



MPD218

Руководство пользователя
(2 - 4)

Приложение
(5)

Руководство пользователя

Введение

Комплектация

MPD218

USB-кабель

Карты для загрузки программного обеспечения

Руководство пользователя

Руководство по технике безопасности и гарантийному обслуживанию

Важно! На сайте akaipro.com зайдите на страницу продукта **MPD218** и скачайте ПО MPD218 Editor и другие необходимые файлы.

Поддержка

Актуальная информация о товаре (системные требования, совместимость и т. д.) и его регистрации доступна на сайте akaipro.com.

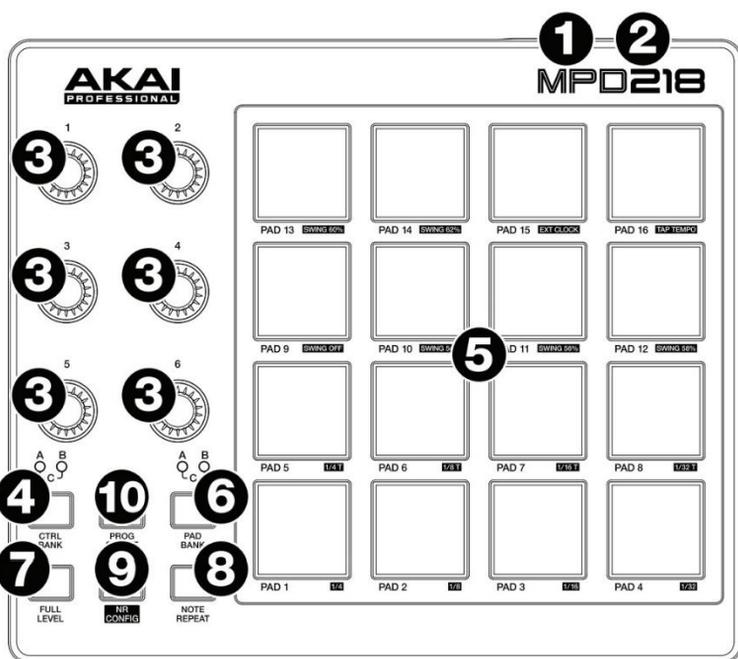
По адресу akaipro.com/support вы можете получить дополнительную техническую поддержку.

Краткое руководство

1. С помощью входящего в комплект поставки **USB-кабеля** подключите MIDI-контроллер MPD218 ко включенному компьютеру.
2. На компьютере откройте цифровую звуковую рабочую станцию (DAW-программу).
3. В DAW-программе выберите **MPD218** в качестве контроллера в разделе **Preferences, Device Setup** или **Options**.

Совет. Вы можете использовать MPD218 с приложением iOS, поддерживающим функцию MIDI. Для этого:

1. Нажмите и удерживайте кнопку **Note Repeat**.
2. Подключите включенное устройство под управлением iOS к **USB-разъему** MIDI-контроллера MPD218 с помощью адаптера Apple iPad Camera Connection Kit (приобретается отдельно).
3. После включения MPD218 отпустите кнопку **Note Repeat**.



1. **USB-разъем.** С помощью стандартного USB-кабеля вы можете подключить MPD218 к компьютеру. USB-порт компьютера обеспечивает достаточное питание для MP218. По USB-соединению можно отправлять и получать MIDI-данные с компьютера.
2. **Замок Kensington®.** Данный разъем служит для крепления MPD218 к столу или другой поверхности во избежание кражи.
3. **Потенциометры.** Вращающиеся на 360° регуляторы применяются для отправки сообщений MIDI CC на ПО или внешнее MIDI-устройство.
4. **Кнопка выбора банка регуляторов (Control Bank (Ctrl Bank A, B, C)).** Используется для выбора одного из трех отдельных банков регуляторов. Данная функция позволяет управлять 18 отдельными параметрами.
5. **Пэды.** Используются для воспроизведения барабанных ударов или сэмплов в ПО или внешнем звуковом MIDI-модуле. Чувствительные к силе и скорости нажатия пэды легкие в управлении и интуитивно понятные во время игры.
6. **Банк пэдов (Pad Bank A, B, C).** Данная кнопка используется для выбора одного из трех банков пэдов. В вашем распоряжении 48 различных пэдов (3 банка по 16 пэдов в каждом).
7. **Максимальная громкость (Full Level).** Нажмите на кнопку Full Level, чтобы активировать режим максимального уровня громкости, в котором игра на пэдах осуществляется при максимальном параметре динамической чувствительности —127 (независимо от силы нажатия на пэды).

8. **Повтор ноты (Note Repeat).** Нажмите и удерживайте кнопку Note Repeat и одновременно ударьте по пэду, что приведет к повторному воспроизведению ноты в соответствии с текущим темпом и настройкой параметра Time Division.

Совет. Вы можете синхронизировать повтор ноты со встроенным или внешним MIDI-генератором. Подробнее см. пункт "**Конфигурация повтора ноты**" (**NR Config**) далее.

9. **Конфигурация повтора ноты (NR Config).** Нажмите на кнопку NR Config, а затем нажмите на пэд, чтобы активировать дополнительную функцию пэда (указана на панели контроллера рядом с номером пэда).

Важно! Пока вы удерживаете кнопку NR Config, пэды не смогут отправлять стандартные MIDI-сообщения.

- **Пэды 1-8.** Нажмите на один из пэдов 1-8, чтобы установить временной интервал, который определит интервал повтора ноты. Доступны следующие значения: четвертные ноты (**1/4**), восьмые ноты (**1/8**), шестнадцатые ноты (**1/16**) или тридцать вторые ноты (**1/32**). Для пэдов **5-8** буква **T** указывает на наличие триолей.
 - **Пэды 9-14.** Нажмите на один из пэдов 9-14, чтобы задать величину свинга. Доступны следующие значения: **Off (выкл.)**, **54%**, **56%**, **58%**, **60%** и **62%**.
 - **Пэд 15 (Ext Clock).** Нажмите на пэд 15, чтобы задать источник синхронизации (внешний или внутренний MIDI-генератор), который установит скорость для времязависимых параметров. Когда пэд 15 горит, выбран внешний источник синхронизации. MPD218 будет воспроизводить сэмплы в темпе, заданном в DAW-программе. Когда пэд 15 не подсвечен, выбран внутренний источник синхронизации. MPD218 будет воспроизводить сэмплы в своем темпе, который можно установить с помощью пэда **16**. При этом пэд 16 будет мигать в текущем темпе.
 - **Пэд 16 (Tap Tempo).** Нажимайте на пэд 16 с нужной частотой, чтобы задать желаемый темп. MPD218 определит новый темп после трех нажатий. Пэд 16 будет мигать в текущем темпе, если вы удерживаете кнопку **NR Config**, а MPD218 использует внутренний источник синхронизации (т. е. пэд 15 не активен).
10. **Выбор программы (Prog Select).** Нажмите и удерживайте кнопку Prog Select, а затем нажмите на пэд, чтобы выбрать программу с тем же номером, что и пэд. Под программой понимаются заранее выставленные настройки пэдов, которые могут оказаться полезными в некоторых ситуациях (например, при использовании набора ударных инструментов General MIDI drum set или необычной гаммы).

Важно!

Пока вы удерживаете кнопку **Prog Select**, пэды не смогут отправлять стандартные MIDI-сообщения.

На сайте akaipro.com зайдите на страницу продукта **MPD218** и скачайте редактор пресетов.

Приложение

Технические характеристики

Пэды	16 чувствительных к скорости и силе нажатия пэдов с красной подсветкой 3 банка пэдов с доступом через кнопку Pad Bank
Регуляторы	6 вращающихся на 360° назначаемых потенциометров 3 банка регуляторов с доступом через кнопку Control Bank
Кнопки	6 кнопок
Разъемы	1 USB-разъем 1 замок Kensington
Питание	через USB
Габариты (ширина x глубина x высота)	23,9 см x 20,1 см x 4,1 см
Вес	0,75 кг

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Торговые марки и лицензии

Akai Professional является торговой маркой компании inMusic Brands, Inc., зарегистрированной в США и других странах.

Apple и iPad являются товарными знаками или знаками обслуживания компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

iOS является зарегистрированной торговой маркой компании Cisco в США и других странах и используется в соответствии с лицензионным соглашением.

Логотипы Kensington и K & Lock являются зарегистрированными торговыми марками компании ACCO Brands.

Все другие названия продуктов и наименования компаний являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев.



akaipro.com

Руководство по эксплуатации. Версия 1.0