

Mania SCX500

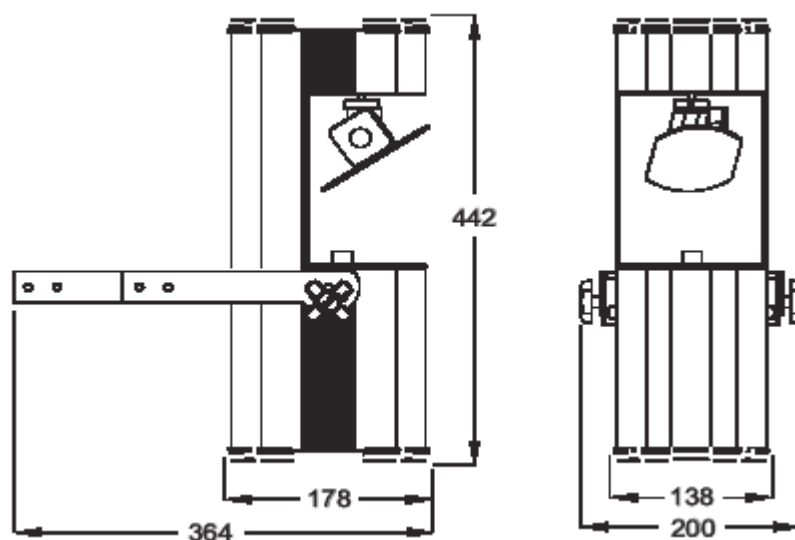
Руководство пользователя



Martin

Размеры

Все размеры даны в миллиметрах



©2004 Martin Professional A/S, Denmark.

Все права защищены. Ни одна из частей данного руководства не может быть воспроизведена в любой форме или любым способом без письменного разрешения от компании Martin Professional A/S Denmark.

Содержание

1. Введение	5
Распаковка	5
Обзор Mania SCX500	6
Информация по безопасности	7
Защита от поражения электрическим током	7
Защита от ожогов и пожара	7
Защита от падения	8
2. Инсталляция	9
Питание	9
Подключение кабеля питания	9
Монтаж Mania SCX500	10
Регулировка фокуса	12
Создание канала передачи данных для DMX и работы в режиме master / slave (основной / вспомогательный)	12
Подключение последовательного канала передачи данных	13
3. Работа	14
Выбор рабочих режимов	15
Автоматический запуск	15
Музыкальная активация	15
Работа в режиме master / slave	16
Установка Mania SCX 500 для работы в режиме master / slave	16
Работа с DMX контролером	17
Установка 8 или 6-ти канального режима DMX	17
Установка адресов DMX для работы в режиме DMX	18
Опции управления DMX	19
Не уверены относительно скорости и слежения?	20
Индикатор сигнала DMX	20
Сообщения об ошибках	21
4. Обслуживание и уход	22
Лампа	22
Чистка	24
Чистка оптических деталей	24
Очистка вентилятора и вентиляционных отверстий	24
Замена предохранителей	24
Загрузка программы / жесткой загрузкой	25
5. Устранение возможных неисправностей	26
6. Протокол DMX	27
7. Спецификации Mania SCX 500	29

1. Введение

Благодарим Вас за выбор Martin Mania SCX500. Этот автоматизированный проектор с подвижным зеркалом имеет следующие функции:

- Режимы автоматического запуска и запуска музыкой (музыкальная активация).
- Автономная работа и функция master/slave, как при автоматическом запуске, так и при музыкальной активации.
- Управление с помощью DMX, выбор 6 или 8-ми канального режима управления DMX.
- 15 полных цветов (включая белый) и 5 комбинированных цветов. Добавление дополнительных цветов в палитру с помощью функции расщепления цвета (split color).
- 16 гобо
- 180° панорамирование и 72° наклона-
- Регулируемый фокус
- угол расхождения светового пучка 15°
- Галогенная лампа 150 Ватт
- Универсальные опции монтажа.

Распаковка

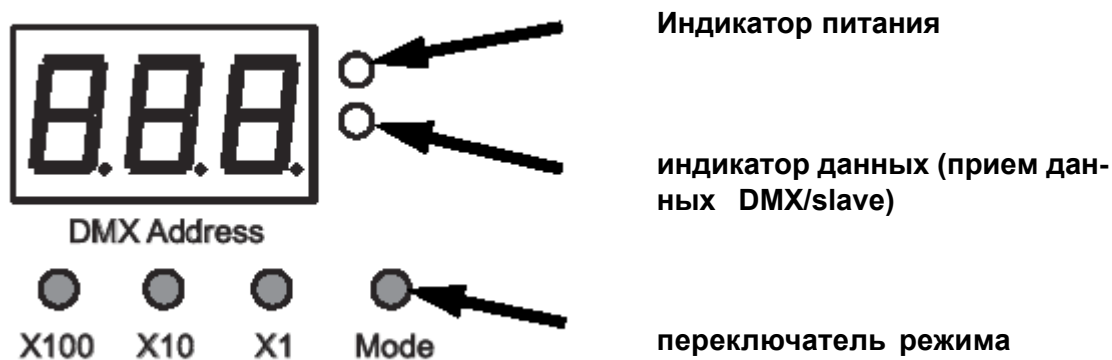
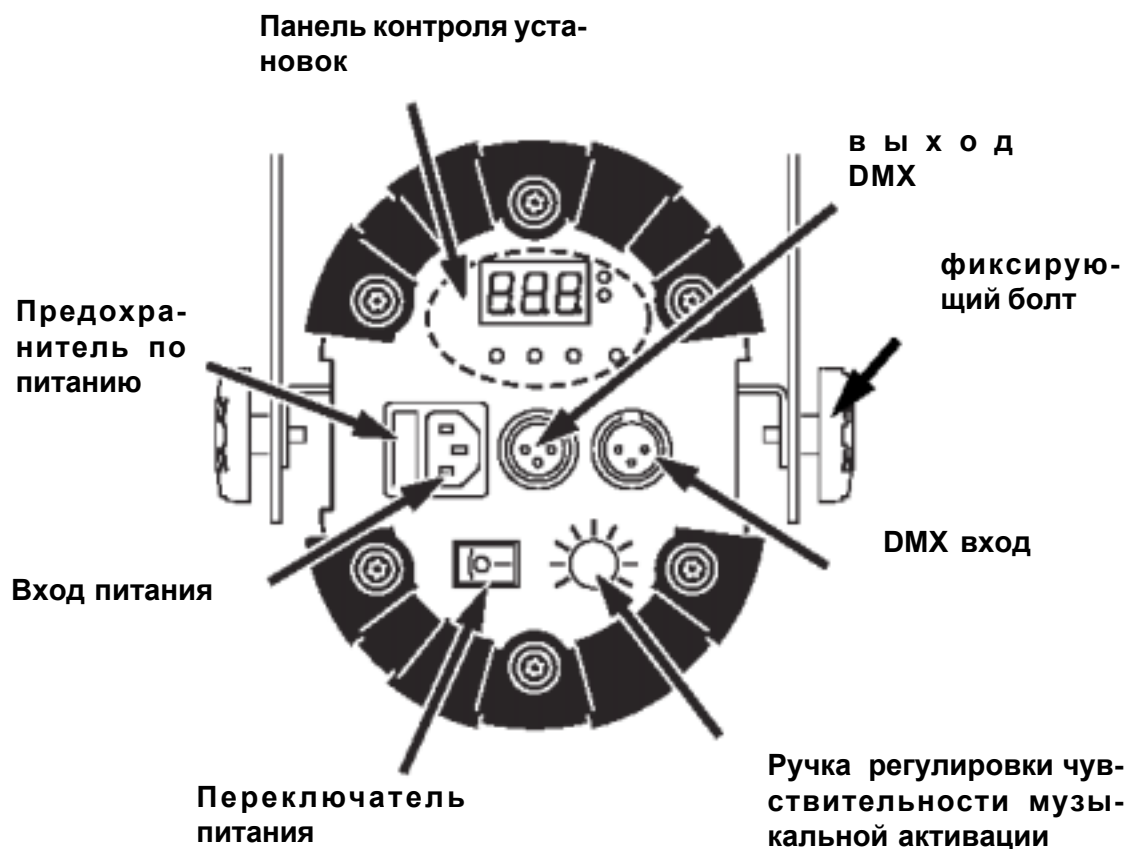
Во избежание поломки прибора при транспортировке настоятельно рекомендуется использовать заводскую упаковку.

В комплект поставки входит:

- Лампа Philips JCR 15V-150W H5 (EFR/5H)
- Шнур питания
- 5 метров кабеля RS-485 на разъеме XLR для канала передачи данных.
- Руководство пользователя
- Монтажные U образные скобки и монтажная плата.
- Крепежи для U-образной скобки и монтажной платы.

Важно! Монтажная плата закрепляется на прибор с помощью винтов с барашками для защиты зеркала и узла зеркала для сохранности при транспортировке. Перед подключением питания, удалите монтажную плату, удалите всю упаковку и обрежьте и удалите все пластиковые обертки, удерживающие зеркало.

Обзор Mania SCX500



панель контроля установок

Информация по безопасности

Прочтите внимательно данное руководство, прежде чем приступить к установке или использованию прибора. Соблюдайте все предупреждения, как представленные в настоящем руководстве, так и находящиеся на корпусе прибора. Если у Вас возникнут вопросы, связанные с безопасным использованием прибора, обратитесь к вашему дилеру Martin. Все операции по обслуживанию, не описанные в настоящем руководстве, должны проводиться высококвалифицированными техниками. Не пытайтесь вносить изменения в конструкцию прибора или использовать аксессуары и upgrade наборы иных производителей кроме фирмы Martin.

- Прибор должен обслуживаться квалифицированным персоналом.
- Максимальная температура окружающей среды не должна превышать 40°C.
- параметры предохранителя и тип используемой лампы напечатаны на ярлыке с серийным номером, находящимся на корпусе прибора.
- Устройство пригодно для установки на поверхностях с нормальной воспламеняемостью.
- Не смотрите в объектив при включенной лампе.
- Неграмотная эксплуатация прибора может привести к пожару, ожогам, электротравмам.
- Использовать только внутри помещений.
- НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ не блокировать вентиляционные отверстия.
- Заслонки, линзы или ультрафиолетовые фильтры должны быть заменены, если на их поверхности присутствуют видимые повреждения, такие как царапины или трещины.
- В случае повреждения или температурной деформации лампа должна быть заменена.
- Если поврежден кабель питания, необходимо заменить его на аналогичный (обратитесь к Вашему дилеру Martin).

Защита от поражения электрическим током.

Внимание! всегда отключайте прибор от сети питания при замене лампы, предохранителя, любой другой детали или если прибор не используется.

- Прежде чем приступить к работе убедитесь, что фабричные установки напряжения и частоты сети питания прибора соответствуют параметрам Вашей электросети.
- Всегда заземляйте прибор.
- Используйте только источники питания переменного тока, соответствующие техническим нормам эксплуатации данного помещения, защищенные от перегрузок и обрывов заземления.
- Не включайте прибор в случае, если есть риск попадания влаги на корпус.
- Никогда не эксплуатируйте прибор без линз, с поврежденными линзами, при снятой или поврежденной крышке корпуса.

Защита от ожогов и пожара.

Внимание! Вследствие работы лампы корпус прибора нагревается до высокой температуры! Прежде чем дотрагиваться до него руками или вскрывать прибор, необходимо подождать не менее 20 минут после отключения.

- Температура поверхности в рабочем режиме = 100°
- Минимальное расстояние от легковоспламеняющихся материалов = 0.3 м.
- Минимальное расстояние от освещаемой поверхности = 1.0м.
- Не пытайтесь работать в обход термостатического выключателя или предохранителей. Всегда заменяйте скоревшие предохранители на аналогичные.
- Убедитесь, что приток воздуха через вентиляционные отверстия осуществляется свободно и без препятствий.

- Обеспечьте наличие свободного пространства на расстоянии 0.1м от вентиляционных отверстий.
- Никогда не помещайте фильтры или другие материалы на линзы.
- В процессе эксплуатации прибор сильно нагревается. Прежде чем брать за него руками после выключения, подождите минимум 20 минут.
- Не включайте прибор, если температура окружающей среды превышает 40°C.
- Не смотрите в объектив при включенной лампе.
- Никогда не включайте прибор, если не установлены отдельные линзы или снять корпус прибора: незакрытая лампа испускает мощное ультрафиолетовое излучение, которое может вызвать ожоги и травмы глаз.

Защита от падения

- При закреплении корпуса проверьте, что несущая конструкция в состоянии выдерживать нагрузку, в 10 раз превышающую вес установленных приборов.
- Проверьте, что все крепежные узлы прибора надежно закреплены. Всегда используйте дополнительные средства безопасности, такие как страховочный трос.
- Не допускайте нахождения людей ниже места проведения работ в процессе установки или обслуживания прибора.

2. Инсталляция

Питание

- Прежде чем приступить к работе, убедитесь, что фабричные установки напряжения и частоты сети питания прибора соответствуют параметрам Вашей электросети.
- Всегда заземляйте прибор.
- Используйте только источники питания переменного тока, соответствующие техническим нормам эксплуатации данного помещения, защищенные от перегрузок и обрывов заземления.

Важно! не подключайте прибор к системе затемнения (диммер)

Внимание! Если поврежден кабель питания, его необходимо заменить на аналогичные

Подключение кабеля питания

Внимание! Для защиты от удара электрическим током, данный прибор должен быть заземлен. Используйте только источники питания переменного тока, соответствующие техническим нормам эксплуатации данного помещения, защищенные от перегрузок и обрывов заземления. **Важно.** Убедитесь, что кабель питания не поврежден и соответствует параметрам используемой электрической сети.

Кабель питания должен быть оснащен вилок с заземляющим контактом. Проконсультируйтесь с квалифицированным электриком, если у Вас возникают какие-либо сомнения.

Согласно схеме вилки сетевого шнура, подсоедините соответствующие провода к нулю, фазе и земле. Нижеследующая таблица содержит наиболее общеупотребительные обозначения:


<i>Провод (ЕС)</i>	<i>Провод (США)</i>	<i>Контакт</i>	<i>Обозначение</i>
коричневый	черный	фаза	L
синий	белый	ноль	N
желто-зеленый	зеленый	земля	

Таблица 1: разводка провода

Монтаж Mania SCX500

Mania SCX500 должно быть установлено одним из следующих способов:

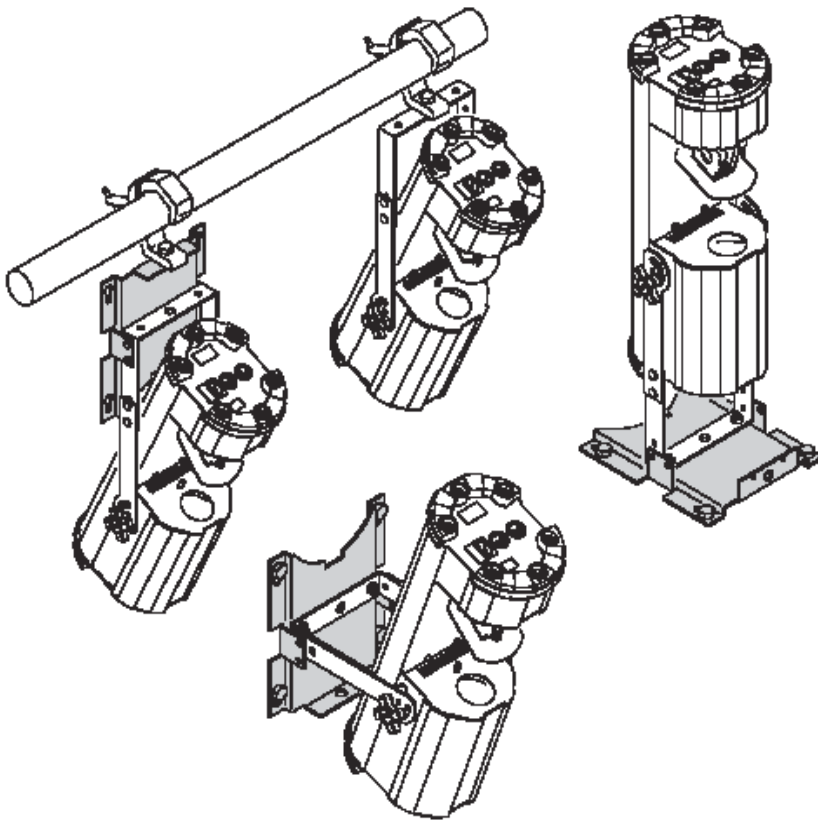
- закреплен на плоской поверхности с помощью регулируемой U-образной скобки
- закреплен на плоской поверхности с помощью своей регулируемой U-образной скобки и монтажной платы, или
- установка на несущую конструкцию с помощью регулируемой U-образной скобы.

Не устанавливайте прибор иначе, так как это может привести к его перегреву.

Внимание: Проверьте, что все крепежные узлы прибора надежно закреплены. Всегда используйте дополнительные средства безопасности, такие как страховочный трос.

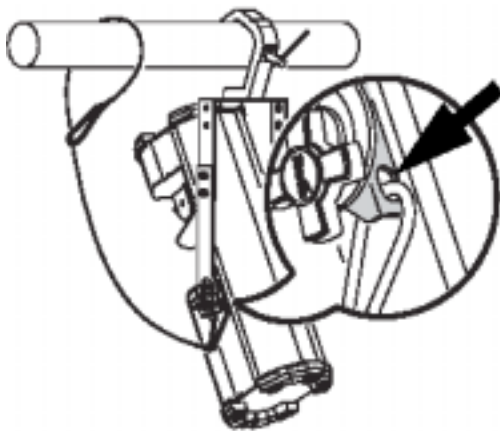
- Не допускайте нахождения людей ниже места проведения работ в процессе установки или обслуживания прибора.
- Проверьте, что вокруг прибора есть свободное пространство минимум 1 м от освещаемой поверхности и по крайней мере 0.3 м от любых воспламеняющихся материалов. Убедитесь, что вокруг вентиляционных отверстий есть минимум 0.1 м свободной пространства.
- Проверьте, что несущая конструкция в состоянии выдержать нагрузку в 10 раз превышающую вес прибора. Надежно закрепите подвес на скобе болтом M12 и зафиксируйте, как рекомендует производитель подвеса, через отверстие в центре скобы.
- Если вы устанавливаете прибор непосредственно на несущую конструкцию, проверьте, что крепежные болты и конструкция, на которую производится монтаж, в состоянии выдержать нагрузку, по меньшей мере в 10 раз, превосходящую вес прибора. Прибор может быть закреплен с использованием любой из нижеследующих позиций:
- четыре 6.5 мм отверстия сбоку U-образной скобы.
- два 8 мм отверстия в верхней части U-образной скобы.
- одно 13 мм отверстие в верхней части U-образной скобы.

При необходимости, прибор может быть также установлен с использованием прилагаемой монтажной платы (смотрите рисунок):



4. Проверьте, что несущая конструкция, в состоянии выдержать вес, в 10 раз, превышающий общий вес установленных приборов, подвесных кабелей, дополнительного оборудования и т. д.

5. Установите страховочный трос, который может выдержать 10-ти кратный вес прибора. пропустите его через крепежную скобу и закрепите на корпусе устройства.

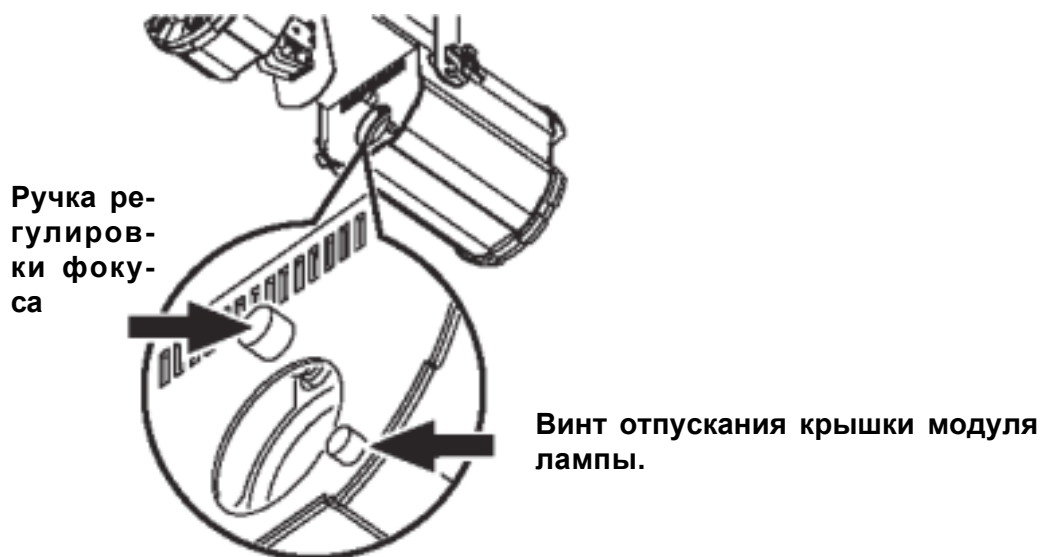


точка закрепления страховочного троса

6. Немного освободите фиксирующие болты и установите прибор под нужным углом. Затяните фиксирующие болты до упора.

Регулировка фокуса

Винт регулировки фокуса расположен рядом с апертурой объектива. Не спутайте ее с винтом отпускания крышки.



- При регулировке фокуса не смотрите на световой поток.

Создание канала передачи данных для DMX и работы в режиме master / slave (основной / вспомогательный)

Для запуска идентичного светового шоу на двух или более приборах Mania SCX500 или для запуска светового шоу с использованием контролера DMX, необходимо наличие последовательного канала передачи данных (работа в режиме master / slave).

Приборы на последовательном канале передачи данных должны быть соединены последовательно в гирлянду, с максимальным расстоянием 500 м и с максимальным количеством приборов до 32. При эксплуатации более 32 приборов или более 500 метров, или для добавления ответвлений, используйте оптический изолированный усилитель - разветвитель, такой как к примеру Martin RS-485 Opto-Splitter (P/N 90758060).

Надежная передача данных требует подходящего кабеля. Стандартный микрофонный кабель не имеет возможности надежной передачи данных DMX на длинные расстояния. Для получения лучших результатов, используйте кабель с как минимум одной витой парой, специально разработанных для приложений RS-485. Ваш дилер Martin поможет подобрать кабель подходящего качества с различной длиной.

Подключение последовательного канала передачи данных

Подключения данных Mania SCX500 имеют разъемы типа XLR, с разводкой контактов 1 на землю, контакта 2 на сигнал - (холодный) и контакта 3 на сигнал + (горячий). Это стандартная конфигурация для устройств DMX.

Для подключения Mania SCX500 к контролеру и / или приборам другого типа, может потребоваться один или более кабелей адаптера, так как на некоторых приборах могут быть 5-ти контактные разъемы XLR, а на некоторых может быть обратная полярность сигнала (то есть контакт 2 - горячий, а контакт 3 - холодный). Полярность разъема обычно указывается на устройстве или в руководстве пользователя.

Переходник с 5 контактов на 3	Переходник с 3 контактов на 5.	Переходник обращения фазы с 3 контактов на 3	Штекер оконечного сопротивления (папа)	штекер оконечного сопротивления DMX (мама)																																																				
<table border="1"> <tr><td>Male</td><td>Female</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td></tr> <tr><td colspan="2">P/N 11820005</td></tr> </table>	Male	Female	1	1	2	2	3	3	4		5		P/N 11820005		<table border="1"> <tr><td>Male</td><td>Female</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> <tr><td colspan="2">P/N 11820004</td></tr> </table>	Male	Female	1	1	2	2	3	3		4		5	P/N 11820004		<table border="1"> <tr><td>Male</td><td>Female</td></tr> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>3</td><td>2</td></tr> <tr><td colspan="2">P/N 11820006</td></tr> </table>	Male	Female	1	1	2	3	3	2	P/N 11820006		<table border="1"> <tr><td>Male XLR</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>120 Ohm</td></tr> <tr><td colspan="2">P/N 91613017</td></tr> </table>	Male XLR	1	2	3	120 Ohm	P/N 91613017		<table border="1"> <tr><td>Female XLR</td></tr> <tr><td>1</td></tr> <tr><td>2</td></tr> <tr><td>3</td></tr> <tr><td>120 Ohm</td></tr> <tr><td colspan="2">P/N 91613018</td></tr> </table>	Female XLR	1	2	3	120 Ohm	P/N 91613018	
Male	Female																																																							
1	1																																																							
2	2																																																							
3	3																																																							
4																																																								
5																																																								
P/N 11820005																																																								
Male	Female																																																							
1	1																																																							
2	2																																																							
3	3																																																							
	4																																																							
	5																																																							
P/N 11820004																																																								
Male	Female																																																							
1	1																																																							
2	3																																																							
3	2																																																							
P/N 11820006																																																								
Male XLR																																																								
1																																																								
2																																																								
3																																																								
120 Ohm																																																								
P/N 91613017																																																								
Female XLR																																																								
1																																																								
2																																																								
3																																																								
120 Ohm																																																								
P/N 91613018																																																								

Разъемы DMX и полярность

Для подключения канала передачи данных

1. Отключите все устройства от питания
2. При использовании контролера DMX, подключите кабель данных от выхода данных контролера DMX к разъему входа данных первого прибора. Если контролер имеет 5-ти контактный выхода, то в этом случае используйте переходник кабеля с 5-ти контактного штырькового на 3-х контактный штепсельный (P/N 11820005)
3. Если не используется контролер DMX, то в разъем входа данных IN первого прибора установите штекер оконечного сопротивления DMX (P/N 91613018)
4. Подключите кабель данных в разъем выхода OUT первого прибора и в разъем входа IN на следующем устройстве. Продолжите подключение выходов - входов до 32 устройств Mania SCX500.
5. На последнем приборе, установите на выход данных штекер оконечного сопротивления. (может быть приобретена у дилера Martin: P/N 91613017). Штекер оконечного сопротивления устанавливается на разъем XLR с запаянным между контактами 2 и 3 резистором на 120 Ом 0.25 Ватт.

3. Работа

Mania SCX500 используется в режиме DMX. Если не используется контролер DMX, то перед началом работы, необходимо установить прибор на режим автоматической работы или музыкальной активации. Ниже дается подробное описание выполнения этой операции.

После выполнения правильной и безопасной установки Mania SCX500, подайте на него питание с помощью переключателя питания. Прибор будет обнулен.

При обнулении Mania SCX500 и успешного запуска, на дисплее не несколько мгновений появятся три цифры. Первая цифра должна быть **8**, а, вторые две цифры показывают версию установленного программного обеспечения. Например, при инсталляции программного обеспечения версии 1.0, на дисплее появится сообщение **810**.

Появление другого сообщения (смотрите раздел «Сообщения об ошибках» на стр. 21) указывает на ошибку обнуления питания. В этом случае, выключите устройство, подождите несколько секунд и включите устройство вновь. Если на дисплее по-прежнему не появляется сообщение **8xx** (где **xx** - это номер программного обеспечения), обратитесь к дилеру Martin.

Mania SCX500 имеет три рабочих режима:

Музыкальная автоматизация: в этом режиме световые эффекты запускаются интенсивностью музыки.

Автоматический запуск: в этом режиме происходит автоматический запуск световых эффектов.

Оба режима могут быть использованы в:

- При автономной (одиночной) установке, при которой прибор Mania SCX500 работает независимо.
- **при работе в режиме Master/slave**, когда один прибор посылает сигналы на другие через канал передачи данных, так что все приборы выполняют одинаковое световое шоу.

Режим DMX: в этом режиме, приборы могут управляться с использованием контролера DMX на линии передачи данных.

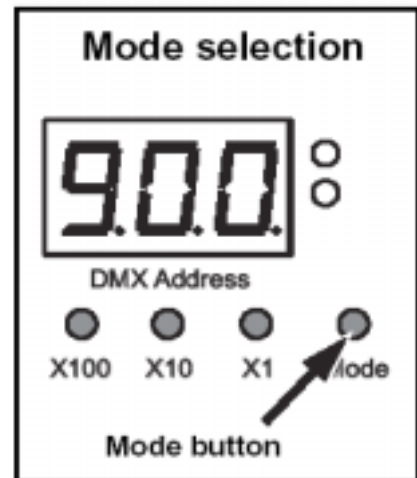
Для работы в качестве вспомогательного устройства в режиме master / slave, необходимо установить приборы в режим DMX

После обнуления прибора при включении питания, в том случае, если он находится в режиме DMX, на дисплее появляется его адрес DMX. Заводская установка адреса DMX Mania SCX500 сделана на 001.

Выбор рабочих режимов.

Для переключения между режимами DMX, автоматической и музыкальной активацией:

1. подайте питание на прибор. Если после обнуления, на дисплее высвечивается индикация **001**, то это означает, что прибор находится в режиме **DMX** с адресом 001.
2. Нажмите однократно на кнопку Mode. Прибор переключится в **автоматический режим** активации и на дисплее появится индикация **900**.
3. Нажмите еще раз на кнопку Mode. Прибор переключится в режим музыкальной активации и на дисплее появится индикация **901**.
4. Для возврата в режим **DMX**, нажмите на кнопку Mode еще раз. На дисплее появится адрес DMX
5. Повторите процедуру для продолжения просмотра рабочих режимов.



После выключения прибора и последующего включения, выполняется запуск последнего установленного режима.

Автоматический запуск

При автоматической работе, Mania SCX500 запускает заводскую установку динамического светового шоу, использующую все эффекты прибора в случайной последовательности.

Музыкальная активация

В режиме автономной музыкальной активации, Mania SCX500 запускает динамическое световое шоу в такт музыке. Для получения оптимальной синхронизации с музыкой, чувствительность может быть отрегулирована.

Регулировка чувствительности:

1. Включите питание Mania SCX500.
2. Воспроизведите типичный музыкальный трек на обычной громкости.
3. Отрегулируйте чувствительность с помощью ручки чувствительности до тех пор, пока не будет получен нужный уровень световых эффектов.



Установка чувствительности музыкальной активации

Работа в режиме master / slave

В режиме master/slave, мастер (основной) прибор Mania SCX500 посылает сигналы запуска на все приборы, подключенные к нему, и все приборы запускаются с одинаковым динамическим световым шоу. Может быть подключено вместе и работать в режиме master / slave до 32 приборов Mania SCX500. Большое количество приборов может быть добавлено только при использовании оптического изолированного разветвителя / усилителя, такого как к примеру Martin RS-485 Opto-Splitter (P/N 90758060).

Важно! В качестве мастер устройства установите только 1 прибор: в случае установки 2 мастеров или соединения вместе мастер устройства и контролера, могут возникнуть неисправности.

Установка Mania SCX 500 для работы в режиме master / slave

Для работы в режиме master / slave, мастер прибор должен быть установлен в режим автоматической активации или режим музыкальной активации, а slave (вспомогательные) приборы должны быть установлены с помощью кнопки Mode на панели установок в режим DMX/

Установка режима работы master / slave:

1. Выберите один прибор для работы в качестве мастера (Выберите самый легкодоступный прибор с целью экономии времени).
2. Проверьте, чтобы все вспомогательные приборы находились в режиме DMX и после этого установите мастер прибор в режим автоматической или музыкальной активации (смотрите раздел «Выбор режимов работы» на стр. 15)

3. При приеме мастер сигнала на вспомогательные приборы, они автоматически начнут работать в режиме slave. На их дисплее появится индикация **910** и загорится зеленый светодиодный индикатор Данных (Data), показывающий прием прибором данных управления.

Режим Slave



При установке прибора в качестве мастера, он запоминает эту установку при выключении питания. Это означает, что при следующем включении, он будет вновь включен как мастер.

Работа с DMX контролером

Установка 8 или 6-ти канального режима DMX

Mania SCX500 может быть запущен в двух режимах DMX: 8-ми канальный и 6-ти канальный. Два дополнительных канала в 8-ми канальном режиме позволяют регулировать скорость перемещения зеркала (канал 7), и перемещение гобо и колеса цвета (канал 8), а 6-ти канальный режим удобен в том случае, когда контролер DMX имеет только 6 потенциометров, или если ваш контролер имеет 12 потенциометров, но вы хотите управлять двумя приборами. Mania SCX500 установлена по умолчанию на 8-ми канальный режим.

Переключение между 8-ми и 6-ти канальными режимами DMX.

1. Включите питание прибора и дождитесь обнуления устройства.

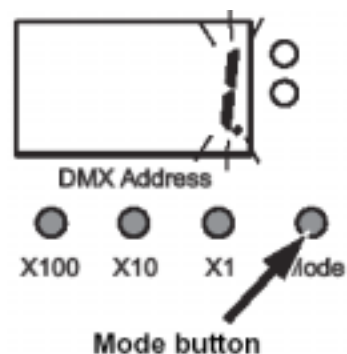
2. Нажмите и удерживайте кнопку Mode более чем 5 секунд, до тех пор, пока на дисплее не замигает **1** или **2**.

• если на дисплее мигает индикация **1**, то прибор находится в 8-ми канальном режиме.

• Если на дисплее мигает **2**, то прибор находится в 6-ти канальном режиме.

3. Нажмите на одну из адресных кнопок DMX для переключения между 8-ми и 6-ти канальным режимом.

4. Нажмите вновь на кнопку Mode для сохранения установки и возврата прибора в нормальное состояние.



Установка адресов DMX для работы в режиме DMX.

При планировании использования DMX контролера, необходимо установить для каждого прибора адрес DMX. Адрес DMX, иначе называемый канал запуска, это первый канал, используемый для приема инструкций с контролера. Установка выполняется с помощью трех адресных кнопок на панели управления Mania SCX500.

Для отдельной регулировки, каждый прибор должен быть назначен на свой собственный адрес DMX и каналы управления. Приборы с таким же адресом будут принимать одинаковые инструкции соответственно работать идентично.

Если прибор установлен на 8-ми канальный режим, и вы даете ему адрес DMX 100, то он будет использовать каналы 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106 И 107.

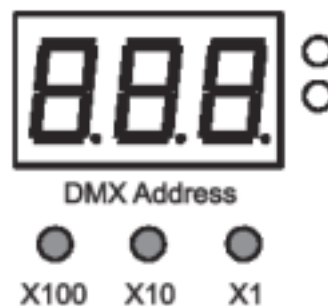
Канал 108 используется для следующего прибора.

Установка адресов DMX:

1. Включите питание на приборах на канале передачи данных DMX

2. В зависимости от доступных каналов, выберите подходящие адреса для DMX для Mania SCX500

3. Введите адрес DMX для каждого прибора Mania SCX500 с помощью трех адресных кнопок на панели управления каждого прибора. Кнопка X1 уменьшает последнюю цифру адреса DMX, кнопка X10 увеличивает адрес на 10, а кнопка X100 увеличивает адрес на 100.



Кнопки адресации DMX

Опции управления DMX

В 6-ти канальном режиме, Mania SCX500 отвечает на следующие команды:

- Обнуление
- Затемнение (0 - 100%)
- Позиция и вращение колеса цвета
- Позиция и вращение колеса Гобо.
- Панорамирование
- Наклон

В 8-ми канальном режиме, возможно также управление:

- Скорость панорамирования / наклона
- Скорость колеса цвета и гобо

Обнуление: все эффекты могут быть обнулены на индексные позиции с контролера с помощью канала 1. На выполнение команды обнуления требуется около 5 секунд.

При обнулении прибора через DMX, на цифровом дисплее должна появиться индикация **800**.

Затемнение: Mania SCX500 может быть затемнена от 0% (полное отключение) до 100% интенсивности с использованием канала 2.

Расположение колеса цвета и вращение: Колесо цвета имеет 14 полноцветных фильтра плюс белый (нет фильтра) и 5 комбинированных цветных фильтров. Колесо может быть позиционировано между 2 фильтрами для получения дополнительного эффекта расщепления цвета. Используя канал 3, колесо цвета может быть расположено для получения статических цветовых эффектов или скручено в любом направлении для получения динамических цветовых эффектов.

Расположение колеса гобо и вращение: колесо гобо использует 15 гобо плюс открытую позицию. С помощью канала 4, колесо гобо может быть расположено для получения статических эффектов гобо или скручено в любом направлении для получения динамических эффектов гобо.

Панорамирование: зеркало сканера панорамируется примерно на 180°. Панорамирование может управляться по каналу 5.

Наклон: зеркало сканера наклоняется примерно на 72°. Наклон может управляться по каналу 6.

Скорость панорамирования / наклона: в 8-ми канальном режиме DMX, скорость панорамирования и наклона зеркала Mania SCX500 может быть отрегулирована на канале 7. Выбор скорости позволяет установить времена постепенного изменения с помощью контролеров DMX и не использовать программирование времени постепенного изменения (время постепенного изменения - это время, которое требуется для изменения эффектов от одной сцены к следующей).

Движение панорамирования и наклона Mania SCX500 на этом канале, может быть также установлено на «слежение». При установке прибора на «слежение», контролер DMX определяет времена постепенного изменения.

Скорость колес цвета и гобо: в 8-ми канальном режиме DMX, скорость изменения одной позиции колеса цвета и гобо на другую может быть отрегулирована в диапазоне от 0 до примерно 1 RPS на канале 8. Как и в случае со скоростью панорамирования и наклона, движение колес цвета и гобо может быть установлено на «слежение».

Не уверены относительно скорости и слежения?

При работе Mania SCX500 в 8-ми канальном режиме DMX и неуверенности в том, выбрать ли скорость перемещения или установить Mania SCX500 на слежение на каналах 7 и 8, выполните следующие действия для получения оптимального перемещения:

- установите каналы 7 и 8 на «слежение» при использовании запрограммированных времен постепенного изменения или макросов на контролере DMX.
- Выберите скорость на каналах 7 и 8 в том случае, если вы не используете запрограммированные времена постепенного изменения или макросы на контролере DMX

Mania SCX500 устанавливается в режим «слежения» по умолчанию.

Смотрите раздел «DMX протокол» на стр 27 для получения подробного описания значений DMX, которые необходимо установить на каждом канале для получения намеренных выше световых эффектов.

Индикатор сигнала DMX

При получении Mania SCX500 правильного сигнала DMX, загорится зеленый светодиодный индикатор данных Data, показывающий, что прибор принимает управляющие данные.



Сообщения об ошибках

При возникновении внутренней ошибки, на цифровом дисплее появляются следующие сообщения:

- **701** - ошибка колеса цвета
- **702** - ошибка колеса гобо
- **703** - ошибка на обоих колесах гобо и цвета

При появлении сообщения об ошибке, попробуйте выключить прибор и затем вновь включить его для обнуления.

Если проблема остается, обратитесь к дилеру Martin.

4. Обслуживание и уход

Прибор Mania SCX500 требует самые простые операции по обслуживанию. График обслуживания зависит от условий работы. Рекомендации можно получить у технического персонала Martin.

Любые сервисные операции, не описанные здесь, должны выполняться только квалифицированным специалистом.

Внимание: Вследствие работы лампы, корпус прибора нагревается до высокой температуры! Прежде чем дотрагиваться до него руками или вскрывать прибор необходимо немного подождать не менее 20 минут после отключения.

Внимание! Избыточное количество пыли или дыма от дым-машины вызывают перегрев, ухудшающие качество работы прибора и могут вызвать повреждения. В этом случае прибор гарантийному ремонту не подлежит.

Лампа

Внимание! Перед заменой лампы отключайте прибор от сети. Лампу необходимо заменить в случае повреждения или температурной деформации.

Внимание1 Лампа нагревается до высокой температуры.

В приборе Mania SCX500 используется лампа Philips JCR 15V-150W H5 (EFR/5H).
Паспортное время работы данной лампы - 500 часов

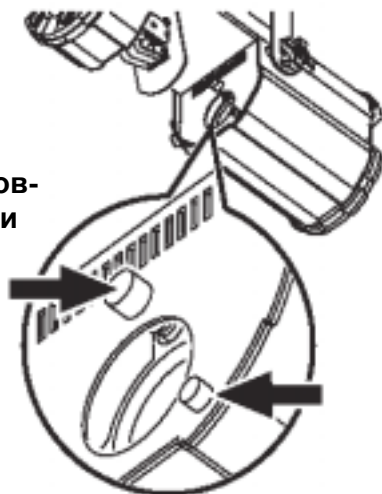
Важно! Использование любых других ламп может повредить устройство.

Смена лампы в Mania SCX500

1. Отсоедините прибор от сети и дайте ему остыть в течение 20 минут.

2. Удалите крышку модуля лампы, открутив винты и откройте крышку на петлях. Не перепутайте винты фиксации крышки с ручкой регулировки фокусировки.

Ручка регулировки фокусировки



Фиксирующие винты крышки

3. Возьмите старую лампу за отражатель и аккуратно выньте патрон с лампой из гнезда.

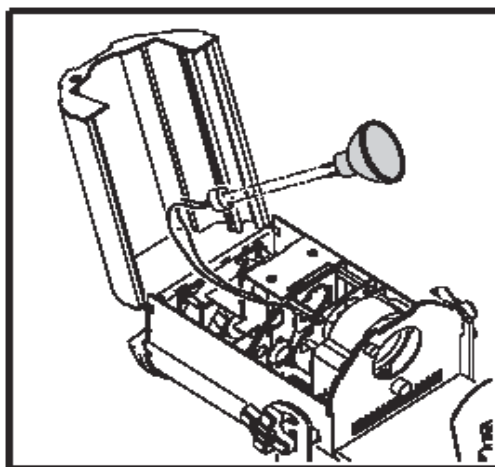
4. Отсоедините патрон от лампы

5. Вставьте новую лампу в патрон

7. Очистите баллон лампы и рефлектор мягкой тканью, в особенности если Вы прикасались к ним руками. Используйте чистую хлопчатобумажную ткань без ворсинок, смоченную в спирте.

8. Аккуратно вставьте патрон с лампой в гнездо до щелчка.

9. Закройте крышку корпуса и заверните фиксатор.



Чистка

Чистка оптических деталей

Будьте осторожны при чистке оптических деталей. Поверхности с покрытием - очень хрупкие и небольшие царапины могут быть видны в выходящем потоке света.

1. Отключите прибор от сети и дайте ему остыть в течение как минимум 20 минут.
2. Удалите крышку модуля лампы, сняв для этого винты и откройте ее.
3. Продувка с помощью пылесоса позволит убрать грязь. Удалите включения с линз и фильтров с помощью мягкой тряпочки, смоченной изопропиловым спиртом. Может быть также использован обыкновенный стеклоочиститель, но при этом включения могут остаться.
4. Сполосните дистиллированной водой. Смешайте воду с небольшим количеством смягчающего средства, к примеру Kodak Photoflo, которое поможет предотвратить образование штрихов и пятен.
5. Протрите чистой, сухой и безворсовой тканью и продуйте сжатым воздухом.
6. Установите на место крышку модуля лампы перед включением питания.

Очистка вентилятора и вентиляционных отверстий.

Для обеспечения достаточного охлаждения, необходимо периодически вычищать грязь из вентилятора и вентиляционных отверстий. Проверьте, и при необходимости почистите приборы.

1. Отключите кабели питания и данных и дайте прибору остыть в течение как минимум 20 минут.
2. Удалите грязь с лопастей вентилятора и вентиляционной решетки с помощью мягкой щетки, ватного тампона или сжатого воздуха.

Замена предохранителей

В приборе Mania SCX500 используется предохранитель с временной задержкой для защиты от перегрузок. Если прибор подключен к сети и при нажатии переключателя на задней панели прибора лампа не загорается, это может свидетельствовать о том, что предохранитель сгорел.

Если предохранители сгорают регулярно, в данном случае требуется вмешательство квалифицированного специалиста.

Никогда не работайте в обход предохранителя и не пытайтесь заменить его на предохранитель с другими характеристиками.

Замена предохранителя.

1. Выньте кабель питания из гнезда на задней панели прибора.
2. Откройте гнездо предохранителя при помощи плоской отвертки и выньте предохранитель



3. Замените предохранитель на аналогичный. См. параметры предохранителя в разделе «Спецификация» настоящего руководства.
4. Закройте гнездо предохранителя.

Загрузка программы / жесткой загрузкой

Через разъем IN возможно выполнить обновление вшитого программного обеспечения прибора Mania SCX500 с помощью загрузчика (например Martin MP-2) или компьютера с использованием интерфейса устройства Martin DABS и подходящего программного обеспечения. Самая последняя версия программного обеспечения Mania SCX500 может быть получена в разделе «Поддержка» (Support) на сайте компании Martin SCX500 <http://www.martin.com>.

Если Mania SCX500 не может выполнить обычную загрузку программы, может быть запущен режим жесткой загрузки для выполнения принудительного обновления программы. Для запуска жесткой загрузки, нажмите и удерживайте кнопку Mode и X100 при включении питания. Когда Mania SCX500 находится в режиме жесткой загрузки, мигает светодиодный индикатор данных.

Если вы не уверены в том, как выполнять обновление, проконсультируйтесь с дилером Martin

5. Устранение возможных неисправностей.

Проблема	Возможная причина	Устранение
Один или более приборов не работают	Не подается питание на прибор	Проверьте включение питания и подключение шнуров
	Неисправный предохранитель	Замените предохранитель
Обнуление приборов выполнено правильно, но все отклики ошибочны, или не полные	Не подключен контролер	Подключите контролер
	Контакт выхода XLR контролера не соответствует контакту выхода первого прибора в цепи (то есть полярность изменена на обратную)	Установите кабель обращения фазы между контролером и первым прибором в цепи.
Обнуление приборов выполнено правильно, но все отклики ошибочны, или не полные	Плохое подключение канала передачи данных	Проверьте подключения и кабели. Исправьте плохие подключения. Исправьте или замените поврежденные кабели
	Канал передачи данных не имеет оконечной нагрузки 120 Ом	Установите вилку оконечной нагрузки и джек выхода на последнем приборе в цепи.
	Неправильная адресация прибора	Проверьте адреса DMX
	Один из приборов работает как мастер устройство	Проверьте установки всех приборов
	Один или несколько приборов - неисправны	Отключайте по одному устройству (отключите оба разъема DMX и соедините их напрямую) до тех пор, пока не восстановится нормальная работа. С неисправным прибором обратитесь в сервисный центр Martin.
На дисплее появляется с индикация «001» и прибор не запускается в режиме автономного светового шоу	Прибор установлен в режим DMX с адресом DMX 001.	Измените режим DMX прибора на любой другой с помощью переключателя Mode
	Эффект требует механической регулировки	Обратитесь в сервисный центр
Лампа периодически выключается или слишком быстро перегорает	Прибор слишком горячий	Дайте устройству время для остывания
Прибор не откликается правильно на ритм музыки при работе в режиме музыкальной активации	Неправильно отрегулирован датчик музыки.	Отрегулируйте регулятор чувствительности до тех пор, пока прибор не будет отвечать правильно на муз

6. Протокол DMX

Канал	Величина	Процент	Функция
1	0 - 4	0 - 1	Строб, музыкальная
	5 - 68	2 - 26	автоматизация, обнуление
	69 - 100	27 - 39	нет функции
	101 - 249	40 - 97	Strobe (от быстрого к медленному)
	250 - 255	98 - 100	дистанционная автономная работа, автозапуска зарезервировано, нет функций
2	0 - 255	0 - 100	обнуление прибора (значение должно удерживаться в течение 5 секунд)
	0 - 5	0 - 1	интенсивность
	6 - 11	2 - 3	0 - 100%
	12 - 17	4 - 6	Колесо цвета
	24 - 29	9 - 11	Цвет1 (Белый)
	30 - 35	12 - 13	разщепление цвета 1-2 (белый и синийV04)
	36 - 41	14 - 15	Цвет 2 (синийV04) и оранжевый
	42 - 47	16 - 18	цвет 3 (оранжевый V09)
	48 - 53	19 - 20	разщепление цвета 3-4 (оранжевый V09 и красный V01)
	54 - 59	21 - 22	Цвет 4 (Красный V01)
	60 - 65	23 - 25	Расщепление цвета 4-5 (красный V01 и светло желтый V03)
	66 - 71	26 - 27	Цвет 5 (светло желтый V03)
	72 - 77	28 - 29	расщепление цвета 5-6 (светло желтый V03 и розовый V12)
	78 - 83	30 - 32	Цвет 6 (Розовый V12)
	84 - 89	33 - 34	расщепление цвета 6-7 (розовый V12 и средний синий V13)
	90 - 95	35 - 37	цвет 7 (средний синий V13)
	96 - 101	38 - 39	разщепление цвета 7-8 (средний синийV13 и светло красный V19)
	102 - 107	40 - 41	цвет 8 (светло красный V19)
	108 - 113	42 - 44	Расщепление цвета 8-9 (Светло Красный V19 и Светло-зеленый V08)
	114 - 119	45 - 46	Цвет 9 (Светло-зеленый V08)
120 - 125	47 - 48	Расщепление цвета 9-10 (Светло-зеленый V08 и Синий V05)	
126 - 131	49 - 51	Цвет 10 (Синий V05)	
132 - 137	52 - 53	Расщепление цвета 10-11 (Синий V05 и Розовый V11)	
138 - 143	54 - 55	Цвет 11 (Розовый V11)	
144 - 149	56 - 58	Расщепление цвета 11-12 (Розовый V11 и Светло Синий V06)	
150 - 155	59 - 60	Цвет 12 (Светло Синий V06)	
156 - 161	61 - 62	Расщепление цвета 12-13 (Светло Синий V06 и Желтый V02)	
162 - 167	63 - 65	Цвет 13 (Желтый V02)	
168 - 173	66 - 67	Расщепление цвета 13-14 (Желтый V02 иПервичный Красный V14)	
174 - 179	68 - 70	Цвет 14 (Первичный Красный V14)	
180 - 185	71 - 72	Расщепление цвета 14-15 (Первичный Красный V14 иЗеленый V07)	
186 - 191	73 - 74	Цвет 15 (Зеленый V07)	
192 - 197	75 - 77	Цвет 16 (Mix 1)	
198 - 203	78 - 79	Цвет 17 (Mix 2)	
204 - 229	80 - 89	Цвет 18 (Mix 3)	
230 - 255	90 - 100	Цвет 19 (Mix 4)	
		Цвет 20 (Mix 5)	
		Непрерывное вращение	
		вращение по часовой стрелке (от быстрого к медленному)	
		вращение против часовой стрелки (от медленного к быстрому)	

Канал	величина	процент	функция колесо Gobo
4	0 - 11	0 - 4	Gobo 1 (Open)
	12 - 23	5 - 8	Gobo 2 - Dune)
	24 - 35	9 - 13	Gobo 3 - Sunburst
	36 - 47	14 - 18	Gobo 4 - Gemini
	48 - 59	19 - 23	Gobo 5 - Mr. Spok
	60 - 71	24 - 27	Gobo 6 - Triptych
	72 - 83	28 - 32	Gobo 7 - Space lice
	84 - 95	33 - 37	Gobo 8 - Nova
	96 - 107	38 - 41	Gobo 9 - Circular saw
	108 - 119	42 - 46	Gobo 10 - Racer
	120 - 131	47 - 51	Gobo 11 - Black hole
	132 - 143	52 - 55	Gobo 12 - Bat
	144 - 155	56 - 60	Gobo 13 - Beep
	156 - 167	61 - 65	Gobo 14 - Fame
	168 - 179	66 - 70	Gobo 15 - Thatch
	180 - 191	71 - 74	Gobo 16 - Black out
		Непрерывное вращение	
	192 - 223	75 - 87	вращение по часовой стрелке (от быстрого к медленному)
	224 - 255	88 - 100	вращение против часовой стрелки (от медленного к быстрому)
5			Панорамирование
6	0 - 255	0 - 100	слева направо (127 = нейтраль)
	0 - 255	0 - 100	Наклон
			снизу вверх (127 = нейтраль)
7*			скорость панорамирования и наклона (только для 8-ми канального режима)
	0 - 2	0 - 1	Слежение (по умолчанию)
	3 - 255	2 - 79	От быстрого к медленному
8*			скорость вращения колес гобо и цвета (только для 8-ми канального режима)
	0 - 2	0 - 1	ТСлежение (по умолчанию)
	3 - 255	2 - 100	От быстрого к медленному

* Каналы 7 и 8 доступны только в 8ми канальном режиме DMX. В 6ти канальном режиме DMX., скорость панорамирования и наклона, а также скорость вращения колеса гобо и цвета, устанавливаются на режим «Трекинга» (слежение)

7. Спецификации Mania SCX 500

Физические

Размер (L x W x H) 445 x 204 x 178 mm (17.5 x 8.0 x 7.0 in.)

Высота с установленными скобами 375 mm (14.8 in.)

Вес (включая скобы) 6.7 kg (14.8 lbs)

Конструкция

Корпус. сталь и алюминий

Источник света

Лампа. Philips JCR 15V-150W H5 (EFR/5H) галогеновая

срок службы 500 часов

цветовая температура 3100 K

цоколь лампы GZ6

тепловые характеристики

максимальная температура окружающей среды (Ta) 40° C
(104° F)

Регулировка и программирование

автономная работа с музыкальной активизацией и master - slave

автономная работа с автоматическим запуском и master-slave

DMX control USITT DMX-512 (1990) DMX protocol

DMX channels переключаемый режим на 8 и 6 каналов

DMX подключение. . . 3-pin locking XLR, pin 1 shield, pin 2 cold (-), pin 3 hot (+)

Динамические эффекты

Полнодиапазонный непрерывный диммер

Колесо цвета: 15 цветов (включая белый), 5 мульти- цветов, функция расщепления цвета

Колесо гобо: 16 гобо

Перемещение зеркала : 180° панорамы и 72° наклона

Оптика

Угол луча 15°

Комплектация – US version

2 meter (6.5 ft.) US mains cable 18AWG with US male connector (UL approved)

5 meter (16.4 ft.) RS-485 XLR cable for data link P/N 11820008

Philips JCR 15V-150W H5 (EFR/5H) halogen lamp

руководство пользователя

Регулируемая U образная скобка

Монтажная пластина

Максимальная мощность и ток – US version

@ 110 V, 60 Hz	138 W, 1.27 A
@ 115 V, 60 Hz	150 W, 1.30 A
@ 120 V, 60 Hz	159 W, 1.35 A

Комплектация – EU version

3 meter (9.8 ft) EU mains cable 3x1.0mm ² with Schuko male connector	
3 meter (9.8 ft) EU mains cable 3x1.0mm ² with no male connector	
5 meter (16.4 ft.) RS-485 XLR кабель для канала передачи данныхP/N 11820008

Philips JCR 15V-150W H5 (EFR/5H) halogen lamp

руководство пользователя

Регулируемая U образная скобка

Монтажная пластина

Максимальная мощность и ток – EU version

@ 220 V, 50 Hz	144 W, 0.66 A
@ 230 V, 50 Hz	154 W, 0.66 A
@ 240 V, 50 Hz	164 W, 0.68 A

Предохранитель

Сетевые предохранители (US version)3.15 AT

Сетевые предохранители (EU version) 2 AT

Инсталляция

Минимальное расстояние до воспламеняемых предметов 0.1 m (4 in.)

Минимальное расстояние до освещаемой поверхности 1 m (3.3 ft.)

Минимальное расстояние от вентилятора и вентиляционных отверстий 0.1 m (4 in.)

Общая информация

Mania SCX500 US version, 115-120v, 60Hz P/N 90430081

Mania SCX500 EU version, 220-240v, 50Hz P/N 90430080

Philips JCR 15V-150W H5 (EFR/5H) lampP/N 97000110

2 AT mains fuse (EU version/ 220-240v) P/N 05020009

3.15 AT mains fuse (US version/ 115-120v) P/N 05020013

аксессуары

DMX оконечное сопротивление (конец гирлянды), XLR male P/N 91613017

DMX Оконечное сопротивление , (начало гирлянды, master/slave), XLR female . P/N 91613018

G-clamp P/N 91602003

Half-coupler clamp P/N 91602005

5-pin male to 3-pin female XLR adaptor cableP/N 11820005

5 meter (16.4 ft.) RS-485 XLR кабель для канала передачи данныхP/N 11820008