

# Fender Acoustasonic Junior. Руководство пользователя

Комбо-усилитель

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Fender на территории России, стран Балтии и СНГ компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Fender или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несёт ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

## Правила техники безопасности

- Во избежание повреждения и возгорания комбо, а также поражения электрическим током, не эксплуатируйте прибор под дождём или в условиях повышенной влажности.
- Внутри прибора отсутствуют узлы, обслуживаемые пользователем, при неисправностях пользуйтесь услугами только квалифицированного персонала.
- Используйте кабель питания, предназначенный только для комбо Acoustasonic Junior.
- Усилитель должен быть обязательно заземлен.
- Выключите усилитель и отсоедините кабель питания от сетевой розетки перед влажной чисткой внешних частей комбо. Протирайте комбо только мягкой фланелевой тканью. Дождитесь полного высыхания наружных (и внутренних) поверхностей прежде, чем подключить комбо в сеть питания.

## Возможности

Новая модель комбо Acoustasonic Junior фирмы Fender обеспечивает звучание, соответствующее требованиям современных музыкантов, и гарантирует высокую надёжность работы, благодаря использованию опыта инженерно-технического персонала фирмы, накопленного более, чем за 50 лет. Перечислим основные технические параметры Acoustasonic Junior:

- Паспортная мощность усилителя 40 Вт на канал при нагрузке 8 Ом (общая мощность 80 Вт R.M.S.)
- Классический ревербератор и хорус фирмы Fender для получения более объёмного звучания.
- Два 8" вуфера и один высокочастотный пьезодинамик рупорного типа для получения максимально плотного и прозрачного звучания.
- Два независимых канала усилителя с индивидуальной настройкой тембра в каждом, рассчитанные на подключение акустических инструментов и вокального микрофона.
- Джековое гнездо для коммутации опциональной ножной педали с целью включения эффекта хорус.
- Эксклюзивный регулятор "String Dynamics" для эффективного контроля за звучанием высокочастотного диапазона тембра в зависимости от динамики игры на инструменте.
- Профессиональные 1/4" TRS и 3-контактные XLR входные гнезда.
- Пружинный ревербератор и аналоговый эффект хорус.
- Гнезда разрывов для подключения к комбо внешних моно или стерео эффектов.

## Лицевая панель



**A. INSTRUMENT** — Гнездо для подключения гитары.

**B. VOLUME** — Регулятор громкости инструментального канала.

**C. TREBLE** — Регулятор уровня высоких частот инструментального канала.

**D. MID** — Регулятор уровня средних частот инструментального канала.

**E. BASS** — Регулятор уровня низких частот инструментального канала.

**F. FEEDBACK NOTCH** — Медленное вращение этого регулятора позволяет осуществить точную настройку частоты, вызывающей возникновение обратной акустической связи, и соответственно, подавить её данным фильтром.

**G. REVERB** — Нажмите эту кнопку для активирования эффекта реверберации в инструментальном канале.

**H. STRING DYNAMICS** — Специализированный регулятор фильтра тембра звука в инструментальном канале. Вращение данного регулятора по часовой стрелке вызывает уменьшение высоких частотных составляющих звука при громкой игре, сохраняя при этом прозрачность и яркость звучания при тихом звукоизвлечении.

**I. MIC** — Входное балансное 3-контактное гнездо XLR для подключения микрофонов с низким внутренним сопротивлением.

**J. LINE/INST** — Входное джековое гнездо 1/4" TRS. Предназначено для подключения оборудования с линейным выходным сигналом, например, высокоомных микрофонов, клавишных инструментов и ритм-машин. Этот вход может принимать балансный и небалансный входные сигналы.

**K. VOLUME** — Регулятор громкости микрофонного канала (mic/line).

**L. PHASE** — Кнопка переключения фазы сигнала микрофонного канала (mic/line). Она используется для уменьшения эффекта обратной связи при работе с инструментами, имеющими двоякую конфигурацию звукоснимателей.

**M. TREBLE** — Регулятор уровня высоких частот канала mic/line.

**N. BASS** — Регулятор уровня низких частот канала mic/line.

**O. CHORUS** — Кнопка включения эффекта хорус на канале mic/line.

**P. REVERB SEND** — Регулятор уровня сигнала канала mic/line, посылаемого на контур реверберации. Уровень выходного сигнала с данного канала увеличивается при вращении этого регулятора по часовой стрелке.

**Q. RATE** — Этот регулятор устанавливает скорость модуляции сигнала эффекта хорус. Скорость модуляции эффекта хорус увеличивается при его вращении по часовой стрелке.

**R. MASTER CHORUS** — Кнопка включения эффекта хорус для обоих каналов. Функция включения эффекта хорус переходит с данной кнопки передней панели на опциональный ножной переключатель после его подключения к усилителю.

**S. DEPTH** — Данным регулятором осуществляется установка параметра амплитуды сигнала эффекта хорус. Вращение регулятора по часовой стрелке увеличивает интенсивность воздействия этого параметра на сигнал хорус-эффекта.

**T. CHORUS INDICATOR** — Светодиодный индикатор включённого состояния эффекта хорус. Яркость индикатора возрастает при увеличении параметра модуляции эффекта хорус.

**U. MASTER REVERB** — Регулятор эффекта реверберации, посредством которого осуществляется установка уровня реверберации для двух каналов. Вращайте регулятор реверберации по часовой стрелке для получения слышимого эффекта.

**V. MASTER PHASE** — Кнопка переключения фазы сигнала усилителя на 180 градусов в нажатом состоянии. Она используется для уменьшения эффекта обратной связи при работе в небольших помещениях.

**W. POWER INDICATOR** — Светодиодный индикатор рабочего состояния усилителя.

**X. POWER SWITCH** — Клавиша переключения режима работ усилителя. При нажатии в нижней её части (ON) включает усилитель, а в верхней (OFF) - отключает.

## Тыльная панель

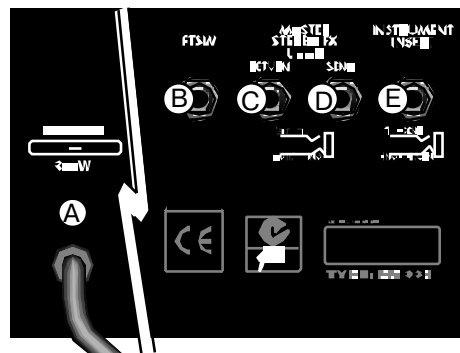
**A. LINE CORD** — Сетевой шнур данного комбо должен подключаться к заземленной сетевой розетке, имеющей параметры питания сети по напряжению частоте идентичные тем требованиям, которые указаны на тыльной панели комбо под надписью INPUT POWER.

**B. FOOTSWITCH** — Гнездо подключения опциональной ножной педали, осуществляющей включение и выключение эффекта хорус. ПРИМЕЧАНИЕ: Подключенная педаль отключает кнопку MASTER CHORUS передней панели. Для коммутации педали используйте обычный неэкранированный провод, используемый для подключения акустических колонок. Такой тип кабеля предпочтительнее, чем коаксиальный гитарный.

**C. RETURN** — Гнездо 1/4", стерео TRS (наконечник = левый канал, кольцо = правый канал, корпус = заземление) для приёма линейного внешнего сигнала с приборов обработки звука.

**D. SEND** — Гнездо 1/4", стерео TRS (наконечник = левый канал, кольцо = правый канал, корпус = заземление) для посылы линейного сигнала с внутренней шины обработки звука Acoustasonic Junior на внешний процессор эффектов (например, цифровую задержку или хорус-эффект). Это джековое гнездо может использоваться также в качестве линейного выхода усилителя.

**E. INSTRUMENT INSERT** — Джековое гнездо разрыва: 1/4", небалансное, типа вход/выход, работающее с сигналами линейного уровня. Оно рассчитано на подключение дополнительных процессоров и эффектов обработки звука. Для коммутации с этим гнездом используйте специальный "Y" кабель-разветвитель сигнала (стерео на два моно), у которого TRS-джек имеет следующую стандартную распылку: наконечник = посыл, кольцо = возврат, корпус = земля).



## Технические характеристики

Потребляемая мощность: 300 Вт

Входное сопротивление: Инструментальный вход 10 мОм  
Микрофонный вход 3.6 кОм  
Вход Line/Inst 36.4 кОм

Чувствительность: Возвраты стереоэффектов обоих каналов 640 мВ  
Инструментальный вход 12.75 мВ  
Микрофонный вход 5 мВ  
Вход Line/Inst 50 мВ

Подавление обратной связи FEEDBACK NOTCH: -10 дБ в диапазоне от 80 Гц до 700 Гц (инструмент. канал)

Диапазон регулировки тембров:

Treble: ±15 дБ @ 15 кГц (инструм. канал), ±15 дБ @ 15 кГц (каналы Mic/Line/Inst)  
Mid: ±12 дБ @ 1 кГц (инструм. канал)  
Bass: ±12 дБ @ 100 Гц (инструм. канал), ±12 дБ @ 50 Гц (каналы Mic/Line/Inst)  
Регулятор STRING DYNAMICS: 0 - 15 дБ @ 6.3 кГц (инструм. канал)

Фантомное питание: +15 В постоянного тока (микрофон. канал)

Выходная мощность: 40 Вт R.M.S. на канал при нагрузке 8 Ом (суммарная мощность 80 Вт)

Питание: 230 В переменного тока, 50 Гц, 0.5 А максимум

Динамики: два динамика 8" (Fender P/N 051016) специальной конструкции и один пьезо-твиттер рупорного типа (P/N 049260)

Габариты: высота 390 мм, ширина 570 мм, глубина 260 мм

Вес: 19.5 кг

## Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием комбо-усилителя Acoustasonic Junior, обращайтесь к представителям фирмы Fender — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 242-53-25.