

TASCAM

DR-40

Linear PCM Recorder

Это устройство имеет серийный номер, расположенный на нижней панели. Пожалуйста, запишите его и сохраните его для ваших записей. Серийный номер:

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Номер модели: Торговая марка: Ответственная сторона: Адрес:

Телефон:

Декларация о соответствии

DR-40 TASCAM

TEAC AMERICA, INC 7733 Telegraph Road, Монтебелло, Калифорния, США 1-323-726-0303

Это устройство соответствует требованиям части 15 правил FCC. Эксплуатация допускается при соблюдении следующих двух условий: (1) это устройство не может вызывать вредные помехи, и (2) данное устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, которые могут вызывать сбои в работе.

ЭТО цифровое устройство класса B соответствует канадскому стандарту ICES-003. CET Appareil NUMERIQUE DE LA CLASSE B EST CONFORME LA Norme NMB-003 DU КАНАДА.

ДЛЯ США ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Данное оборудование было проверено и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса B, в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется в соответствии с инструкцией по эксплуатации, может создавать помехи для радиосвязи. Тем не менее, нет никакой гарантии, что помехи не будут возникать в каждом конкретном случае. Если это оборудование вызывает помехи для радио или телевизионного приема, что может быть определено путем включения и выключения оборудования, пользователь может попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих мер.

- а) переориентировать или переместить приемную антенну.
- б) увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
- в) подключить оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- г) Проконсультироваться с дилером или опытным радио / ТВ техником. **ВНИМАНИЕ!**

Изменения или модификации данного оборудования, не одобренные TEAC Corporation за соответствие, могут привести к лишению пользователя прав на эксплуатацию данного оборудования.

- 1 Прочитайте эти инструкции.
- 2 Храните эти инструкции.
- 3 Обращайте внимание на все предупреждения.
- 4 Следуйте всем инструкциям.
- 5 Не используйте этот аппарат вблизи воды.
- 6 Протирайте устройство только сухой тканью.
- 7 Не закрывайте вентиляционные отверстия. Устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.
- 8 Не устанавливайте вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели, печи или другие приборы (включая усилители), которые выделяют тепло.

9 Не пренебрегайте назначением безопасности поляризованного или заземляющего штеккера. Полярная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет два контакта и третий заземляющий контакт. Широкий контакт или третий штырь предназначены для обеспечения вашей безопасности. Если вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.

10 Предохраняйте сетевой шнур от зажатия или перегибов, особенно возле вилки, розетки и в месте выхода из устройства.

11 Используйте только приспособления / принадлежности, указанные производителем.

12 Используйте только тележку, подставку, штатив, кронштейн или стол, указанные изготовителем или продаются вместе с аппаратом. При использовании тележки, будьте осторожны при перемещении тележки / устройства, чтобы избежать травм при опрокидывании.

или вилка повреждены, была пролита жидкость или какие-либо предметы попали в аппарат, аппарат подвергся воздействию дождя или влаги, не работает нормально или его уронили.

Не подвергайте аппарат воздействию капель или брызг.

Не кладите какие-либо предметы, наполненные жидкостью, такие как вазы, на аппарате. Не устанавливайте данное устройство в ограниченном пространстве, например, в книжном шкафу или в подобных местах.

Аппарат привлекает номинальная внебаланс питания от розетки переменного тока с властью или STANDBY / ON переключатель не в положении ВКЛ. Устройство должно быть расположено достаточно близко к розетке переменного тока, так что вы можете легко понять вилку шнура питания в любое время.

Сетевая вилка используется в качестве устройства отключения, устройство отключения должна быть легко доступна.

Если продукт использует батарей (включая аккумулятор или установлены батареи), они не должны подвергаться воздействию солнечных лучей, огня или избыточного тепла. ВНИМАНИЕ для продуктов, которые используют сменные литиевые батареи: существует опасность взрыва, если батарея заменена неправильным типом аккумулятора. Заменяйте только тем же или аналогичного типа.

Осторожность следует соблюдать осторожность при использовании наушников с продуктом, потому что чрезмерное звуковое давление (по объему) из наушников или гарнитуры может привести к потере слуха.

ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ



13 Отключайте устройство во время грозы или при длительных периодах времени.

14 обслуживания обращайтесь к квалифицированным специалистам. Обслуживание необходимо, когда устройство было повреждено любым способом, например, шнур питания

Информация о безопасности

■ Предостережения о батареях

Этот продукт использует батареи. Злоупотребление батарей может привести к утечке, разрыв или

другие неприятности. Всегда соблюдать следующие меры предосторожности при использовании батарей.

◆ Никогда не заряжайте батарейки. Батареи может привести к разрыву или утечки, причиной возгорания или травмы.

. При установке батареи, обратите внимание на полярность (плюс / минус (+ / -) ориентации), и установить их правильно в батарейный отсек, как указано. Ввод их в обратном могли бы сделать батарей разрыва или утечки, что приводит к пожару, травмам или пятна вокруг них.

. При хранении или утилизации аккумуляторов, изолировать их клеммы лентой изоляции или что-то вроде этого, чтобы предотвратить их контакт с другими батареями или металлическими предметами.

. Когда бросать использованные батареи прочь, следуйте инструкциям в распоряжении указано на батарее и местным законодательством.

. Не используйте батареи, отличные от указанных. Не смешивать и использовать новые и старые батареи или различные типы батарей вместе. Батареи может привести к разрыву или утечки, что приводит к пожару, травмам или пятна вокруг них.

. Не переносите и не храните батареи вместе с металлическими предметами. Батареи могут Короче говоря, вызывает утечку, разрыв или другие неприятности.

. Не нагревайте и не разбирайте батареи. Не ставьте их в огонь или воду. Батареи могут разрыва или утечки, что приводит к пожару, травмам или пятна вокруг них.

. Если батарея протекает жидкость, стереть любые жидкости на корпусе батареи, прежде чем вставить новые батарейки. Если жидкость из батареи попала в глаза, это может привести к потере зрения. Если грипп ID будет заключать глаза, промыть чистой водой без трения глаз, а затем немедленно обратитесь к врачу. Если жидкость попала на тело человека или его одежде, он может вызвать раздражение кожи травмы или ожоги. Если это произойдет, смойте чистой водой и обратитесь к врачу.

. Блок питания должен быть выключен при установке и замене батарей.

. Выньте батарейки, если вы не планируете использовать устройство в течение длительного времени. Батареи могут разрыва или утечки, что приводит к пожару, травмам или пятна вокруг них. Если батарея протекает жидкость, вытрите любую жидкость на батарейный отсек, прежде чем вставить новые батарейки.

■ для европейских потребителей

Утилизация электрического и электронного оборудования

(A) Все электрическое и электронное оборудование должно утилизироваться отдельно от бытового мусора специальными организациями, назначенными правительством или местными органами власти.

(B) по утилизации электрического и электронного оборудования правильно, вы можете сохранить ценные ресурсы и предотвратить возможные отрицательные последствия для здоровья человека и окружающей среды.

(C) Неправильная утилизация отходов, оборудование может иметь серьезные последствия для окружающей среды и здоровья человека в результате наличия опасных веществ в электрическом и электронном оборудовании.

(D), перечеркнутой символом мусорной корзины указывает, что электрическое и электронное оборудование должно быть собрано и утилизировано отдельно от бытовых отходов.



(E) системы сбора и возврата доступны для конечных пользователей. Для получения более подробной информации об утилизации старого электрического и электронного оборудования, пожалуйста, обращайтесь в администрацию города, службу, занимающуюся утилизацией или в магазин, где вы приобрели оборудование.

Информация о безопасности

Утилизация батарей и / или аккумуляторов

(A) Отходы батареи и / или аккумуляторы должны утилизироваться отдельно от бытовых отходов через специальные пункты сбора назначаются правительством или местными органами власти.

(B) по утилизации отработанных аккумуляторных батарей и / или аккумуляторов правильно, вы можете сохранить ценные ресурсы и предотвратить возможные отрицательные последствия для здоровья человека и окружающей среды.

(C) Неправильная утилизация отработанных аккумуляторных батарей и / или аккумуляторов может иметь серьезные последствия для окружающей среды и здоровья человека в результате наличия опасных веществ в батарее и / или аккумуляторы.

(D), перечеркнутой символом мусорной корзины указывает, что батареи и / или аккумуляторы необходимо собирать и утилизировать отдельно от бытовых отходов.



Pb, Hg, Cd

Если батарея или аккумулятор содержит больше указанного значения свинца (Pb), ртути (Hg) и / или кадмия (Cd), определенные в Директиве о батареях (2006/66/EC), то химические символы свинца (Pb), ртути (Hg) и / или кадмия (Cd) будет указана под перечеркнутого мусорного символ бен пыли.

(E) системы сбора и возврата доступны для конечных пользователей. За более подробной информацией об утилизации отработанных аккумуляторных батарей и / или аккумуляторов, пожалуйста, обращайтесь в администрацию города, службу, занимающуюся утилизацией или в магазин, где вы приобрели их.

机种: DR-40		铅 (Pb)	汞 (Hg)	
	品名			
1	CHASSIS部份	×	○	
2	PCB Assy部份	×	○	
3	线材部份	○	○	
4	附属品部份	×	○	
5	SEAL部份	○	○	
6	包装部份	○	○	

○: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363

×: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363

(针对现在代替技术困难的电子部品及合金中的铅)

Оглавление

[МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ 2](#)

[ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ 3](#)

[Информация по безопасности 4](#)

[Руководство по быстрой установке 10](#)

[1 – Введение 12](#)

[Features.....12](#)

[Позиции, включенные в продукт 0.14](#)

[Условные обозначения, используемые в данном руководстве 14](#)

[Права интеллектуальной собственности 15](#)

О SD карт	16
Меры предосторожности при использовании	16
Меры предосторожности при размещении и использовании	17
Остерегайтесь конденсации	17
Чистка устройства	17
Регистрация пользователя	17
2–Названия и функции частей	18
Верхняя панель	18
Передняя панель	22
Левая боковая панель	23
Правая боковая панель	23
Нижняя панель	24
Home Screen	25
Запись экрана	27
Экран управления воспроизведением	29
Список пунктов меню	30
Использование меню	31
Основные операции	32
– Подготовка	34
Питание устройства	34
Использование батареек AA	34
Использование адаптера переменного тока (продается отдельно)	35
Использование USB–шины питания	35
Запуск и выключение	36
Запуск блока	36
Выключение	37
Резюме функции	37
Установка даты и времени	37

Установка и извлечение SD карты	38
Установка карты SD	38
При извлечении карты памяти	39
Защита карты записи	39
Подготовка карты SD для использования	40
Использование встроенных динамиков	40
Подключение наушников monitorsand	41
С помощью встроенного микрофона	41
Установка микрофонов для записи стереозвуча широком	
(AB позиций)	41
Установка микрофонов для записи чистого звука стерео	
(XY позиции)	42
Переключение между правым и левым каналами встроенный в	
Микрофон пара	42
Микрофон определения положения	43
Установка ножки	44
4 – Запись	45
Выбор формата файла, частоты дискретизации, и максимальное	
файл	
Подготовка к записи входа	46
Запись с помощью встроенного в микрофон	46
Запись с внешнего микрофона (EXT MIC IN)	46
Запись на внешнее устройство (LINE IN)	47
Установка типа внешнего входа	48
Использование фантомного питания	48
Регулировка уровня входного сигнала	49
Ручная регулировка уровня входного сигнала	49
Использование функции контроля уровня	50

Обзор режимов записи	51
Запись (моно / стерео записи)	52
Сделать настройки записи	52
Установить, куда сохранить файл	53
Запуск записи	53
Названия файлов при записи в MONO/STEREO.....	54
Одновременно с записью двух файлов на различных	
входного уровня (DUALREC)	54
Включение двойной записи	54
Начиная двойной записи	56
Двойные имена файлов записи	56
Запись 4 каналов	57
Создание 4-канальной параметры записи	57
Запуск 4-канальная запись	58
Названия файлов при записи в 4-канальный	58
Воспроизведение записи и ввода звучит вместе	
(Наложения)	58
Установка режима наложения	59
Выберите файл, который вы хотите наложить	60
Начало наложения	60
Названия файлов при записи в наложения	61
Запись автоматически (AUTO REC)	62
Создание и переход на новый файл при продолжении	
записи (трек прироста)	63
Руководство приращение трека во время записи	64
Автоматическое приращение трека по размеру файла	64
Отметить функции	65
Добавление знаков вручную в записи	65

Добавление знаки автоматически записи	65
Переход к отметке позиции	65
Установка НЧ фильтром	66
Запись момент перед нажатием RECORD	
(PRE REC)	66
Автоспуск функции	67
Индивидуальные функции	67
Продолжительность записи	68
5 – Работа с файлами и папками	
(Просмотр экрана)	69
Экран навигации	69
Значки на экране ВЫБРАТЬ	70
Файловые операции	70
Папка операции	72
Создание новой папки	73
6–воспроизведения	
Регулировка громкости воспроизведения	74
Настройки воспроизведения (области)	74
Выбор папки для воспроизведения область (1)	75
Выбор папки для воспроизведения область (2)	76
Playlist.....	77
Добавление файлов в список воспроизведения	77
Редактирование списка воспроизведения	77
Выбор файлов для воспроизведения (скип)	79
Playback.....	79
Приостановка	SO
Остановка	80
Намоточные и быстрой перемотки вперед (поиск)	80

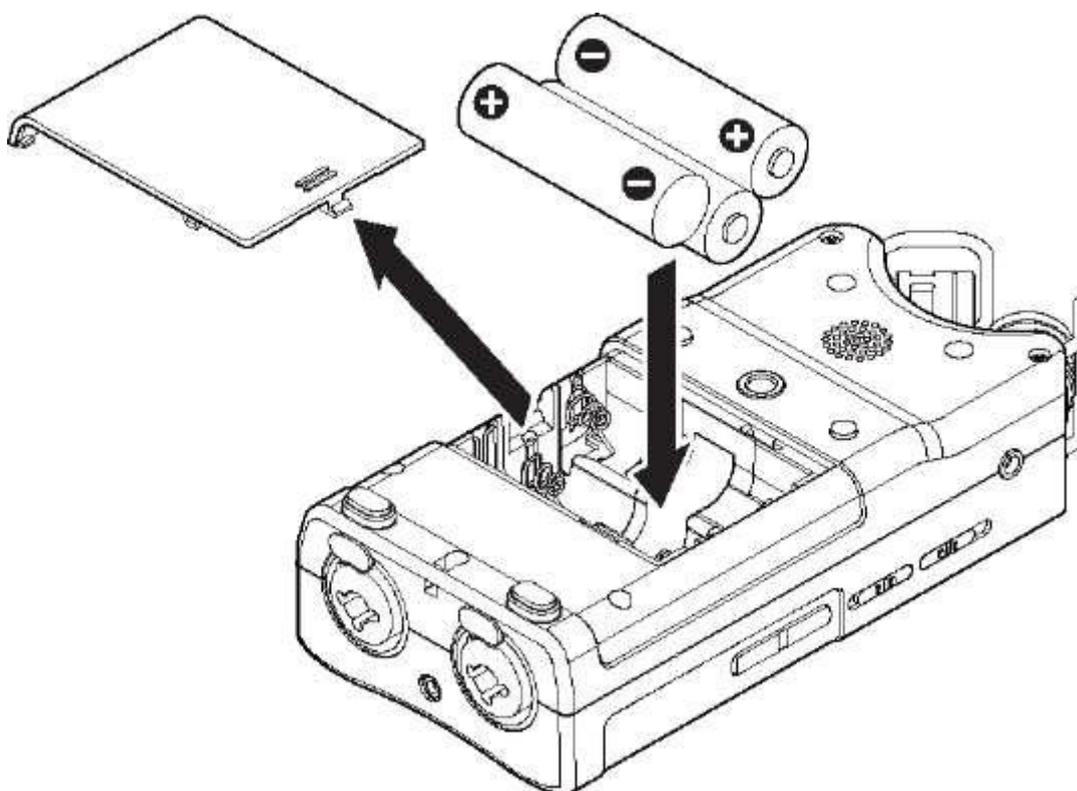
Повтор воспроизведения (REPEAT)	80
Специальные режимы воспроизведения Функции управления	81
Экран управления воспроизведением	81
Повторное воспроизведение выбор (Loop Playback)	82
Изменение скорости воспроизведения (VSA)	83
Использование эквалайзера воспроизведения (PLAY EQ)	83
Перемещение назад на несколько секунд для воспроизведения (прыжок-обратно playback).....	84
Воспроизведение файлов, записанных с использованием двойной записи	84
OVERDUB Input Mute функцией (во время воспроизведения)	85
Индивидуальные функции	85
7 – Быстрые операции	86
Особенности кнопка быстрого	86
Быстрое меню	87
Закрытие быстрого меню	88
Удаление выбранного файла (Quick Delete)	88
Разделение выбранного файла (деление)	0.89
Увеличение воспринимается общее давление звука	
повышение прослушиваемости (уровень Alignment)	90
Сведение	91
8-Использование эффектов	92
Настройка эффекта	92
Эффекты список запрограммированных	93
9-Mixing	94
Оформление настройки микшера	94
С помощью декодера MS	95
Декодирования входного сигнала во время записи	95
Расшифровка воспроизведения звука	95

MS декодер настройки	95
10 – настройка музыкальных инструментов (Tuner)	97
Использование тюнера	97
Установка тюнера	97
Настройка музыкальных инструментов	97
11 – Подключение к компьютеру	98
Передача файлов на компьютер	99
Передача файлов с компьютера	99
Отключение от компьютера	0,99
12 – Настройки и информация	100
Просмотр информации о файле	100
Страница Информация о файле	100
Страница карты информации	101
Страница Информация о системе	101
Настройка системы и форматирование	101
Включение устройства выключится автоматически	102
Настройка подсветки	102
Регулировка контрастности дисплея	102
Установка типа батарей AA	102
Установка фантомного напряжения	102
Восстановление заводских установок	103
Использование быстрого форматирования	103
Используя полный формат	103
Установка формата имен файлов	104
Формат файла имя	104
Установка WORD пункта	105
Сброс количества (COUNT)	105
13 – с помощью пульта дистанционного разъем	106

Педали (TASCAM RC-3F)	106
Установка педали операции	106
Используя педаль	107
Режим функций	107
Пульт дистанционного управления (TASCAM RC-10)	107
Установка проводного пульта дистанционного управления	107
С помощью проводного пульта дистанционного управления	108
Обзор режиме функции	0,108
14 – Сообщения	109
15 – Поиск и устранение неисправностей	112
16 – характеристики	114
Ratings.....	114
Вход / выход рейтинги	114
Аналоговый аудио вход / выход рейтинги	114
Управление вводом-выводом оценок	115
Аудио производительности	115
Совместимость с компьютером	115
Другие характеристики	116
Габаритные размеры	117

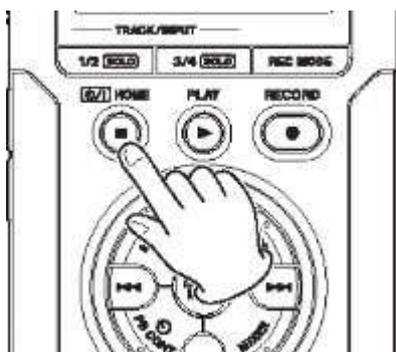
Краткое руководство пользователя

Попробуйте записи и воспроизведения TASCAM DR-40. Устройство содержит установленные на заводе SD карту, и по умолчанию будет производить 44,1 кГц, 16-битные WAV файлы. Высшее качество или более файлов могут быть получены с использованием других параметров записи. Подробнее см. "Выбор формата файла, частота дискретизации, и максимальный размер файла" подробности на стр. 45. **1 Установите батареи в батарейный отсек на задней панели устройства. Установить их + и – знаки показаны в купе.**



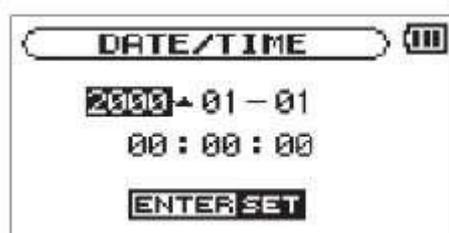
2 Включите, и различной информации дисплея будет отображаться.

Нажмите на **o / |** (HOME) [■], пока устройство включено, и затем отпустите его.



ВНИМАНИЕ!

При первом использовании устройства, встроенные часы установкой экран.



Нажмите кнопку **←** для перемещения курсора (выделена часть), и установите дату и время, используя кнопки **+** или **-** button. Then press **ENTER / MARK** для установки.

3 Нажмите кнопку **RECORD** [·], чтобы переключиться на запись

standby. The indicator will flash.



Примечание

Если ИЗ или Ш появляется значок в правом верхнем углу главного экрана, корректировка за угол и левый-правый каналы микрофон не устраивает настроек записи. Изменение настроек. (См. "Использование встроенного микрофона" на стр. 41.)

4 Используйте кнопки INPUT LEVEL + или - кнопки на левой боковой панели, чтобы отрегулировать уровень входного сигнала. Подробнее см. "Регулировка уровня входного сигнала" на стр. 49.

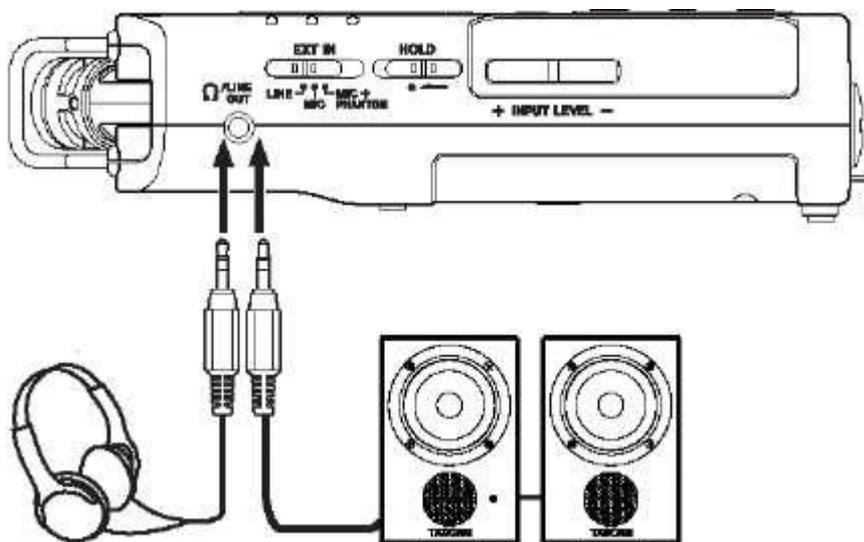
5 Нажмите кнопку RECORD [•], чтобы начать запись. Индикатор загорается во время записи.

6 Нажмите кнопку O / I (HOME) [■] для завершения записи.

Примечание

Чтобы остановить запись, нажмите кнопку RECORD [•] кнопку. Нажмите кнопку RECORD [•] еще раз, чтобы возобновить запись в тот же файл.

7 Нажмите кнопку PLAY [▶] для воспроизведения. Если вы используете наушники или усилитель / АС, подключить его к П / LINE OUT разъем на левой боковой панели. Для воспроизведения через встроенный динамик, чтобы он на экране настройки динамиков (см. раздел «Использование встроенных динамиков» на стр. 40.)



Наушники Форум колонок или

усилителем и динамиками

8 Используйте кнопки + или - для контроля громкости воспроизведения.

9 Нажмите кнопку O / I (HOME) [■] для остановки воспроизведения.

Примечание

Если вы сделали несколько записей, используйте кнопку или, чтобы выбрать файл для воспроизведения при воспроизведении или остановился и главного экрана.

1 - Введение

Слова благодарности за покупку theTASCAM DR-40 Linear PCM Recorder. Пожалуйста, прочтите это руководство внимательно для того, чтобы максимизировать использование всех функций устройства. Мы надеемся, что вы будете наслаждаться с помощью этого рекордера в течение многих лет в будущем. Afteryou прочтения этого руководства, пожалуйста, храните его в безопасном месте для будущих справок.

Вы также можете скачать руководство пользователя от theTASCAM веб-сайт (<http://tascam.com/>).

Особенности

, Компактный аудио-рекордер, который использует SD / SDHC карт

носители записи, высокопроизводительный направленный микрофон стерео может быть скорректирована,

позволяет как AB и XY записи, может записывать с различными типами стерео звук в зависимости от угла микрофонов Close: Clear Sound Stereo с меньшей разностью фаз Open: Широкий стерео звук, Mid-Side функцию декодирования могут быть использованы с микрофонами MS, запись до четырех каналов одновременно возможно, 44.1/48/96 кГц, 16/24-bit, линейный PCM (WAV формат)

запись возможна, совместимый с форматом BWF. 32-320 кбит MP3 формат записи возможно (совместимый

с ID3-теги v2.4). Двойная запись позволяет двум файлы должны быть записаны

одновременно на разных уровнях. Наложение в смешанный режим позволяет сигналу воспроизведения и

входного сигнала для смешивания и записано в качестве нового файла. Наложение в отдельном режиме позволяет сигналу воспроизведения и входного сигнала для смешивания и записано в качестве нового файла, при сохранении исходного файла. Встроенный динамик 0,3 Вт монофонический монитора. Встроенный эффекта (реверберация) могут быть использованы во время записи и воспроизведения

. Автоматическая функция записи автоматически начнет запись, когда

установить уровень звукового сигнала не обнаружено. Можно начать запись нового файла автоматически, когда максимальный размер файла устанавливается заранее достигнута без прерывания записи. Быстрые кнопки доступны для быстрого доступа к различным функциям

. Трек увеличивая функция позволяет записи должны быть разделены

путем создания нового файла, когда это необходимо. Предварительная запись (PRE REC) функция позволяет устройству для записи

2 секунд звука перед записью активирован. Пик функции уменьшения доступна для снижения уровня автоматически в случае чрезмерно большого ввода.

. Автоматическая регулировка уровня доступна для увеличения или уменьшения громкости записи, когда входной сигнал слишком низкий или слишком высокий, соответственно. . Ограничитель функция автоматически снижает уровень целесообразно в

частности участках, где уровень входного сигнала слишком высок. Низкочастотный фильтр удобно снижает низкочастотные шумы. VSA функция изменения скорости воспроизведения в диапазоне от 0,5 до 1,5 раза (с шагом 0,1) нормальные скорости без изменения высоты тона. Повторное воспроизведение и IN-OUT функции воспроизведения петли. PB кнопки управления доступны для просмотра настройки экрана

для управления воспроизведением скорость и IN-OUT цикла. Тюнер функции для настройки музыкальных инструментов. Функция автоспуска, чтобы начать запись в течение заданного периода времени.

. Перейти backand игры функция позволяет последних нескольких секунд воспроизводится в настоящий момент файл, который будет воспроизводиться снова, просто нажав на кнопку. Задержка функции компенсации, которая устраняет временные лаги вызваны различиями в расстояниях два набора входов от источника звука. Функция Playlist

. DIVIDE функция позволяет разбивать файлы на требуемое место (только для WAV файлов)

. MARK функция удобна для перемещения в определенных местах. Эквалайзер работает для воспроизведения, и уровень выравнивания

Функция повышения воспринимается общего звукового давления. Формат имени файла может быть настроен на использование определенного пользователем слово или дату

. Резюме функция запоминания позиции воспроизведения до

устройство выключено. . 3,5 мм (1/8 ") линии / выход для наушников гнездо. 128x64 пикселей ЖК-дисплей с подсветкой. Mini-B типа USB 2.0 порта

. Работает от 3 батареек AA, адаптер переменного тока (продается отдельно:

TASCAM PS-P515U) или USB шины питания. Штатив винт крепления отверстия встроены в устройство. USB кабель в комплекте

. Микрофонных входов может предоставить +24 В / +48 В фантомное питание. Два симметричных микрофонных / линейных входов ^ РЯРЭ комбинированные разъемы)

Позиции, включенные в продукт

DR-40 пакет содержит следующие пункты. Будьте осторожны при открытии пакета, чтобы не повредить детали. Держите упаковочные материалы для транспортировки в будущем.

Пожалуйста, обратитесь к продавцу, где Вы приобрели данное устройство, если любой из этих элементов отсутствует или поврежден во время

транспорт.

[. Основной](#)

[. SD карта памяти \(в блоке\) 1](#)

[. Щелочные батареи типа AA 3](#)

[. USB кабель \(80 см\) 1](#)

[. Наклонять](#)

[. Гарантийный талон 1](#)

Условные обозначения, используемые в данном руководстве

Следующие условные обозначения, используемые в данном руководстве.

. Когда мы говорим о кнопке или разъем или контроля на DR-40, гарнитура выглядит следующим образом: MENU.

. Когда мы показываем сообщений, например, что появляется на дисплее устройства, гарнитура выглядит следующим образом: REPEAT.

. Когда мы показываем сообщений, например, которые появляются на экране компьютера, мы показываем им, как это: DR-40.

. "SD карты памяти" иногда используется аббревиатура "карта SD".

. Дополнительная информация представлена в стилях ниже, когда необходимо:

СОВЕТ

Мы даем советы и подсказки по использованию DR-40, когда вы видите этот значок.

NOTE

A note provides additional explanations for special situations.

CAUTION

Осторожности показывает thatyou может привести к потере данных (записи), если вы не будете следовать инструкциям.

Право интеллектуальной собственности

. TASCAM является торговой маркой TEAC Corporation, зарегистрированными в

в США и других странах. . Логотип SDHC является товарным знаком SD-3C, LLC.



. Поставка данного продукта не предоставляет лицензии и не подразумевает право распространять MPEG Layer-3 совместимый контент, созданный с этим продуктом в приносящей доход системы вещания (наземных, спутниковых, кабельных и / или другие каналы распространения), потоковых приложений (через Интернет , интранет и / или другие сети), другие системы распространения контента (платного аудио и аудио по запросу приложений и т.п.) или на физических носителях (компакт-диски, цифровые универсальные диски, полупроводниковые чипы, жесткие диски, карты памяти и нравятся). Отдельная лицензия для такого использования не требуется. Для получения дополнительной информации, пожалуйста, посетите <http://mp3licensing.com> .

. MPEG Layer-3 Технология кодирования звука по лицензии Fraunhofer IIS и Thomson.

. Microsoft, Windows, Windows XP, Windows Vista и Windows 7 являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками Microsoft Corporation в США и / или других странах.

. Apple, Macintosh, ИМАК, Mac OS и Mac OS X являются зарегистрированными торговыми марками компании Apple Inc

. Другие названия компаний, названия продуктов и логотипы в этом документе, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих владельцев.

Любые данные, включая, но не ограничиваясь информацией, описанные здесь, предназначены только для иллюстрации таких данных и / или информации, а не как спецификации для таких данных и / или информации. TEAC Corporation отказывается от любых гарантий, что любое использование таких данных и / или информация должна быть свободной от нарушения прав интеллектуальной собственности третьих лиц права или другие права собственности, и далее, не несет никакой ответственности природе бы то ни было, в случае такого нарушения, или вытекающие из или в связи с или в связи с использованием таких данных и / или информации.

Этот продукт предназначен, чтобы помочь вам записывать и воспроизводить звук работы, к которым принадлежат авторские права, или где вы получили разрешение от владельца авторского права или законного лицензиара. Если вы являетесь владельцем авторских прав или получили соответствующее разрешение от владельца авторского права или законного лицензиара, ваш несанкционированная запись, воспроизведение или распространение может привести к серьезному уголовному наказанию законодательством об авторском праве и международными соглашениями об авторском праве. Если вы не уверены в своих правах, обратитесь к юридическому консультанту. Ни при каких обстоятельствах TEAC Corporation нести ответственность за последствия любого незаконного копирования осуществляется с помощью диктофона.

O SD карт

Это устройство использует SD карты для записи и воспроизведения.

Вы можете использовать 64 Мб–2 Гб SD–карт и 4 Гб–32 Гб SDHC карт

с данным устройством.

Список SD карт, которые были протестированы с данным устройством можно найти на веб–сайте theTASCAM (<http://tascam.com/>). Использование карт, которые не были проверены для использования с этим устройством может привести к аппарат не функционирует должным образом.

Меры предосторожности при использовании

SD карты тонкие средства массовой информации. Для того, чтобы избежать повреждения карты или карты памяти, пожалуйста, соблюдайте следующие меры предосторожности при обращении с ними.

. Не оставляйте в очень жарких или холодных местах. . Не оставляйте их в очень влажных местах. . Не позволяйте им намокать. . Не кладите вещи на них сверху или крутить их. . Не бейте их.

Меры предосторожности при размещении и использовании

. Рабочая температура должна быть между 0 ° C и

40 ° C (32 ° F до 104 ° F). . Не устанавливать в следующих местах. Это может ухудшить качество звука и / или причину неисправности. . Места со значительными колебаниями или иным неустойчивым

. Рядом с окнами или других местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей. Рядом с обогревателями или другими чрезвычайно жарких местах. Крайне холодных местах. Места с плохой вентиляцией или высокой влажности. Очень пыльных местах

. Места, которые могут быть прямо под дождь или в другие воды

. Не устанавливайте данный аппарат на вершине тепла, генерирующих электрических устройств, таких как усилитель мощности.

Остерегайтесь конденсации

Если прибор был перемещен из холодного в теплое место, или использовать после резкого изменения температуры, существует опасность конденсации; паров в воздухе может конденсироваться на внутренних механизмов, что делает правильную работу невозможно. Чтобы избежать этого, или, если это произойдет, оставьте устройство на один или два часа в новом комнатной температуры перед использованием.

Чистка устройства

С помощью сухой мягкой тканью блока очистки. Не чистите устройство с химически обработанной ткани или вещества, такие как бензин, растворители и алкоголь, поскольку они могут привести к повреждению поверхности устройства.

Регистрация пользователя

См. в конце данного руководства Подробнее о регистрации пользователя.

© Встроенный стерео микрофон

Кардиоидный стерео конденсаторный микрофон электретный. Вы можете настроить микрофон углы, чтобы открыть (AB), или близко (XY).

2 DUAL индикатор

Этот индикатор загорается оранжевым при съемке в режиме двойной записи.

© 4CH индикатор

Этот индикатор загорается оранжевым при записи в 4-канальный режим записи.

® OVER DUB индикатор

Этот индикатор загорается оранжевым при записи в режиме наложения.

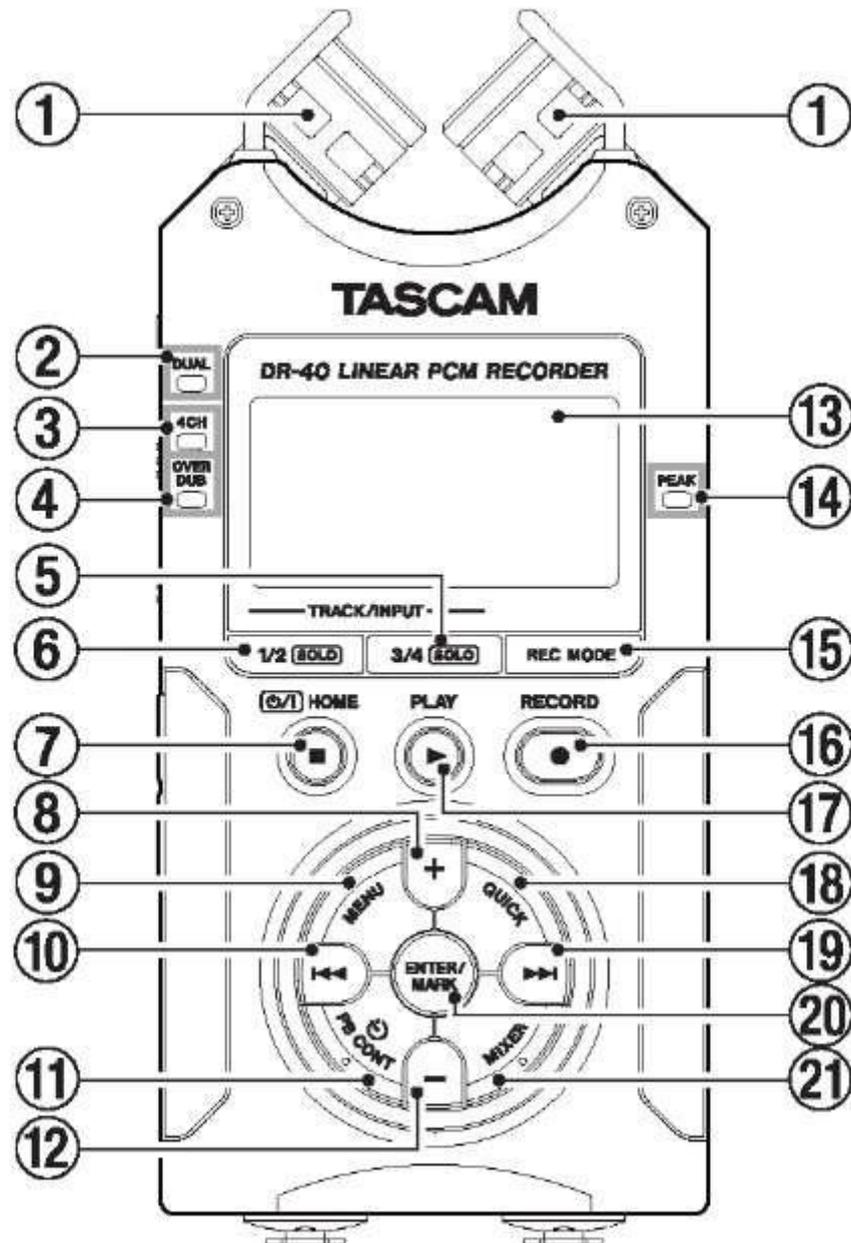
© 3/4 [SOLO] кнопка

Когда в 4-канальном режиме записи, нажмите на эту открыть дисплей подтягивающие, который показывает метра с входным уровнем настройки для 3/4.

Нажмите, если в 1/2 Индикатор уровня входного сигнала подтягивающий отображается для переключения на 3/4 уровня входного сигнала подтягивающий. Нажмите и удерживайте при записи или воспроизведении в двойном или 4-канальный режим, чтобы использовать соло функция, которая переключает контроль звука других источников, помимо каналов 1 и 2. Нажмите и удерживайте в одиночку каналов 3 и 4.

© 1/2 [SOLO] кнопка

Нажмите эту кнопку, чтобы открыть дисплей подтягивающие, который показывает метра с входным уровнем настройки для 1/2.



2 - Названия и функции частей

Нажмите, если в 3/4 уровня входного сигнала подтягивающий отображается для переключения в 1/2 Индикатор уровня входного сигнала подтягивающий. Нажмите и удерживайте при записи или воспроизведении в двойном или 4-канальный режим, чтобы использовать соло функция, которая переключает контроль звука с других источников на каналах 1 и 2. Нажмите и удерживайте в одиночку каналов 1 и 2.

7 O / I (HOME) [■]

Нажмите эту кнопку во время воспроизведения, чтобы вызвать паузу в воспроизведении в текущей позиции. Нажмите эту кнопку во время паузы, чтобы вернуться к началу воспроизведения файлов. Нажмите эту кнопку во время записи или в режиме ожидания записи, чтобы вызвать запись остановить.

При любой другой экран открыт, нажмите на эту кнопку, чтобы вернуться на главный экран. Используйте эту кнопку, чтобы ответить "нет" сообщению с подтверждением.

Нажмите и удерживайте эту кнопку, чтобы включить питание устройства включается или выключается.

8) + кнопка

Когда главный экран, нажмите эту кнопку, чтобы увеличить уровень выходного сигнала от встроенного динамика или **Q / LINE OUT** разъем. Во время настройки, индикатор громкости будет отображаться в подтягиваний окна. Когда на экране управления воспроизведением, нажмите эту кнопку, чтобы увеличить скорость воспроизведения.

Когда экран настройки открыт, используйте кнопку, чтобы изменить настройки выбранного пункта.

л> МЕНЮ кнопки

Когда главный экран, нажмите эту кнопку, чтобы открыть экранное меню.

Нажмите эту кнопку, чтобы вернуться к экрану меню из различных экранов настройки.

Когда отображается экран меню, нажмите на эту кнопку, чтобы вернуться на главный экран.

Когда в и из точек задаются в файле и воспроизведения экран управления, нажмите эту кнопку, чтобы включить или выключить воспроизведение петли.

№ к * Кнопка

Нажмите эту кнопку, чтобы вернуться к началу воспроизведения файла, который играет или остановлен в середине. Когда в и из точек устанавливается между текущим положением и начало воспроизведения файла, при нажатии этой кнопки происходит переход к этим точкам.

Если нажать эту кнопку, когда файл остановлен в его начале, блок перейдет к началу предыдущего файла.

Нажмите и удерживайте эту кнопку для поиска в обратном направлении. Нажмите эту кнопку, нажимая и удерживая **кнопку ENTER / MARK**, чтобы вернуться к предыдущей отметке.

На установку экранов, используйте эту кнопку для перемещения курсора влево. О! Е экрана, нажмите эту кнопку для перехода на следующий уровень.

л) PBCONT кнопку

Эта кнопка активирует экран воспроизведения управления. Когда на экране управления воспроизведением, нажмите эту кнопку, чтобы вернуться на главный экран.

Нажмите эту кнопку в режиме ожидания записи, чтобы выключить таймер функции или изменение периода времени.

@ Кнопки

Когда главный экран, нажмите эту кнопку, чтобы

уменьшение уровня выходного сигнала от встроенного динамика или

Q / LINE OUT разъем. Во время настройки, индикатор громкости

будет отображаться в подтягиваний окна.

Когда на экране Playback Control открыта, нажмите на эту

кнопку, чтобы уменьшить скорость воспроизведения.

Когда экран настройки открыт, используйте кнопку, чтобы изменить

настройки выбранного пункта.

(@) Дисплей

Показывает различную информацию.

© PEAK индикатор

Горит, когда уровень входного сигнала слишком высок.

FLL> кнопка REC MODE

Нажмите эту кнопку, чтобы открыть экран REC MODE.

Когда на экране REC MODE открыта, нажмите эту кнопку, чтобы вернуться на главный экран.

© RECORD [·] Кнопка / индикатор

Нажмите эту кнопку, когда остановился, чтобы начать запись в режиме ожидания. Индикатор записи будет blinkwhen в режиме ожидания. Нажмите эту кнопку в режиме ожидания записи, чтобы начать запись. Запись индикатор загорается во время записи.

Нажмите эту кнопку во время записи, чтобы приостановить запись.

IJ кнопку быстрого

При воспроизведении, остановлена, приостановлена или в режиме ожидания записи в главном экране или когда экран управления воспроизведением, нажмите эту кнопку, чтобы отобразить Быстрое меню экрану функцию, которая будет показана в зависимости от состояния устройства, когда кнопка нажата. . Остановлено: удаление, разделение, выравнивание уровня или сведение

для текущего воспроизводимого файла. Воспроизведение / Воспроизведение экран управления: уровень выравнивания. Запись в режиме ожидания: уровень контроля, поменять левый и правый

встроенные микрофоны. MI ее экран: MS DECODER настройки Когда на экране просмотра или PHyLIST экран, нажмите на эту кнопку, чтобы показать или отменить контекстное меню для файла / папки операций.

(LJ) ► ►! кнопка

Нажмите эту кнопку во время воспроизведения или когда воспроизведение остановлено, чтобы перейти к началу следующего файла. Когда в и из точек устанавливается между текущим положением и конец файла, при нажатии этой кнопки происходит переход к этим точкам.

Нажмите и удерживайте эту кнопку для поиска вперед.

На установку экранов, используйте эту кнопку для перемещения курсора

право.

Нажмите эту кнопку, нажимая и удерживая **кнопку ENTER / MARK** кнопку, чтобы перейти к следующей отметке. На экране просмотра, нажмите на эту кнопку, чтобы перейти на один уровень ниже. Если выбран файл, этот файл загружается и устройство возвращается к Главной экран и останавливается.

(1J PLAY [↔])

Когда главного экрана отображается и воспроизведение остановлено, нажмите эту кнопку, чтобы начать воспроизведение. Во время воспроизведения нажмите эту кнопку, чтобы начать обратный скачок воспроизведения.

Когда файл или папка выбрана в т экрана, нажмите на эту кнопку, чтобы вернуться на главный экран и воспроизвести файл или первый файл в папке с самого начала.

20 ENTER / MARK кнопки

Используйте для подтверждения выбора пункта настройки или ответить «ДА» сообщение с подтверждением.

При записи, использовать для добавления маркеров вручную. Нажмите кнопку или, нажав и удерживая эту кнопку, чтобы перейти к предыдущей или следующей марки, соответственно.

Когда на экране управления воспроизведением открыт, используйте эту кнопку, чтобы установить IN (начало) и OUT (конец) отрезка, который вы хотите установить для воспроизведения петли. Когда в и из точек уже установлены, нажмите эту кнопку для отмены воспроизведения петли и снимите начальную и конечную точки.

[1 MIXER кнопку

Нажмите эту кнопку, чтобы открыть MIXER экрана.

Когда на экране MI EE открыт, нажмите на эту кнопку, чтобы вернуться на главный экран.

22 EXT MIC / LINE IN L / R разъемов (XLR / TRS)

Это сбалансированный аналоговый XLR / TRS комбо гнезда для микрофоном и линейным входам.

XLR (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

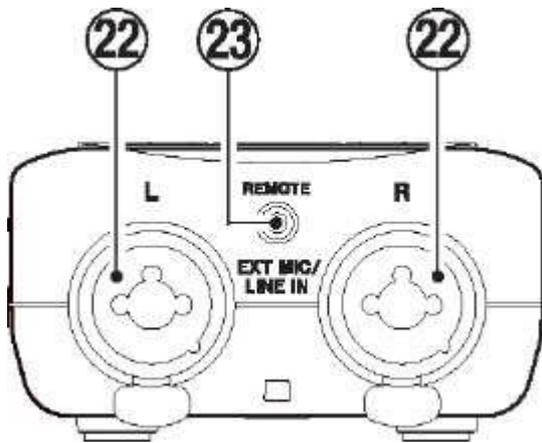
TRS (Тір: HOT, кольца: холодно, рукава: GND)

ВНИМАНИЕ!

. Убедитесь, что фантомное питание перед подключением устройства к линии уровня **MIC EXT / LINE IN** разъем. Если вы подключаете устройство линейного уровня в то время как фантомное питание подается, что устройство и устройство может быть повреждено.

. При использовании конденсаторного микрофона, перед подключением и отключением от **микрофона EXT / LINE IN** разъем, убедитесь, что фантомное питание для этого гнездо OFF. При подключении или отключении микрофона в то время как фантомное питание подается, что микрофон и устройство может быть повреждено.

Передняя панель



. Не подключайте несбалансированный динамический микрофон к XLR разъем, когда фантомное питание подается. Это может повредить, что микрофон и этим устройством.

§ REMOTE разъем (2,5 мм в диаметре. TRS Jack)

Подключите TASCAM RC-3F педали или TASCAM RC-10 проводной пульт дистанционного управления (продаются отдельно) для включения удаленного запуска и остановки воспроизведения и другие функции.

24 Q / линейный выход

Используйте для подключения наушников или разъем линейного входа усилителя или другого оборудования.

© EXT IN Переключатель

Используйте для установки входной тип **EXT MIC / LINE IN** разъемы и является ли фантомное питание включено или выключено.

Переключателя Hold

Переход на левом конце (в направлении стрелки), чтобы

заниматься функции удержания.

Все кнопки находятся в нерабочем состоянии, когда удержание включено.

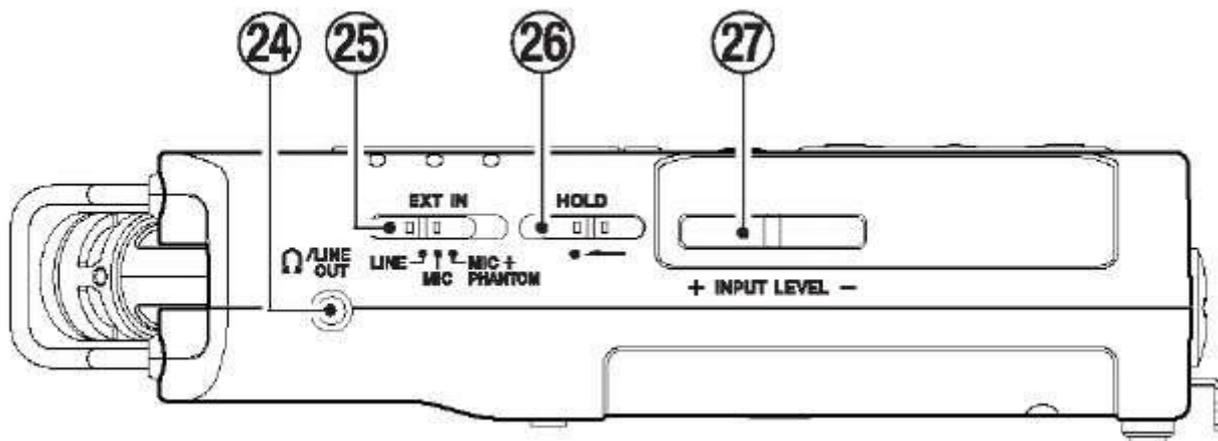
г INPUT LEVEL (+ / -) кнопки

Используйте для регулировки уровня входного сигнала.

Во время регулировки, настройки уровня входного сигнала статус будет

отображаться в всплывающем окне.

Левая боковая панель



(28) USB порт

Используйте прилагаемый USB-кабель для подключения к порту USB компьютера.

Питание может подаваться через кабель USB в комплект поставки или адаптера переменного тока (продается отдельно: TASCAM PS-P515U).

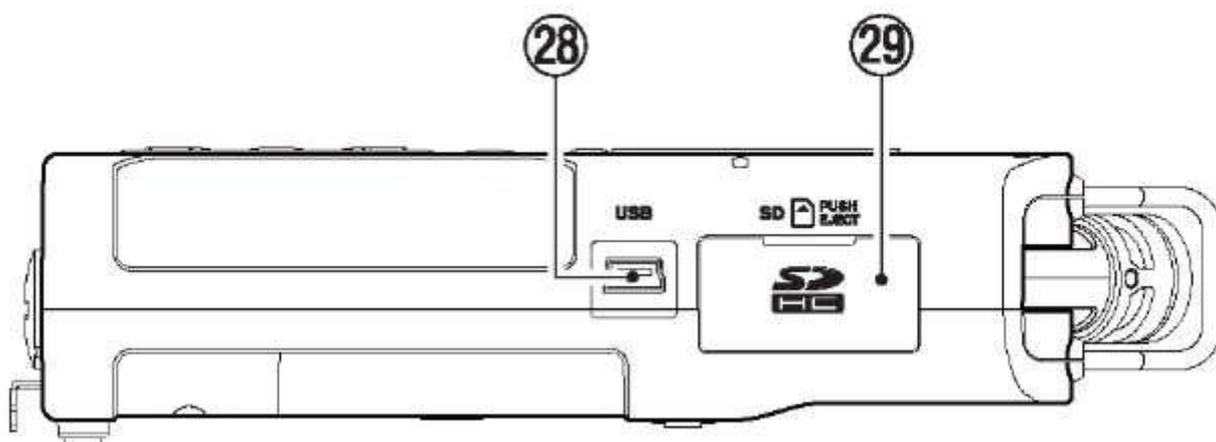
Примечание

Всегда подключайте рекордер непосредственно к компьютеру. Не используйте концентратор USB.

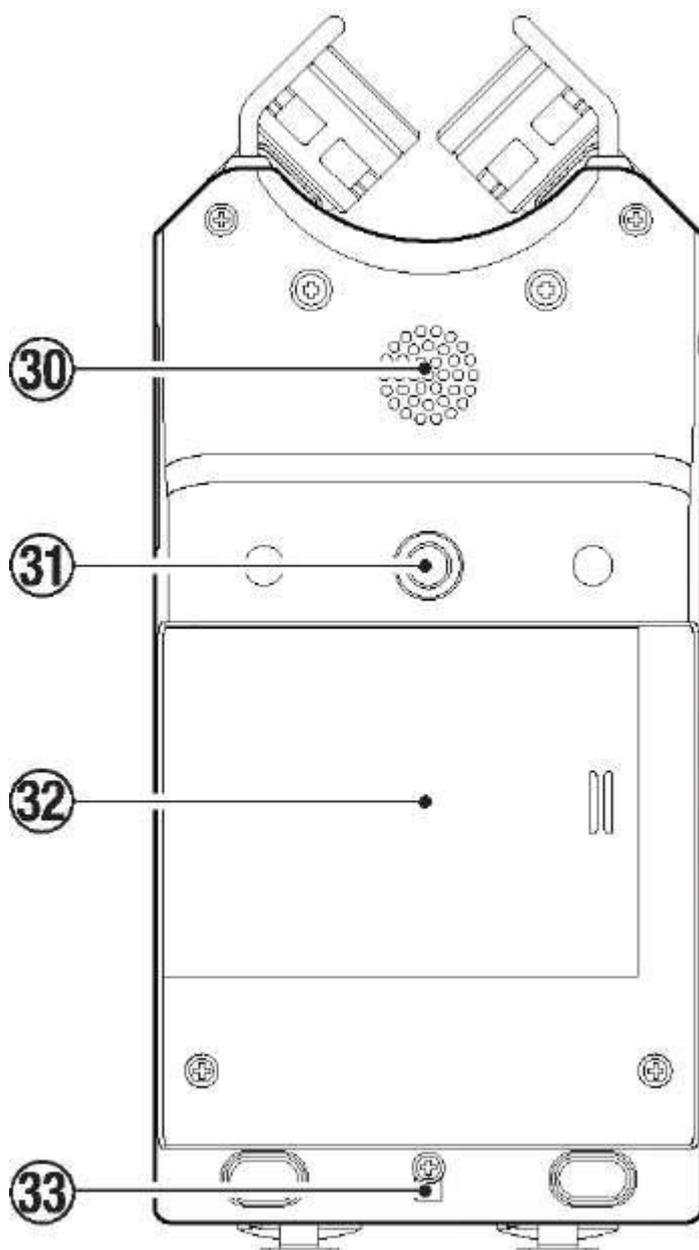
(29) SD слот для карты

Вставьте SD-карту в этот слот.

Правая боковая панель



Нижняя панель



• **Монодинамик**

Используйте это встроенный динамик для прослушивания записей.

Спикер не будет производить звук в следующих ситуациях.

. Когда в режиме ожидания записи. При подключении наушников. При записи

. Когда настройка динамиков выход выключен. Когда в режиме наложения

@ **Монтажная резьба для ног штатива и наклона (1/4-дюймовый)**

Используйте это, чтобы прикрепить штатив или включены ножки на диктофон.

ВНИМАНИЕ!

. Затяните блок надежно на стенде треноги или микрофон

, чтобы предотвратить его от падения. . Поместите штативе или микрофонной стойки на ровной поверхности при ее использовании с данным устройством.

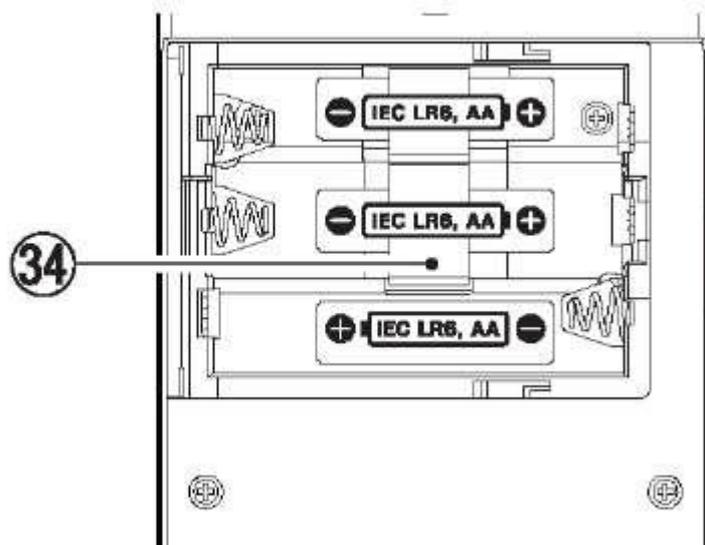
32) Крышка отсека

Если вы не используете включены ножки, она может быть сохранена, вставляя его между двумя выступами на внутренней стороне крышки батарейного отсека.

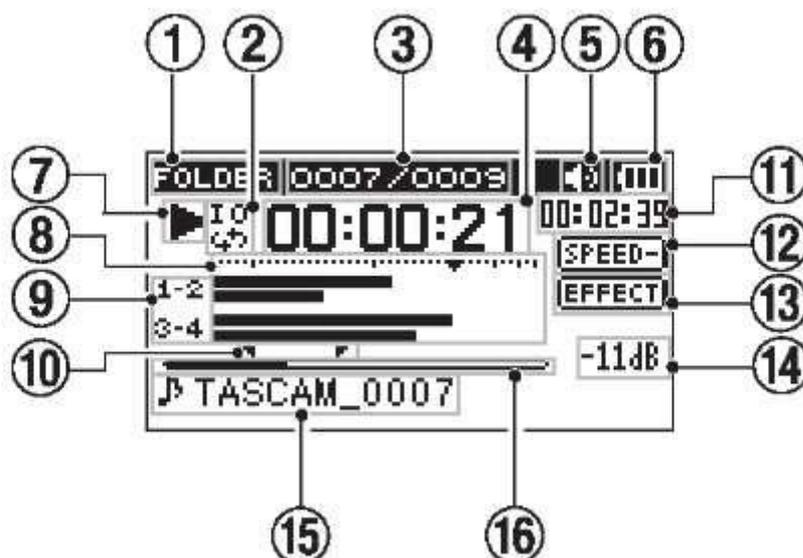
33 Отверстие для ремешка

34 Отсек для батарей

Установите батареи (3 AA) в этом отсеке для питания устройства. (См. "Использование батареи типа AA" на стр. 34.)



Home Screen



1 Воспроизведение области

ALL
FOLDER
PLAYLIST

Все файлы в папку MUSIC Все файлы в выбранной папке файлы добавляются в список воспроизведения (e) **Loop / повторное воспроизведение статус** Одноместный Одноместный воспроизведение повторного воспроизведения файла Все воспроизведения файлов повторите цикл воспроизведения **Ф данной воспроизведения файла / общее число файлов** Это показывает, номер текущего файла и общее количество файлов в текущей playbackarea.

1 :
1 :
ALL :
IO :

<4) Прошедшее время

Это показывает прошедшее время (часы: минуты: секунды) текущего файла.

5) динамика состояния выхода



Иконка показали: Динамик выход ON

Иконка не показаны: Выход на динамик OFF

6 Электропитание статус

Когда аккумулятор используется, иконка батареи показывает количество энергии, оставшееся в

барах  . батареи

почти мертв и власть скоро выключится, если икона не имеет баров  При использовании PS-P515U адаптера переменного тока (продается отдельно) или USB-шины питания,  появляется.



Примечание

Иногда батареи низкий предупреждение появляется при записи или проведения других сложных операций, даже когда батарея разряжена.

17> Recorder рабочее состояние

Остановившийся
Приостановлена
Воспроизведение
Быстрая пересылка
Быстрая перемотка
Пропуск вперед
Пропуск назад

(8) Индикатор уровня

Уровень входного или воспроизведение звуков показано на рисунке. За более чем DUB (MIX), это показывает смешанную уровне входного и воспроизведения сигналов.

9 Трэк индикации состояния

На дисплее меняется в зависимости от режима записи.

Воспроизведение файлов, записанных в моно или стерео режиме

Воспроизведение файлов, записанных в режиме двойной записи

Воспроизведение файлов, записанных в 4-канальном режиме записи

В OVERDUB ОТДЕЛЬНЫЕ В режиме MIX OVERDUB

Когда трек соло, его имя появится выделенный EE.

• Loor воспроизведения IN (запуск) и OUT (окончание) пункта

Набор начальная и конечная точки цикла показаны. Ч появляется значок воспроизведения положение, когда начальная точка установлена.

P появляется значок воспроизведения положение, когда конечная точка установлена.

L:
R:

INT **EXT**
-6 | OR -6 | :
1-2 |
3-4 | :
1-2 | 1-2 |
INT | OR **EXT** | :
1-4 | 1-4 |
INT | OR **EXT** | :

Примечание

11 Оставшееся время

Это показывает оставшееся время (часы: минуты: секунды) текущего файла.

@ Статус воспроизведения настройки скорости

Indication	Playback speed
SPEED	x1.0
SPEED+	x1.1 - x1.5
SPEED-	x0.5 - x0.9
SPEEDx	Playback speed not controllable

(13) Состояние эффекта

Показывает ли эффект функцию ON или OFF.

EFFECT : Effect off
EFFECT : Effect on

© пикового значения в децибелах (дБ)

Максимальный уровень, который происходит в определенный период времени отображается в цифровом виде.

(15) Имя файла

Это показывает имя файла, воспроизведение или тега информации.

Информация ID3 тега отображается, когда доступно для MP3-файл, который проигрывается.

Два названия проекта показаны при наличии двух файлов, которые были записаны в 4-канальном режиме записи, режим двойной записи или наложения отдельный режим.

Примечание

ID3 тегов включает в себя названия и имена исполнителей, которые могут быть сохранены в файлы MP3.

© воспроизведения дисплей позиции

Текущую позицию воспроизведения показана бар. Как воспроизведения прогрессирует, бар распространяется на права.

Ф

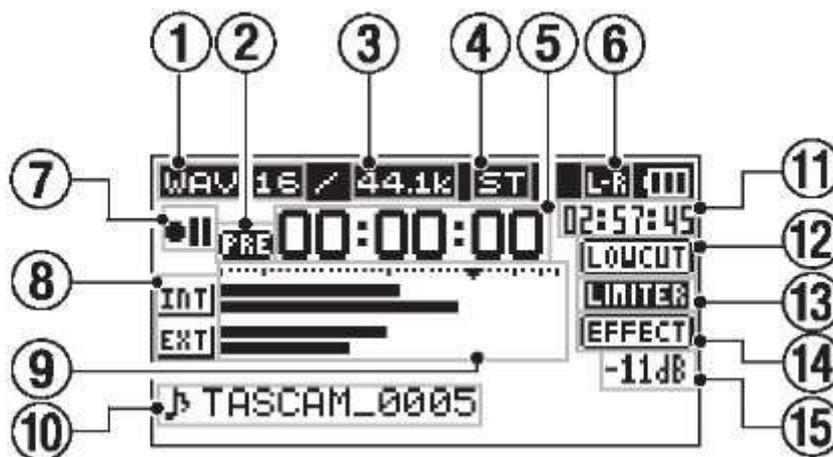
Формат записи

Это свидетельствует о формате записи.

WAV 16/WAV 24/BWF 16/BWF 24/MP3 320k/MP3 256k/
MP3 192k/MP3 128k/MP3 96k/MP3 64k/MP3 32k

Запись экрана

Этот экран появляется при записи или в режиме ожидания записи.



Ⓢ > предварительной записи или автоматической функцией записи статус

PRE

появляется при предварительной записи функция включена, а в режиме ожидания записи.

AUTO

Появляется, когда функция автоматической записи ON, и запись.

Ф Запись частоты дискретизации

Это показывает, выборка записи в файл частоты. 44,1 к/48к/96к

4 Количество каналов записи

Это показывает количество каналов записи в файл. ST / MONO

5 Оставшееся время записи

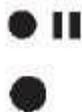
Истекшее время записи в файл отображается как часы: минуты: секунды.

6 Левый–правый установка встроенных стерео микрофонов

Если не исправить для настройки угла микрофон, текущий левый–правый установка встроенных стерео микрофонов показано.

Indications	Mic angles	Mic settings
	Closed (X-Y)	L-R
	Open (A-B)	R-L

17> Recorder рабочее состояние



Ожидания записи или записи паузы

записи

8 ВХОДНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Этот значок означает источника входного сигнала.

INT :

EXT :

-6 :

1-2 :

1-4
INT :

1-4
EXT :

Примечание

Источник входного сигнала установлен на встроенный микрофон

Источник входного сигнала установлен в **EXT MIC / LINE IN** разъемы

Источник входного параметра Двойной для двойной записи

Установка находится в диапазоне от -6 до -12

Когда в OVERDUB отдельный режим, это показывает, что

каналы 1/2 являются воспроизведением файлов.

При работе в режиме MIX OVERDUB, это показывает, что

источника входного сигнала установлен на смесь воспроизведения файлов и

встроенный микрофон сигналов

Когда в OVERDUB MIX режиме, это показывает, что входной источник установлен на смесь воспроизведения файлов и **EXT MIC / LINE IN** разъем сигналов

Когда трек соло, его имя появится выделенный **1-2**.

9 метров Уровень записи

Уровень входного сигнала показано на рисунке.

Во время записи наложения, уровень комбинированного

ввод и воспроизведение звуков показано на рисунке.



Знак приведен в положение -12 дБ по шкале как

направлять знак для входа Регулировка уровня.

ю файла

Это показывает имя файла, который автоматически присваивается записи файла.

Имя проекта отображается, когда несколько файлов были зафиксированы в 4-канальном режиме записи, режим двойной записи или OVERDUB отдельный режим.

(Q) Оставшееся время записи

Оставшееся время записи до выбранного размера файла достигается максимальная появляется в часы: минуты: секунды. Если оставшееся время записи на карту меньше времени, оставшегося до выбранного размера файла макс достигнута, оставшееся время записи на карту не отображается.

(12) Low Cut Filter статус

Это показывает, является ли фильтр низких разрез ON / OFF. Появляется значок подсвечивается, когда значение 43Hz, 33Hz или 1.2:34:::

LOWCUT :

LOWCUT :

Низкочастотный фильтр с НЧ фильтром на

(13) Уровень функции управления статусом

OFF :

PEAK :

AUTO :

LIMITER :

Уровень контроля вне часов пик сокращения на автоматический контроль уровня на ограничитель

14 Состояние эффекта

EFFECT

EFFECT

Показывает ли эффект функцию ON или OFF. : Эффект от : Влияние на (15) Пиковое значение в децибелах (дБ)

Пиковые значения уровня входного сигнала приведены в цифровом виде.

Экран управления воспроизведением

PB CONT

Экран управления воспроизведением отображается, если или когда воспроизведение остановлено.

нажать во время воспроизведения



1 Loop состояние воспроизведения



Значок отображается, когда воспроизведение петли включена. (e) **Скорость воспроизведения**

Скорость воспроизведения по сравнению с нормальной скоростью показан.

Уш показано на рисунке слева, чтобы указать, что VSA (переменная скорость прослушивание: позволяет темпа быть изменена без изменения тональности) функция включена.

Ф Доступные кнопки

Доступные кнопки на экране управления воспроизведением в следующем.

ENTER: Создает или удаляет IN или OUT точки.

MENU: Переключение между ВКЛ и ВЫКЛ цикла

Функция воспроизведения.

Примечание

. В отличие от других экранов, **Быстрые** кнопки на этом экране работает, чтобы отобразить Быстрое меню, содержащее только LEVEL ALIGN функции, и никакие другие функции будут доступны.

. Запись невозможна на этом экране.



. На этом экране и кнопки могут быть использованы для перехода к петле в (стартовую) и OUT (окончание) очков и начало и конец файла, но не к предыдущей или следующей композиции.

<4) воспроизведение в Loop (стартовую) и OUT (окончание) пункта

Набор начальная и конечная точки цикла показаны.  Значок появляется в позиции воспроизведения на панели, когда начальная точка установлена.



Значок появляется в позиции воспроизведения на панели, когда конечная точка установлена.

5 Воспроизведение положение дисплея

Текущую позицию воспроизведения показана бар. Как воспроизведения прогрессирует, бар распространяется на права.

Список пунктов меню

Этот список дает обзор различных пунктов меню.

Страницы меню пункт Функция

[REC настройки записи параметров режима 45](#)

[.M-M. 74](#)

я-буду-IV Play область выбора, повторить установку, воспроизведения "

Установка эквалайзера, скачком назад параметров

83

ПОИСК SD карту файл и папку операции 69

SPEAKER ON / OFF статус встроенный динамик 40

ДРУГАЯ подменю дисплея 31

Остальные появятся подменю, когда другие выбран в меню экрану меню, содержащийся в следующем.

Подменю Страницы пункта Функция

....., Информация о файле, SD карты, и, ""

[iiirum-IMI млн. системой _ 100](#)

[TUNER тюнер настройки 97](#)

[ЭФФЕКТ _ эффекты настройки _ 92](#)

[FILE NHME Имя файла настройки 104](#)

[Дата / время Дата и время 37](#)

Настройки для theTASCAM RC-3F

[REMOTE педали и TASCAM RC-10 проводной 106](#)

Пульт дистанционного управления (продаются отдельно)

[СИСТЕМА _ Различные настройки системы _ 101](#)

ВНИМАНИЕ!

. При записи / в режиме ожидания записи, следующих экранов и элементов показано на рисунке.

LOU CUT и ниш REC установленный режим и LEUEL

На экране настроек REC (AUTO REC настройки

Показано, но не может быть изменен)

ЭФФЕКТ, PRESET, LEVEL и SOURCE на эффект

экран

. MENU Кнопка отключена в экране управления воспроизведением, но работает переходить между ВКЛ и ВЫКЛ Ofthe функции воспроизведения петли. (См. "Повторное воспроизведение выбор (Loop Playback)" на стр. 82.)

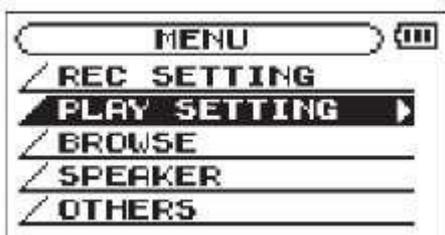
Использование меню

Используйте экран МЕНЮ, чтобы сделать различные настройки. Пример: установка области воспроизведения 1 **Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть меню экрана.**



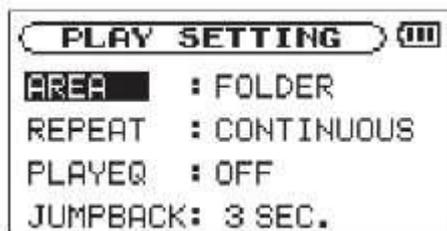
2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать пункт меню

(Выделено), а также использовать кнопку ENTER / MARK или кнопку для перехода к различным экранам настройки. Пример: Смотреть УЛ ING экран



3 Используйте кнопки + или - для выбора пункта меню (выделено) должны быть установлены.

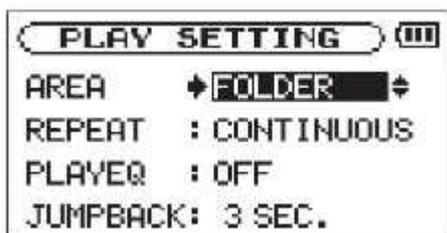
Пример: AREA выбрана.



4 Используйте кнопку ENTER / MARK или



кнопку, чтобы переместить курсор, чтобы выделить значение параметра.



5 Используйте кнопку + или -, чтобы изменить настройку.

6 Нажмите  кнопку, чтобы задать другой элемент в том же меню.

Это позволит вам выбрать новый пункт. Используйте кнопки + или-еще раз, чтобы выбрать пункт настройки.

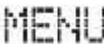
7 Повторите шаг 3 до 6, сколько необходимо для установки каждого элемента.

8 Чтобы открыть меню экрана (или ДРУГИЕ подменю экрана), нажмите кнопку меню.

Для возврата к главному экрану нажмите  | (HOME) [■].

Основная операция

Используйте следующие кнопки для управления различными экранами. MENU кнопка:

Открывает  экран. PB CONT кнопку:

При этом откроется окно управления воспроизведением,  (HOME) [■] кнопку:

При любой другой экран открыт, нажмите кнопку для возврата на главный экран. Используйте это, чтобы ответить на "Ню" в подтверждение. ENTER / MARK кнопки:

Используйте для подтверждения выбора пункта настройки или ответить «ДА» сообщение с подтверждением.

 Кнопка:

Используйте это, чтобы переместить курсор (выделенная область) справа на экране, и открывать папки на экране просмотра,  кнопки:

Используйте это, чтобы переместить курсор (выделенная область) слева на экране, и закрыть папки на! экран.

+ Кнопки:

Используйте это, чтобы переместить курсор (выделенная область) вверх по экрану, или увеличение значения. - Кнопки:

Используйте это, чтобы переместить курсор (выделенная область) вниз по экрану, или уменьшения значения. Быстрые кнопки:

Это открывает меню быстрого.

. **Остановлен:** текущее воспроизведение удаления файлов, разделение, уровня

выравнивание и сведение функций . **Воспроизведение / управление воспроизведением экрана:** функция выравнивания уровня

. **Запись в режиме ожидания:** уровень функции управления, микрофон левой

Право замены функция всплывающего меню включен или выключен в окне просмотра или PLfYLIST экрана.

Нажмите, если MIXER экран открыт, чтобы установить декодер MS. **REC MODE** кнопку

Открывает экран REC MODE.

Когда на экране REC MODE открыт, возвращается на экран. **MIXER** кнопку

Открывает MI ee экран.

Когда MIXER экран открыт, возвращается на экран. **1/2 [SOLO]** кнопка

Открывает метр дисплей, который показывает в 1/2 состояния входа настройка уровня.

В DUAL или 4-канальный режим, нажмите и удерживайте во время записи или воспроизведения для соло каналов 1/2. **3/4 [SOLO]** кнопка

Открывает метр дисплей, который показывает на 3/4 состояния входов настройка уровня.

В DUAL или 4-канальный режим, нажмите и удерживайте во время записи или воспроизведения для соло каналов 3/4.

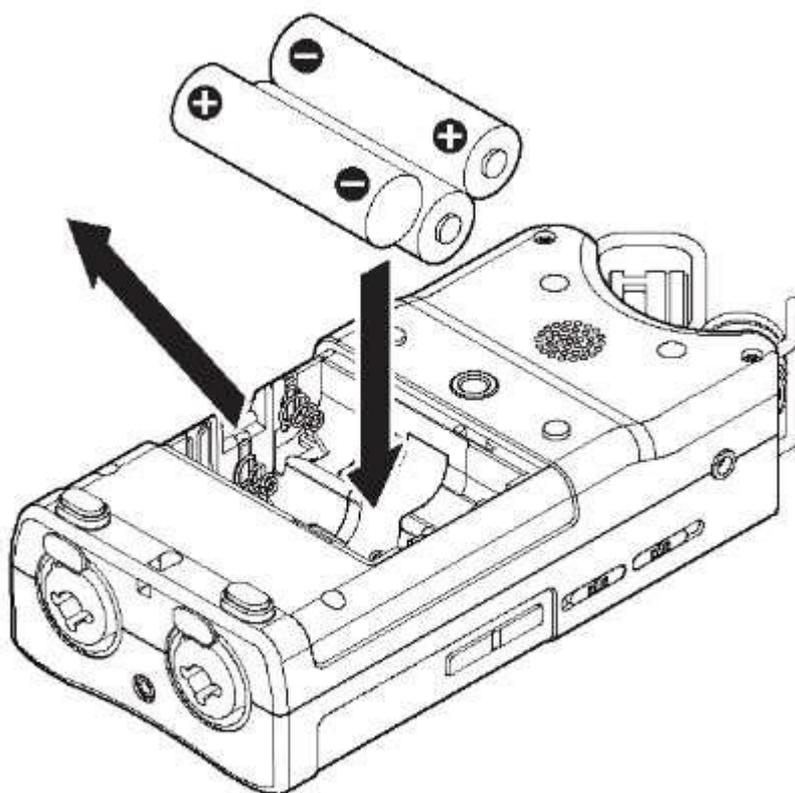
3 - Подготовка

Включение устройства

DR-40 может работать на трех батареек типа AA или через опциональный адаптер переменного тока (TASCAM PS-P515U) или USB-кабель, поставляемый с устройством (USB шины питания). Щелочные или Ni-MH батареи могут быть использованы.

Использование батареек AA

Откройте крышку батарейного отсека на задней панели устройства. Вставьте три батареи типа AA в + и - знаки показаны в отсек и закройте крышку батарейного отсека.



При использовании батареек AA, установить тип батареи, чтобы точно показывают количество оставшегося заряда и позволяют устройству, чтобы точно определить доступность питания для нормальной работы. (См. раздел "Установка типа AA батареи" на стр. 102.)

Примечание

Марганец сухие батареи (R6) не может использоваться с данным устройством.

Данное устройство не может зарядить Ni-MH аккумуляторов. Используйте имеющийся в продаже зарядное устройство.

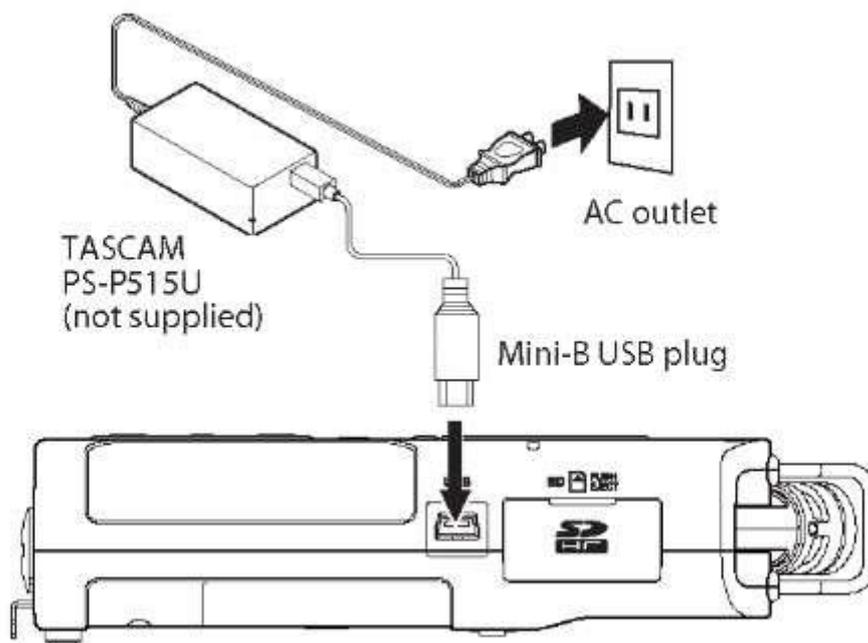
Включены щелочные батареи для подтверждения работы устройства и не может длиться очень долго. Перед вводом батареи в нижней, положить ленту в отсек первого. Невыполнение этого требования может сделать вынуть батарейки сложно.

Большое количество энергии требуется обеспечить фантомного питания на конденсаторный микрофон. Если вы используете конденсаторный микрофон во время работы устройства на батарейки AA (NiMH перезаряжаемые или щелочные), время работы будет значительно сокращен из-за их низкой мощности. Если вам нужно управлять устройством в течение длительного времени, используйте адаптер переменного тока (TASCAM PS-P515U) или кабель USB поставляется вместе с устройством (USB шины питания).

Использование адаптера переменного тока (продается отдельно)

Подключите PS-P515U адаптер переменного тока и кабель USB к

USB port of the unit as shown in the illustration.



ВНИМАНИЕ!

Никогда не используйте адаптер не по назначению PS-P515U адаптер переменного тока. Использование другого адаптера может привести к неисправности, пожара или поражения электрическим током.

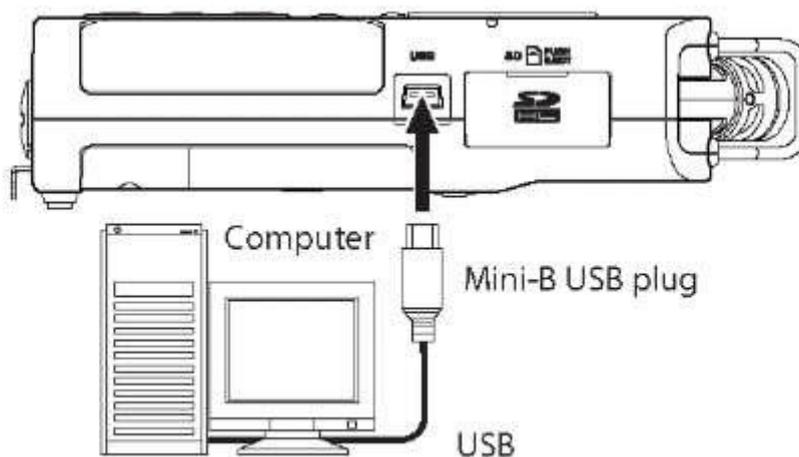
Примечание

. Могут возникать помехи при записи с микрофона, если устройство находится слишком близко к адаптеру переменного тока. В таком случае, держать достаточное расстояние между адаптером и устройством.

. Когда обе батареи установлены и адаптер переменного тока, питание будет подаваться от адаптера переменного тока.

Использование USB-шины питания

Подключите устройство к компьютеру с помощью прилагаемого кабеля USB, как показано на рисунке.



The USB SELECT screen appears to choose between USB bus

мощности для питания или связи с ПК через кабель USB, когда USB-кабель подключен после того, как устройство включено, или когда устройство включается после подключения кабеля USB. Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать шины POUER и нажмите на кнопку ENTER / MARK для выбора источника питания на главном экране USB port.The появится.



Примечание

Питание осуществляется от USB-порта, если кабель USB подключен к аппарату, который содержит батареи (питание от шины USB преимущество).

Адаптер переменного тока также подключается с помощью кабеля USB, так что установить его на питание от шины таким же образом.

Запуск и выключение

ВНИМАНИЕ!

. Устройство переходит в режим ожидания, если закрыть, когда устройство работает от сети переменного тока подается через адаптер переменного тока (TASCAM PS-P515U, продаются отдельно), или автобусом питание от порта USB персонального компьютера. . Уменьшите громкость звука системы, подключенной к

устройство перед запуском или выключения устройства. . Не используйте наушники при запуске или завершении работы устройства. В противном случае, большой шум может вызвать повреждение ушей наушники oyouur.

Запуск блока



Для запуска устройства от остановленном состоянии, нажмите и удерживайте



кнопку, пока (запуск

экран) выводится на экран display.The Главная появляется, когда устройство включается.



Начальный экран Home Screen

ВНИМАНИЕ!

Когда устройство запускается в первый раз (или когда встроенные часы сбрасывается после того, как не используется без батарей), DATE / TIME экране появляется перед начальный экран для настройки даты и времени.



Нажмите кнопку  или  кнопку, чтобы переместить курсор (выделено

области), а также использовать кнопку + или - для изменения значений.

Нажмите кнопку ENTER / MARK кнопку, чтобы зафиксировать параметры.

Запуск экран, а затем главный экран

появляется после того, как устройство запуска.

Дата / время настройки можно пропустить, нажав

ENTER/MARK кнопку, и сделаны позже. (См. раздел "Установка даты и времени» на стр. 37)

Выключение

Нажмите и удерживайте  кнопку, пока LINEAR

PCM RECORDER появляется на дисплее.

Питание выключается после того, как блок завершает свою выключения

процесса.



CAUTION

Всегда используйте  кнопки для выключения

устройство.

Не извлекайте аккумулятор или отсоединить кабель питания (AC adaptor TASCAM PS-P515U или USB кабель) случайно, когда устройство работает. Если вы это сделаете, устройство не может корректно завершить работу, и все записи, настройки и другие данные будут потеряны. Забыли данные не могут быть восстановлены.

Функция возобновления

Устройство возобновит функции. При пуске блока находится в положении (время), где она была прервана, когда закрыли ранее.

Если воспроизведение нажатии кнопки после запуска, файл подразделение было играть, когда закрыли ранее начинает воспроизводиться

с позиции (время), где аппарат остановился, когда закрыли.

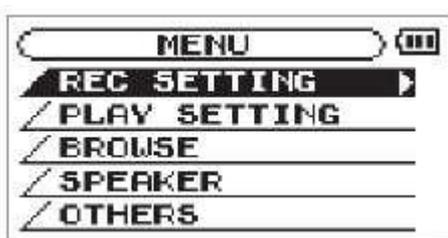
Примечание

Необходимые данные хранятся в функции SD card.The резюме не работает, если карта отформатирована или обменять.

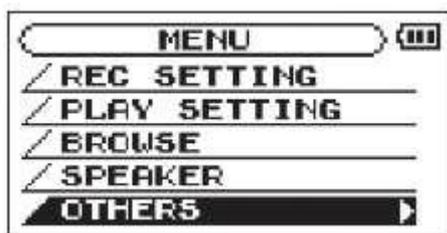
Установка даты и времени

Используя свои внутренние часы, устройство запоминает дату и время, когда файл записывается.

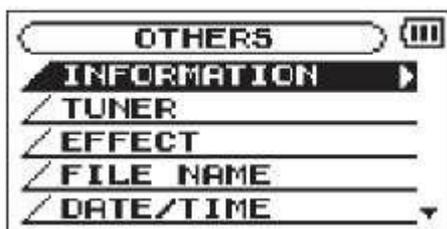
1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть меню экрана.



2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать ДРУГОЕ пункт меню (выделен) и нажмите кнопку ENTER / MARK или  кнопку.

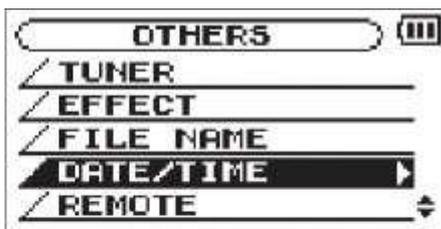


Остальные экран.

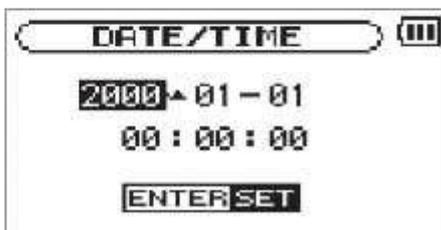


3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать **DATE/TIME** меню

пункт, а затем нажмите **ENTER/MARK** или  кнопку.



The **DATE/TIME** screen is displayed.



4 Нажмите кнопку  или  кнопку, чтобы переместить курсор (выделенная область), а также использовать кнопку + или - для изменения значений.

5 Нажмите кнопку **ENTER / MARK** для подтверждения изменений и возврата к **OTHERS** экрану.

Примечание

Вы можете настроить устройство для автоматического добавления даты с именами файлов. (См. раздел "Настройка формата имен файлов" на стр. 104.)

ВНИМАНИЕ!

Настройки даты и времени может поддерживаться только в течение нескольких минут, если устройство не питается от батареи или через AC adaptor/TASCAM PS-P515U или USB-кабель. При использовании батареи, замените их, прежде чем они полностью потеряют власть.

Установка и извлечение карты SD

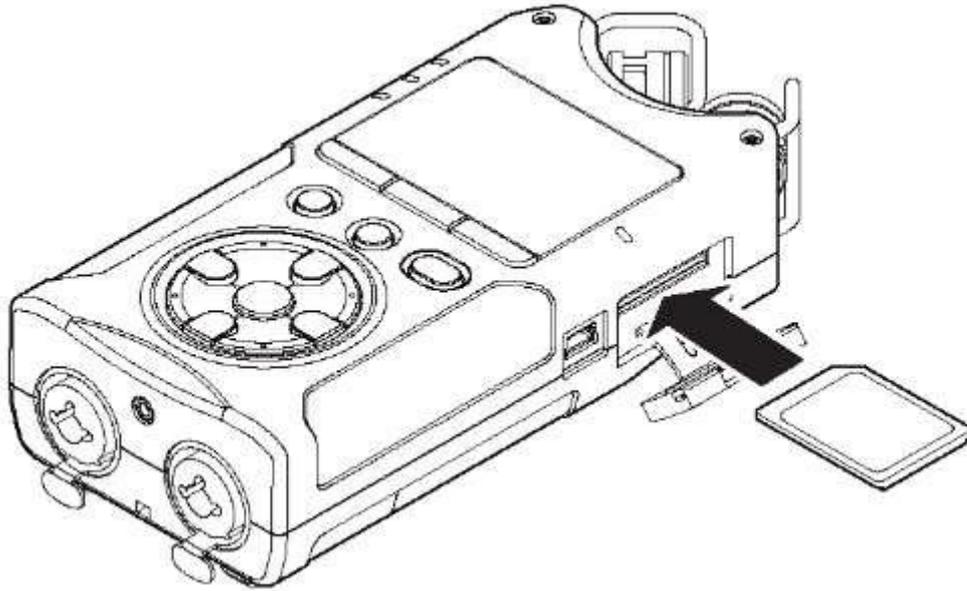
Установка карты SD

Примечание

SD карта уже установлена, когда устройство поставляется с завода. Если вы хотите использовать эту карту для записи и воспроизведения треков, нет необходимости переустанавливать.

1 Откройте крышку слота для SD на правой боковой панели.

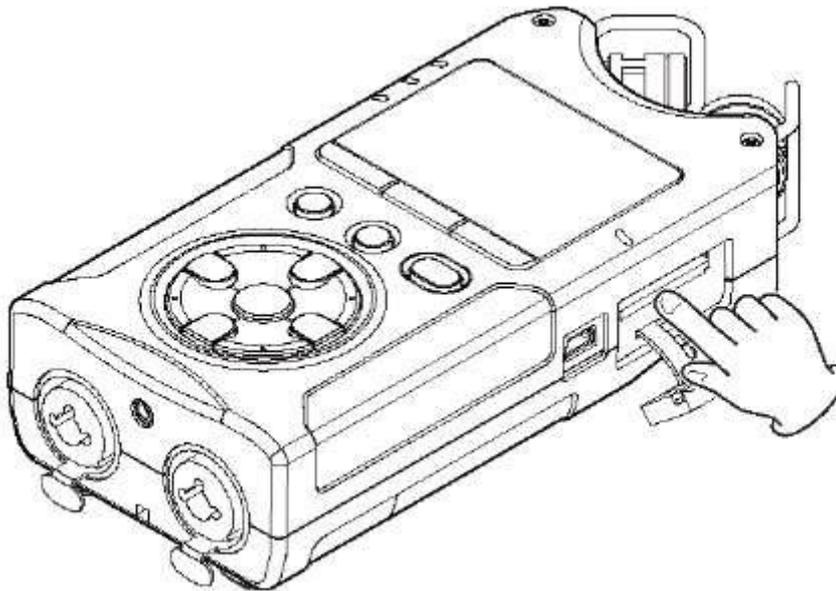
2 Вставьте SD-карту в слот, как показано на следующем рисунке, до щелчка на место.



При извлечении карты памяти

1 Откройте крышку слота для SD на правой боковой панели.

2 Нажмите на SD карту осторожно, а затем отпустите ее, чтобы позволить ему выйти.



ВНИМАНИЕ!

. Не извлекайте SD карту из устройства, когда оно подключено к компьютеру с помощью USB.

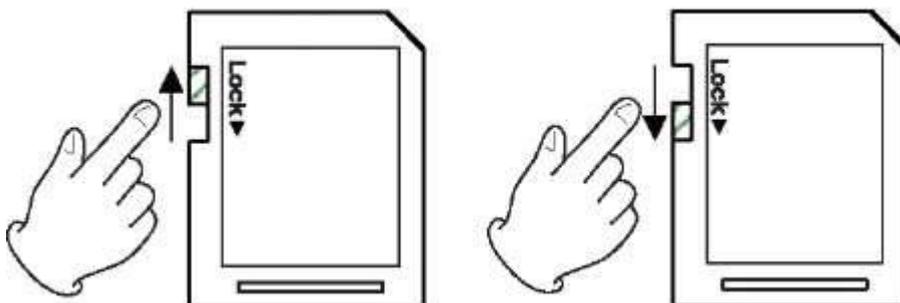
. SD карты, которые отвечают SD или SDHC стандарты могут использоваться с данным устройством.

. Список SD карт, которые были подтверждены работать с этим аппаратом, можно найти на нашем веб-сайте (<http://tascam.com/>).

Защита от записи карты

SD карт защиты переключателей, которые препятствуют записи новых данных

к ним.



Незащищенный Защищенный

Если вы переместите переключатель защиты от "LOCK" позицию, файл записи и редактирования не представляется возможным. Переведите переключатель в открытое положение для того, чтобы записывать, стирать и редактировать данные, в противном случае на карту.

Подготовка карты SD для использования

Для того чтобы использовать SD карту в устройство, вы должны отформатировать его в первую очередь.

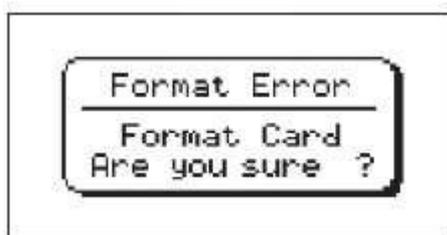
ВНИМАНИЕ!

. При форматировании карты, устройство должно работать от сети переменного тока подается через PS-P515U адаптер (продается отдельно), USB автобус питание от компьютера, или батарейки с достаточным уровнем заряда.

. При форматировании карты памяти удаляются все данные на нем.

1 Убедитесь, что карта SD установлена и включите питание.

2 В следующем сообщении появляется, когда новая карта или карта отформатированы для использования с другим устройством установлена в устройстве.



3 Нажмите кнопку ENTER / MARK, чтобы начать форматирование.

4 После завершения форматирования Home Screen открывает.

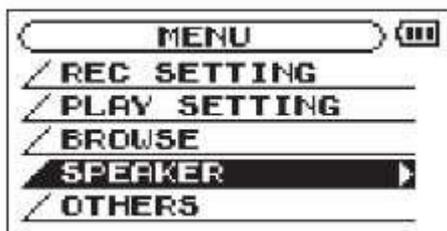
Вы также можете переформатировать карту в устройство в любое время. (См. раздел "Настройка системы и форматирование" на стр. 101.)

Используя встроенный динамик

Включить динамик на экране МЕНЮ, чтобы устройство для воспроизведения через встроенный динамик.

1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть меню экрана.

2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать SPEAKER и нажмите ENTER / MARK или кнопку.



SPEAKER экран.

Use the + or – button to select ON.



4 По окончании нажмите  (HOME) [■] кнопку

вернуться на главный экран.

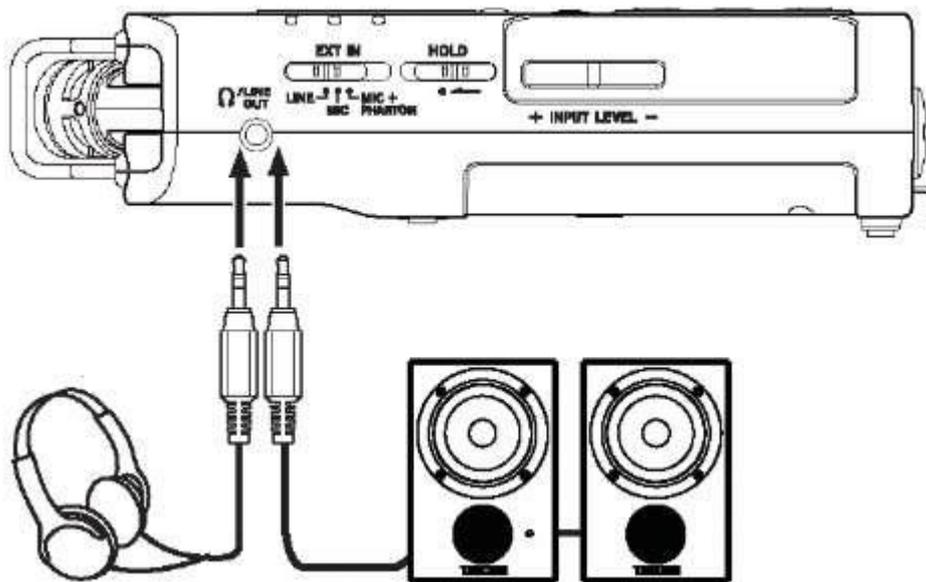
Примечание

Даже если динамик включен, устройство не будет играть через громкоговоритель, когда устройство находится в режиме записи звука, в режиме ожидания записи, или приглушенные с наушниками или внешней акустической системы подключены.

Подключение мониторов и наушников

Для прослушивания через наушники, подключите их к  /LINE OUT гнезду.

Для прослушивания с внешней системой мониторинга (активным мониторам или усилителем и динамиками), подключить его к  розетке.



Наушники Форум колонок или

усилителем и динамиками

С помощью встроенного микрофона

Встроенная этого устройства микрофонов можно регулировать, что позволяет углов микрофоны должны быть изменены. Вы можете выбрать чистый звук стерео или широким стерео звук в зависимости от источника записи, ситуации и т.д., открывая или закрывая микрофон пару.

Установка микрофонов для записи стереозвуча широкий (AB позиция)

Распространение стерео микрофон для левого и правого. (AB позиция)

Установить Таким образом, два микрофона широко распространены левые и правые, и запись возможна с сильным полем стерео, что хорошо для музыки, например.

Если вы открываете или закрываете микрофон пару, используя встроенный стерео микрофон и левый-правый каналы не устраивает угол микрофона, всплывающее сообщение появляется спросить, хотите ли вы поменять местами левый-правый каналы микрофоном. (См. "Обнаружение Положение микрофона" на стр. 43.)



Примечание

Установить левый–правый каналы встроенного микрофона в LR. При использовании встроенного микрофона и установка не LR,  отображается на главном экране. (См. раздел "Замена левого правого каналов встроенного микрофона пара" на стр. 42.)

Установка микрофонов для записи чистого звука стерео (XY позиция)

Закройте стерео микрофон. (XY позиции) Установить Таким образом, пара микрофонов близко, и запись можно с чистой поле стерео с меньшей разностью фаз. Если вы открываете или закрываете микрофон пару, используя встроенный стерео микрофон и левый–правый каналы не устраивает угол микрофона, всплывающее сообщение появляется спросить, хотите ли вы поменять местами левый–правый каналы микрофоном. (См. "Обнаружение Положение микрофона" на стр. 43.)



Примечание

Установить левый–правый каналы встроенный микрофон для РС. При использовании встроенного микрофона и установка не RL,  отображается на главном экране. (См. раздел "Замена левого правого каналов встроенного микрофона пара» ниже).

Переключение между правым и левым каналами встроенный микрофон пару

В зависимости от углов, под которыми микрофоны установлены, запись каналов left and право микрофоны могут поменяться местами.

Когда микрофон пара открытых, левый микрофон должен быть установлен на левый канал и правый микрофон должен быть установлен на правый канал (При АВ положение, L-R). Когда микрофон пару закрыт, левый микрофон должен быть установлен в правом канале и право микрофон должен быть установлен на левый канал (при XY положение, RL).

Если вы используете встроенный микрофон и этот параметр не используется, текущий значок настройки микрофона появляется предупреждение на экран.

1 Нажмите кнопку RECORD [•], чтобы привести устройство в режим ожидания записи.

Индикатор будет мигать, а экран записи появятся.

2 Нажмите кнопку быстрой.

Быстрый экране появится меню.



3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать (выделить) MIC LR SWAP, и нажмите кнопку ENTER / MARK кнопки.

Своп-MIC LR экран.



4 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать (выделить) L - R или RL в зависимости от состояния микрофона пары.

5 Нажмите кнопку ENTER / MARK кнопку, чтобы зафиксировать настройки, и вернуться к главному экрану.

Обнаружение Положение микрофона

Следующее всплывающее сообщение автоматически появляется всякий раз, когда левый микрофон открыта или закрыта, а левый-правый каналы не устраивает угол наклона микрофона. Если только правый микрофон открыта или закрыта, она не появляется.



Нажмите кнопку ENTER / MARK , чтобы изменить настройки. Нажмите Thei



кнопку,

Примечание

Когда вы меняете настройки микрофона угол и

всплывающее сообщение появляется, вы должны нажать

ENTER/MARK

Кнопка для изменения настроек LR, нажмите



[■], чтобы сохранить эту настройку как есть, или восстановить предыдущий

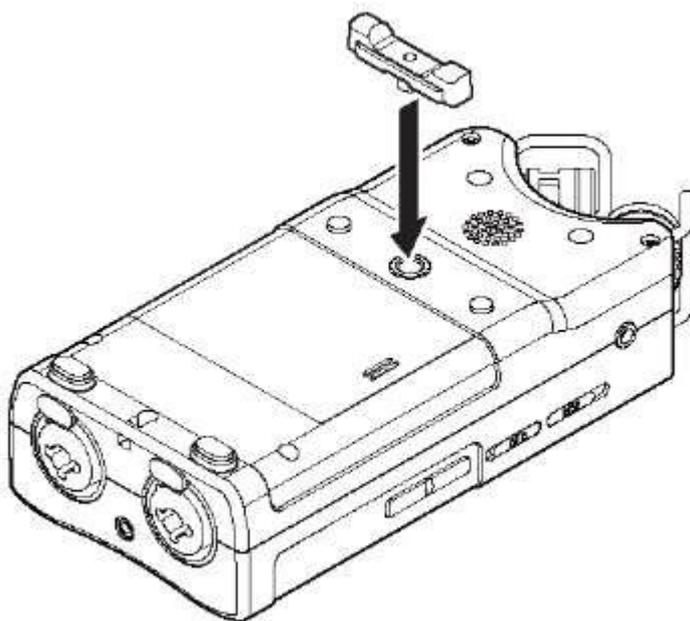
Микрофон угол, чтобы закрыть всплывающее сообщение, прежде чем вы может начать запись.

Всплывающее сообщение не появится, если вы измените положение микрофона во время записи. Если необходимо, используйте SWAP MIC LR, нажав на **QUICK** кнопку

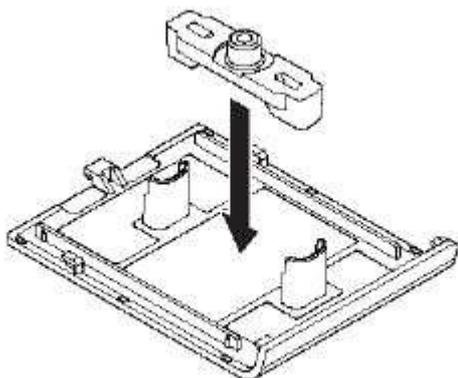
Для переключения настройки после изменения настроек в режиме ожидания записи, нажав на **RECORD [●]** кнопку.

Установка ножки

При записи с помощью встроенного в микрофон, размещая записи с батареей стороне крышки отсека вниз приведет к тому, встроенный микрофон ориентация на низком уровне. Вы можете прикрепить включены ножки для штатива темы для того, чтобы держать микрофон ориентации от слишком низкой. Прикрепите его, как показано ниже.



Если вы не используете ножки, она может быть сохранена, вставляя его между двумя выступами на внутренней стороне крышки батарейного отсека.



В дополнение к использованию встроенного микрофона, можно записать, используя внешний микрофон или записывать сигнал с микшера или другого источника звука. Вы можете выбрать между MP3 (44.1/48 кГц, 32–320 Кбит) и WAV / BWF (44.1/48/96 кГц, 16/24-bit) аудио форматов записи. Знаки добавили при записи на Broadcast Wave Format (BWF) может быть использован с программным обеспечением, которое поддерживает этот формат, например.

Этот рекордер имеет пять режимов записи. Используя функцию наложения, вы можете смешивать входные сигналы с аудио-файл, который играл background записи eitherthe в сочетании сигналов или просто входной сигнал в виде нового файла. С двойной записи вы можете одновременно записывать те же сигналы, поступающие на двух разных уровнях. Вы можете также использовать внешний микрофон с встроенным микрофоном для 4-канальной записи.

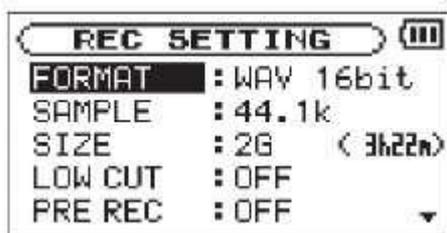
Выбор формата файла, частоты дискретизации, а максимальный размер файла

Выберите тип аудио файла, который вы хотите записать, прежде чем начать запись.

1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть меню экрана.

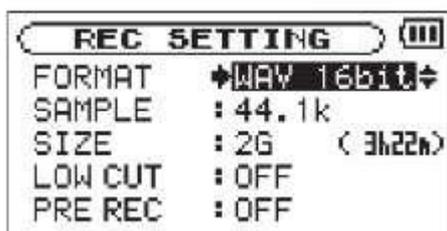
2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать REC УЛ ING, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку.

4 - запись



REC появляется экран настройки.

3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать формат, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку.



4 Установите формат файла с кнопки + или - в одном из следующих вариантов:

BWF: BWF 16bit, BWF 24bit
WAV: WAV 16bit (default), WAV 24bit
MP3: MP3 32k bps, MP3 64k bps, MP3 96k bps,
MP3 128k bps, MP3 192k bps, MP3 256k bps,
MP3 320k bps

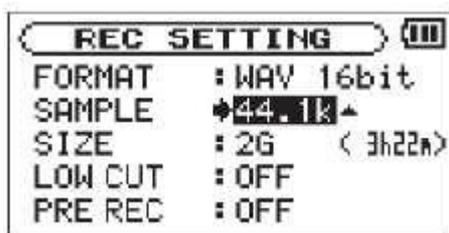
Примечание

BWF это формат, созданный для трансляции, которая имеет то же качество звука, как в стандартном формате WAV. Он также использует тот же ". WAV" asWAVfiles расширение файла. В этом руководстве, мы выделяем следующие типы файлов, используя термины BWF и WAV.

. Более высокие значения обеспечивают лучшее качество записи. . WAV / BWF файлов высокого качества, чем MP3 файлы, но они занимают больше места, поэтому MP3 форматы позволяют дольше записей.

5 Нажмите кнопку, чтобы показать параметры.

6 Используйте кнопки + или -, чтобы выбрать образец, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку.



7 Установите частоту дискретизации с кнопки + или - в одном из следующих вариантов.

44.1k (по умолчанию), 43k, 96k

Примечание

96k не может быть выбран, если установлен формат MP3.

8 Нажмите кнопку, чтобы показать параметры.

9 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать 31 ZE и нажмите

ENTER/MARK or ►► button.



10 Установите максимальный размер файла с кнопки + или – в одном из следующих вариантов.

64M, 128M, 256M, 512M, 1G, 2G (По умолчанию)

Примечание

. Если файл максимальный набор размер превышен во время записи, устройство автоматически продолжит запись в новый файл.

. В зависимости от формата файла, время записи будет отличаться при том же размере файла. Время записи показан на право установки значения (в скобках).

. Запись останавливается автоматически, если время записи превышает 24 часов.

11 Нажмите  кнопку, чтобы вернуться на главную

Screen.

Подготовка к записи входами

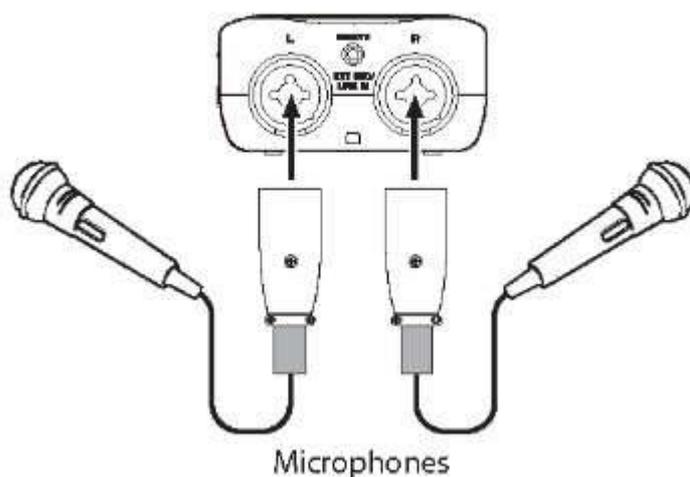
Запись с помощью встроенного в микрофон

Направьте микрофон на источник звука и поместить аппарат в устойчивом месте, где мало вибрации.

Запись с внешнего микрофона (EXT MIC IN)

Подключение внешних микрофонов MIC EXT / LINE IN разъемы.

Направьте микрофон на источник звука и поместить аппарат в устойчивом месте, где мало вибрации.

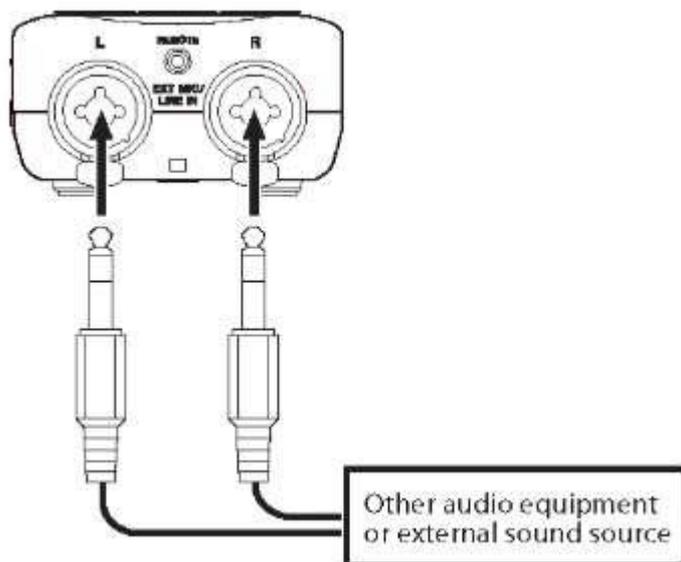


Примечание

Установка левый-правый каналы отключены, если внешние микрофоны подключены к MIC EXT / LINE IN разъем.

Запись на внешнее устройство (LINE IN)

Используйте стерео кабель разъем для подключения к выходу внешнего аудиоустройства.



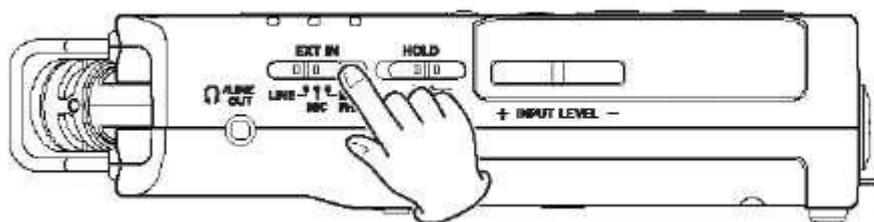
ВНИМАНИЕ!

Уменьшите выходной уровень внешнего аудиоустройства, если входной звук искажается даже при снижении уровня входного сигнала на устройство.

При внешних аудио устройств с фиксированным уровнем линейный выход связан, было бы невозможно контролировать уровень усиления надлежащим из-за чрезмерно больших входных сигналов. В таких случаях используйте наушники jаског других уровней контролируемый выход для подключения к устройству.

Установка внешнего типа входного

При использовании внешнего источника входного сигнала, установите **EXT IN** переключатель на левой боковой панели в зависимости от типа подключенного оборудования.



LINE:

Используйте эту настройку при подключении линии выходным разъемам внешних устройств к аналоговым входам этого рекордера.

MIC:

Используйте эту настройку при подключении микрофонов на диктофон. **MIC + PHANTOM:**

Используйте эту настройку при подключении конденсаторных микрофонов, требующих фантомного питания (+24 В или +48 В) на диктофон.

ВНИМАНИЕ!

В зависимости от этого параметра, уровень входного сигнала диапазоном изменений. По этой причине уровень входного сигнала может сильно меняться при изменении этой настройки. Прежде чем менять их, вы должны выключить питание или выключить уровень выходного сигнала на всем пути вниз.

Использование фантомного питания

Когда **EXT IN** переключатель на левой боковой панели установлен **MIC + PHANTOM**, фантомное питание (+24 V или +48 V) включен и направлен на подключенный микрофон.

ВНИМАНИЕ!

Убедитесь, что фантомное питание перед подключением устройства к линии уровня **MIC EXT / LINE IN** разъем. Если вы подключите устройство линейного уровня в то время как фантомное питание подается, что устройство и данный аппарат может быть поврежден. При использовании конденсаторного микрофона, перед подключением и отключением от **микрофона EXT / LINE IN** разъем, убедитесь, что фантомное питание для этого гнездо OFF. При подключении или отключении микрофона в то время как фантомное питание подается, что микрофон и устройство может быть повреждено. Включите фантомное питание только при использовании конденсаторного микрофона, который требует фантомного питания. Поставка фантомного питания на некоторые виды ленточных микрофонов может разорвать их. Не подавайте фантомное питание на ленточный микрофон, если у вас есть сомнения. При использовании USB-шины питания, устройство не сможет поставлять фантомного питания в зависимости от компьютера. В этом случае, используйте TASCAM PS-P515U адаптера переменного тока (продается отдельно). Некоторые конденсаторные микрофоны не будет работать, если фантомное питание установлена на +24 В.

. Не подключайте и не отключайте адаптер переменного тока при использовании фантомного питания. Это может привести к повреждению устройства.

Регулировка уровня входного сигнала

Перед началом записи, уровень входного сигнала должен быть отрегулирован, чтобы предотвратить записанные звуки или сигналы от искажений из-за чрезмерно больших входных сигналов или от того, слышны из-за слишком низкого входного сигнала по сравнению с шумом.

В дополнение к ручной регулировке, устройство имеет три уровня регулировки функций: Пик сокращения, автоматический контроль уровня, а ограничитель. Любой из них может быть использован по мере необходимости.

СОВЕТ

В дополнение к регулировке уровня входного сигнала, попробуйте изменить расстояние и угол между микрофоном и источником звука. Угол и расстояние от микрофона можно также изменить характер записанного звука.

Ручная регулировка уровня входного сигнала

Следующие процедуры объясняют, как использовать запись экрана, чтобы установить уровни.

CAUTION

Ручная настройка не может быть выполнена, когда режим автоматического управления уровнем выбран в качестве функции уровня управления (**AUTO** появляется справа от затраченного времени на экране записи). Чтобы включить ручной регулировки уровня входного сигнала, выберите OFF или другим способом в условиях контроля уровня Экран (см. "Использование функции уровень управления" на стр. 50). 1

RECORD [●]

Нажмите

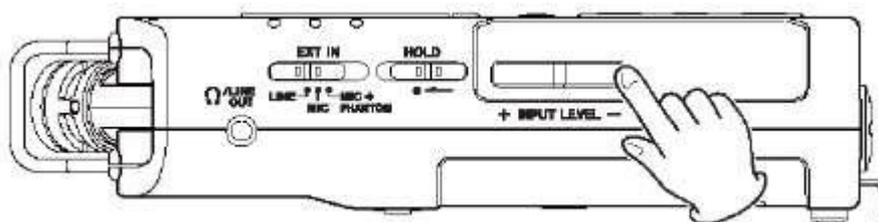
кнопку, чтобы начать запись

в режиме ожидания.

Запись индикатор мигает красным и экран записи арреа RS.



2 Отрегулируйте входной уровень с помощью INPUT LEVEL + или кнопки на левой боковой панели.



При нажатии кнопки INPUT LEVEL кнопку + или -, подтягивание экран меню, чтобы указать настройки входного уровня.



PEAK индикатор в правом углу дисплея горит красным, когда уровень входного сигнала слишком высок. ▼ знака предоставляется на -12 дБ на уровне метра. Установите уровень входного сигнала так, чтобы индикатор баров двигаться взад и вперед с этой отметки примерно в центре, не вызывая **PEAK** индикатор загорается красным цветом, когда происходят громкие звуки.

Примечание

Нажмите  (HOME) [■] кнопку для выхода из режима ожидания записи.

Когда в режиме ожидания записи или во время записи, спикер не выводит звук, даже если динамик включен. Подключите наушники к  /LINE OUT разъему, если

Вы хотите, чтобы отрегулировать уровень или записи в то время как мониторинг входного сигнала. Используйте кнопку + или - в главном экране, чтобы настроить мониторинг объема. Это не влияет на звук для записи.

Использование функции контроля уровня

Функция контроля уровня для записи через микрофон устанавливается следующим образом.

1 Нажмите кнопку RECORD [-], чтобы привести устройство в записи standby. The индикатор начнет мигать и экран записи появятся.

2 Нажмите кнопку быстрой.

Быстрый экране появится меню.



3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать (выделить) . LEVEL CTRL, а затем нажмите ENTER / MARK кнопки.

Установка уровня управления экран.



Options: OFF (default), PEAK REDUCTION, AUTO LEVEL, LIMITER

4 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать (выделить) режиме, и нажмите кнопку ВВОД, чтобы включить режим и вернуться к экрану записи.

Выбранный режим отображается с иконкой в экран записи.

PEAK СОКРАЩЕНИЯ:

Входной объема автоматически уменьшается до соответствующего уровня, когда чрезмерно больших сигналов, поступающих in. This позволяет установить уровень входного сигнала должны быть выполнены легко. Уровень входного сигнала может быть поднят вручную, если требуется.

СОВЕТ

При записи живых выступлений, например, тест на пике сокращения может быть осуществлен до фактической записи. Выберите пиковом режиме сокращения в режиме ожидания записи, и максимальной входной уровень.

В качестве теста производительности дано впоследствии, усиление входного сигнала для записи снижается до соответствующего уровня в соответствии с входными сигналами, и оптимальный уровень входного сигнала для выполнения установлен.

Запись будет сохранена at this уровень входного сигнала, если этот режим выключен перед началом записи. В противном случае, входной уровень по-прежнему будет управляться автоматически во время записи.

Можно также хранить записи в режиме ограничитель после автоматической настройки уровня входного сигнала в пиковом режиме восстановления.

AUTO LEVEL:

Уровень входного сигнала регулируется автоматически, чтобы увеличить или уменьшить уровень входного сигнала, когда входные сигналы слишком малы

или слишком большой, соответственно. Этот режим удобен для записи на совещаниях. В этом режиме уровень входного сигнала не может быть изменен вручную.

ОГРАНИЧЕНИЕ:

Это предотвращает искажение звука при слишком больших входные сигналы приходят в одночасье.

Этот режим также подходит для записи живого выступления с большими изменениями объема.

В этом режиме уровень входного сигнала может быть изменен вручную во время записи.

Примечание

Искажение звука может произойти, когда слишком большие входные сигналы приходят даже если функция ограничителя активирован. В таком случае, уменьшите уровень входного сигнала или держать правильное расстояние между приемником и источником. При использовании линейного входа, уровень управления имеют никакого эффекта.

Обзор режимов записи

Этот рекордер имеет пять режимов записи.

Используйте пункт REC MODE на экране режима REC, чтобы установить

режим записи.

Настройки доступны различные для каждого режима записи.

MONO режиме

Это режим для записи моно. **STEREO режиме (по умолчанию)**

Это режим для стерео записи двух независимых левого и правого каналов.

Двойной режим

Этот режим используется один источник входного сигнала (моно или стерео пары) для создания двух файлов с различных входных параметров уровня (LEUEL CTRL, настройки экрана). Либо два моно или два файла стереофонической записи создаются.

4-канальный режим

Этот режим используется как встроенный микрофон и внешние входы для записи двух пар входов в виде двух файлов. Два стерео записи файлов создаются. **OVERDUB режиме**

Этот режим записи, добавлять новые звуки для воспроизведения файлов. Есть два типа режима OVERDUB: MIX и отдельный. Режим MIX OVERDUB смешивает воспроизведения звука и вход звука для создания нового файла. Отдельный режим OVERDUB создает новый файл записи только с входного сигнала. Этот режим может быть выбран из параметров.

Запись (моно / стерео записи)

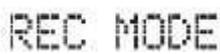
Сделать настройки записи

1 Нажмите кнопку REC MODE, чтобы открыть



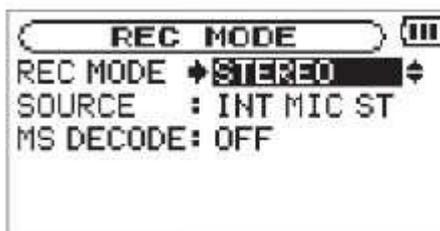
экрaн.

2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать



, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку.

3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать MONO или STEREO. (по умолчанию: STEREO)



Моно записи стерео записи

4 Нажмите



кнопку, чтобы выбрать другой пункт.

5 Используйте кнопки + или - для выбора источника, а затем нажмите ENTER / MARK или



кнопку.

6 Используйте кнопки + или - для выбора источника входного сигнала.

REC MODE	ИСТОЧНИК (опции)	Объяснение
MONO	INT MIC MONO (по умолчанию)	L / R сигналам встроенного микрофона смешивают и записанные в моно
	EXT IN 1	L внешний вход, записанных в моно
STEREO	INT MIC ST (по умолчанию)	Встроенный микрофон записывается в стерео
	EXT IN 1/2	Внешние входы, записанные в стерео

7 Нажмите кнопку, чтобы выбрать другой пункт.

8 Если REC MODE установлен в STEREO, вы также можете установить MS микрофон декодирования.

При использовании MS микрофонов, используйте кнопки + и - для выбора MS DECODE пункт и нажмите ENTER / MARK или кнопку.

Используйте кнопки + и - для установки MS DECODE в ON.

9 Нажмите кнопку



кнопку, чтобы вернуться на главный экран.

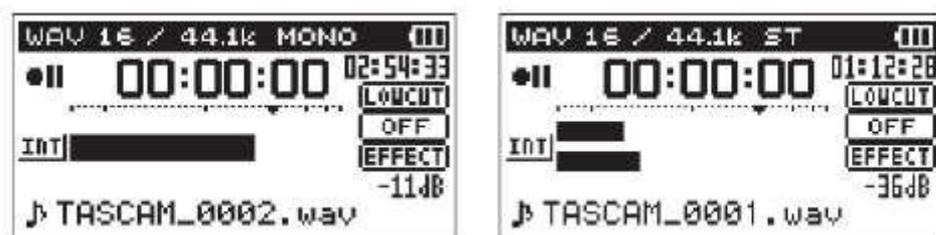
Установить, куда сохранить файл

Установить папку, в которой записанные файлы будут сохранены. Создан звуковой файл будет сохранен в выбранной папке. Для получения дополнительной информации см. Выбор всплывающее меню "Папка операций" на стр. 72.

Если нет настройки сделаны, новые файлы записи помещаются в MUSIC папку.

Запуск записи

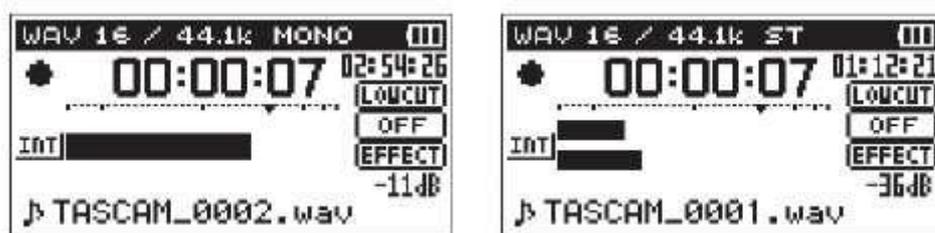
1 Нажмите кнопку RECORD [•], чтобы начать запись в режиме ожидания.



Моно записи стерео запись

На экране отображается имя записи файла, источник входного сигнала, запись аудио типа файла и частоты дискретизации. Пожалуйста, подтвердите, что они по желанию перед началом записи.

2 Чтобы начать запись, нажмите кнопку RECORD [•] еще раз.



Моно записи стерео запись

Когда начинается запись, индикатор горит непрерывно, а на дисплее отображается прошедшее время записи и оставшееся время записи.

⏻ / I (HOME) [■]

3 Нажмите кнопку, чтобы закончить запись и

создать аудиофайл.

Чтобы остановить запись, нажмите кнопку RECORD [•] кнопку. Нажмите кнопку RECORD [•] еще раз, чтобы возобновить запись в тот же файл. Если вы нажмете кнопку (!) / I (HOME) [■] после паузы записанный звуковой файл до того момента, что вы остановились запись будет создана.

Примечание

Чтобы избежать записи шума от нажатия RECORD [•] кнопку, начало записи с задержкой 0,3 с (фиксированная) после RECORD [•] нажата кнопка. (REC DELAY)

ВНИМАНИЕ!

Могут возникать помехи при записи с микрофона, если устройство находится слишком близко к адаптеру переменного тока. В таком случае, держать достаточное расстояние между адаптером и устройством.

Названия файлов при записи в MONO / STEREO

TASCAM_0001.WAV

® @

M>: Установить с Уорд элемента на экране FILE NAME номер записи файла базы

Одновременно с записью двух файлов на различных уровнях входа (Dual Rec)

Этот рекордер может одновременно записывать второй записи на другом уровне входного наряду с обычными записи. Например, при записи с микрофона, вы можете сделать обычные записи с входной уровень, установленный как можно выше и одновременно записывать на немного ниже уровня входного сигнала для обеспечения безопасности.

Два записанных файлов (с более высоким уровень входного сигнала и один с более низким уровень входного сигнала) сохраняются индивидуально

Примечание

. Сделать настройки уровня входного сигнала для обычной записи в обычном порядке (см. "Подготовка записи входа" на стр. 46 и "Регулировка уровня входного сигнала" на стр. 49).

. Двойная запись и наложения не могут быть использованы одновременно.

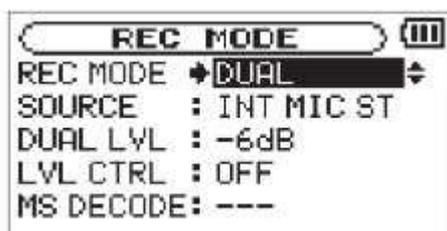
. Эффекты не могут быть использованы на файл, записанный на другом уровне входного сигнала.

Включение двойной записи

1 Нажмите кнопку REC MODE, чтобы открыть MOD REC! экраном.

2 Используйте кнопки + и - для выбора **REC MODE**, а затем нажмите **ENTER/MARK** или  кнопку.

3 Используйте кнопки + и -, чтобы установить его на **DUAL**.



4 Нажмите  кнопку, чтобы вернуться к настройке выбор позиции.

5 Используйте кнопки + и - для выбора **SOURCE**, а затем нажмите ENTER / MARK или  кнопку.

6 Используйте кнопки + и -, чтобы установить источник входного сигнала.

ИСТОЧНИК	Объяснение
INT MIC ST (значение по умолчанию)	Стереозаписи на встроенный в микрофон
INT MIC MONO	L / R сигналам встроенного микрофона смешивают и записанные в моно
EXT IN 1	Монозаписи с внешнего микрофона или оборудования
EXT IN 1/2	Стереозапись с внешнего микрофона или оборудования

7 Нажмите  кнопку, чтобы вернуться к настройке выбора позиции.

8 Используйте кнопки + и -, чтобы выбрать **DUAL LVL** _____ и нажмите

ENTER / MARK или  кнопку.

9 Используйте кнопки + и -, чтобы установить уровень входного сигнала второй файл в двойной записи.

Диапазон настройки: -6 дБ (по умолчанию) до -12 дБ

10 Нажмите кнопку, чтобы вернуться к настройке выбора позиции.

11 Используйте кнопки + и -, чтобы выбрать **LVL CTRL**, и нажмите

ENTER / MARK или кнопку. 12 Используйте кнопки + и - для установки входных функций контроля уровня для второго файла в двойной записи.

LVL CTRL	Объяснение
OFF (значение по умолчанию)	Нет контроля уровня
PEAK СОКРАЩЕНИЯ	Если входной звук слишком громкий, уровень входного сигнала автоматически снижается до приемлемого уровня. Эта функция делает обработку сложных настроек уровня входного легче. Вы все еще можете поднять уровень входного сигнала вручную.
AUTO LVL	Низкий уровень входного поднимаются и высокие уровни входных опускается автоматически, что делает это полезно для записи встреч, например. В этом режиме вы не можете поднять уровень входного сигнала вручную.
LIMITER	Это предотвращает искажения, если уровень входного сигнала становится слишком громким suddenly. This полезно для живых выступлений и другие записи, когда резкие изменения объема происходит. В этом режиме вы можете поднять уровень входного сигнала вручную, даже во время записи.

13 Нажмите  кнопку, чтобы вернуться к настройке выбора позиции.

14 Если вы используете MS микрофонов, используйте кнопки + и - для выбора **MS DECODE**, и нажмите кнопку **ENTER / MARK** или  кнопку. Используйте кнопки + и - для установки **MS DECODE** в ON (значение по умолчанию: OFF).

15 Когда установка будет завершена, нажмите  **(HOME)** [■] кнопку, чтобы вернуться на главный экран.

Начиная двойной записи нажмите  **RECORD** [●] кнопку, чтобы начать двойной записи.

Во время двойной записи, запись экрана выглядит следующим образом.



На дисплее источника площадь экрана записи, входные уровни текущего входного источника и двойной записи показаны.

Двойные имена файлов записи

Двойная запись позволяет двум файлы должны быть записаны одновременно. Имя второго файла, созданного двойной записи имеет

"DXX", добавил к имени файла из обычной записи. "DXX" показывает сумму, которую входной уровень был снижен.

TASCAM_0002S12.WAV

① ② ③ ④

TASCAM_0002S34D12.WAV

① ② ③ ④ ⑤

ф: Набор Уорд элемента на экране ИМЯ ФАЙЛА

Запись файла базы числа ®: "S" является исходным файлом

ф: Назначена каналов ("12" является каналы 1/2and "34" является каналах 3/4)

(5): Этот двойной записи в файл был записан с уровня входного сигнала установлен на -12 дБ. (Это будет "D06", если записанные на -6 дБ или "D10", если записанные на -1 OdB, например).

Примечание

. Если уровень входного сигнала составляет менее -24 дБ, двойной записи не может не иметь ожидаемого результата.

. Если LUL CTRL установлен на ниш LUL или PEAK редукции, то DUAL LUL не может быть изменен.

Запись 4 каналов

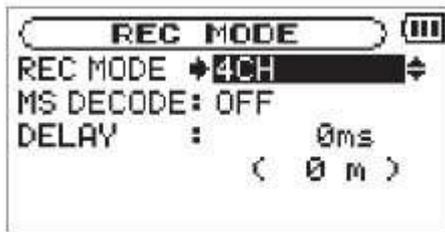
Вы можете использовать встроенный микрофон с подключенного внешнего микрофона или оборудование для записи четырех независимых каналов, два стерео записи файлов (каналы 1/2 и 3/4).

Создание 4-канальной параметры записи

1 Нажмите кнопку REC MODE, чтобы открыть REC MODE экрана.

2 Используйте кнопки + и - для выбора REC MOD: ", а затем нажмите ENTER / MARK или  кнопку.

3 Используйте кнопки + и -, чтобы установить его на 4CH.



4 Нажмите  кнопку, чтобы вернуться к настройке выбор позиции.

5 При использовании MS микрофонов, используйте кнопки + и - для выбора MS DECODE, и нажмите кнопку ENTER / MARK или  кнопку. Используйте кнопки + и - для установки MS DECODE в ON.

6 Нажмите  кнопку, чтобы вернуться к настройке выбор позиции.

7 Используйте кнопки + и -, чтобы выбрать DtiLPV, и нажмите кнопку ENTER / MARK или кнопку.

8 Используйте кнопки + и -, чтобы установить значение в зависимости от расстояния между встроенными микрофонами и внешнего микрофона.

Опции: INT 30 мс С 13м) – EKT 30мс (я Эм) (значение по умолчанию: OMS (0м))

Значения в миллисекундах (мс) и метрах (м).

Примечание

. Если встроенный микрофон (каналы 1/2) находятся далеко друг от внешних микрофонов (каналы 3/4), время задержки будут происходить в записи. Используйте настройки задержки для устранения этой задержки в записи.

. Если источник звука closeto встроенный микрофон, используйте Я NT IOirns Ottimv настройку в соответствии с разницей в расстоянии до внешних микрофонов.

. Если источник звука closeto внешних микрофонов, используйте EHT IOirns Ottimv настройку в соответствии с расстоянием до встроенных микрофонов.

9 После завершения настройки, нажмите кнопку (!) / I (HOME) [■], чтобы вернуться на главный экран.

Примечание

Перед тем, как начать запись Вы можете подтвердить файлов формата записи звука и частота дискретизации в верхней части экрана записи, а также источники входного сигнала на левом и имя записи проекта под метр баров. 2 Нажмите кнопку RECORD [.] кнопка еще раз, чтобы начать запись.



Названия файлов при записи в 4-канальные

4-канальная запись создает два файла одновременно. Два файла – один для встроенного микрофона (каналы 1/2) и один для внешнего микрофона или оборудования (каналы 3/4) – создаются как набор.

Запуск 4-канальная запись

1 Нажмите кнопку RECORD [•], чтобы начать запись в режиме ожидания.



TASCAM_0002S12.WAV

① ② ③ ④

TASCAM_0002S34.WAV

① ② ③ ④

ф: Набор Уорд элемента на экране ИМЯ ФАЙЛА

Запись файла базы числа ®: "S" является исходным файлом

ф: Назначена каналов ("12" является каналы 1/2and "34" является каналах 3/4)

Воспроизведение записи и ввода звучит вместе (наложения)

Наложение имеет два режима.

Используя функцию наложения, вы можете смешивать входные сигналы с звуковой файл, который будет воспроизводиться и запись либо комбинированные сигналы или просто входной сигнал в виде нового файла.

Примечание

. В режиме OVERDUB, предварительной записи и автоматической записи

функции отключены. . В режиме OVERDUB, Вы не можете начинать новые файлы вручную. . Вы не можете паузы в режиме наложения. (Вы не можете использовать RECORD [•] кнопки.)

. В режиме OVERDUB, формат записи и частотой дискретизации используются такие же, как при воспроизведении файлов, независимо от настроек.

. Наложение и двойной записи не могут быть использованы одновременно.

. В режиме OVERDUB, вы не можете использовать декодер MS.

. Если воспроизведение файлов представляет собой моно-файла, запись файла также будет моно.

. Если воспроизведение файлов два 96 kHzWAV / BWF или двух файлов формата MP3, запись не может быть проведен в MIX режиме. Смешайте их к одному файлу, а затем снова OVERDUB (см. «Сведение» на стр. 91).

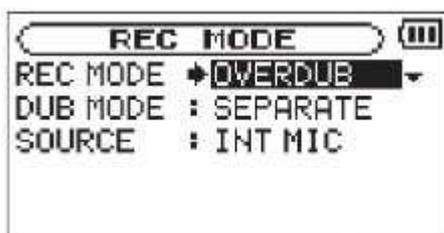
. Если воспроизведение файлов моно, отдельный режим не может быть использован для записи. В этом случае, используйте MIX режиме.

Установка режима наложения

1 Нажмите кнопку REC MODE, чтобы открыть MOD REC! экраном.

2 Используйте кнопки + и - для выбора R C MOD,!! , а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку.

3 Используйте кнопки + и -, чтобы установить его в OUERDUB.



4 Нажмите кнопку, чтобы вернуться к настройке выбор позиции.

5 Используйте кнопки + и -, чтобы выбрать DUB MOD,! , а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку.

6 Используйте кнопки + и -, чтобы установить режим наложения.

Dub Mode	Объяснение
MIX	Воспроизведение сигналов из файлов на каналах 1/2 и 3/4 и входные сигналы смешиваются и записано в качестве нового файла. Воспроизведение файлов не будут перезаписаны.
ОТДЕЛЬНЫЕ (По умолчанию значение)	Файл на каналы 1/2 воспроизводится и новый файл записывается на каналах 3/4. Воспроизведении сигналов каналов 1/2 не записываются. Воспроизведение файлов не будут перезаписаны.

Примечание

. Когда файл записывается с использованием отдельных режиме воспроизведения сигнала, не включенные в записи.

. Так как записи, сделанной в отдельном режиме не включают сигнал воспроизведения, вы можете записать снова с той же файл воспроизведение столько раз, сколько вы хотите. Вы можете прослушать и выбрать лучший из нескольких записей позже.

7 Нажмите кнопку, чтобы вернуться к настройке выбор позиции.

8 Используйте кнопки + и - для выбора источника, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку.

9 Используйте кнопки + и -, чтобы установить источник входного сигнала.

ИСТОЧНИК	Объяснение
----------	------------

INT MIC (значение по умолчанию)	Запись с помощью встроенного микрофона.
EXT IN 1	Запись с использованием внешнего входа. При создании стерео файл, тот же звук добавлен и L / R каналов.
EXT IN 1/2	Запись с использованием внешнего входа. При создании моно запись, L канал записывается.

10 Нажмите кнопку, чтобы вернуться к настройке выбор позиции.

11 Когда установка будет завершена, нажмите кнопку 6 / 1 (HOME) [■], чтобы вернуться на главный экран.

Выберите файл, который вы хотите наложить

Используйте кнопки и брови! экрану, чтобы выбрать, что файлы, которые вы хотите наложить.

Примечание

См. раздел "Работа с файлами и папками (ВЫБРАТЬ Screen)" на стр. 69 для выбора файлов с помощью ПОИСКА экрана.

Начало наложения

1 Нажмите кнопку RECORD [•], чтобы установить аппарат для записи в режиме ожидания.



MIX записи Отдельные записи

Когда в MIX режиме, нажмите 1/2 [SOLO] кнопку, чтобы отключить мониторинг входного сигнала.

Когда в отдельный режим, если есть два воспроизведение файлов, нажмите 3/4 [SOLO] для переключения между звукового сигнала и воспроизведение файлов. Если есть только один файл, это отключает входной сигнал.

2 Нажмите кнопку RECORD [•], чтобы начать наложения.



MIX записи

Отдельные записи

Когда начнется запись, индикатор и дисплей показывает прошедшее и оставшееся время записи. Следующее сообщение об ошибке появляется, если выбранный файл не может быть воспроизведен.



3 Чтобы остановить запись, нажмите кнопку <!) / I (HOME) [■].

Названия файлов при записи в наложении

При наложении имена файлов формируются по-разному в зависимости от DUB режима.

■ **отдельном файле режиме воспроизведения**

File-A: TASCAM 0004S12.WAV
 ① ② ③ ④

Недавно записанный файл (записанный без воспроизведения

Сигнал)

File-B: TASCAM 0004S34.WAV
 ① ② ③ ④

При записи с теми же воспроизведение файлов (File-A), имя файла-В выше, изменил к имени файла ниже (File-C), и новый файл записи данного файла-В имя файла.

File-C: TASCAM 0004V34t1.WAV
 ① ② ③ ④ ⑥

Если вы запишите еще раз, используя тот же воспроизведение файлов (File-A) (и файл-В и файл-С выше сохраняются), имя файла для файла-В изменений, как показано ниже, при этом число в <6) увеличилось по одной, а новый файл записи данного файла-В имя файла.

File-D: TASCAM 0004V34t2.WAV
 ① ② ③ ④ ⑥

File-A: TASCAM 0004S12.WAV
① ② ③ ④

■ MIX режиме воспроизведения файла

Недавно записанный файл (записанный с воспроизведением сигнала (File-))

File-E: TASCAM 0005S12.WAV
① ② ③ ④

При записи с теми же воспроизведение файлов (File-A), имя файла новой записи будет выглядеть следующим образом.

File-F: TASCAM 0006S12.WAV
① ② ③ ④

В этом режиме каждый раз при записи с той же файл воспроизведения, количество элементов в ф увеличивается на единицу для имя каждого нового файла.

ф: Набор Уорд элемента на экране ИМЯ ФАЙЛА

Запись файла базы числа ®: "S" является исходный файл и "V" является виртуальный файл ф: Назначена каналов ("12" каналов 1/2 и "34" является каналах 3/4)

(б): резервное копирование номер в виртуальный файл

Примечание

В OVERDUB отдельный режим, базовый номер записи файла и "S12" добавляется к имени файла при воспроизведении файлов.

Если при записи файлов, скопированных из других стран не представляется возможным, включить запись с помощью компьютера, например.

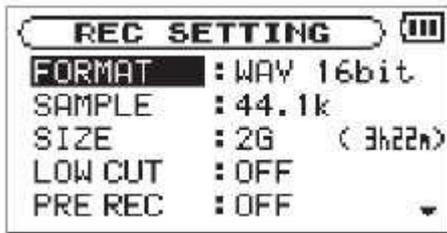
Запись автоматически (AUTO REC)

Эта функция позволяет устройству реагировать на входные уровни звука и время начала и остановки записи, а также установить знаки и создавать новые файлы, например.

1 Нажмите кнопку MENU, чтобы открыть меню экрана.

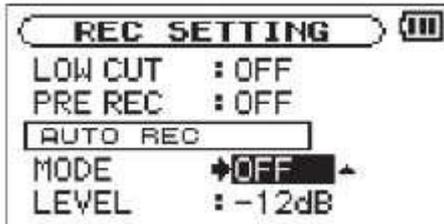
2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать REC SETTING, и нажмите на кнопку ENTER / MARK или кнопку.

REC появляется экран настройки.



3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать режим и нажмите ENTER / MARK кнопки или кнопки.

4 Используйте кнопку + или -, чтобы установить режим из REC AUTO настройки.

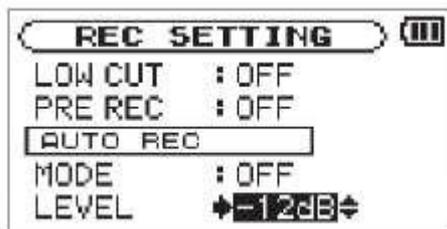


OFF (по умолчанию): Off

REC: Запись и автоматически приостанавливается MARK: Наборы отмечает автоматически во время записи

5 Нажмите кнопку, чтобы выбрать другой пункт.

6 Используйте кнопки + или -, чтобы выбрать LEVEL и нажмите на кнопку ENTER / MARK кнопки или ► ►! кнопки.



7 Используйте кнопки + или -, чтобы выбрать уровень сигнала, что, как считается, был вход, если он превышает этот уровень. Установите значение в одной из следующих выбор.

-6dB/--1.2dB (default)/-24dB/-48dB

8 Нажмите кнопку (!) / I (HOME) [■] для возврата на главный экран.

9 Нажмите кнопку RECORD [·], чтобы поставить устройство в режим ожидания записи.

Запись начинается автоматически, когда входной сигнал превышает LEUEL. 10В изменения режима съемки в зависимости от настройки MODE.

REC:

Если уровень входного сигнала падает ниже стандартного уровня более чем за пять секунд, который установлен на LEUEL, устройство переходит в режим ожидания записи в. Когда уровень входного сигнала становится выше стандартного уровня, устройство перезапускается запись на новый файл.

MARK:

Если уровень входного сигнала падает ниже стандартного уровня более чем за пять секунд, который установлен на LEUEL, устройство добавляет знаки, когда уровень входного сигнала становится выше стандартного уровня снова.

11 Нажмите кнопку (!) / I (HOME) [■] для остановки автоматической записи.

СОВЕТ

Используя это в сочетании с функцией PRE REC, вы можете записывать события, не теряя начала звуку.

ВНИМАНИЕ!

. Автоматическая запись не работают в режиме наложения. . При автоматической записи функция включена, если переопределить наложения режим, таймер автоспуска не может быть использована.

Создание и переход на новый файл во время продолжения записи (трек прироста)

Вы можете вручную или автоматически разделить запись, создав новый файл. (Трек прироста)

Руководство приращение трека во время записи

Вы можете вручную разбить записи путем создания нового файла. **Нажмите кнопку во время записи.**

Примечание

Когда новые файлы создаются, дополнительные номера добавляются в конце каждого имени проекта.

Новый файл не может быть создан, если общее количество файлов и папок будет превышать 5000.

Файлы короче двух секунд не может быть создан. Если частота дискретизации 96 кГц, файлы меньше четырех секунд, не может быть создана.

Если имя вновь созданного файла будет таким же, как и у существующего файла, число будет увеличиваться, пока новый файл имеет уникальное имя. Трек прирост не представляется возможным в режиме наложения.

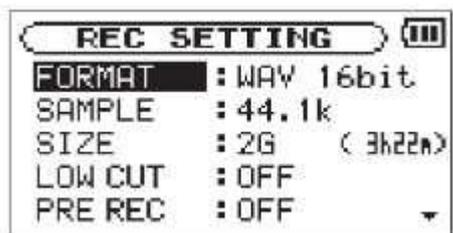
Автоматическое приращение трека по размеру файла

Не останавливаясь записи нового файла может быть создан автоматически во время записи, когда размер файла устанавливается заранее превышен.

1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть меню экрана.

2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать REC SETTING, и нажмите на кнопку ENTER / MARK или кнопку.

REC появляется экран настройки.



3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать : Li я ZE, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку.

Используйте кнопку + или -, чтобы установить максимальный размер файла, при котором дорожки прирост имеет место, выбрав (выделение) из следующих функций:

64M/128M/256M/512 M/1G/2G (default)

4 Нажмите / (!) | (HOME) [■] для возврата на главный экран.

Примечание

Новый файл не может быть создан, если общее количество файлов и папок будет превышать 5000.

По этой же размер файла, возможное время записи различается в зависимости от типа файла выбран. Кроме того, если время записи 24 часов или больше, это будет отображаться как 23:59:59.

Все функции

Добавление знаков вручную в записи

Вы можете вручную добавить знаки для записи, где вы хотите их.

Нажмите кнопку ENTER / MARK кнопку во время записи, чтобы добавить метки.

Отметить номер подтягивающие появляется.



Примечание

Все данные хранятся в файле с номерами от 01–99. Максимальное количество знаков в файле 99. Как устройство совместимо с форматом BWF файлов WAV, знаки добавляются в файл WAV во время записи хранятся в файле. Знаки хранятся в файле доступны при воспроизведении файлов с помощью программного обеспечения совместимого BWF и т.д. При использовании встроенного в микрофон, звук нажатия на кнопку при добавлении знака может быть записан. Чтобы избежать этого, используйте пульт дистанционного управления, чтобы добавить метки.

Добавление знаки автоматически к записи

Эта функция позволяет аппарату, чтобы добавить знаки автоматически с помощью

ни я и КТУ.

На **REC SETTING** экране, установите **AUTO REC** разделе

MOD! пункта MARK.



See "Recording automatically (AUTO REC)" on page 62.

Переход к отметке позиции

Вы можете перейти к знаков в выбранном файле, когда остановилась и во время воспроизведения.

Вы можете использовать эту функцию, чтобы определить точки для создания ярлыков к началу песни, например.

Нажмите кнопку  или  кнопку, нажимая и удерживая кнопку ENTER / MARK кнопки во время воспроизведения или когда воспроизведение остановлено.

Примечание

Вы не можете двигаться к отметке в другой файл.

Установка НЧ фильтром

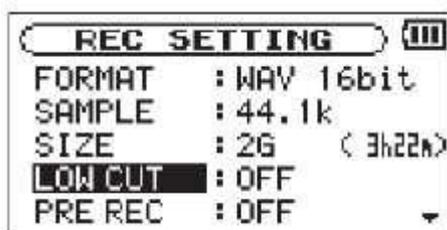
НЧ фильтром можно уменьшить уровень шума, таких как оскорбительный шум ветра от кондиционера и проекторов.

1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть меню экрана.

2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать REC SETTING, и нажмите на кнопку ENTER / MARK или кнопку.

REC появляется экран настройки.

3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать LOU CUT, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку.



4 Используйте кнопки + или – для выбора частоты среза низких обрезающей фильтр для микрофонного входа.

Options: OFF (default), 40Hz, 80Hz, 120Hz

ВНИМАНИЕ!

. Когда внешний вход выбирается, низкий-фильтр не может быть использован.

. Используйте наушники для мониторинга при записи с микрофона. Если вы используете акустические системы для мониторинга, звук из динамиков также могут быть записаны, что приводит к плохой записи и даже обратной связи.

Примечание

LOU CUT может быть установлен при записи / в режиме ожидания записи.

СОВЕТ

Используйте встроенные эффекты этого устройства по мере необходимости от источника входного сигнала. (См. "Использование эффектов" на стр. 92.)

Запись момент перед нажатием RECORD (PRE REC)

С помощью предварительной записи, когда устройство находится в режиме ожидания записи вы можете записать до двух секунд входного сигнала до RECORD [.] нажата кнопка для начала записи.

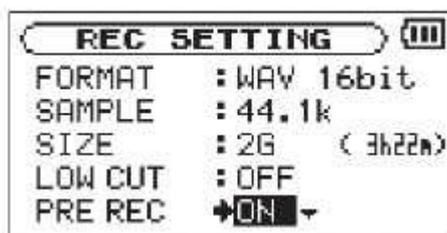
1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть МЕНЮ экрана.

2 С помощью кнопки + или –, чтобы выбрать REC SETTING, и нажмите на кнопку ENTER / MARK или кнопку.

3 Используйте кнопку + или –, чтобы выбрать PRE REC, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку.

4 Используйте кнопку + или –, чтобы выбрать ON.

(Default: OFF)



5 Нажмите (тебя!) / I (HOME) [■] для возврата на главный экран.

СОВЕТ

Используя это в сочетании с функцией AUTO REC, вы можете записывать события, не теряя начала звука.

Примечание

. Если количество времени в режиме ожидания записи составляет менее двух секунд, звук для этого времени записывается. . Предварительной записи функция недоступна в режиме наложения.

Функция автоспуска

Как и камера, блок имеет таймер, чтобы вызвать начало записи после определенного периода времени.

1 Нажмите кнопку RECORD [•] кнопку, когда остановилась или воспроизведение, чтобы установить аппарат в режиме ожидания записи, а затем нажмите кнопку PB CONT.

2 автоспуска Значок 0 появляется на экране состояния рекордера, а время показано на рисунке справа.

Каждый раз, когда вы нажимаете кнопку PB CONT, настройка меняется следующим образом:

OFF (default) → 55 (5 seconds) → 105 (10 seconds) → OFF



3 Установите период времени, а затем нажмите RECORD [•] и PLAY [▶].

Запись начнется после установленного периода времени.

Примечание

. Эта функция не может быть использована в режиме паузы в

середине записи. . Автоспуск функция не работает при использовании функции AUTO REC.

Индивидуальные функции

Нажмите и удерживайте 1/2 [SOLO] или 3/4 [SOLO] кнопку, чтобы включить функцию соло.

Используйте это в 4-канальном режиме и в других случаях, когда несколько входов записываются контролировать только один из входов. Вы можете проверить статус соло с иконами источника входного сигнала.

Длительность записи

Приведенная ниже таблица показывает максимальное время записи на SD / SDHC карт различной мощности для различных форматов файлов для записи.

Формат файла (запись настройки)			SD / SDHC емкостью карты памяти (часы: минуты)			
			1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
WAV / BWF (стерео)	16-битный	44,1 кГц	1:41	3:22	6:44	13:28
		48 кГц	1:33	3:06	6:12	12:24
		96 кГц	0:46	1:33	3:06	6:12
	24 бит	44,1 кГц	1:07	2:15	4:30	9:00
		48 кГц	1:02	2:04	4:08	8:16

		96 кГц	0:31	1:02	2:04	4:08
MP3 (стерео / моно)	32 Кбит	44,1 кГц/48 кГц	74:32	149:04	298:08	596:16
	64 Кбит	44,1 кГц/48 кГц	37:16	72:32	149:04	298:08
	96 кбит	44,1 кГц/48 кГц	24:50	49:40	99:20	198:40
	128kbps	44,1 кГц/48 кГц	18:38	37:16	74:32	149:04
	192kbps	44,1 кГц/48 кГц	12:25	24:50	49:40	99:20
	256 кб	44,1 кГц/48 кГц	9:19	18:37	37:16	74:32
	320 кб	44,1 кГц/48 кГц	7:27	14:54	29:48	59:36

- Время записи показано выше, являются оценками. Они могут различаться в зависимости от SD / SDHC карт в использовании.
- Время записи показано выше, не являются непрерывной записи, а, скорее, они являются общее возможное время записи на SD / SDHC-карты.
- Если записанный в моно в файлы WAV, максимальное время записи будет в два раза выше цифры.
- Для двойного и 4-канальная запись в WAV / BWF формат, время записи примерно вдвое меньше, чем показано выше.

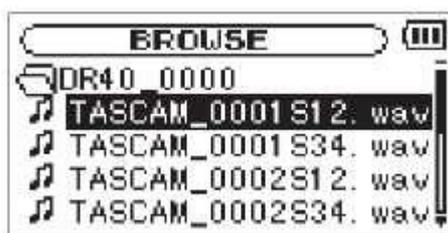
5 - Работа с файлами и папками (просматривать экран)

На Экран просмотра, вы можете просмотреть содержимое папки Музыка, которая содержит аудио файлы на карте памяти SD, которые можно использовать с DR-40. На этом экране вы также можете играть и стереть выбранный аудио файлы, создавать папки, добавить файлы в список воспроизведения и так далее. (См. "Playlist" на стр. 77.)

СОВЕТ

Если вы подключите DR-40 с компьютером USB, или смонтировать SD карты на компьютер с помощью устройства чтения карт или другой вход, вы можете изменить структуру папок в папку MUSIC и удаления файлов с компьютера, как если бы содержимое жесткого диска. Кроме того, вы можете изменить имена файлов с компьютера.

Чтобы открыть Экран просмотра, нажмите кнопку **MENU**, чтобы открыть экран МЕНЮ. Используйте + или -, чтобы выбрать просматривать и нажмите **ENTER / MARK** или **W** кнопки.



Содержимое в папку, содержащую файл, который был выбран на главном экране перед экраном ВЫБРАТЬ был открыт на дисплее появляется.

Экран навигации

На экране просмотра, папки и музыкальные файлы отображаются в

Иерархическая структура так же, как они появляются на

компьютер. На DR-40, папки могут быть использованы только с двумя

уровней.

- Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать файлы и папки.
- При выборе папки, нажмите / ш кнопку, чтобы показать содержимое этой папки.
- Когда файл или папка выбрана, нажмите кнопку N для выхода из текущей открытой папки и перейти на более высокий уровень в структуре папок.
- Когда файл или папка выбрана, нажмите кнопку **Быстрый** кнопку, чтобы открыть всплывающее окно.
- Если выбран файл, нажмите на **кнопку ENTER / MARK** или / я кнопку, чтобы вернуться на главный экран и воспроизвести файл.

Это папка, которая содержит этот файл становится текущей папке, и новый записанный файл будет сохранен в этой папке. Если воспроизведение область была установлена в папке, эта папка становится новой областью воспроизведения.

- При выборе папки, нажмите кнопку **ENTER / MARK**, чтобы вернуться на главный экран. Первый файл в папку (показано в верхней части списка файлов) будет играть.

Эта папка станет текущей папкой, и новые записанные файлы будут сохранены в этой папке. Независимо от предыдущих

Иконки на экране ВЫБРАТЬ

Значения значков, которые отображаются на экране ВЫБРАТЬ заключаются в следующем.

Root Music Folder (MUSIC)

Музыка папку самый высокий (корень) уровень папок в иерархии отображается на экране BRO W SE.

Audio file

Этот значок появляется перед названиями музыкальных файлов.

Plus folder

Этот значок показывает папки, которые содержат вложенные папки.

Plain folder

Этот значок показывает папки, которые не содержат вложенные папки.

Open folder

Содержимое папки, обозначенные этим значком в настоящее время появляются на экране.

Установка, область воспроизведения устанавливается в папку, и эта папка станет новой области воспроизведения.

Выберите нужный аудио файл на Экран просмотра и нажмите **Быстрый** кнопку, чтобы открыть всплывающее окно, которое показано ниже.



Используйте + или - , чтобы выбрать нужный пункт из списка и нажмите **кнопку ENTER / MARK** кнопку, чтобы выполнить его.

INFO

Информация (дата / время, размер) о выбранном файле появится. Нажмите кнопку **ENTER / MARK** кнопку еще раз или нажмите клавишу / (!) | (HOME) [■] , чтобы вернуться к экрану просмотра.



Новый список

Добавляет выбранные файлы в список воспроизведения. (См. "Playlist" на стр. 77.)

Файловые операции

Файл подкачки

Файлы, записанные в течение следующих режимов записи могут быть заменены.

4-канальный режим:

Файл, записанный с помощью встроенного в микрофон (каналы 1/2) может быть заменен на файл, записанный на внешних микрофонах или оборудования (каналы 3/4). Пример:

TASCAM_0002S12.WAV → TASCAM_0002S34.WAV
TASCAM_0002S34.WAV → TASCAM_0002S12.WAV

OVERDUB отдельный режим:

[1] Воспроизведение файлов и недавно записанный файл можно поменять местами.

TASCAM_0004S12.WAV → TASCAM_0004S34.WAV
TASCAM_0004S34.WAV → TASCAM_0004S12.WAV

Пример:

Выше, так же, как замена файла-и файл-В, как описано на стр. 61.

[2] вновь записанного файла и виртуальный файл, сохраненный на его основе можно поменять местами.

Пример:

TASCAM_0004S34.WAV → TASCAM_0004V34t1.WAV
TASCAM_0004V34t1.WAV → TASCAM_0004S34.WAV

Выше, так же, как замена файла-В и файл-С, как описано на стр. 61. Кроме того, поскольку вы можете выбрать файл виртуального свободно при замене выше, вы можете также файл подкачки-В и файл-D, как на стр. 61. Тем не менее, вы не можете поменять два виртуальных файлов (например, файлов-С и файл-D, как на стр. 61).

Удалить

Появится сообщение, чтобы подтвердить, что вы хотите удалить этот файл.

Нажмите кнопку **ENTER / MARK** кнопку, чтобы стереть файл и ф / |

(HOME) [■] для отмены операции удаления.



ПРОЕКТ DEL

Всплывающем появляется сообщение, подтверждающее, что вы хотите удалить проект, содержащий выбранный файл. Нажмите кнопку **ENTER / MARK** кнопки для каждого проекта стереть. Нажмите на ф / | **(HOME) [■]**, чтобы отменить удаление.



ВНИМАНИЕ!

Это удаляет все файлы в выбранный проект. **ОТМЕНА**

Операции для выбранного (выделенного) файл удаляется, а во всплывающем меню закрыт.

Всплывающего меню также может быть закрыто нажатием **Быстрые** кнопки.

ВЫБОР

Возврат к главному экрану и выбирает первый файл в папке. Независимо от предыдущих настроек, область воспроизведения устанавливается в папку, и эта папка станет новой области воспроизведения. Во время записи файлы создаются в этой папке.

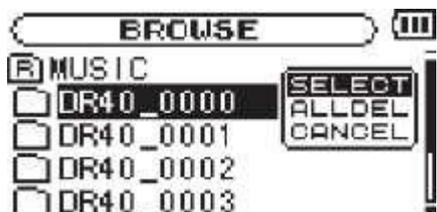
ALL DEL

Всплывающее сообщение появляется, чтобы подтвердить, что вы хотите удалить все файлы в выбранной папке сразу. Нажмите кнопку **ENTER / MARK** кнопку, чтобы стереть файлы или нажмите клавишу **CD / | (HOME) [■]** для отмены.

Папка операций



Выберите нужную папку на Экран просмотра и нажмите **Быстрый** кнопку, чтобы открыть всплывающее окно, которое показано ниже.



Используйте + или - , чтобы выбрать нужный пункт из списка и нажмите на **кнопку ENTER / MARK** кнопку, чтобы выполнить его.

Вы не можете стереть файлы только для чтения и файлы, которые не признают этого устройства.

ОТМЕНА

Операции для выбранного (выделенного) файл удаляется, а во всплывающем меню закрыт.

Всплывающего меню также может быть закрыто нажатием **Быстрые** кнопки.

Выберите (выделите) новую папку и нажмите **ENTER / MARK** или **► W** кнопки. Появится всплывающее окно, чтобы подтвердить, что вы хотите создать новую папку.



Нажмите кнопку **ENTER / MARK** кнопку, чтобы создать новую папку или нажмите клавишу

/ (0) | (HOME) [■] для отмены.

Следует отметить, что устройство поддерживает только двухуровневой структуре папок,

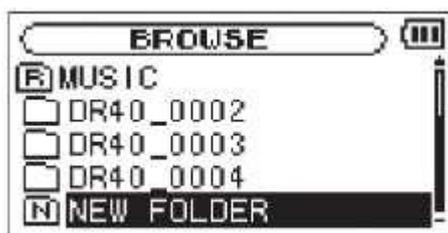
и, соответственно, новая папка не существует во втором уровне

папками.

Вновь созданную папку становится текущей, и новые записанные файлы сохраняются в этой папке. Если воспроизведение область была установлена в папке, эта папка становится области воспроизведения.

Создание новой папки

В списке файлов, появится новая папка в нижней части.



6 - Воспроизведение

На главном экране, вы можете использовать кнопки и для выбора воспроизведения файлов. Файлы, которые вы можете выбрать определяются воспроизведения настройки области. Ограничение области воспроизведения файлов делает выбор легче, когда у вас есть множество записанных и скопировал файлы на карте памяти SD. На экране настроек PLAY, вы можете выбрать все файлы текущей папки или списка воспроизведения как область воспроизведения. Вы также можете использовать экран ВЫБРАТЬ установить папку, область воспроизведения.

СОВЕТ

На ВЫБРАТЬ экрана, независимо от настроек области воспроизведения, вы можете selectany файл на карте thatyou хотят.

Регулировка громкости воспроизведения

Объем производства через встроенный динамик или П / LINE OUT разъем можно регулировать с помощью кнопки + или-а Home Screen показано. Подтягивающий объем появится индикатор.

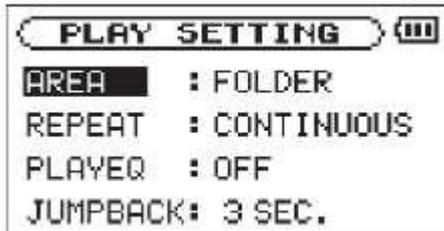


Настройки воспроизведения (области)

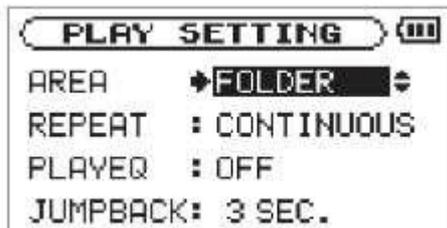
Установить область воспроизведения для повтора и воспроизведения на обычных Plny экран настройки.

1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть МЕНЮ экрана.

2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать PLHY ING ПГТ и нажмите ENTER / MARK или кнопку.



3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать (выделить) области, и нажмите ENTER / MARK или ►►! кнопки.



4 Используйте кнопку + или -, чтобы установить область воспроизведения. ВСЕ ФАЙЛЫ

Установить область воспроизведения, как и все файлы в папку с музыкальными файлами на карте памяти SD.

FOLDER (по умолчанию)

Установить playbackarea как все файлы в выбранной папке.

PLAYLIST

Установить playbackarea как файлы в список воспроизведения. (См. "Playlist" на стр. 77.)

Если нет плейлист определены, не PLAYLIST появится всплывающее окно.

Примечание

Текущая настройка playbackarea появляется в левом верхнем углу главного экрана.

настройка появляется в

Playback area
indication





5 Нажмите кнопку ф / I (HOME) [■] для возврата на главный экран.

Выбор папки для воспроизведения область

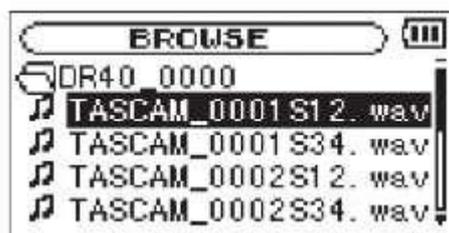
m_

Независимо от текущей области воспроизведения, если вы Selecta папку на Экран просмотра, воспроизведения изменяется площадь в выбранной папке.

1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть меню экрана.

2 С помощью кнопки + или - для выбора ПРОСМОТРА, и нажмите кнопку ENTER / MARK или кнопку.

Браус экран.

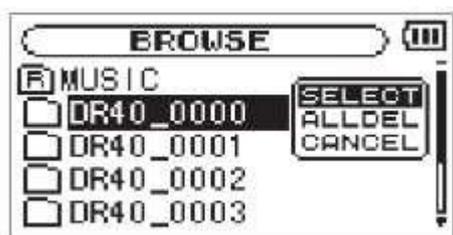


Список файлов в папке, которая содержит файл, выбранный на главном экране отображается.

3 Используйте кнопки и для выбора папки уровне, а также использовать кнопку + или -, чтобы выбрать папку.

Для объяснения того, как использовать Browse экран, см. в разделе "Экран навигации" на странице 69.

4 Нажмите быстро кнопку, чтобы открыть следующую всплывающем окне.



5 Используйте кнопки + или - для выбора SELECT, а затем нажмите ENTER / MARK кнопки.

Дисплей возвращается к домашнему экрану. Первый файл в папке выбран, и аппарат остановился. Независимо от предыдущих настроек, область воспроизведения устанавливается в папку, и эта папка станет области воспроизведения. Эта папка станет текущей папкой, и новые записанные файлы будут сохранены в этой папке.

Выбор папки для воспроизведения область

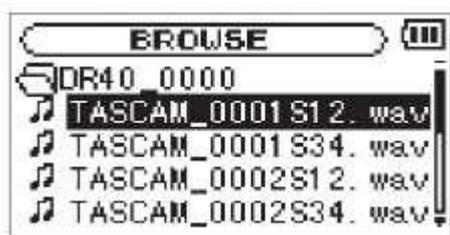
j2) _

При воспроизведении области установлен в папку, если вы выберете файл на экране просмотра, папку, содержащую выбранный файл становится области воспроизведения.

1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть МЕНЮ экрана.

2 С помощью кнопки + или - для выбора ПРОСМОТРА, и нажмите кнопку ENTER / MARK или кнопку.

ПОИСК ЭКРАН.



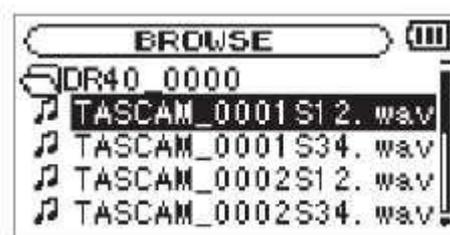
Список файлов в папке, которая содержит файл, выбранный на главном экране отображается.

3 Используйте кнопки или для выбора папки уровне, а также использовать кнопку + или -, чтобы выбрать папку, содержащую файл, который вы хотите играть.

Для объяснения того, как использовать ВЫБРАТЬ экран, см. в разделе "Экран навигации" на странице 69.

4 Нажмите кнопку.

5 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать нужный файл.



6 Нажмите кнопку ENTER / MARK или кнопку.

Дисплей возвращается к домашнему экрану, а выбранный файл начинает играть.

Эта папка станет текущей папкой, и новые записанные файлы будут сохранены в этой папке. Кроме того, в папку, содержащую этот файл становится области воспроизведения независимо от воспроизведения папки области установлено ранее.

Playlist

Вы можете сделать список файлов для воспроизведения (плейлист). На Plhy экран настройки, если вы выберете плейлист для области пункта, вы можете установить воспроизведение только файлы в список воспроизведения.

Добавление файлов в список воспроизведения

1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть МЕНЮ экрана.

2 С помощью кнопки + или – для выбора E, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку.

ПОИСК экран.

Примечание

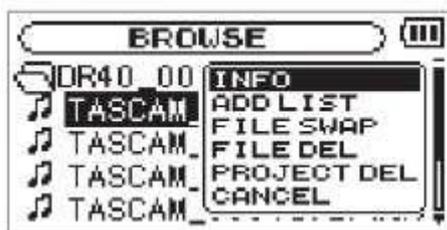
Для объяснения того, как использовать Браус экран, см. в разделе "Экран навигации" на странице 69.

3 Используйте кнопку + или –, чтобы выбрать файл, который вы хотите добавить в список воспроизведения, и нажмите кнопку Быстрая.

Примечание

Более подробную информацию о том, как выбрать файл, см. в разделе "Экран навигации" на странице 69.

Всплывающее окно. 4 Используйте кнопку + или –, чтобы выбрать НОВЫЙ СПИСОК.



5 Нажмите кнопку ENTER / MARK кнопки.

Файл добавляется в список воспроизведения, и всплывающее окно закрывается.

6 Повторите шаги 3,4 и 5 по мере необходимости добавлять файлы в список воспроизведения. Файлы нумеруются в порядке их добавления.

Редактирование плейлиста

Вы можете просматривать и редактировать плейлист вы сделали на экран списка воспроизведения.

Вы также можете использовать этот экран для воспроизведения файлов и редактировать список воспроизведения.

1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть меню экрана.

2 С помощью кнопки + или – для выбора E, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку.

ПОИСК экран.

3 Используйте кнопки, чтобы перейти к папке верхнего уровня.



4 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать PLFIYLIST, и нажмите кнопку ► ш.

PLFIYLIST экран.



5 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать файл, который вы хотите изменить, и нажмите кнопку Быстрая.

Всплывающее окно.



6 Используйте кнопки + или -, чтобы выбрать элемент, а затем нажмите ENTER / MARK кнопку, чтобы привести устройство работает следующим образом.

ALL CLR

Появится подтверждающее сообщение, чтобы подтвердить, что вы хотите удалить все файлы из списка воспроизведения. Нажмите кнопку ENTER / MARK кнопку, чтобы удалить все файлы или тому / <> | (HOME) [■], чтобы отменить эту операцию.

Для этой операции не имеет значения, какой файл выбран в шаге 5. Все файлы будут удалены из списка воспроизведения, но они не стираются с карты SD.



DELETE

Удалить выбранный файл из списка воспроизведения.

Файл удаляется из списка воспроизведения, но он не стирается из

карты SD.

MOVE

Выберите это, чтобы изменить порядок файлов в списке воспроизведения. В дополнение к имени файла, номер файла также будет выделен в обратном.

. Используйте кнопку + или -, чтобы переместить выбранный файл в другую позицию в списке воспроизведения.



В приведенном выше примере, 4-й файл был перемещен на 3-й позиции в файле. . Нажмите кнопку **ENTER / MARK** кнопки. Дисплей вернется к экрану PLAYLIST.

ОТМЕНА

Операции для выбранного файла отменяется.

Выбор файлов для воспроизведения (скип)

Когда главный экран открыт, нажмите кнопки и, чтобы выбрать файл для воспроизведения. Если вы нажмете кнопку, когда позиция воспроизведения находится atthe середине файла, он будет вернуться к началу этого файла. Ifyou нажать на кнопку, когда находится в начале файла, позиция воспроизведения будет перейти к началу предыдущего файла.

Если вы нажмете кнопку, когда находится atthe начале или середине файла, позиция воспроизведения будет переходить к началу следующего файла.

Примечание

Только файлы в playbackarea, что в настоящее время установлена, можно выбрать для воспроизведения.

Название трека, номер файла и другую информацию файла для воспроизводимого файла отображается на дисплее. ■ значок появляется на дисплее, когда воспроизведение остановлено в начале файла и II значок появляется, когда воспроизведение остановлено в середине файла (пауза). Когда в и из точек задаются в файле, нажав кнопку или переход к этим точкам. Нажмите кнопку несколько раз, пока нужный файл выбран.

Воспроизведение

Когда Home Screen является открытым и остановки воспроизведения, нажмите **PLAY [▶]**, чтобы начать воспроизведение.

Примечание

. Файлы в области воспроизведения могут быть воспроизведены. . Вы также можете выбрать файлы для воспроизведения по названию по экрану просмотра.

Приостановка

Когда Home Screen является открытым и файл воспроизводится, нажмите ф / | (HOME) [■], чтобы приостановить воспроизведение в текущей позиции. (PAUSE) Нажмите на PLAY [▶] еще раз, чтобы возобновить воспроизведение с этой позиции.

Остановка

Когда Home Screen является открытым и файл воспроизводится, нажмите ф / | (HOME) [■], чтобы приостановить воспроизведение, а затем нажмите ф / | (HOME) [■], чтобы вернуться в начало файла . (STOP)

Намоточные и быстрой перемотки вперед (поиск)

Когда Home Screen является открытым и файлов воспроизведения или остановки, нажмите и удерживайте кнопку или перемотки назад или вперед и искать воспроизведения файлов.

Примечание

Нажмите и удерживайте кнопку I-* ^ кнопку или для ускорения скорости поиска.

Повтор воспроизведения (REPEAT)

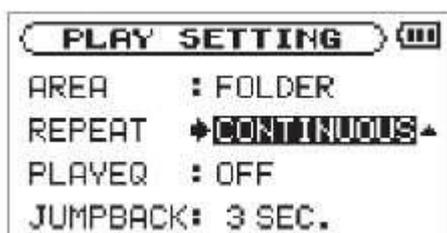
Вы можете повторно воспроизведение одного файла или нескольких файлов в пределах обозначенного района.

1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть меню экрана.

2 С помощью кнопки + или - для выбора кнопки. **PLAY SETTING,** и нажмите ENTER / MARK или 

PLAY SETTING screen appears.

3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать **REPEAT**, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку.



4 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать режим повтора.

Непрерывным (по умолчанию):

Все файлы в области воспроизведения будут воспроизводиться в последовательности один раз. (Эта установка обычного режима воспроизведения.)

SINGLE:

Выбранный файл воспроизводится один раз без repeating. The  появляется значок на главном экране.

1 REPEAT:

Текущий файл воспроизводится повторно.  Появляется значок на главном экране.

ALL REPEAT:

Все файлы в выбранной области воспроизведения воспроизводятся repeatedly. The  появляется значок на главном экране.

Примечание

Если вы начнете воспроизведение петли, повторите операцию автоматически переключается на

CONTINUOUS if it is in SINGLE, 1 REPEAT, or ALL

REPEAT mode.

5 Нажмите  (HOME) [■] кнопку, чтобы вернуться на главную

Screen.

Специальные функции управления воспроизведением

Устройство имеет несколько специальных функций управления воспроизведением. Например, вы можете playbаска выбранный файл раздела OFA повторно или изменить темп музыки без изменения тональности. Вы также можете повысить предполагаемого общего звукового давления для комфортного прослушивания, когда воспроизведение не виден.

Эти функции управления воспроизведением служит для эффективной практики на музыкальных инструментах и анализа музыкальных пассажей.

Экран управления воспроизведением

Используйте экран управления воспроизведением, чтобы установить воспроизведение функций управления.

В то время как главный экран открыт, когда остановилась или воспроизведения, нажмите кнопку **PB CONT** кнопку, чтобы открыть экран воспроизведения управления.



Этот экран может быть использован для настройки скорости воспроизведения и воспроизведение петли.

After you завершения настройки на этом экране, нажмите кнопку (I) / | (HOME) [■] (или нажмите PB CONT кнопку), чтобы вернуться на главный экран.

Повторное воспроизведение выбор (Loop Playback)

С помощью этой функции вы можете постоянно повторять (цикл)

Воспроизведение выбор, который вы делаете.

1 При Home Screen открытой при остановке или воспроизведения, нажмите кнопку PB CONT, чтобы открыть экран воспроизведения управления.



2 Нажмите кнопку PLAY [▶], чтобы начать воспроизведение, и нажмите на кнопку ENTER / MARK кнопки в начальную точку раздела, который вы хотите воспроизвести повторно. Эта позиция устанавливается в (старт) точки. Затем, "4" появится в соответствующей точке на воспроизведение Шкала индикатора.

3 Нажмите кнопку ENTER / MARK кнопку в конечной точке раздел, который вы хотите воспроизвести повторно. Это положение установлено как OUT (конец) точки. Тогда р - появляется в соответствующей точке на воспроизведение Шкала индикатора. Цикл воспроизведения на участке между начальную и конечную точки начинается.

Во время воспроизведения петли "также" появляется индикатор.

Нажмите кнопку PB CONT, чтобы вернуться на главный экран при сохранении ввода / вывода и параметры повтора эффективным. Даже после возвращения на главный экран, я ° значок продолжает быть показано, наряду с "4" и F знаки показаны в точках, соответствующих начальной и конечной точек на строку воспроизведения индикатор.



Примечание

Всплывающее сообщение ввода / вывода Too Short появляется, если на участке между в и из точек является слишком коротким. Установить их again.The раздел должен быть не менее 1 секунды. Нажмите кнопку **ENTER / MARK** кнопку еще раз, чтобы очистить и конечную точки.

Чтобы остановить воспроизведение петли, нажмите кнопку **MENU** кнопку, когда на экране Playback Control является открытым. Нажмите кнопку **MENU** кнопку еще раз, чтобы начать воспроизведение петли между множеством начальную и конечную точки.

Вы не можете установить начальную и конечную точки в разных файлах. Предыдущая в и из точки настройки теряются при установке в точке на другой файл.

Точное назначение и конечную точки не всегда возможно для переменной скоростью (VBR) MP3-файлов.

Изменение скорости воспроизведения (VSA)

Устройство имеет VSA (Variable Audition скорость), которая изменяет скорость воспроизведения без изменения высоты тона.

VSA функция не может использоваться, когда файл, который был записан на 96 кГц частотой дискретизации или файл, который был записан в режиме, отличном от MONO / STEREO или OVERDUB / MIX выбран. Тем не менее, 03SS будет показан на главном экране и настройка скорости воспроизведения может быть изменен. Чтобы применить настройки скорости воспроизведения, выберите файл, записанный с частотой дискретизации 44,1 кГц или 48 кГц с помощью I-* ^ или *> н кнопку.

Нажмите на кнопку + или - после открытия экрана воспроизведения управления для увеличения или уменьшения скорости воспроизведения.



Функция VSA можно изменить скорость воспроизведения в диапазоне от 0,5 (50%) до 1,5 (150%) раза (с шагом 0,1) нормальная скорость.

Нажмите кнопку **PB CONT** кнопку, чтобы вернуться на главный экран при сохранении заданной скорости воспроизведения эффективным. Навл или вана появляется, если скорость воспроизведения установлен в значение больше или меньше, чем 1,0, соответственно.

Использование эквалайзера воспроизведения (PLAY EQ)

Вы можете выбрать из различных типов звука для улучшения

прослушиваемости (PLAY EQ: воспроизведение эквалайзер).

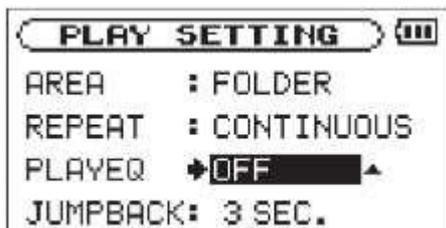
Установить воспроизведения эквалайзера на экране SETTING PLAY.

1 Нажмите кнопку **МЕНЮ**, чтобы открыть меню экрана.

2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать ING Смотреть ПГТ, а затем нажмите **ENTER / MARK** или кнопку.

Смотреть появляется экран настройки.

3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать Смотреть EQ, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку.



4 Используйте кнопки + или - для установки эквалайзера.

TREBLE,

MIDDLE, and BASS

показывают, что коррективка в высокой, средней или низкой частоты включен, и + и - показывают, что уровень звука в этом диапазоне может увеличиваться или уменьшаться, соответственно.

Options: OFF (factory setting), TREBLE +, TREBLE -, MIDDLE +, MIDDLE -, BASS +, BASS -

⏪ / | (HOME) [■]

5 Когда закончите, нажмите

кнопку, чтобы вернуться на главный экран.

Перемещение назад на несколько секунд для воспроизведения (прыжок-обратно воспроизведения)

Нажмите кнопку **ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ** [▶] во время воспроизведения, чтобы вернуться через несколько секунд (регулируемое) и начните воспроизведение. (Jump-обратно воспроизведения).

Если вы нашли любимый отрывок из музыки или текста во время воспроизведения, нажмите кнопку **ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ** [↶], чтобы вернуться на несколько секунд и повторить, что проход. Прыжок в тот момент, устанавливается как J Lii'ii™ ИЗ> я-я ■ __-я настройка <.

1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть МЕНЮ экрана.

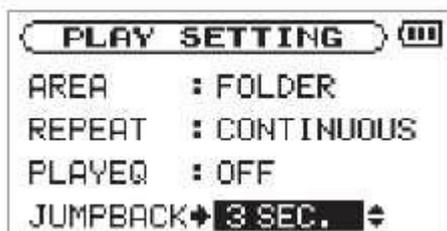
PLAY SETTING,

2 С помощью кнопки + или - для выбора

и нажмите ENTER / MARK или кнопку.

PLAY SETTING screen appears.

3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать JUMPBACK, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку.



4 Используйте кнопку + или -, чтобы установить скачка время вспять.

Настройка параметров включают S. SEC. (1 секунда) до 13 SEC (10 секунд) с шагом в 1 секунду, а 2Э SEC. (20 секунд), а 3Э SEC. (30 секунд) (по умолчанию: 3 SEC).

5 Когда закончите, нажмите ф / | (HOME) [■] для возврата на главный экран.

Воспроизведение файлов, записанных с использованием двойной записи

При воспроизведении файлов, которые были сделаны с использованием двойной записи, нажмите и удерживайте 1/2 [SOLO] или 3/4 [SOLO] кнопки для переключения мониторинга из двух файлов, созданных с использованием двойной записи.

Примечание

Эта функция (с помощью 1/2 [SOLO] и 3/4 [SOLO] для переключения между файлами) находит файлы по первым 11 символов

имен файлов. Если имена файлов изменились, эта функция работать не будет.

OVERDUB Input Mute функцией (во время воспроизведения)

Отдельный режим

Нажмите 3/4 [SOLO] для переключения между звуковой вход и на 3/4 дорожки воспроизведения звука. После наложения. Вы можете использовать это, чтобы прослушать записанный файл.

Mix Mode

Нажмите 1/2 [SOLO] кнопку для отключения входного сигнала.

Индивидуальные функции

Нажмите и удерживайте 1/2 [SOLO] или кнопку 3/4 [SOLO] кнопку, чтобы включить функцию соло.

Используйте для проектов, которые были записаны в 4-канальном режиме и в других случаях, когда несколько файлов, воспроизводимых контролировать только один из файлов.

Вы можете проверить статус соло с указаниями трек статус.

7 - Быстрые операции

Особенности кнопку быстрого

Быстрый кнопка служит для следующих целей.

. Несмотря на то, Home Screen является открытой и при остановке или паузе, открывает быстрого экранного меню для удаления, деления и выравнивание уровня (повышение воспринимается общее звуковое давление) текущего воспроизводимого файла. Во время воспроизведения на экране быстрого меню появляется только на уровне выравнивания.

. В то время как главный экран открыт в режиме ожидания записи, экран быстрого меню для настройки контроля уровня или левый-правый каналы для встроенных стерео микрофонов.

. Всплывающего меню для работы с выбранного файла или папки появляется, если на экране просмотра или экрана воспроизведения является открытым.

Примечание

Быстрые кнопки отключены, если экране МЕНЮ ДРУГИЕ подменю, РЭЦ экран настройки или настройки экрана открыта для различных настроек.

Действия быстрой кнопки для различных экранов и государства заключаются в следующем.

Экран государство	Действие
Стоп / пауза	Открывает меню быстрого для удаления, деления и выравнивание уровня
Воспроизведение	Открывает меню быстрого только для выравнивания уровня
Дома	
Ожидания записи	Открывает меню быстрого контроля уровня и MIC LR своп
Запись	-
Управление воспроизведением	Открывает меню быстрого только для выравнивания уровня
Обзор плейлист	Открывает всплывающее меню для работы с выбранного файла (или папки)
экранное меню, другие подменю, другие настройки экрана	-
Смеситель экран	Включите MS ДЕКОДИРОВАНИЯ включения / выключения и выбора каналов 1/2 и 3/4

Быстрое меню

Чтобы показать быстрого экранного меню, нажмите **Быстрые** кнопки в то время как главный экран открыт. Содержание этого экрана зависит от состояния устройства в то время, когда **Быстрые** кнопки.

При остановке с главного экрана открыта

Удаление, деления и выравнивание уровня текущего воспроизводимого файла может быть выбран.



Текущий файл может быть удален. (См. "Удаление выбранного файла (Quick Delete)" на стр. 88.)

DIVIDE:

В настоящее время файл может быть разделен.

(См. "Разделение выбранного файла (Divide)" на стр. 89.)

LEVEL ALIGN:

Воспринимается общего звукового давления может быть увеличен до повышения прослушиваемости. (См. "Увеличение воспринимается общего звукового давления для повышения прослушиваемости (уровень Alignment)" на стр. 90.)

MIX DOWN:

Эта функция объединяет четыре канала (с каждого файла для каналов 1/2 и каналов 3/4) в один 2-канальный L / R файла. При использовании этого, вы можете сделать эффект уровень, уровень громкости и стерео параметры позицию свободно на экране MIXER. (См. "Сведение" на стр. 91.)

Во время воспроизведения с главного экрана открыта, или во время отображения экрана управления воспроизведением открыт

Только выравнивание уровня могут быть выбраны.



Во время ожидания записи с главного экрана открыта

Вы можете выбрать параметры контроля уровня или левый-правый каналы для встроенных стерео микрофонов.



Выберите LEVEL CTRL., А затем нажмите ENTER / MARK кнопку, чтобы открыть уровня управления установкой всплывающем окне.



В этом окне можно выбрать один из следующих трех вариантов контроля уровня.

AUTO LEVEL:

LIMITER:

PEAK REDUCTION:

Когда входной сигнал слишком велик, уровень входного сигнала автоматически уменьшается до соответствующего уровня.

Когда входной сигнал является слишком маленьким или слишком большим, уровень входного сигнала увеличивается или уменьшается, соответственно, автоматически соответствующем уровне.

Это предотвращает искажение звука из-за внезапного чрезмерного входа.

Более подробную информацию о функции уровня управления, см. раздел "Использование функции уровня управления" на стр. 50.

Примечание

Уровень входного сигнала не может быть изменена, если функция контроля уровня установлен в

AUTO LEVEL.

Заккрытие быстрого экранного меню нажмите кнопку **Быстрый** кнопку, чтобы закрыть экран быстрого меню.

Удаление выбранного файла (Quick Delete)

Выбранный файл может быть удален без использования ВЫБРАТЬ экрана.

1 Чтобы удалить файл, выберите его с помощью кнопки или.

2 Откройте экран быстрого меню, нажав на кнопку быстрого в то время как главный экран открыт, когда остановилась.



3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать DELETE.

4 Нажмите кнопку ENTER / MARK кнопки. Экран подтверждения удаления файла появляется.



5 Нажмите кнопку ENTER / MARK кнопку, чтобы удалить файл, или нажмите ф / | (HOME) [■], чтобы отменить удаление.

Разделение выбранного файла (деление)

Записанный файл можно разделить на две с указанной позиции.

1 Выберите файл, который нужно разделить с помощью кнопки или или ВЫБРАТЬ экрана.

2 Пока Home Screen является открытым, когда остановлен, нажмите кнопку быстрого показа быстрого экранного меню.



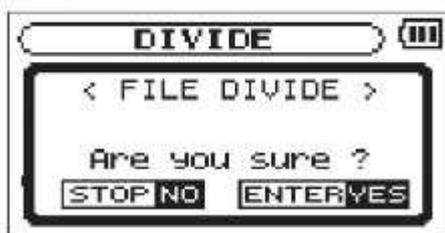
3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать делить, и нажмите кнопку ENTER / MARK кнопки.

Разделить экран.



4 Используйте кнопки + или - для указания позиции для файла дивизии, а затем нажмите RECORD [-] кнопку.

Следующие всплывающем окне появляется.



5 Нажмите кнопку ENTER / MARK кнопку, чтобы разделить файл. Или нажмите o / | (HOME) [■], чтобы вернуться к DIUIDE экране без разделительных файл.

Примечание

Когда DIUIDE экран открыт, вы можете нажать кнопку **ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ** [▶] и установите разрыва положении и во время воспроизведения файла.

Когда DIUIDE экран открыт, нажмите кнопку **PLAY** [▶] кнопку для приостановки / возобновления воспроизведения нажмите кнопку или ▶ ▶ | для перемещения к началу или концу воспроизведения файлов. Отрегулируйте положение для файла разделение помощью кнопки + или -. Нажмите и удерживайте кнопку + или -, чтобы переместить позицию непрерывно.

После деления файлов, два новых файла с "а" и "б" добавлена в конце оригинальное имя файла создается. (4-канальная запись файла, например) имена файлов перед делением

TASCAM_0003S12.wav
TASCAM_0003S34.wav
File names after dividing
TASCAM_0003aS12.wav (part before division point)

TASCAM_0003aS34.wav (part before division point)
TASCAM_0003bS12.wav (part after division point)
TASCAM_0003bS34.wav (part after division point)

. MP3-файлы не могут быть разделены.

. Если на карте SD недостаточно открытые пространства, деление может быть не возможно.

. Отдел невозможно, если имя файла будет более, чем 200 символов.

. Отдел невозможно, если файл, который уже существует, имеет то же имя, как и имя, которое будет дано в новый файл, созданный путем деления.

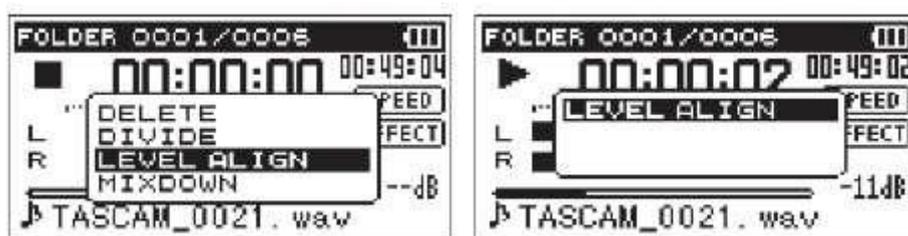
СОВЕТ

Добавить марки во время записи на позиции, где вы хотите разделить файл. (См. "Markfunction" на стр. 65.)

Увеличение воспринимают общую звукового давления для повышения прослушиваемости (уровень Alignment)

Если воспроизведение звука очень мала и неразличимы, воспринимается общее звуковое давление может быть увеличено до повышения прослушиваемости. (Уровень Alignment) **1 Когда главный экран открыт, когда остановлен или**

воспроизведении, нажмите кнопку быстрой, чтобы открыть Быстрое меню.



При остановке во время воспроизведения

2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать LEVEL ALIGN и нажмите на кнопку ENTER / MARK кнопки.

3 Экрана, чтобы включить / выключить функцию выравнивания уровня появляется.



4 Используйте кнопки + или – для выбора ON, а затем нажмите ENTER / MARK кнопку, чтобы включить функцию выравнивания уровня. Или выберите OFF и нажмите на кнопку ENTER / MARK кнопку, чтобы выключить функцию выравнивания уровня.

Примечание

Функция выравнивания уровня не сможет достичь достаточного эффекта в зависимости от источника звука

(Например, музыкальные файлы которого звуковое давление уже устранена).

Mixdown

Эта функция объединяет четыре канала (каждый файл для каналов 1/2 и каналов 3/4) в один 2-канальный L / R файла. Перед смешиванием вниз, вы можете сделать уровень эффекта (SEND), стерео позицию (PAN или BAL. Для моно) и уровень громкости (LUL) Настройки свободно на экране MIXER (см. "Mixer" на стр. 94).

1 С помощью кнопок + и - или ВЫБРАТЬ экран для выбора файла, который вы хотите смешать вниз.

2 На Главный экран, когда остановлен, нажмите кнопку быстрой, чтобы открыть Быстрое Меню.



3 Используйте кнопки + и -, чтобы выбрать MIXDOWN и нажмите на кнопку ENTER / MARK кнопку, чтобы открыть MIXDOWN экрана.



4 Нажмите кнопку ENTER / MARK, чтобы начать сведение.



5 После сведение завершается, воспроизведение экрана Главная открывается со смешанным вниз файл готов играть. (Номер проекта зовут окончательное число до микширования увеличивается на единицу.)

В этом состоянии, вы можете нажать кнопку PLAY [▶], чтобы начать воспроизведение смешанных вниз файле.

Примечание

Если воспроизведение файлов моно, файл, созданный также будет моно. При смешивании вниз моно файлов, установить BfIL ручки на окна микшера, чтобы LI2.

8 - Использование эффектов

DR-40 имеет встроенные эффекты, которые могут быть применены к входного сигнала во время записи и

practice.They также может быть применен к выходному сигналу во время воспроизведения.

EFFECT

Появляется

значок, как световые буквы на темном фоне.



Effects ON indication

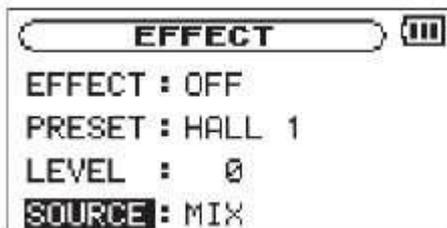
Настройка эффекта

1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть меню экрана.

2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать GTHtiRS, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку, чтобы открыть ДРУГИЕ подменю.

3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать эффект, и нажмите кнопку ENTER / MARK или кнопку.

ЭФФЕКТ экран.



Как показано на рисунке выше, есть четыре установки элементов на экран эффект.

Настройка каждого пункта меню с помощью клавиш или или + или кнопки.

ЭФФЕКТ:

Используйте это, чтобы включить эффект или нет. По умолчанию выключено.

PRESET:

См. список запрограммированных эффектов на стр. 93 подробную информацию о предустановленные эффекты.

LEVEL:

Используйте это, чтобы изменить уровень выходного сигнала заданного эффекта, выбранного в PRESET пункта. Диапазон настройки: 0 – 20

ИСТОЧНИК:

Вы можете выбрать один из следующих, как звук, что эффект применяется к (значение по умолчанию: MIX).

ИСТОЧНИК	Объяснение
MIX (значение по умолчанию)	Примените эффект на выход наложенный записи или смешанной вниз записи
INT MIC ST	Применить эффект для входных сигналов через встроенный микрофон
EXT IN 1/2	Применить эффект для входных сигналов через внешние микрофоны или оборудование

Когда MDI выбран, вы можете установить уровень (SEND) для каждого сигнала, посылаемого на эффект на экране MIXER. (См. "Mixer" на стр. 94.)

4 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать нужный пункт и нажмите ENTER / MARK кнопки или »> н кнопку для доступа к настройкам этого элемента.

5 Используйте кнопку + или -, чтобы установить нужное значение.

6 Нажмите кнопку, когда вы сделали что делает настройку, чтобы вернуться к пункту статуса выбор.

7 Нажмите кнопку ф / | (HOME) [■] для возврата на главный экран.

Примечание

Если частота дискретизации установлена на 96 кГц, или файл WAV с частотой дискретизации 96 кГц играют, встроенные эффекты не работают.

Тем не менее, вы все равно можете установить встроенные эффекты.

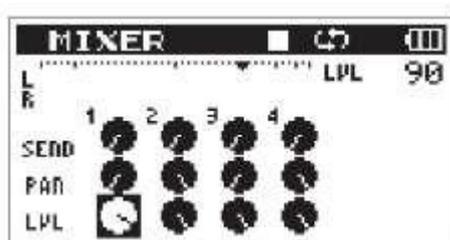
Эффекты список запрограммированных	
Предустановленные имя	Эффекты
Зал № 1 (значение по умолчанию)	Это яркая реверберация по образцу большой зал-как пространство.
HALL 2	Это теплая реверберации по образцу большой зал-как пространство.
ROOM	Это реверберации моделируется на небольшом помещении.
STUDIO	Это реверберации по образцу студии-как пространство.
Пластина 1	Это яркая реверберация пластины.

9 - смеситель

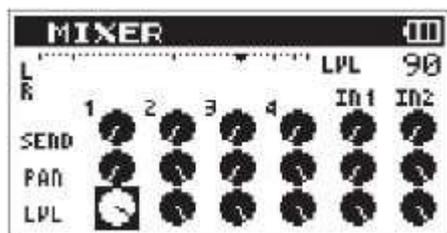
Этот рекордер имеет функцию микшера, что позволяет установить встроенный эффект, стерео баланса и уровня громкости для каждого канала.

Во время воспроизведения сведения (см. «Сведение» на стр. 91), и вы можете сделать точную настройку записанный звук с помощью этого.

1 На Главный экран, нажмите кнопку MIXER, чтобы открыть MIXER экрана.

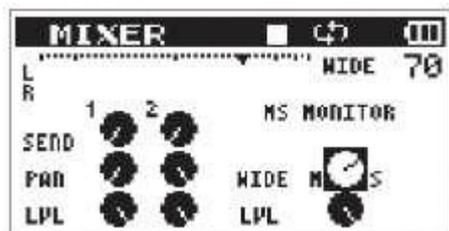


В 4-канальном воспроизведении файла



Во время наложения (смешанный режим)

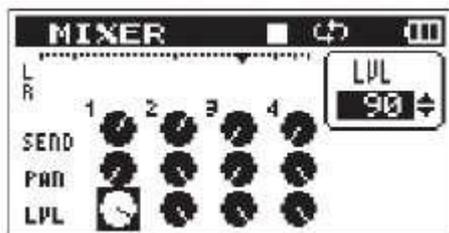
Оформление настройки микшера



В 4-канальном воспроизведении файла (MS декодирования каналов 3/4)

2 Используйте кнопки и кнопки + и - для перемещения и выберите элемент, который вы хотите настроить. Каждый столбец представляет собой канал, и каждая строка является установка типа.

3 Нажмите кнопку ENTER / MARK кнопку, чтобы открыть настройки имени и значение в всплывающем окне в правом верхнем углу.



4 Используйте кнопки + и -, чтобы изменить значение.

Item	Setting range	Operation details
SEND	0–100	Adjusts the send level of the selected effect is used on the signal (see 8–Using the Effects” on page 92) (0 (min.)–100 (max.))
PAN/ BAL	L12–C–R12	Adjusts left-right balance (L12 (left)–C (center)–R12 (right))
LEV	0–100	Volume level (0 (min.)–100 (max.))

5 Нажмите кнопку ENTER / MARK, чтобы вернуться к предыдущему экрану, где вы можете выбрать следующий параметр, который вы хотите настроить.

Примечание

Смеситель может быть использован при записи, в режиме ожидания записи, воспроизведения, паузы или остановки. Даже тогда, когда MI ее экран открыт, вы можете использовать **Смотреть** [–], чтобы начать воспроизведение и **я** (HOME) [■] кнопку, чтобы приостановить воспроизведение.

Если MS DECODE установлен в ON на экране режиме записи, MI ее экран быстрого меню MS DECODER пункт покажет Использование на входе и не будет использоваться.

Использование MS декодера

При использовании MS микрофоны для записи, у вас есть два варианта расшифровки. Вы можете декодировать входного сигнала во время записи или вы можете записать как и декодирования при воспроизведении.

Декодирования входного сигнала, как вы записываете 1 Connex MS микрофоны на внешние входные разъемы. Подключите микрофон к середине EXT MIC L разъем и микрофон в сторону EXT MIC R разъем.

Расшифровка не могут быть проведены должным образом, если в середине и боковых микрофонов связаны в обратном направлении.

2 В РЕЖИМ ЗАПИСИ экрана, установить режим REC, чтобы STEREO, двойной или 4CH, и установить источник в EXT IN 1/2 (в режиме 4CH, этот пункт не появляется).

3 Установите MS DECODE в ON.

4 Начало записи для записи декодированного сигнала MS.

Расшифровка воспроизведения звука

- 1 Выберите файл, который был записан микрофонами с MS MS DECODE установлен в OFF.
- 2 Если главный экран открыт, нажмите кнопку MIXER, чтобы открыть экран MI КЭР.
- 3 Нажмите кнопку быстрого выбора CH, который будет использоваться декодер MS.
- 4 Начало воспроизведения для декодирования при воспроизведении.

MS декодер настройки

Используйте UIDE параметра на экране MDiER регулировать ширину звука.

Для декодирования во время записи, откройте MDiER экране во время записи в режиме ожидания.

При декодировании вход, мс Входной появляется на экране MIXER. При декодировании воспроизведения, MS монитора появляется на экране MI HER.

Item	Setting range	Operation details
WIDE	0–100	Adjusts the width of the sound

В "0", в середине составляет 100%. С увеличением этого числа, сумма увеличивается сторону сигнала.

Примечание

Если MS DECODE установлен в ON на экране режиме записи, он не может быть выбран на экране MIXER (использование по Входное появляется). Чтобы использовать декодер MS во время воспроизведения, набор MS DECODE в OFF на экране режим записи.



10 - настройка музыкальных инструментов (Tuner)

TASCAM DR-40 имеет встроенный тюнер. Аппарат принимает звук от музыкального инструмента и позволяет вам настроить его точно на метр настройки отображаются на дисплее.

Использование тюнера

Установка тюнера

- 1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть меню экрана.
- 2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать ДРУГОЕ, а затем нажмите ENTER / MARK и / или кнопку, чтобы открыть ДРУГИЕ подменю.

3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать TUNER, а затем нажмите ENTER / MARK и / или кнопки.

TUNER экран.



TUNER экран содержит CALIB возможность установить основную частоту А. Нажмите кнопку N или кнопку, чтобы уменьшить или увеличить основной частоты. Диапазон настройки: 435Hz – 445Hz (в с шагом 1 Гц, по умолчанию:

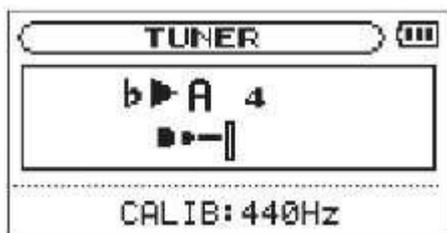
440 Гц)

Настройка музыкальных инструментов

1 Откройте TUNER экран, а звук записку рядом с аппаратом.

2 Настройте прибор так, чтобы имя целевого шага появится в центре тюнер огни.

Появляется панель слева или справа от центра, если звук выше или ниже целевого поля. В баре становится больше, как звук сдвигается от целевого поля.

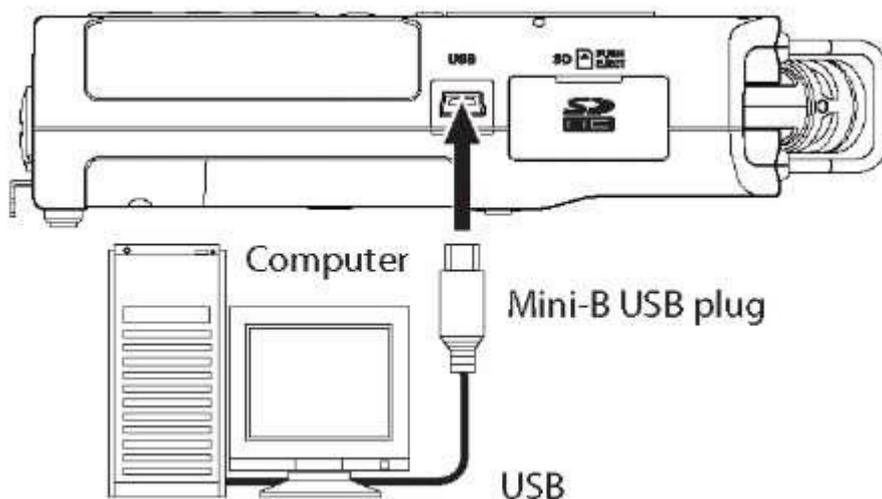


Примечание

Тюнер могут быть использованы только с помощью встроенного в микрофон.

При подключении устройства к компьютеру с помощью кабеля USB, вы можете передавать аудио файлы на SD-карту в устройство к компьютеру, а также передача аудио-файлы на компьютер, SD-карту в устройство.

Данное устройство может обрабатывать аудио-файлы из следующих форматов. MP3: 32 Кбит – 320 Kbps, 44,1 кГц/48 кГц WAV: 44,1 кГц/48 кГц/96 кГц, 16/24 бит



При подключении по USB и установке его в хранилище, другие функции записи отключены. Приемник должен быть подключен непосредственно к компьютеру, а не через концентратор USB.

Вместо использования USB для подключения DR-40 к компьютеру, вы можете также проводить те же операции, удалив SD-карту из DR-40 и подключив его напрямую к

компьютеру, который имеет встроенный слот для карт SD или с помощью кард-ридера.

11 - Подключение к компьютеру

Когда устройство подключено через USB после включения или при включении устройства после подключения через USB, на экране появляется ВЫБОР USB выбрать между автобусом питания или передачи данных через USB.



Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать ХРАНИЛИЩЕ, и нажмите на кнопку ENTER / MARK кнопки для подключения устройства к компьютеру для передачи данных. В сообщении USB связанной появится на дисплее.



Убедитесь, что карта SD вставлена правильно.

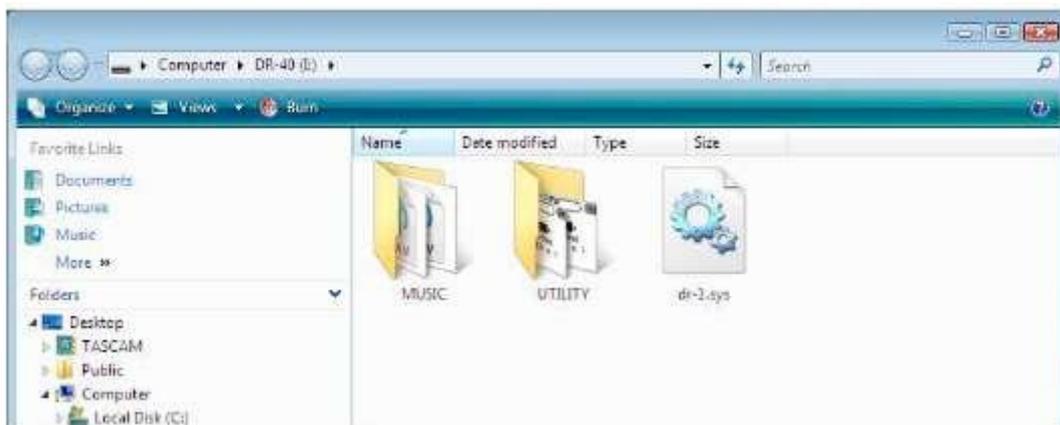
Если кабель USB подключен к устройству, когда батареи были установлены, питание осуществляется от USB-порт (USB-шины питания преимущество).

Если карты SD не правильно установлена перед соединением USB, Carv "Я Сохранение данных на экране. Это устройство появится на экране компьютера как внешний объем имени DR-40.

Передача файлов на компьютер

1 Нажмите DR-40 диска на экране компьютера, чтобы показать MUSIC и UTILITY папки.

2 Откройте MUSIC папку и перетащите файлы, которые вы хотите перенести на компьютер для выбора направления.



Передача файлов с компьютера

1 Нажмите DR-40 диска на экране компьютера, чтобы показать MUSIC и UTILITY папки.

2 Перетащите файлы на компьютер, который вы хотите передать на устройство в MUSIC папку.

СОВЕТ

Вы можете управлять музыкальной папке с компьютера. Вы можете создавать вложенные папки в папке музыки до второго уровня для использования с данным устройством. DR-40 не может распознать подпапки и аудио файлы на третьем уровне или ниже.

Так как вы можете установить DR-40 только воспроизводить содержимое определенной папки, вы можете организовать файлы в жанрах, художников или других категориях, как вам нравится.

Если вы называете вложенные папки и музыкальные файлы, эти имена будут появляться на экране данного аппарата.

Отключение от компьютера

Перед отсоединением кабеля USB, использовать надлежащие процедуры для вашего компьютера, чтобы отключить DR-40 (в качестве внешнего накопителя). Питание отключается после отсоединения кабеля USB.

См. Руководство по эксплуатации компьютера для получения инструкций о том, как отключить внешний диск.

12 - Настройки и информация

Просмотр информации о файле

Используйте экран Информация для просмотра различных типов информации о ваших DR-40.

1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть меню экрана.

2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать ДРУГАЯ, и нажмите на кнопку ENTER / MARK и / или кнопку, чтобы открыть ДРУГИЕ подменю.

3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать INF URMHi ION , а затем нажмите ENTER / MARK и / или кнопки.

На информационном экране содержит следующие три страницы. Используйте + или - кнопки для перемещения по страницам.

Информация о файле страницы (FILE)

Показывает информацию о текущем загруженном файле.

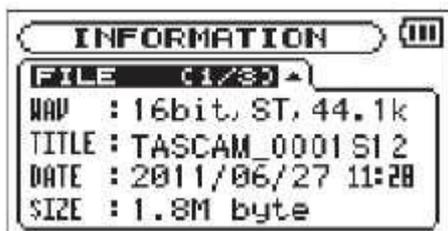
Карты информационную страницу (CARD)

Показывает использование статуса в настоящее время вставляется SD-карту. **Системы информационной страницы (SYSTEM)**

Показывает система устройства информации о настройках и версии программного обеспечения.

Страница Информация о файле

FILE странице содержится информация о выбранном файле.



WAV, MP3 или BWF

Показывает тип аудио файлов.

Для WAV или BWF файлы, длина бит, стерео / моно, и частота дискретизации (Гц) также появляются.

При воспроизведении файлов MP3, битрейт (Kbps), CBR (постоянный битрейт) или VBR (Variable Bit Rate) типа и частоты дискретизации (Гц) также появляются.

TITLE

Показывает имя файла. Если файл MP3 ID3 тегов информацию о названии, что информация не отображается.

ДАТА

Дата создания файла

РАЗМЕР

Размер файла

ИТОГО МУЗЫКА

Показывает количество воспроизводимых файлов, содержащихся в папке Музыка.

Всего папок

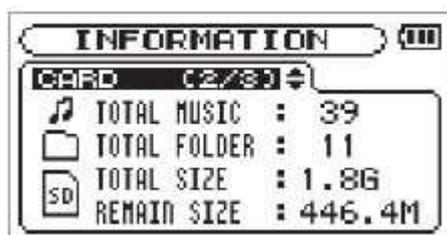
Показывает общее количество папок в папке Музыка. **общий размер**

Показывает общее карты SD потенциала. **ОСТАВАТЬСЯ SIZE / используемый размер**

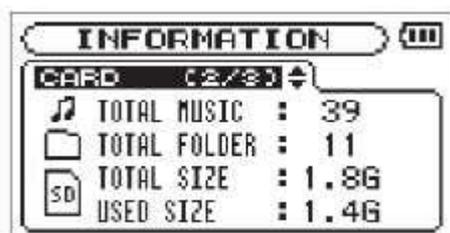
Показывает количество неиспользованных и б / у мощностью на карту SD. Нажмите кнопку или для переключения между REMAIN

Страница карты информации

CARD странице отображается состояние в настоящее время вставленной карты SD.



SIZE and USED SIZE.



AUTO OFF

Показывает автоматического отключения питания. **BACKLIGHT**

Показывает автоматической подсветки ВЫКЛ. **BATTERY**

Показывает батареи варианты типа. **Системы Ver.**

Показывает версию микропрограммы системы.

Настройка системы и форматирование

С экрана системы, вы можете изменять различные настройки для оптимизации устройства для окружающей среды использования и других требований. Вы также можете инициализировать устройство и отформатировать карту SD.

1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть меню экрана.

Страница Информация о системе

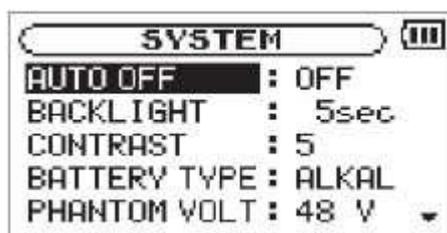
СИСТЕМА странице содержится информация о DR-40-х системные настройки и версию прошивки.



2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать GTHtRS, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку, чтобы открыть ДРУГИЕ подменю.

3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать SYS'TEM, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку.

СИСТЕМА экран.



Следующие настройки могут быть сделаны для элементов на экране системы.

Используйте кнопку или кнопку + или - для установки каждого элемента.

Включение устройства автоматически отключится

Используйте ниш OFF пункт, чтобы установить время, прежде чем блок питания автоматически отключается после последней активности или использовать при питании от аккумуляторной батареи.

Варианты: OFF (заводская установка-устройство не включается автоматически OFF), 3 монахини, 5 монахиня, 10 монахиня, 30 монахиней

Настройка подсветки

Использование BACKLIGHT, чтобы установить время, пока подсветка автоматически отключается после последней операции при питании от внутренней батареи.

Варианты: OFF (выключен), 5 секунд (заводская установка), 10 сек, 15 сек, 3Э сек, всегда (всегда)

Регулировка контрастности дисплея

Используйте CONTRAST для регулировки контрастности дисплея. Опции: 1-20 (заводская установка: 5)

Установка типа батарей AA

Применение аккумуляторов, ШИНЫ, чтобы установить тип AA батарей, которые Вы используете. Этот параметр используется, чтобы показать количество оставшегося заряда батареи и определить, если устройство имеет достаточно мощности для нормальной работы.

Значения: Alkal (щелочные батареи, по умолчанию), Ni-MH (никель-металл-гидридные аккумуляторы)

Установка фантомного напряжения

Используйте PHANTOM VOLT пункт, чтобы установить напряжение фантомное питание подается, когда внешние микрофоны, которые требуют ней связано.

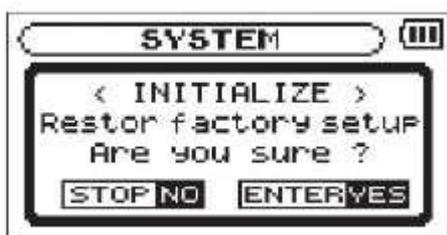
Опции: +24 V, +43 V (заводская установка)

Восстановление заводских установок

Используйте INITIALIZE пункт для восстановления различных параметров данного аппарата на заводские установки.

1 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать СБРОС, и нажмите на кнопку ENTER / MARK или ►►! кнопку, чтобы выделить! : <;? :: .

2 Нажмите кнопку ENTER / MARK кнопку еще раз, чтобы открыть подтверждение всплывающем окне.



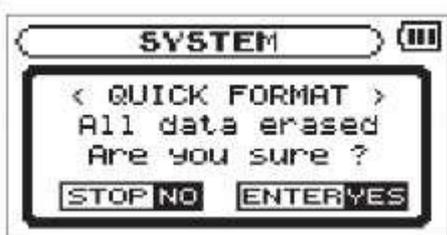
3 Нажмите кнопку ENTER / MARK кнопки для инициализации устройства. Пресс-центр / (!) | (HOME) [■] для отмены инициализации.

Использование быстрого форматирования

Использование быстрого стирает FORMAT все музыкальные файлы на карту и автоматически создает новую музыку и коммунальных папок, а также "DR-1.sys" файл, который необходимо использовать SD карты с DR-40.

1 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать быстрое форматирование, а затем нажмите ENTER / MARK или ►►! кнопку, чтобы выделить! : <; :: ..

2 Нажмите кнопку ENTER / MARK, чтобы открыть всплывающее окно подтверждения.



3 Нажмите кнопку ENTER / MARK кнопку, чтобы выполнить быстрое форматирование, или нажмите ф / | (HOME) [■] для отмены форматирования.

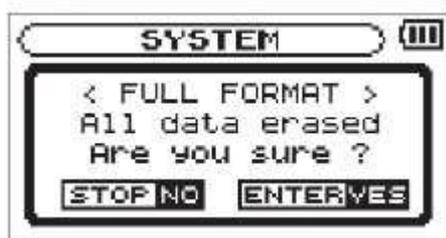
Использование полном формате

Используйте полный пункт FORMAT, чтобы полностью отформатировать SD-карту. Полное форматирование проверяет память на ошибки при форматировании, поэтому это занимает больше времени, чем быстрое форматирование. Используя полный формат стирает все музыкальные файлы на карту и автоматически создает

новую музыку и коммунальных папок, а также "DR-l.sys" файл, который необходимо использовать SD карты с DR-40.

1 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать ПОЛНЫЙ ФОРМАТ, и нажмите кнопку ENTER / MARK или кнопку, чтобы выделить «

2 Нажмите кнопку ENTER / MARK, чтобы открыть всплывающее окно подтверждения.



3 Нажмите кнопку ENTER / MARK кнопку, чтобы выполнить полное форматирование, или нажмите ф / | (HOME) [■] для отмены форматирования.

ВНИМАНИЕ!

При форматировании карты, устройство должно работать от сети переменного тока подается через PS-P515U адаптер (продается отдельно), USB автобус питание от компьютера, или батарейки с достаточным уровнем заряда. Если питание не во время форматирования, форматирование не может произойти корректно.

Установка формата имен файлов

Вы можете выбрать формат названия, данные файлы, записанные на данном аппарате.

1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть меню экрана.

2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать ДРУГОЕ и нажмите ENTER / MARK или кнопку, чтобы открыть ДРУГИЕ подменю.

3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать имя файла и нажмите кнопку ENTER / MARK или кнопку.

Экран FILE имя появляется.



Используйте кнопку или кнопку + или - для установки каждого элемента.

На этом экране вы можете сделать следующие настройки для каждого элемента.

Формат файла имя

Тип элемента может быть установлен в любом Уорд (по умолчанию) или

WORD: При установке на Уорд, 6-characterfile имя используется как в начале каждого имени файла.

Пример: TASCAM_0001 SI 2.wav DATE: дата используется как имя файла (в формате ггммдд). Пример: 110101_0000.wav

Примечание

Дата задается с помощью внутренних часов устройства. (См. раздел "Установка даты и времени» на стр. 37.)

Установка WORD пункта

Чтобы установить пункт Уорд, используйте кнопки и для перемещения курсора, а также использовать кнопку + или -, чтобы выбрать символ. В дополнение к алфавита и цифры, следующие символы могут быть использованы:

! # \$ % & # () + , - . ; = @ [] ^ _ ` { } ~

Сброс количества (COUNT)

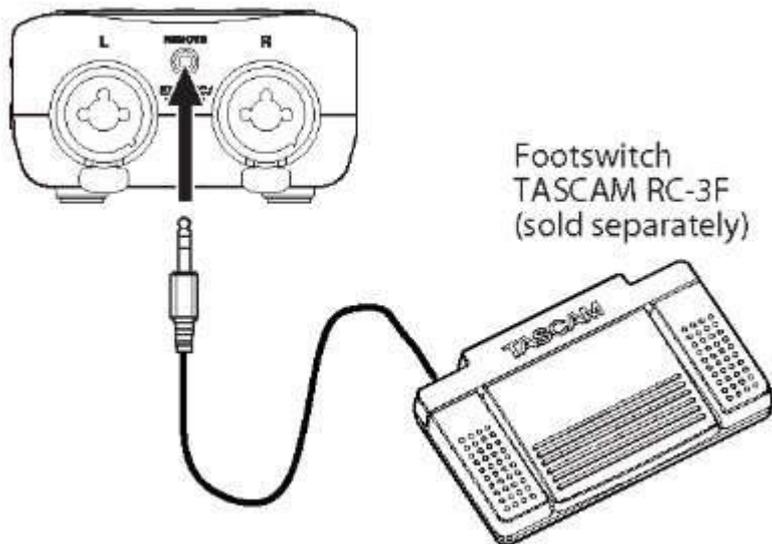
SELECT COUNT я ударил, а затем нажмите **ENTER / MARK** кнопку, чтобы выполнить его. Следующий файл, созданный после этого будет иметь номер «0001» после того, как набор символов, используя пункт Уорд.



13 - с помощью пульта дистанционного гнездо

Это устройство имеет **REMOTE** разъем, к которому можно подключить TASCAM RC-3F педаль типа дистанционного управления orTASCAM RC-10 проводной пульт дистанционного управления (продаются отдельно), которые можно использовать для управления устройством.

Педали (TASCAM RC-3F)



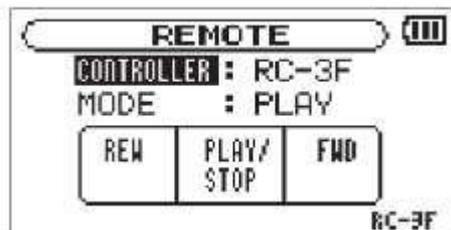
Установка педали операции

Используйте удаленный экран настройки, чтобы педаль настройки.

1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть меню экрана.

2 С помощью кнопки + или -, чтобы выбрать ДРУГОЕ:!, а затем нажмите ENTER / MARK или кнопку, чтобы открыть другой;! подменю.

3 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать (выделить) REMOTE пункт меню и нажмите ENTER / MARK или ►-! кнопку, чтобы открыть REMOTE экрана.



4 Используйте кнопку + или -, чтобы выбрать (выделить) CONTROLLER пункт меню и нажмите ENTER / MARK или кнопку.

5 Используйте кнопки + или - для изменения CONTROLLER пункта RC-3F. (по умолчанию: RC-3F).

6 Используйте и кнопки + или -, чтобы выбрать (выделить) РЕЖИМ пункт и нажмите ENTER / MARK или кнопку.

7 Используйте кнопки + или -, чтобы изменить режим дня. параметры: PLAY (по умолчанию), RECORD], RECORD2, МИНУТ.

8 Нажмите кнопку ф / | (HOME) [■] для возврата на главный экран.

Использование педали

Нажмите на педаль на педаль, чтобы управлять unit.The функции каждой педали соответствует назначение показаны на удаленный экран.

Режим функций

Функций для каждого режима заключаются в следующем.

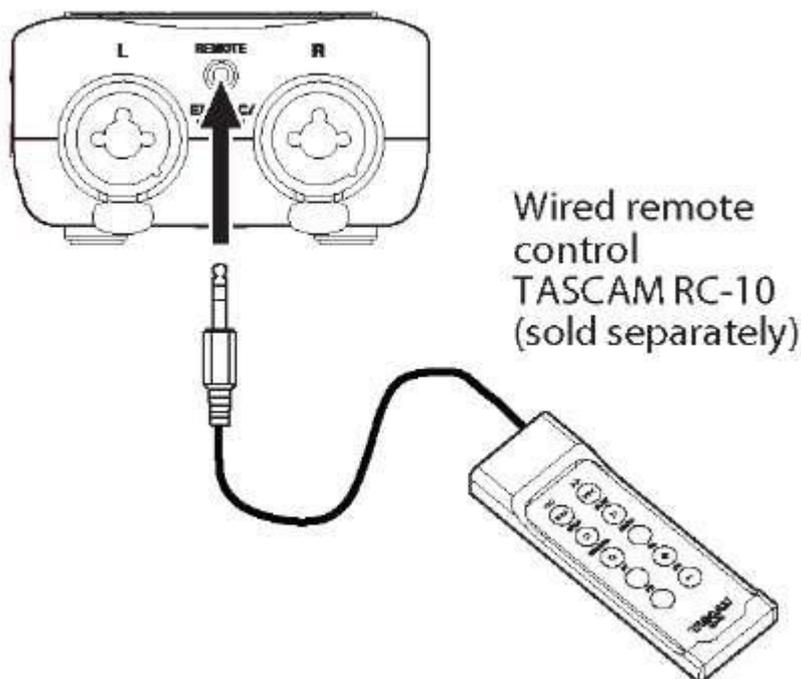
РЕЖИМ	FOOT SW		
	L	C	R
ИГРАТЬ	REW	PLAY / STOP	FWD
RECORD 1	СТОП	REC / PAUSE	INC
ЗАПИСИ 2	СТОП	REC / PAUSE	MARK
МИНУТ	FLASH	PLAY / STOP	Переключение скорости

Установка проводного пульта дистанционного управления

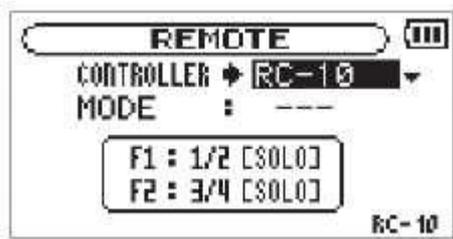
Сделать проводной пульт дистанционного управления настройками на удаленный экран.

- 1 Нажмите кнопку МЕНЮ, чтобы открыть меню экрана.
- 2 Используйте кнопки + и -, чтобы выбрать ДРУГОЕ меню и нажмите ENTER / MARK или кнопку, чтобы открыть ДРУГИЕ подменю.
- 3 Используйте кнопки + и - для выбора REMOTE, и нажмите кнопку ENTER / MARK или кнопку, чтобы открыть REMOTE экрана.
- 4 Используйте кнопки + и -, чтобы выбрать контроллер и нажмите кнопку ENTER / MARK или кнопку.

Пульт дистанционного управления (TASCAM RC-10)



- 5 Используйте кнопки + и - для установки контроллера для RC-10 (значение по умолчанию: RC-3F).



6 После завершения настройки, нажмите кнопку **ДОМОЙ**, чтобы вернуться на главный экран.

С помощью проводного пульта дистанционного управления

Нажмите функциональные кнопки (**F1** и **F2**) на проводной пульт дистанционного управления для использования функции, назначенной на удаленный экран.

Обзор режиме функции

РЕЖИМЫ	Функциональные кнопки			
	F1	F2	F3	F4
---	1/2 [SOLO]	3/4 [SOLO]	ВХОД VOL +	ВХОД VOL-

14 - Сообщения

Message

File Name ERR

Dup File Name

File Not Found

Non-Supported

Battery Empty

I/O Too Short

File Not Found
PLAYLIST

No PLAYLIST

PLAYLIST Full

MBR Error Init
CARD

Format Error
Format CARD

Ниже приведен список всплывающих сообщений, которые могут появиться на DR-40 при определенных условиях. Обращайтесь к этому списку, если один из этих всплывающих сообщений появляется, и вы хотите проверить значение или определить правильный ответ.

Значение и ответов

DIVIDE функции приведет к имени файла превышает 200 символов. DIVIDE функция добавляет "а" или "б" до конца оригинальное имя файла. Прежде, чем выбрать разрыва функции, подключите устройство к компьютеру и изменить имя файла до менее чем 198 символов.

DIVIDE функции приведет к имени файла такой же, как и у существующего файла. DIVIDE функция добавляет "а" или "б" до конца оригинальное имя файла. Прежде, чем выбрать разрыва функции, подключите устройство к компьютеру и изменить имя файла.

Файл добавлен в плейлист не может быть найден или файл может быть поврежден. Пожалуйста, проверьте файл в вопросе.

Аудио файл не поддерживается формат. Пожалуйста, смотрите "11 - Соединение с компьютером" для форматов файлов, что данное устройство можно использовать.

Батарея почти не осталось сил. Замените батареи типа AA.
В и из пункта находятся слишком близко друг к другу. Сброс в и из точек, по крайней мере 1 секунду между ними.
Файла в списке воспроизведения не может быть найдено. Пожалуйста, подтвердите, что файл все еще находится в папке Музыка.
Нет файлов, которые были добавлены в список воспроизведения. Добавить файл в список воспроизведения или изменить режим воспроизведения на что-то кроме PLAYLIST .
Плейлист полон. Вы не можете добавить более 99 файлов в список воспроизведения.
Карта памяти не отформатирована должным образом или форматирование не работает. Изменение карты или нажмите кнопку ENTER / MARK кнопки
При этом появляется сообщение отформатировать карту в FAT формате.
ВНИМАНИЕ: Исполнение FAT форматирование стирает все данные на карте памяти.
FAT форматирование карты является ненормальным или сломаны. Это сообщение также появляется, если вы FAT отформатирован карту с помощью компьютера, подключенного по USB, и если новая карта вставлена в устройство. Всегда используйте DR-40 для проведения FAT форматирование карты, которые будут использоваться с ним. Изменение карты или нажмите кнопку ENTER / MARK кнопки при появлении такого сообщения, чтобы отформатировать карту в FAT формате.
ВНИМАНИЕ: Исполнение FAT форматирование стирает все данные на карте памяти.
Значение и ответов
Файловая система отсутствует. Это устройство требует файловой системы для работы. Когда появится это сообщение, нажмите на кнопку ENTER / MARK кнопки для автоматического создания файловой системы.
Файловой системы, необходимые для работы данного устройства является недействительным. Когда появится это сообщение, нажмите на кнопку ENTER / MARK кнопки
для автоматического создания файловой системы.
Что-то не так с картой. Изменение карты.
Запись на карту истекло.
Резервное копирование файлов с карты на компьютер и отформатируйте карту.
На карте нет свободного места. Удалите ненужные файлы или переместить их на ваш компьютер, чтобы сделать открытое пространство.
Папки можно создавать до двух слоев. Вы не можете создать новую папку внутри текущей папки.
Положении, выбранном для разрыва не подходит (слишком близко к началу или концу файла).
Файл больше, чем назначенный размер или время записи более 24 часов.
Общее количество папок и файлов превышает 5000. Удалите ненужные файлы или переместить их на ваш компьютер.
Карта не может быть обработан должным образом. Заменить карту.
MP3 файлы не могут быть разделены.
Файл только для чтения и не могут быть стерты.
Нет карты SD в устройство. Установите карту SD записываемых.
Существует нет файла, который может быть воспроизведен. Файл может быть поврежден.
Существует нет воспроизведения файла, так что разделяй и OVERDUB не может быть выполнен.
Вы не можете наложить файл WAV с частотой дискретизации 96 кГц в формате MP3. Изменение формата записи в WAV.
MS декодер используется на входе. Чтобы использовать его на контроль, на MODE, REC экрана, установить MS DECODE в OFF .
В режиме двойной записи, изменить контроль уровня входного сигнала настройки на режим REC экрана.
Декодер MS не может быть использована в режиме наложения.
Виртуальные файлы не могут быть воспроизведены или добавить в плейлисты. Чтобы воспроизвести файл обратно использовать файл подкачки.
Значение и ответов
Файл подкачки не может быть использована с проектами, которые имеют только один файл.
При автоматической записи включена, Таймер не работает. Установите AUTO REC OFF на SETTING REC экрана.

Если любая из этих ошибок, включите питание устройства выключено и перезапустить его. Если власть не может быть выключен, выньте

батареи, отсоедините адаптер переменного тока (TASCAM PS-P51 5U), и / или отсоединить USB-кабель для шины питания. Если сообщение об ошибке продолжает появляться часто, обратитесь к TASCAM поддержки клиентов.

Message

File Not Found
Make Sys File

Invalid SysFile
Make Sys File

Invalid Card
Change Card

Write Timeout

Card Full

Layer too Deep

Can't Divide

Max File Size

File Full

Card Error

Current File MP3

File Protected

No Card

No PB File

No MUSIC File

Cannot overdub!
See REC setting

Using by Input

Now DUAL REC

Now OVERDUB

Virtual File!

Message
Can't File Swap
Now Auto Rec
Not Continued
File Error
Can't Save Data
Player Error
Device Error
Writing Failed
Sys Rom Err
Remote Cmd
Remote Rx
System Err 50
System Error 1
System Error 2
System Error 3
System Error 4
System Error 5
System Error 6
System Error 7
System Error 8
System Error 9

15 - Поиск и устранение неисправностей

Если у вас возникли проблемы с эксплуатацией данного аппарата, попробуйте следующее, прежде чем обратиться ремонт. Если эти меры не решают проблемы, пожалуйста, обратитесь в магазин, где вы приобрели устройство, авторизованного дистрибьютора или TASCAM поддержки клиентов.

■ Питание не включается.

. Убедитесь, что батареи не разряжены. . Убедитесь, что батареи установлены в правильной + /-ориентации.

. Убедитесь, что адаптер переменного тока (TASCAM PS-P515U, продается отдельно) надежно подключен к гнезду и устройства.

. Убедитесь, что кабель USB (если используется для питания шины USB

питания) прочно связаны. . Убедитесь, что кабель USB (если используется для питания USB-шине) не подключено через концентратор USB.

■ Устройство не работает.

. Убедитесь, что переключатель блокировки не установлен в направлении, указанном стрелкой.

. Является ли устройство подключено к компьютеру с помощью кабеля USB? (Есть USB Connected отображается на дисплее?)

■ карты SD не распознается.

Убедитесь, что карта SD вставляется полностью.

■ Воспроизведение не работает.

Если вы пытаетесь воспроизвести файл WAV, убедитесь, что частота дискретизации поддерживается этим устройством. Если вы пытаетесь воспроизвести MP3-файл, убедитесь, что скорость поддерживается этим устройством.

■ громкоговорители не работают.

Ли наушники, подключенные?

Является SPEAKER установлен в OFF?

Проверьте соединения с системой мониторинга. Является объем системы мониторинга свести к минимуму? Является установление уровня выходного сигнала устройства сведены к минимуму?

■ Запись не работает.

Если вы используете внешнее устройство, проверьте подключение еще раз.

Проверьте введенные значения.

Убедитесь, что входной уровень не был слишком низким.

Убедитесь, что карта SD не является полной.

Убедитесь, что количество файлов не достиг

Максимум, что устройство может справиться.

■ входной уровень низкий.

. Убедитесь, что установка входной уровень не был слишком низким.

. Подтвердите thatthe уровень выходного сигнала подключенного внешнего устройства не слишком низко.

■ звук, который я пытаюсь записывать звуки искажены.

. Подтвердите thatthe уровень входного сигнала настройки для записи (INPUT LEUEL) не является слишком высокой.

. У встроенных эффектов работе?

■ При воспроизведении звук неестественным.

. Убедитесь, что скорость воспроизведения не регулируется.

. Проверьте настройки воспроизведения эквалайзера.

. Убедитесь, что функция выравнивания уровня не включен.

. У встроенных эффектов работе?

■ Не могу удалить файл.

. Подтвердите, что Вы не пытаетесь удалить файл, который был скопирован с компьютера после того, защищен от записи.

■ этого устройства файлы не отображаются на компьютере.

. Убедитесь, что устройство подключено к компьютеру с помощью USB-порт своего.

. Убедитесь, что USB-хабы не используются.

. Убедитесь, что устройство не используется для записи или в режиме ожидания записи.

16 - Спецификации

Рейтинги

Носитель информации

SD-карта (64 МБ-2 ГБ) SDHC-карты (4 ГБ-32 ГБ) **Формат записи / воспроизведения**

BWF: 44.1/48/96 кГц, WAV 16/24-bit: 44.1/48/96 кГц, 16/24-bit MP3: 44.1/48 кГц, 32/64/96/128/192/256/320 Кбит

Количество каналов

4 канала (стерео x 2)

Вход / выход рейтинги

Аналоговый аудио вход / выход рейтинги

EXT MIC / LINE IN разъемы (фантомное питание поддерживается)

Разъем:

XLR-3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD) 6,3 мм (1/4 "), стандартный разъем TRS (Tip: HOT, кольца: холодно, рукава: GND)

Когда **EXT IN** переключатель в положение **MIC, MIC + PHANTOM**

Входное сопротивление: 2,2 кОм Номинальный уровень входа: -19 дБВ Максимальный уровень входного сигнала: -3дВВ Когда **EXT IN** переключатель в положение **ЛИНИЯ** Входной импеданс: 10 кОм или более Номинальный входной уровень: +4 дБ Максимальный входной уровень: +20 дБ **ц / LINE OUT Джек**

Разъем: 1/8 "(3,5 мм) стерео мини-

Выходное сопротивление: 120

Номинальный выходной уровень: -14 дБВ (10 кОм нагрузки)

Максимальный выходной уровень: +2 дБВ (10 кОм нагрузки)

Максимальная выходная мощность: 20 мВт + 20 мВт (при подключении к наушников, 320 нагрузке)

Встроенный динамик

0,3 Вт (моно)

Вход / выход рейтинги

USB разъем

Разъем: Mini-B типа

Формат: USB 2.0 High Speed запоминающего гнездо **REMOTE**

Разъем: 2,5 ммTRS гнездо

Аудио производительность

Частотный отклик

20-20 кГц +1 / -3 дБ

(EXT IN на линию, Fs 44,1 кГц, JEITA) 20-22 кГц +1 / -3 дБ

(EXT IN на линию, сдвиг частоты 48 кГц, JEITA) 20-40 кГц +1 / -3 дБ

(EXT IN на линию, Fs 96 кГц, JEITA) **Суммарный коэффициент гармонических искажений**

0,05% или ниже (EXT IN на линию, Fs 44.1/48/96 кГц, JEITA) **Отношение сигнал / шум**

92 дБ или выше (EXT IN на линию, Fs 44.1/48/96kHz, JEITA) Примечание) JEITA: соответствие JEITA CP-2150

Совместимость с компьютером

ОС Windows

Pentium 300 МГц или выше 128 Мб или больше памяти, USB-порт (USB 2.0 рекомендуется)

Макинтош

Power PC, ИМАК, G3, G4 266 МГц или быстрее

64 Мб или больше памяти

USB-порт (USB 2.0 рекомендуется)

Рекомендуемая USB хост-контроллер

Чипсет Intel

Поддерживаемые ОС

Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Macintosh Mac OS X 10.2 или более поздняя версия

Прочие технические характеристики

Власть

Три батарейки AA (щелочные или Ni-MH) USB шина питание от адаптера переменного тока компьютера (TASCAM PS-P515U, продается отдельно)

Потребляемая мощность

1,7 Вт (максимальная)

Аккумулятор время работы (непрерывный режим)

Щелочная батарея типа (EVOLTA)

Формат	Время непрерывной работы	Внимание
Запись, 2 ч. WAV, 96 КГц, 24 бит	Около 16 часов	Встроенный стерео микрофон
Запись, 2 ч. WAV, 44,1 кГц, 16 бит	О 20,5 часов	Встроенный стерео микрофон
Запись, 2 канала MP3, 44,1 КГц, 128 Кбит	Около 18 часов	Встроенный стерео микрофон
Запись, 4 канала WAV, 96 КГц, 24 бит	Около 8,5 часов	Встроенный стерео микрофон + линия
Запись, 4 канала WAV, 44,1 кГц, 16 бит	Около 9 часов	Встроенный стерео микрофон + линия
Запись, 4 канала MP3, 44,1 КГц, 128 Кбит	Около 9,5 часов	Встроенный стерео микрофон + линия
Воспроизведение, 2 ч. WAV, 96 КГц, 24 бит	Около 16 часов	Наушники

Формат	Время непрерывной работы	Внимание
Воспроизведение, 2 ч. WAV, 44,1 кГц, 16 бит	О 21,5 часа	Наушники
Воспроизведение, 2 канала MP3, 44,1 КГц, 128 Кбит	О 17,5 часов	Наушники
Воспроизведение, 4 канала WAV, 96 КГц, 24 бит	Около 15,5 часов	Наушники
Воспроизведение, 4 канала WAV, 44,1 кГц, 16 бит	О 17,5 часов	Наушники
Воспроизведение, 4-канальный MP3, 44,1 КГц, 128 Кбит	О 16,5 часов	Наушники

Ni-MH аккумулятора типа (Eneloop)

Формат	Время непрерывной работы	Внимание
--------	--------------------------	----------

Запись, 2 ч. WAV, 96 КГц, 24 бит	Около 12 часов	Встроенный стерео микрофон
Запись, 2 ч. WAV, 44,1 кГц, 16 бит	Около 17 часов	Встроенный стерео микрофон
Запись, 2 канала MP3, 44,1 КГц, 128 Кбит	Около 15 часов	Встроенный стерео микрофон
Запись, 4 канала WAV, 96 кН, 24 бит	Около 8 часов	Встроенный стерео микрофон + линия
Запись, 4 канала WAV, 44,1 кГц, 16 бит	Около 8,5 часов	Встроенный стерео микрофон + линия
Запись, 4 канала MP3, 44,1 КГц, 128 Кбит	Около 8,5 часов	Встроенный стерео микрофон + линия
Воспроизведение, 2 ч. WAV, 96 КГц, 24 бит	Около 14 часов	Наушники

Формат	Время непрерывной работы	Внимание
Воспроизведение, 2 ч. WAV, 44,1 кГц, 16 бит	О 17,5 часов	Наушники
Воспроизведение, 2 канала MP3, 44,1 КГц, 128 Кбит	О 14,5 часов	Наушники
Воспроизведение, 4 канала WAV, 96 кН, 24 бит	Около 13 часов	Наушники
Воспроизведение, 4 канала WAV, 44,1 кГц, 16 бит	Около 15 часов	Наушники
Воспроизведение, 4-канальный MP3, 44,1 КГц, 128 Кбит	Около 15 часов	Наушники

Размеры (Ш x В x Г)

70 x 155 x 35 mm/2.756 x 6,102 x 1,378 дюйма

(Когда микрофон пару близко) 90 x 155 x 35 mm/3.543 x 6,102 x 1,378 дюйма (когда микрофон пару открыта)

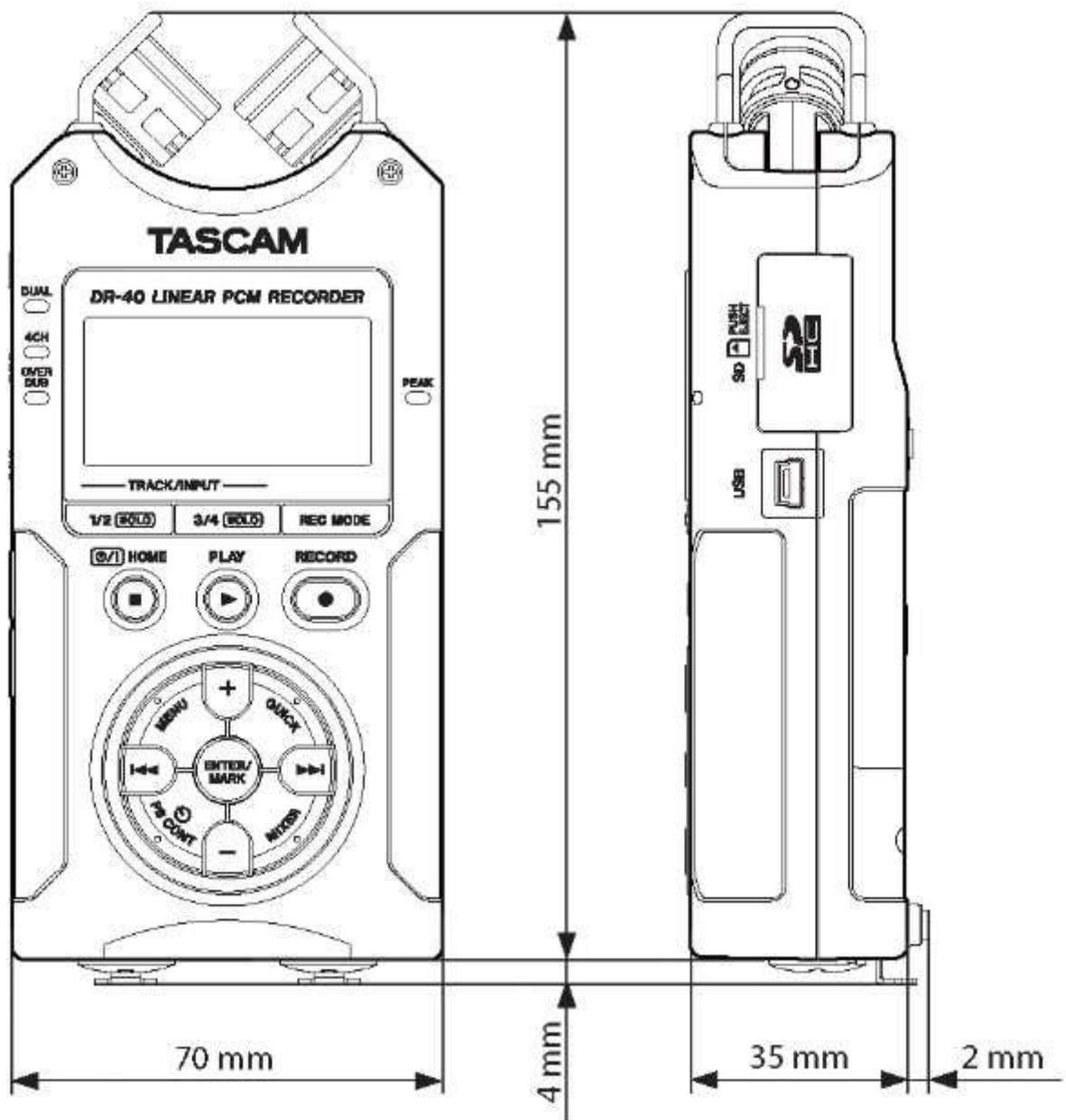
Вес

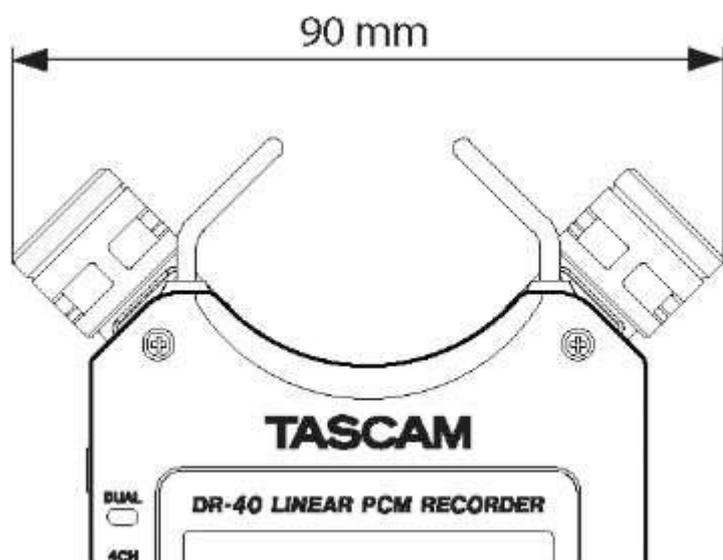
213 г/7.51 (унций) (не включая батареи)

Диапазон рабочих температур

0 – 40 °C (32 °F –104 °F)

Чертежи

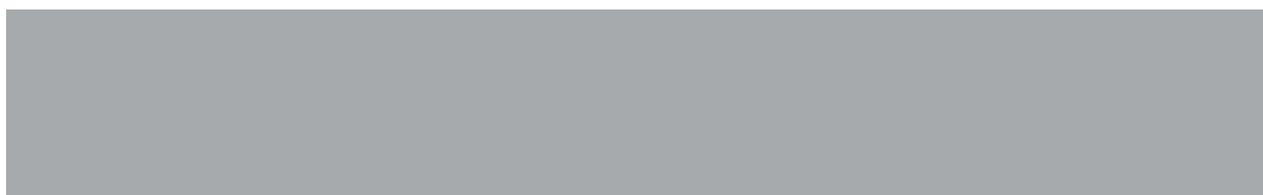




Dimension of the microphone opened

. Иллюстрации и другие изображения могут отличаться в части от

фактический продукт. . Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления для улучшения продукта.



C - \

Регистрация пользователя

Покупатели в США, пожалуйста, посетите веб-сайт TASCAM (<http://tascam.com/>), чтобы зарегистрироваться в качестве пользователя Интернет.

V_ /

TASCAM

DR-40

TEAC Corporation	
Телефон: +81-42-356-9143	http://tascam.jp/
1-47 Ochiai, Тама-ши, Токио 206-8530 Japan	
TEAC AMERICA, INC	
Телефон: +1-323-726-0303	http://tascam.com/
7733 Telegraph Road, Монтебелло, Калифорния 90640 США	
TEAC КАНАДА LTD.	
Телефон: +1905-890-8008 Факс: +1905-890-9888	http://tascam.com/
5939 Wallace Street, Торонто, Онтарио L4Z 1Z8, Канада	
TEAC MEXICO, OOO	
Телефон: +52-55-5010-6000	http://www.teacmexico.net/
Rio Churubusco 364, Колония-дель-Кармен, Delegación Союасан, CP 04100, Mexico DF, Мексика	
TEAC UK LIMITED	
Телефон: +44-8451-302511	http://www.tascam.co.uk/
Suites 19 и 20, корпус 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Уотфорд, Хартфордшир, WD18 8TE, UK	
TEAC EUROPE GmbH	
Телефон: +49-611-71580	HTTP // tascam.de /
12 Bahnstrasse, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Германия	

Отпечатано в Китае