



PX-S6000

Краткое руководство по началу работы

Храните всю информацию, чтобы обращаться к ней в будущем. Обязательно прочитайте листок «Прочитайте!» и эксплуатуйте цифровое пианино правильно.

В настоящей инструкции приведена общая информация о действиях с цифровым пианино. Для получения более подробной информации об изделии и его работе посетите сайт «CASIO».

Имеющаяся информация: «Инструкция по эксплуатации», «Реализация MIDI» и др.

<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/PX-S6000/>

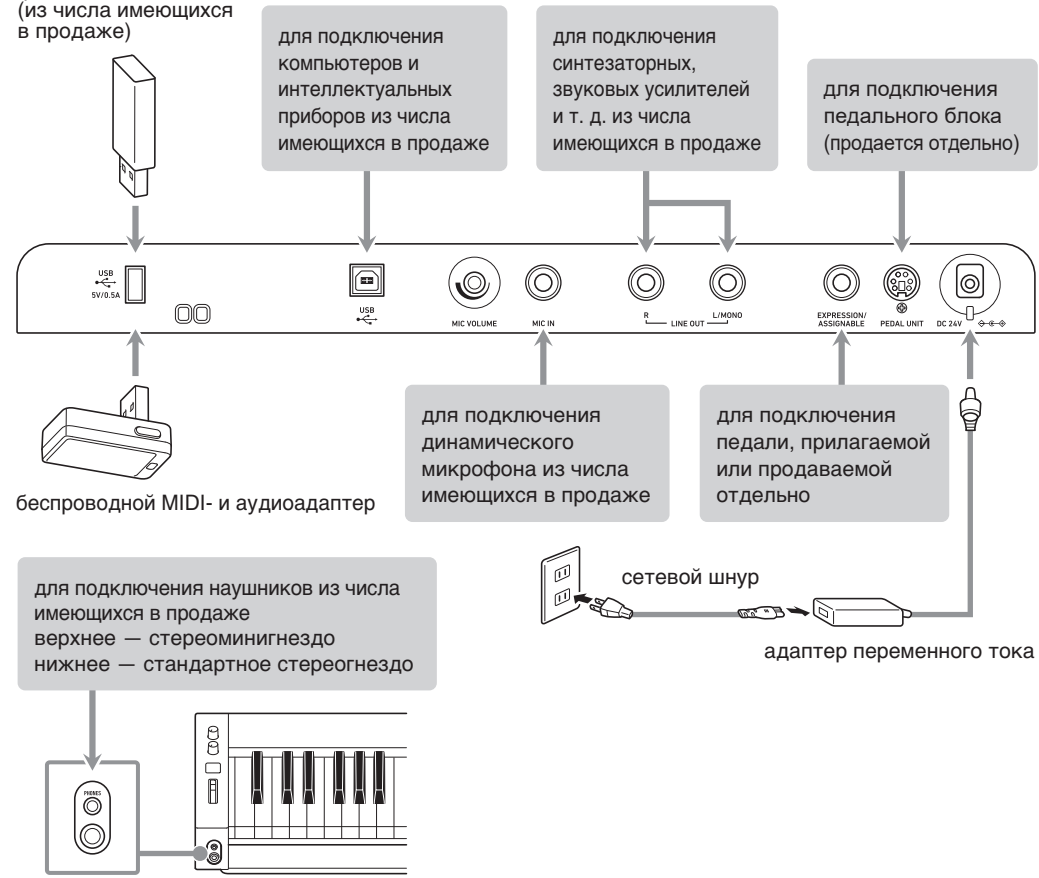
RU CASIO®

Подключение внешних устройств

Перед подключением и отключением каких-либо устройств убедитесь, что цифровое пианино выключено.

Тыльная сторона

флэш-накопитель USB (из числа имеющихся в продаже)

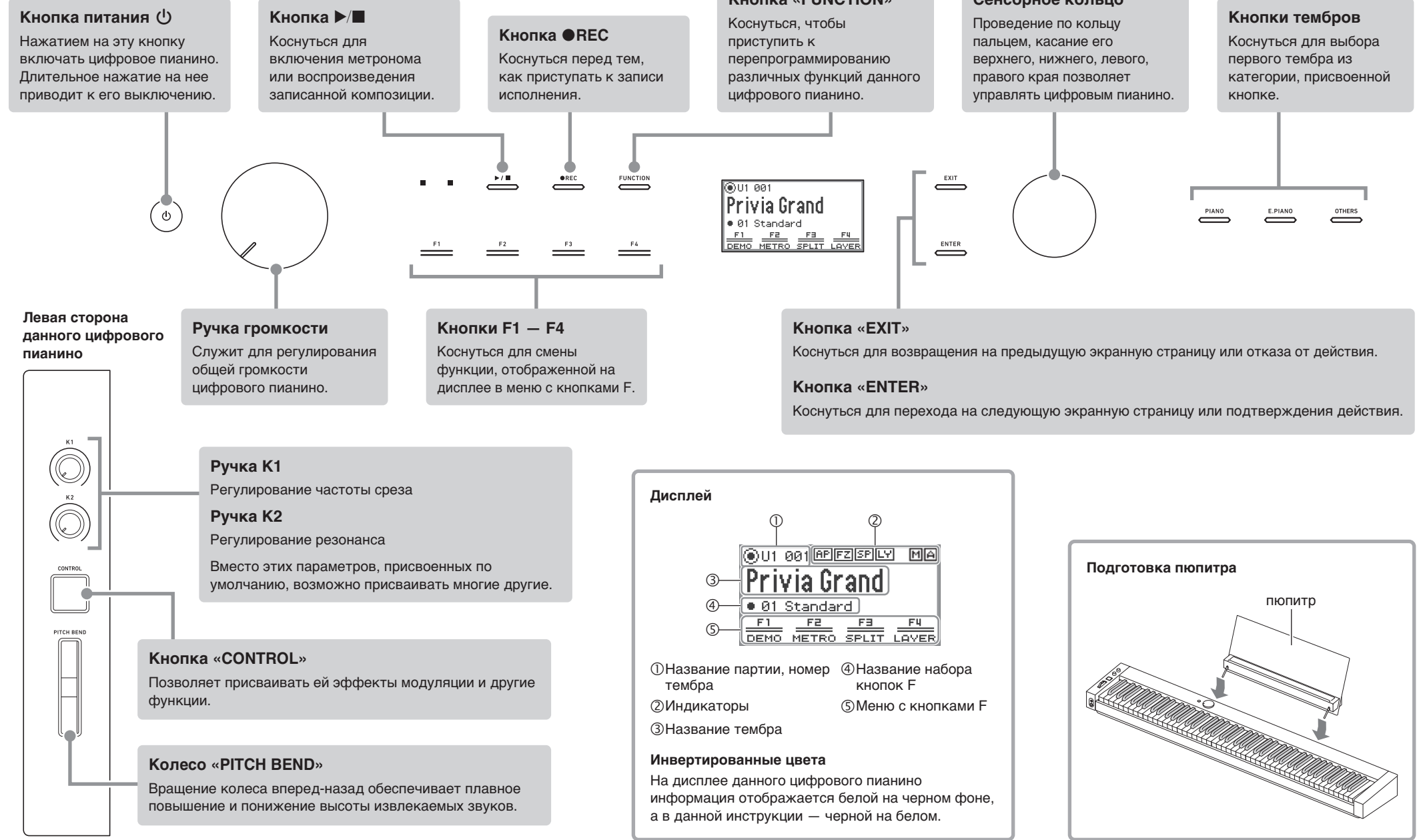


Предупреждение о невыключенном питании

В случае, когда при работе через адаптер переменного тока данное цифровое пианино бездействует примерно 6 минут, для информирования о том, что вы, возможно, забыли его выключить, начинают последовательно загораться и гаснуть кнопки на его лицевой панели.

Общие указания

В данном разделе приводится описание функций всех частей лицевой панели.



Прилагаемые принадлежности

- Педаль задержки (сустейн, SP-3)
- Пюпитр
- Адаптер переменного тока (AD-E24250LW)
- Сетевой шнур
- Беспроводной MIDI- и аудиоадаптер
- Документация
 - Листок «Прочитайте!»
 - Другое (гарантия и др.)

● Состав прилагаемых принадлежностей может быть изменен без предупреждения.

Принадлежности, приобретаемые дополнительно

Информацию о принадлежностях к изделию, которые предлагаются отдельно, можно получить из каталога продукции «CASIO», имеющегося в магазине, и на сайте «CASIO».

<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/PX-S6000/>

● Воспроизведение содержания данной инструкции, как частично, так и полностью, запрещается. Любое использование содержания данной инструкции, помимо личного пользования, без согласия «CASIO» запрещено законами об издательском праве.

● КОМПАНИЯ «CASIO» НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НИ ЗА КАКОЙ УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ, В ЧАСТНОСТИ, УБЫТКИ В СВЯЗИ С УПУЩЕННОЙ ВЫГОДОЙ, ПЕРЕРЫВОМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОТЕРЕЙ ИНФОРМАЦИИ), ВОЗНИКАЮЩИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОЙ ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ИЗДЕЛИЕМ, ДАЖЕ ЕСЛИ КОМПАНИЯ «CASIO» БЫЛА УВЕДОМЛЕНА О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.

● Содержание данной инструкции может быть изменено без предупреждения.

Сенсорное управление и принятые в данной инструкции обозначения

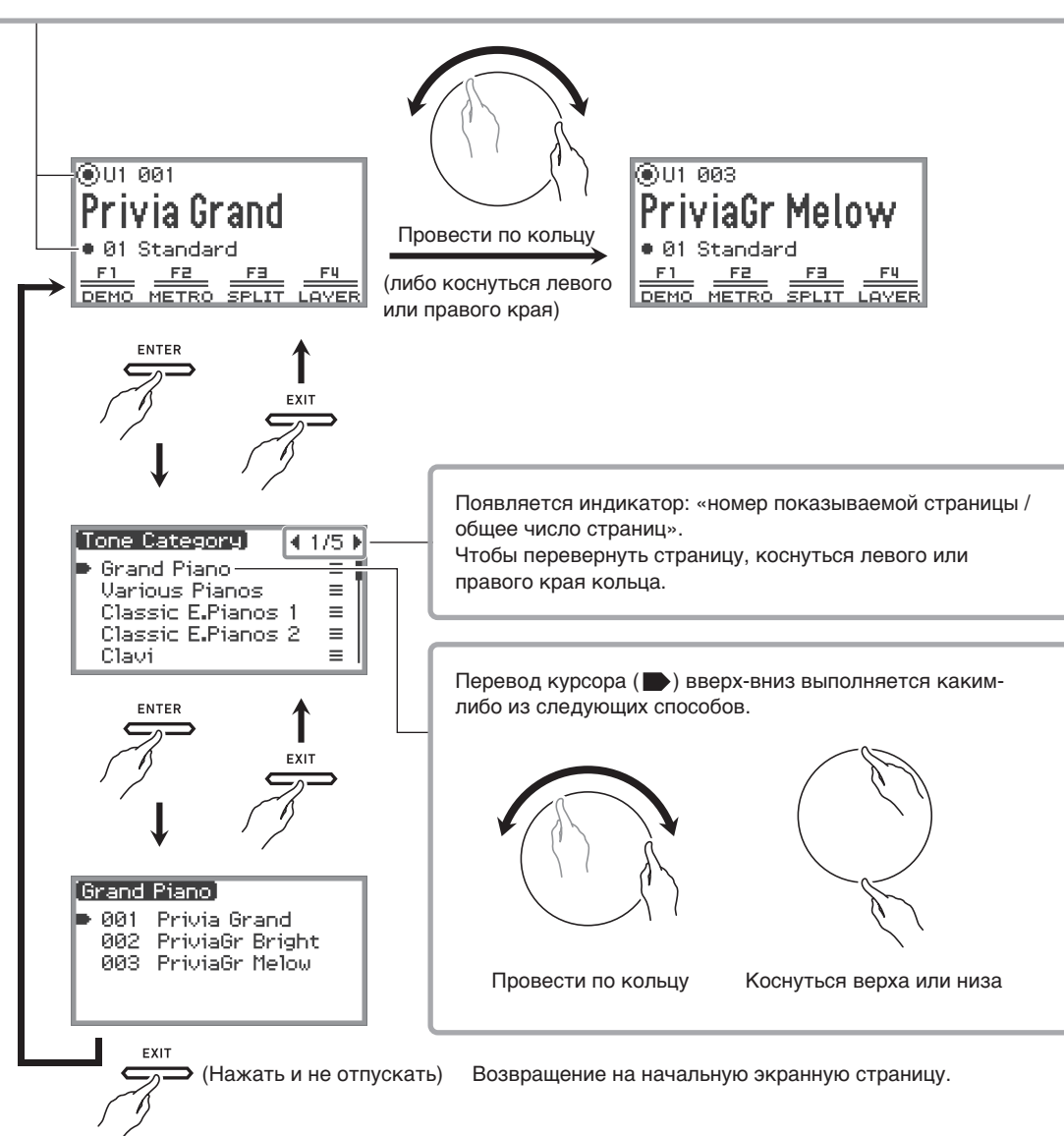
Следующее действие	обозначается так
Коснуться кнопки и немедленно ее отпустить	
Нажать на кнопку, а отпустить ее примерно через 2 секунды	
Коснуться верхнего, нижнего, левого или правого края сенсорного кольца и немедленно его отпустить	
Провести пальцем по окружности сенсорного кольца против или по часовой стрелке	
Коснуться кнопки F1 и немедленно ее отпустить	

Общие основные действия

Для хорошего овладения навыком работы с данным цифровым пианино обратитесь к следующему!

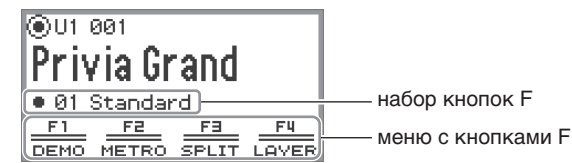
Кружками (●) обозначены доступные пункты.

- Когда курсор находится на каком-либо пункте (●), над ним можно выполнить действие с помощью кольца или кнопки «ENTER».
- Курсор (○) переводится касанием верха или низа кольца.



Меню с кнопками F

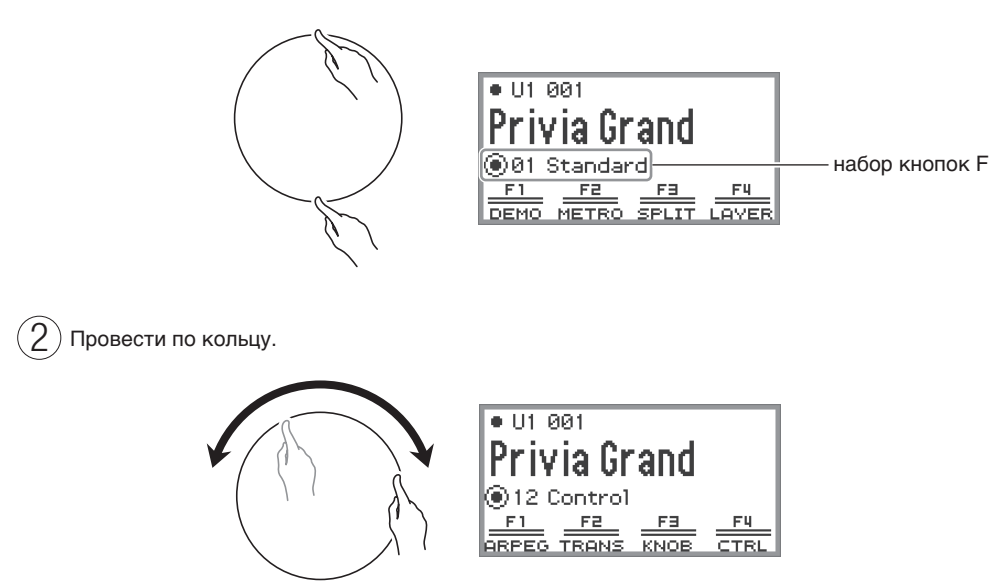
■ Меню с кнопками F на дисплее соответствует кнопкам F (F1 – F4).



Кнопки F (F1 – F4)

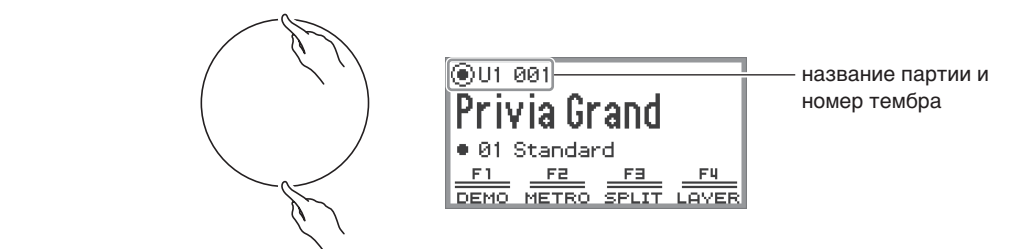
■ При смене набора кнопок F (01 и т. д.) меню с кнопками F переключается.

① Коснувшись верха или низа кольца, перевести курсор ○ на строку с названием набора кнопок F.



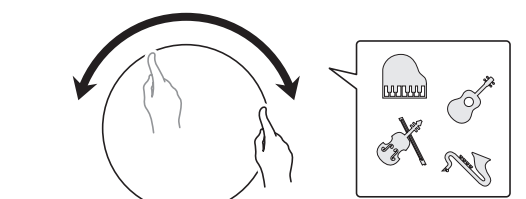
Выбор тембра и игра им

① Коснувшись верха или низа кольца, перевести курсор ○ на строку с названием партии и номером тембра.



Выбор тембра по порядковому номеру

② Провести по кольцу.



● Выбрать тембр из номерного списка всех тембров.

Выбор тембра из категории

② Коснуться кнопки «ENTER».

- Появляется список названий категорий тембров.



③ Проведя по кольцу, выбрать категорию тембра, затем коснуться кнопки «ENTER».

- Появляется список названий тембров.



④ Проведя по кольцу, выбрать тембр, затем коснуться кнопки «EXIT» и не отпускать ее.

● Для получения подробной информации о том, как работать с той или иной функцией, обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

Игра другим звуком

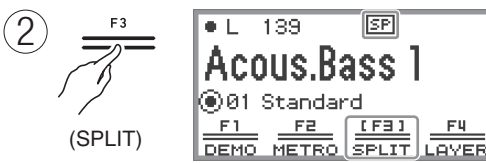
1. Выбрать набор кнопок F «01 Standard». Меню с кнопками F



Как играть двоянным тембром



Как сменить тембры верхнего и нижнего регистров клавиатуры



3. Выбрать тембр для наложения. Выбор тембра и игра им

3. Выбрать тембр для нижнего регистра клавиатуры. Выбор тембра и игра им

Прслушивание демонстрационного воспроизведения

1. Выбрать набор кнопок F «01 Standard». Меню с кнопками F



Включить демонстрационное исполнение.

- При каждом касании кнопки происходит переключение между приостановкой и возобновлением демонстрационного исполнения.

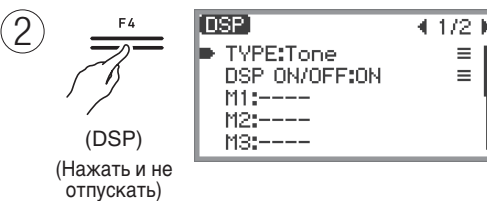


Выйти из режима «DEMO».

Применение ЦОС-эффекта

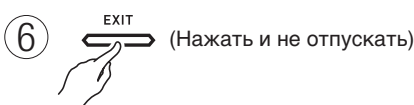
К любому тембру применимы различные ЦОС-эффекты (эквалайзер, ограничитель и др.).

1. Выбрать набор кнопок F «10 Effect». Меню с кнопками F



4. Проведя по кольцу, выбрать нужный тип эффекта, затем коснуться кнопки «EXIT».

5. Когда на дисплее появится «DSP ON/OFF:OFF», переключить эффект на «ON».

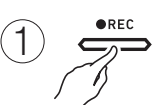


Выйти из режима настройки.

Регулирование характеристик звука акустического фортепиано (имитатор акустики инструмента)

Имитатор акустики инструмента позволяет регулировать характеристики звука акустического фортепиано (такие как резонанс струн, демпферные призвуки и др.). Для применения этой функции выбрать набор кнопок F «09 Favorite Piano» и коснуться кнопки **F1** («ACSIM»).

Запись исполнения (устройство MIDI-записи)



2. Начать играть.

Завершить запись.



Воспроизвести записанное исполнение.

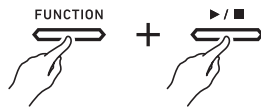
Начинается запись.

ПРИМЕЧАНИЕ

- По умолчанию запись выполняется на устройство MIDI-записи (в виде MIDI-данных). Возможно и переключение на устройство звукозаписи, записывающее звуковые данные как таковые, в том числе и звуковой сигнал, поступающий через гнездо «MIC IN».
- При воспроизведении записи данное цифровое пианино переключается в режим «SONG», который позволяет также воспроизводить MIDI-данные (SMF, CMF и MRF) из памяти цифрового пианино и из флэш-накопителя USB и звуковые данные (WAV и MP3) из флэш-накопителя USB.

Включение звука метронома

1. Коснуться кнопки «FUNCTION» и, не отпуская ее, — кнопки



Метроном включается.

- Останавливается метроном таким же образом.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Когда выбран набор кнопок F «01 Standard», касание кнопки **F2** («METRO») позволяет задать метроному темп и тип отсчета (простой звук метронома, модель звучания ударных и т. д.).



Как извлекать арпеджио автоматически (арпеджиатор)

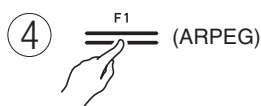
1. Выбрать набор кнопок F «12 Control». Меню с кнопками F



3. Взять на клавиатуре и держать аккорд (или отдельную ноту).



Звучит модель арпеджио.



Выйти из арпеджиатора.

Сохранение и вызов исполнительских наборов настроек (регистрационная память)

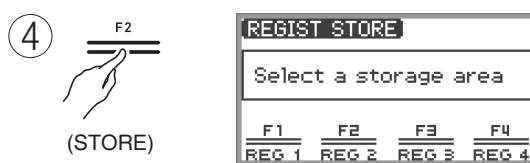
Данное цифровое пианино рассчитано на регистрацию до 96 наборов настроек (24 банка × 4 области) с тембрами, эффектами и т. д.

Сохранение набора настроек в регистрационной памяти

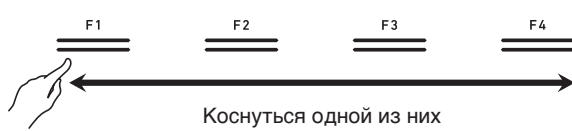
1. Выбрать набор кнопок F «02 Regist Setting». Меню с кнопками F



3. Проведя по кольцу, выбрать банк, затем коснуться кнопки



5. Выбрать область для сохранения.

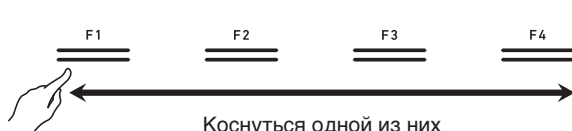


6. Коснуться правого края (YES) кольца, сохранить набор настроек.

Вызов набора настроек из регистрационной памяти

1. Выбрать набор кнопок F «03 Registration». Меню с кнопками F

2. Выбрать область с нужным набором настроек.



- Вызывается область из выбранного банка (01—24).

Работ в режиме «Звук»

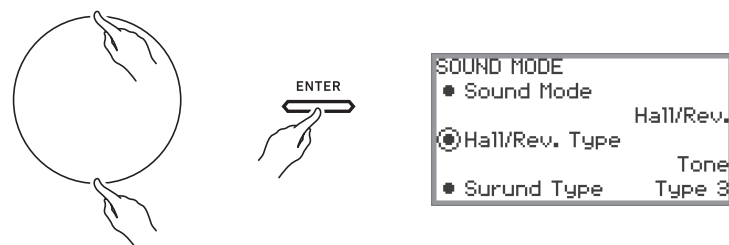
Режим «Звук» позволяет применять к звуку из данного цифрового пианино два эффекта.

Имитатор акустики зала и реверберация — Как имитатор акустики зала, так и реверберация — эффекты, придающие звуку резонанс. На выбор имеются следующие типы: готовый для выбранного тембра; с моделью концертного зала; воспроизводящий реверберацию конкретного пространства.

Объемный звук — Эффект объемного звука (придающий звуку широту) применяется к звуку из встроенных динамиков.



2. Выбрать пункт «SOUND», затем «SOUND MODE».



3. Изменить значения у каждого из пунктов на один из вариантов, отображенных на экране.

Sound Mode	«Off» — отключение обоих эффектов «Hall/Rev.» — включение только имитатора акустики зала и реверберации «Surround» — включение только объемного звука «Hall/Rev. + Smd» — включение обоих эффектов
Hall/Rev. Type	«Tone» — у каждого из тембров — начальное значение «Salon» — «British Stadium» — варианты имитатора акустики зала «Room 1» — «Stadium» — варианты реверберации
Surround Type *	«Type 1» — глубина эффекта минимальная «Type 2» — глубина эффекта средняя «Type 3» — глубина эффекта максимальная

* В зависимости от выбранного тембра, а также характеристик воспроизводимого аудиоматериала эффект может быть трудноузнаваемым.



Выйти из режима настройки.

Работа с микшером

Микшер позволяет задавать каждой из партий точные значения громкости, стереопозиции и характер применения эффектов.

1. Выбрать набор кнопок F «04 Listening». Меню с кнопками F



Работа с прилагаемым беспроводным MIDI- и аудиоадаптером

Подключение данного адаптера к цифровому пианино позволяет выполнять следующее. (Дополнительную информацию см. в «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».)

- Воспроизведение через динамики цифрового пианино звука с интеллектуальных приборов, подключаемых по стандарту «Bluetooth»
- MIDI-соединение по стандарту «Bluetooth» с низким энергопотреблением для пользования приложением «CASIO» для интеллектуальных приборов

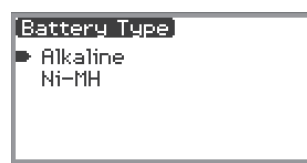
Задание типа батарей

Тип батарей выбирать в соответствии с установленными в батарейном отсеке цифрового пианино.

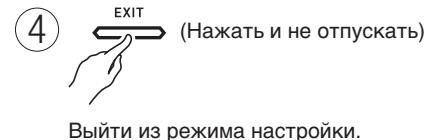


3. Коснувшись верха или низа кольца, выбрать тип батарей.

2. Выбрать пункт «SYSTEM», затем «Battery Type».



Alkaline — щелочная батарея
Ni-MH — никель-металлогидридный аккумулятор



Выйти из режима настройки.

- При работе данного цифрового пианино от батарей возможно искажение звука во время воспроизведения композиций и записей с высокой громкостью. Это следствие различий в электропитании через адаптер переменного тока и от батарей и неисправностью не является. Если искажение звука вас беспокоит, воспользуйтесь адаптером переменного тока или убавьте громкость.

Задание местоположения пианино

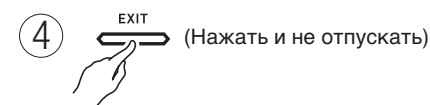
Данная функция позволяет выбрать акустику в соответствии с местоположением цифрового пианино в помещении.

1. Выбрать набор кнопок F «04 Listening». Меню с кнопками F



Выбрать любой вариант в соответствии с местом, в котором цифровое пианино установлено. «Standard» — стандартный вариант для цифрового пианино на стойке. «Wall» — вариант, рекомендуемый для случая, когда цифровое пианино стоит тыльной стороной к стене. «Center» — вариант, рекомендуемый для случая, когда цифровое пианино стоит в центре помещения. «Table» — стандартный вариант для случая, когда цифровое пианино помещено на столе.

3. Проведя по кольцу, выбрать вариант, наиболее подходящий для места, в котором цифровое пианино установлено.

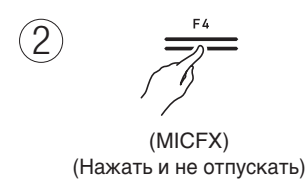


Выйти из режима настройки.

Применение микрофонных эффектов

К звуковому сигналу с микрофона возможно применять различные эффекты.

1. Выбрать набор кнопок F «05 Song Play». Меню с кнопками F



3. Коснувшись кнопки «ENTER», вывести на дисплей экранную страницу «TYPE».

4. Проведя по кольцу, выбрать нужный тип эффекта, затем коснуться кнопки «EXIT».

5. Когда на дисплее появится «FX ON/OFF:OFF», переключить эффект на «ON».



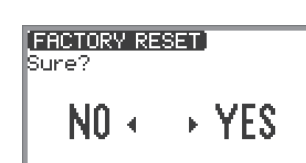
Выйти из режима настройки.

Восстановление заводских параметров настройки цифрового пианино по умолчанию

Эта функция обеспечивает перезагрузку данных, параметров настройки и всего остального внутреннего содержания системы цифрового пианино с восстановлением его заводских параметров настройки по умолчанию.



2. Выбрать пункт «SYSTEM», затем «Factory Reset».



3. Для восстановления у цифрового пианино заводских параметров настройки по умолчанию коснуться правого края (YES) кольца, для отказа от выполнения действия — левого (NO).

Основные технические характеристики

Модель — PX-S6000BK
Клавиатура — 88-клавишная
Акустические характеристики: мощность усилителя 8 Вт × 2 + 8 Вт × 2; динамики: 4 шт. (16 см × 8 см, овальные)

Источник питания — сеть через адаптер переменного тока (AD-E24250LW), 8 щелочных батарей типоразмера AA или никель-металлогидридных аккумуляторов типоразмера AA
Потребляемая мощность — 24 В ~ 20 Вт
Габариты: 134,0 (ш) × 24,2 (г) × 10,2 (в) см
Масса — ок. 14,8 кг (без батарей)

- Технические характеристики и дизайн могут быть изменены без предупреждения.

На правой стороне изделия имеется паспортная табличка.

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan