50 Гц (при различных типах сетевых разъемов) и переключатель должен находиться в положении 230 В. В случаях, когда Вы используете сетевые переходники, будьте внимательны и ознакомьтесь с местными требованиями безопасности и правилами пользования электроэнергией.

По вопросам напряжения, маркировке проводов, заземления или правильности подключения, обратитесь к квалифицированному специалисту.

При определенных условиях комбинирования различных типов аппаратуры, может возникнуть опасное для жизни напряжение. Обязательно заземляйте

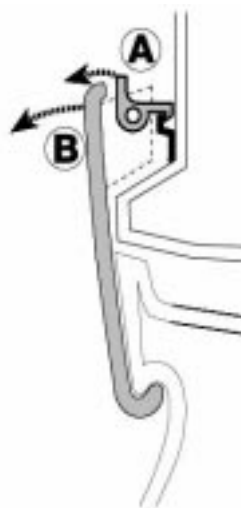
Passport и любые другие компоненты Вашего оборудования.

Микрофоны имеют металлический корпус, который через микрофонный шнур соединяется с корпусом микшера. Ваш микшер может быть правильно заземлен, если земляной контакт правильно подсоединен к розетке. Тем не менее, если совместно с Passport используется дополнительная незаземленная аппаратура, подключенная к сети (например незаземленный усилитель), то опасная для жизни разность потенциалов может оказаться на корпусе микрофона.

Следуя правильной процедуре подключения и соблюдая меры предосторожности, можно свести риск электрошока к минимуму. Всегда проверяйте соединения и разность потенциалов между микрофоном и другой аппаратурой.

Для открывания и закрывания Вашей системы Passport, просто следуйте приведенной ниже инструкции.

Транспортировочные защелки.



1. Поместите кончик пальца под предохранительную защелку и аккуратно поднимите ее. После того, как предохранительная защелка будет освобождена, поднимите обе защелки на каждой из колонок перед тем как попытаетесь удалить колонку.

2. Для установки на место, разместите каждую колонку на основание стойки и присоедините ее, после чего защелкните основной замок (предохранительная защелка автоматически закроется).

Примечание: Эти части очень точно соответствуют друг другу и у Вас нет необходимости прикладывать силу при их закрывании. Аккуратное совмещение частей облегчит выполнение операции.

Функции управления линии / моно

микрофоном.



C.LEVEL - регулирует уровень громкости отдельного канала. Поворот ручки по часовой стрелке увеличивает соответствующий вклад канала в микс основного выхода «Main Out», поворот против часовой стрелки уменьшает громкость. Отрегулируйте этот регулятор после того, как был установлен мастер уровень громкости выхода Passport.

D.VIP (только канал 1) - регулирует уровень, на котором громкость сигналов всех каналов автоматически уменьшается в пользу сигнала MIC / Line 1. Эта уникальная характеристика позволяет пользователю говорить в то время как остальные входы (такие как фоновая музыка) продолжают работать на временно пониженных уровнях. Цепь VIP является регулятором предварительной громкости, который является эффективным независимо от установок уровня громкости для канала 1. Отрегулируйте эту ручку в соответствии с конкретной ситуацией, говоря в микрофон на канале 1, в то время как остальной звуковой материал входит через другой канал.

В зависимости от длительности и уровня сигнала, входящего через Mic/Line 1, и позиции регулятора, цепь VIP будет инициировать понижение уровней всех остальных каналов, а первоначальные уровни будут автоматически восстановлены, как только на канале 1 сигнал исчезнет. Длительность режима пониженного уровня будет зависеть от силы сигнала на входе цепи VIP. Срабатывание цепи VIP намеренно замедленно. При обычном применении VIP восстанавливает сигналы до первоначального уровня более высокого уровня сигнала, приходящего на систему VIP, уровни остальных каналов будут восстановлены приблизительно через 4 секунды (при обычном использовании). При высоком установленном уровне или при очень сильном сигнале, нормальные уровни будут восстановлены примерно через 6 секунд. Медленное восстановление сигнала предотвращает мгновенное восстановление музыки, если оратор делает паузу - либо паузу для обдумывания. Следует позаботиться и о том, чтобы избежать срабатывания VIP от звука, исходящего от главных колонок - при высокой настройке микрофон может «услышать» главные колонки и инициировать понижение уровня.

Если функция VIP не применяется, поставьте ручку в положение Off.

E. EQ (эквалайзер) - Регулирует уровень уменьшения или увеличения частоты в канале. Поворот ручки против часовой стрелки увеличивает низкочастотную характеристику и одновременно с этим происходит уменьшение высокочастотной характеристики. Точно так же поворот ручки по часовой стрелке увеличивает высокие частоты или высокочастотную характеристику и одновременно уменьшает басы или низкочастотную характеристику. Когда регулято-

ры тембра установлены в их нулевое положение или в прямую позицию, то в этом случае характеристика канала «плоская» без увеличения или уменьшения частот. Для установки EQ, начинайте с положения регулятора 12 часов. Просто поверните регулятор до тех пор, пока не достигнете нужного качества звука.

F. REV / AUX - Регулирует уровень сигнала посылаемого на процессор ревербератора и на гнездо выхода Rev / Aux. Реверберация может быть использована для расширения качества звука любого представления, где это необходимо. В крайнем левом положении посыл на ревербератор отсутствует. Прежде чем настраивать уровни по каждому каналу, следует позаботиться о том, чтобы мастер - регулятор возвратного сигнала ревербератора находился в среднем или более высоком положении. После настройки поканальных посылов общий уровень посылы Rev / Aux может быть настроен мастер - регулятором.

Помните, что реверберация или эффекты могут расширять музыкальное представление или презентации. Слишком большая реверберация может привести к некоторой неразборчивости или приглушению Вашего представления или выступления. При установке уровня реверберации обращайтесь внимание на аудиторию.

G. Pan (панорама) - Регулятор Pan снабжен фиксатором и регулирует воспринимаемую «позицию» моно сигнала с входа в то время как стерео поле создается двумя колонками. Его крайнее левое или правое положение означают посыл сигнала только на одну из колонок при полном отсутствии сигнала на другом канале. В центральном положении на обе колонки посылается одинаковый уровень сигнала.

Функции управления стерео



C. STEREO INPUT LEVEL - Регулирует уровень громкости входного стерео канала. Поворот ручки по часовой стрелке увеличивает соответствующий вклад канала в микс основного выхода «Main Out», поворот против часовой стрелки уменьшает громкость. Отрегулируйте это управление после того, как был установлен уровень громкости мастер выхода Passport.

E. EQ LOW(эквалайзер) - Регулирует относительный уровень содержания низких частот в стерео канале. Поворот ручки против часовой стрелки уменьшает басы или низкочастотную характеристику. Точно так же поворот ручки по часовой стрелке увеличивает басы или низкочастотную характеристику.

E. EQ HI(эквалайзер) - Регулирует относительный уровень содержания высоких частот в стерео канале. Поворот ручки против часовой стрелки уменьшает высокие или высокочастотную характеристику. Точно так же поворот ручки по часовой стрелке увеличивает высокие или высокочастотную характеристику.

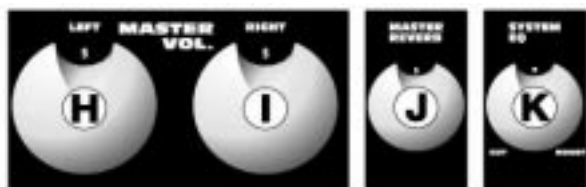
Когда регуляторы EQ установлены в их нулевое положение или в прямую позицию, то в этом случае характеристика канала «плоская» без увеличения или уменьшения частот.

F. REV / AUX - Регулирует уровень сигнала посылаемого на встроенный процессор ревербератора и на гнездо выхода Rev / Aux. В крайнем левом положении посыл на ревербератор отсутствует. Прежде чем настраивать уровни по каждому каналу, следует позаботиться о том, чтобы мастер - регулятор возвратного сигнала ревербератора находился в среднем или более высоком положении. После настройки поканальных посылов общий уровень посылы Rev / Aux может быть настроен мастер - регулятором.

G . BAL - Регулятор баланса снабжен фиксатором и регулирует воспринимаемую позицию моно сигнала с входа в то время как стерео поле создается двумя колонками. Его крайнее левое или правое положение означают посыл сигнала только на одну из колонок при полном отсутствии сигнала на другом канале. В центральном положении на обе колонки посылается одинаковый уровень сигнала.

Регуляторы Master

Мастер регуляторы уровня громкости H & I - Правый и левый Мастер регуляторы громкости регулируют выходную громкость PD-150. Мастер регуляторы снабжены фиксаторами. Как правило, система Passport, должна работать на уровнях соответствующих фиксированному среднему положению этих регуляторов (12 часов). В случае, когда требуется повышенный уровень, мастер регулятор обеспечивает дополнительное усиление в 6 дВ при его повороте



вправо от центрального положения. Настройте систему обычным способом и установите уровни. В случае необходимости большей громкости, мастер регуляторы следует поднять.

Встроенные усилители Passport имеют автономную обработку предназначенную для оптимизации работы системы при использовании с обычными колонками 3В - 150

J. мастер реверберации - регулирует количество реверберации уровня сигнала, посылаемого на микшер или выход. Поворот ручки по часовой стрелке увеличивает реверберацию сигнала, посылаемого на основной микшер. Когда ручка полностью повернута против часовой стрелки, в микшированном сигнале реверберация не слышна.

K. SYSTEM EQ (системный эквалайзер) - Регулирует суммарное количество уменьшения или увеличения частоты на системе Passport. Поворот ручки против часовой стрелки увеличивает низкочастотную характеристику, и одновременно уменьшает высокочастотную характеристику. И наоборот, поворот ручки

по часовой стрелке увеличивает высокочастотную характеристику и одновременно уменьшает низкочастотную характеристику. Когда регуляторы системного EQ установлены в их нулевое положение или в фиксированную позицию, то в этом случае характеристика канала «плоская» без увеличения или уменьшения частот. При установке системного EQ, начните с центрального 12-ти часового положения. Просто поверните ручку до тех пор, пока не достигнете нужного качества звучания.

Вы можете заметить, что регуляторы канала и входные гнезда имеют цветную маркировку. Это сделано для облегчения идентификации того, какая регулировка соответствует какому подключению входа.

Входы MIC / LINE / STEREO

Переключатель A. LINE / MIC - этот переключатель позволяет Вам выбрать уровень усиления либо микрофона либо уровень сигнала источника в линии. Когда переключатель установлен в линейном положении, входной уровень оптимизирован для таких элементов как гитара, ударники, клавиши, внешние эффекты. Когда переключатель находится в положении микрофона, входной уровень оптимизирован для большинства используемых типов микрофонов. Если переключатель установлен в неправильном положении, то схеме не будет причинено никакого ущерба.

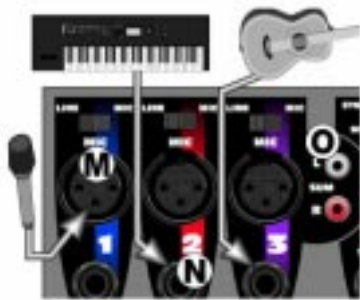


Тем не менее для оптимального использования, убедитесь в том, что бы переключатель стоял в соответствующем положении при подключении микрофона или уровня сигнала источника в линии.

M. MIC INPUT JACK - (гнездо входа микрофона) Подключите к нему микрофон. Для входного сигнала с микрофонов с низким сопротивлением требуется трехпиновый сбалансированный разъем XLR.

N. LINE INPUT JACK - Подключите к данному гнезду инструмент. Этот 1/4 дюймовый сбалансированный входной разъем согласован для использования с устройствами, имеющими линейный уровень выхода, такими как микрофоны с высоким сопротивлением, клавиши, ударники, внешние эффекты и т. д.

O. AUX LINE INPUT - Вход 3 включает в себя пару входных разъемов RCA, которые позволяют подключить к системе дополнительный линейный уровень стерео источника. Эти разъемы суммируют, или добавляют, два входных сигнала вместе (моно) и посылают их на микшер точно таким же образом как и обычные линейные входы. Примечание: эти разъемы установлены на постоянный «уровень сигнала в линии» и не оказывают влияния на переключатель выбора «усиления» микрофона / линии (Mic / Line).



P. STEREO / MONO переключатель

- этот переключатель позволяет Вам выбрать между моно или стерео входом с одного из входов RCA или 1/4 дюймового стерео. Этот переключатель должен быть установлен в положение Моно

при подключении на вход этого канала такого источника как гитара, позволяет таким образом добавлять моно источник на оба выхода на одинаковом уровне. Невыполнение этого приведет к тому, что входной источник появится только на одном из выходов. При установке переключателя в стерео положение, будет слышно полное стерео поле.

Q. RCA (STEREO) входы - входные гнезда стерео телефонов (RCA) предназначены для использования с кассетным магнитофоном, CD проигрывателем или любым другим стерео источником. Используйте эти гнезда для подключения выхода компьютерной звуковой карты или других подобных устройства к Вашей системе Passport. Адаптеры, необходимые для подключения 1/8 дюймового разъема к гнезду RCA можно приобрести в магазинах электроники. Примечание: эти разъемы установлены на постоянный «уровень сигнала в линии».

G. STEREO - распайка 1/4 дюймового TRS джека следующая: левый - T (конеч), правый - R (кольцо), земля - S (масса). Используется стандартный кабель, который легко купить в специализированном магазине. Чувствительность стерео входов настроена на сигналы от CD проигрывателей, кассетных дек, DAT магнитофонов или мини дисков. Также здесь могут быть использованы выходы от клавишных инструментов (смотрите тему O).

S. TAPE выход - гнезда Tape Out обеспечивают выход микса независимого от Мастер регуляторов уровня. Подключите их ко входам записывающего устройства такого как например кассетный магнитофон или записывающее устройство DAT для записи Вашего события. Изменения, сделанные во время выполнения, на регуляторах уровня входа, EQ канала, и регуляторах реверберации будут слышны в выходном миксе кассеты. Изменения, сделанные на мастер регуляторах уровня не будут оказывать влияния на уровень записи. Отрегулируйте уровень записи в соответствии с инструкцией вашего записывающего устройства.

R. AUX посыл - Подключите сюда Ваш внешний процессор эффектов сигнала. Хотя Passport уже и оборудован встроенным цифровым ревербератором, в поток сигнала Passport может быть включен внешний процессор эффектов сигнала. Это 1/4 дюймовое гнездо выхода предназначено для подачи сигнала шины эффектов Passport на внешнее устройство обработки сигнала, такое как например цифровая задержка или хорус.

Гнезда ножной педали и посылы

T. AUX возврат - подключите сюда выходной сигнал внешнего процессора эффектов сигнала. Это 1/4 дюймовое стерео гнездо входа предназначено для вставки сигналов с внешнего устройства обработки, такого как цифровая задержка или устройство хоруса. Этот вход может быть также использован в качестве стерео входа с громкостью управляемой мастер регулятором уровня.

U. FOOT SWITCH (ножная педаль) - этот разъем позволяет с помощью ножной педали приглушить или отключить внутренний ревербератор (номер ножной педали 099 - 4052 - 000). Ножная педаль должна быть оснащена стандартным кабелем и присоединяется таким образом, чтобы замыкать контакты T и S (конеч и массу) для отключения ревербератора.

Задняя панель



L. SPEAKER выходы - эти гнезда выхода уровня колонок (питающие) предназначены для питания каждой из колонок системы Passport. Для подключения колонок Passport к питающей стойке используйте заизолированные кабели.

X. POWER переключатель - включение и выключение питания AC. Когда переключатель находится в положении выключено, Ваша система Passport отключается от питания полностью.

W. AC CONNECTOR LINE CORD - Система Passport оборудована кабелем питания заземленного типа IEC для уменьшения возможности электрошока. Проверьте, что бы система была подключена к заземленной сети. **НЕ разбирайте вилку кабеля питания.**

Предохранитель по основному питанию и держатель предохранителя расположены под розеткой. Предохранители при необходимости должны быть заменены на точно такие же по номиналу (T4A, 250 В) и по размеру как и оригинальные. Для замены сгоревшего предохранителя, удалите кабель питания IEC. Вытяните держатель предохранителя и вставьте внутрь запасной предохранитель. Учтите, что в держателе предохранителя имеется запасной предохранитель.

Ваша система Passport также имеет возможность работы от аккумулятора. На задней панели Вашей системы находится белый пластиковый разъем, который и является входным разъемом для подачи питания от источника постоянного тока. Подключите к нему преобразователь Dc - DC. После этого преобразователь подключается к аккумулятору. В число прилагаемых аксессуаров также прилагается преобразователь Passport DC - DC (номер по спецификации 069 - 1002 - 000) и блок аккумуляторов на 12 вольт (номер по спецификации 069 - 9003 - 000)

Отделение для хранения на задней

панели.

На задней панели стойки Passport расположено небольшое отделение для хранения. Для получения доступа к этому отделению, просто поднимите защелку и вытяните дверцу отделения. Это отделение идеально подходит для хранения кабелей, микрофонов или других принадлежностей, которые Вы перевозите со своей системой Passport/

На задней панели отделения хранения, вы можете увидеть узкую металлическую полосу с винтами на каждой стороне. Это защитная крышка для клемм радио адаптера. На Вашей системе Passport возможна заказная радио система. Приемник для радиосистемы устанавливается в отделение хранения.

Установка и подключения

Перед включением питания внимательно прочитайте требования по безопасности на стр. 2.

Каждому пользователю рекомендуется придерживаться четкого порядка установки, коммутации и подключения системы к сети. При условии правильного заземления и подключения системы к сети, отвечающего всем необходимым требованиям, подключите всю остальную аппаратуру к той же розетке и клемме заземления - это повысит уровень безопасности и качество работы всей системы. Позаботьтесь о том, чтобы сетевого напряжения было достаточно при работе системы в пиковых режимах. Если у Вас возникнут сомнения, получите нужную информацию в техническом описании или у специалиста.

При очередной установке системы, убедитесь, что Вы выполнили следующие действия:

1. Во-первых, поверните все регуляторы уровня, VIP (только для канала 1) и Rev / Aux, в положение выключено (до упора против часовой стрелки). После этого установите все регуляторы EQ, Pan, Master в положение 12 часов в центральную фиксированную позицию. Проверьте, что бы все соответствующие входы (позиция переключателя Mic / Line) были установлены в соответствие с источником.
2. После этого подключите кабель каждой колонки к соответствующим выходам левой и правой колонок на задней стойке и на лицевой панели каждой колонки с помощью прилагаемых кабелей.
3. Подключите все источники такие как микрофоны, кассетные деки, клавиши и т. д. в соответствующие входы.
4. Наконец, проверьте местное напряжение и установите переключатель напряжения питания, расположенный рядом с входным разъемом питания сзади микшера / усилителя в соответствии с рабочим диапазоном. (смотри инструкцию по безопасности на стр. 2). Подключите кабель питания в гнездо IEC сзади стойки Passport и подключите другой конец к хорошо заземленной трехпроводной розетке AC.

Включение питания

Установите переключатель питания в положение ON - при этом должен засветиться зеленый индикатор включенного питания. Если к системе дополнительно подключены какие-либо устройства, рекомендуется включать Passport в последнюю очередь. Таким образом скачки напряжения в момент включения другой аппаратуры не будут усилены и не попадут на динамики Вашей системы. По этим же причинам рекомендуется выключать систему Passport в первую очередь. В случае, если при включении системы не засветится индикатор сети, выключите Passport и еще раз внимательно проверьте схему включения Passport а затем произведите повторное включение. Если после проверки подключения питания индикатор сети по-прежнему не горит, отключите все кабели и проверьте предохранители Passport. Заменяйте сгоревшие предохранители точно такими же по номиналу и размеру. Подключите вновь кабели питания и колонок и включите переключатель питания.

Переустановите систему включением переключателя питания. Если загорается красный индикатор, то это означает режим защиты от перегрева или проблемы с охлаждением. Проверьте, чтобы все вентиляционные отверстия на основании устройства были чистыми и не засоренными.

Отключите питание и подождите несколько минут для остывания и обнуления системы. Если после этого индикатор питания продолжает гореть красным светом, то это говорит о неисправности системы Passport. В этом случае проконсультируйтесь у уполномоченного специалиста в сервис центре.

Если ни на одном из каналов нет аудио сигнала, проверьте правильность установок регулировок. После этого отключите кабель от рабочей колонки и подключите его к другой колонке. Если вторая колонка работает, это означает наличие проблемы с кабелем, который необходимо отремонтировать или заменить.

Установка громкости и уровней системы

Для установки громкости системы и рабочих уровней, просто выполните следующие действия:

1. Во-первых медленно поднимите большие левый и правый мастер регуляторы громкости в фиксированное 12-ти часовое положение.
2. Используйте микрофоны (или другие источники) в той же позиции, как они будут использованы на сцене и в соответствии с тем как они будут использованы для данного события. Медленно поднимите регулятор уровня входа соответствующего канала, внимательно прослушивая при этом, чтобы не возникло обратной связи или до тех пор, пока не достигнете нужного уровня. Для уверенности в том, что Вы достигли нужного уровня громкости, желательно иметь ассистента в зале. Общая громкость системы может быть поднята простым поворотом левой и правой мастер регулировки уровня на нужный уровень.

3. Настройте эквалайзер. Неплохих результатов можно достичь, проигрывая музыкальный материал того же типа, что и Ваша шоу программа. Еще один прием, пока ассистент говорит в микрофон, можно контролировать качество звучания из зала.

При озвучивании речевых программ, целесообразно поднять уровень средних и высоких частот и ограничить содержание низких частот. Этого можно достичь вращением регулятора EQ по часовой стрелке. На открытых площадках это позволит использовать комплекс с максимальной эффективностью. При озвучивании музыкальных программ, содержащих низкие частоты, вращайте ручку EQ против часовой стрелки. Тщательно обдумывайте и настраивайте эквалайзер в соответствии с требованиями каждого мероприятия.

Стойка питания

Размещение стойки TOWER и колонок Passport может оказать значительное влияние на функционирование всей системы - при работе с любой звуковой аппаратурой рекомендуется находиться в такой позиции, которая позволит Вам слышать эффект от любых произведенных изменений. Особое внимание стоит уделить установке колонок - их рекомендуется размещать на некоторой высоте.

Учитывайте расстояние от микрофона до исполнителя - уровень сигнала на входе микшера может меняться в сотни раз в зависимости от расстояния между исполнителем и микрофоном.

При настройке системы следует грамотно разместить пульт Passport Mixing таким образом, чтобы звукооператор мог эффективно оценивать качество работы всей системы. В случае отсутствия потребности подстройки системы в процессе функционирования, микшер можно расположить в любом удобном месте (насколько позволяет длина шнура).

Все шнуры следует тщательно обезопасить. Позаботьтесь о том, чтобы стойка Power Tower размещалась там, где она не мешает проходу.

При работе не забывайте о доступе свободного воздушного потока к тепловоду в верхней задней части Power Tower.

В отсеке на задней панели Power Tower можно держать шнуры, микрофоны и другие компоненты системы. Для того, чтобы открыть отсек, просто сдвиньте задвижку вверх и откройте крышку на себя.

Держатель основных предохранителей в сети переменного тока находится под разъемом IEC (шнура питания) справа на задней панели Power Tower. Для замены предохранителя выньте IEC вилку и, используя приемлемый инструмент, извлеките держатель предохранителя. Учтите, что в держателе предохранителя имеется запасной предохранитель. Заменяйте поврежденный предохранитель только на предохранитель с идентичными параметрами и размерами.

В собранном виде система Passport защищена от воздействия окружающей среды. Однако при использовании на открытом пространстве, позаботьтесь о том, чтобы Power Tower была полностью защищена от дождя.

Спецификация

Номер изделия

069-2005-0X3

Частотная характеристика

20 Hz to 40 kHz $\pm$ 1 dB (посыл)
30 Hz to 30 kHz $\pm$ 1 dB (на выходе на колонки, с превышением порога процессора)

Искажения

< 0.1%, 20 Hz до 20 kHz, 1 dB ниже номинального выхода

Отношение сигнал / шум

> 80 dB @ 1 w, "A" WTD

Выходная мощность

75W/ch последовательная усредненная мощность, 8ohm, оба канала управляемые с THD < 1 %

Входное сопротивление (Каналы 1-2-3 XLR и 1/4")

"Mic" позиционный переключатель: 2 k ohm
"Line" позиционный переключатель: 66 k ohm

Входное сопротивление (Фоно и стерео канал 1/4")

78 k ohm

Максимальный входной уровень

Микрофон: -7 dBu
Линия: 30 dBu
Стерео: 26 dBu

Сопротивление на возврате

47k ohm

тип предохранителя

T4A, 250V

Система Passport

Ширина: 610 mm (24 in.)
Высота: 541 mm (18 in.)
Глубина: 254 mm (10 in.)
Вес: 11.83 kgs (26 lbs)

Колонки

Ширина: 245 mm (9.65 in.)
Высота: 439 mm (17.5 in.)
Глубина: 241 mm (9.5 in.)
Вес: 3.3 кг (7.25 lbs)

Стойка питания

Ширина: 254 mm (10 in.)
Высота: 451 mm (18 in.)
Глубина: 178 mm (7 in.)
Вес 5.23 кг (11.5 lbs)

Основание стойки

241 x 298 mm (9.5 x 11.75 in.)

Микрофон

Динамический кардиоидный, сбалансированный

Кабель микрофона

XL -Male в XL-Female, 6 m (20 футов)

Кабели колонок

1/4 in. to 1/4 in., 9 m (30 футов)
0 dBu является эталонным к 0.775 volts rms

ПОСЕТИТЕ НАШ WEB САЙТ - Для получения полной информации обо всех продуктах Fender Passport и Fender Audio посетите наш сайт в интернете www.fenderaudio.com.

АКСЕССУАРЫ PASSPORT - Полная линейка аксессуаров, доступных для Вашей звуковой системы Passport. Для получения большей информации обращайтесь к Вашему местному дилеру или посетите наш веб сайт.

КОМПЛЕКТ УСТАНОВКИ КОЛОНОК ST275 - включает 2 основные вещи, легкая алюминиевая стойка колонки и кейс для переноски.
Номер в спецификации 069-9001-000

КОМПЛЕКТ УСТАНОВКИ ST280 - включает 2 основные вещи, легкая алюминиевая стойка колонки, две микрофонные стойки и кейс для переноски
Номер в спецификации 069-9008-000

КОМПЛЕКТ МИКРОФОНА p51 - содержит один динамический кардоидный микрофон, клипсу микрофона, кабель микрофона и виниловую сумку для переноски.
Номер в спецификации 069-9000-000

КОНВЕРТОР DC-DC - необходим для запуска вашей системы Passport для работы от батареек.
Номер в спецификации 069-9002-000

БЛОК АККУМУЛЯТОРОВ PASSPORT - 12 вольтовые аккумуляторы которые дают возможность работы системы в течение 6 часов после одного заряда (обратите внимание на обязательное использование конвертора DC-DC при запуске системы Passport от батареек.)
Номер в спецификации 069-9009-000

СУМКА АКСЕССУАРОВ DC - Сумка, предназначенная для переноски конвертора DC-DC и блока аккумуляторов Passport
Номер в спецификации 069-9009-000

ЗАЩИТНАЯ КРЫШКА PASSPORT P-150 - обитая войлоком виниловая крышка для Вашей системы Passport P-150 и PD-150.
Номер в спецификации 069-90109-000

ДВОЙНОЙ КРЕПЕЖ КОЛОНОК - адаптер для крепежа двух колонок на одиночной стойке колонок.
Номер в спецификации 069-9007-000

АДАПТЕР КРЕПЕЖА НА СТЕНУ - одиночная скобка для настенной инсталляции колонки Passport.
Номер в спецификации 069-9006-000

РУЧНАЯ РАДИО СИСТЕМА PASSPORT - пользовательская радио система для использования с Вашей звуковой системой Passport. После установки, эта система становится постоянной частью Вашей звуковой системы. Включает в себя ручной электретный конденсаторный микрофон и модуль приемника.
Номер в спецификации 069-1201-00xx (x указывает частоты)

УПРАВЛЯЮЩАЯ РАДИО СИСТЕМА PASSPORT - пользовательская радио система для использования с Вашей звуковой системой Passport. После установки, эта система становится постоянной частью Вашей звуковой системы. Включает в себя модуль приемника и упакованный в ремень передатчик со сменными головными наушниками и элементами кабеля инструмента. Включает отлитый пользовательский кейс для переноски.
Номер в спецификации 069-1205-00xx (x указывает частоты)

ДИНАМИЧЕСКИЙ КАРДОИДНЫЙ МИКРОФОН FENDER - высококачественный, динамический кардоидный ручной микрофон. Включает клипсу для микрофона.
Номер в спецификации 069- 9012-000

