



CT-S400/410 Casiotone

Краткое руководство по началу работы

Для получения более подробной информации об изделии и его работе посетите сайт «CASIO».

Имеющаяся информация: «Инструкция по эксплуатации», ноты и др.
<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CT-S400/>

После прочтения этого документа поместите его в безопасное место вместе с гарантийным свидетельством. Обязательно прочитайте «Правила безопасности» в листке «Прочитайте!» и эксплуатируйте изделие надлежащим образом.

Прилагаемые принадлежности

- Пюпитр
 - Фиксатор ремня (в пакете с пюпитром)
 - Документация
 - Листок «Прочитайте!»
 - Другое (гарантия и др.)
- Состав прилагаемых принадлежностей может быть изменен без предупреждения.



Подготовка

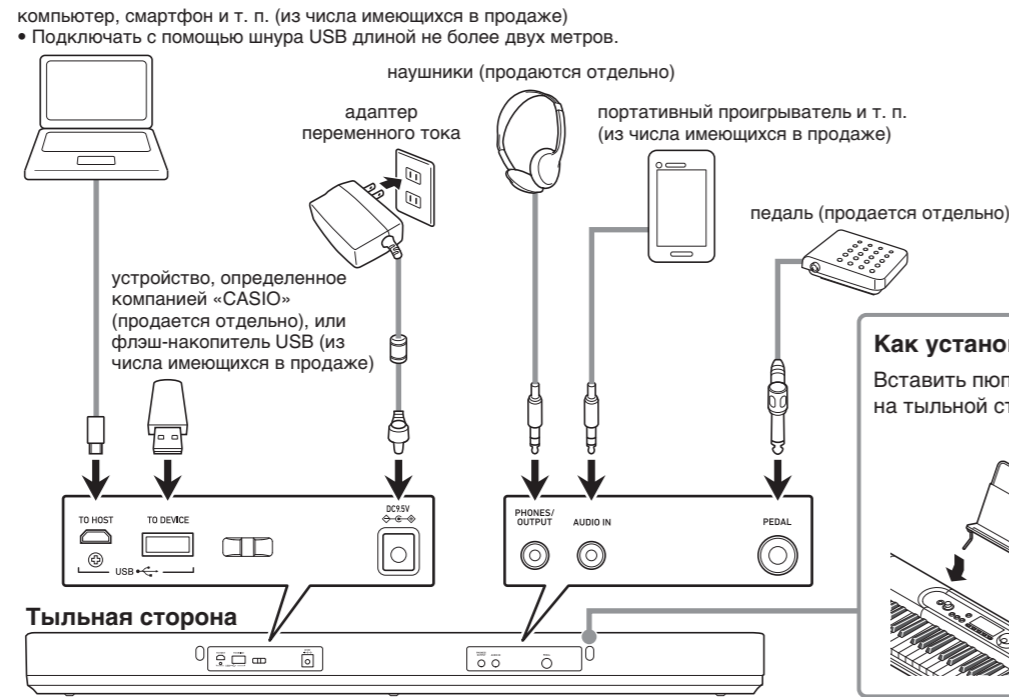
Подготовка источника питания

■ Электропитание через адаптер переменного тока

- 1 Подсоединить адаптер переменного тока, как показано на иллюстрации справа.
 - Подключать синтезатор к сети только через предписанный для него адаптер переменного тока.

■ Электропитание от батарей

- 1 Нижняя сторона пульта
- 2 Вставить 6 батарей типоразмера AA.
- 3 язычки
- 4 Указать тип батарей. См. «Программирование функций» на обратной стороне листа.



Как установить пюпитр

Вставить пюпитр в отверстия на тыльной стороне пульта.

Основные действия



Включение метронома

- 1
 - 2
 - 3 Включить метроном.
 - 4 Указать число долей.
-

Изменение темпа

- 1
 - 2
-

Игра другим звуком

- 1
-

Как выбрать тембр

- 2
-

Категория	№
PIANO	1—20
ELEC. PIANO	21—53
ORGAN	54—87
GUITAR	88—137
BASS	138—182
STRINGS	183—204
BRASS	205—234
REED	235—252
PIPE	253—264
SYNTH	265—322
PAD/CHOIR	323—370
ETHNIC	371—441
GM TONES	442—569
DRUM SET	570—600

Как сменить тембры верхнего и нижнего регистров клавиатуры

- 2
 - 3
-

Как играть сдвоенным тембром

- 2
 - 3
-

Как играть с динамической чувствительностью

- 2
-
- OFF — чувствительность отсутствует.
LIGHT — по сравнению с обычной чувствительностью («NORMAL») звуки громче при более слабом касании.
NORMAL — обычная чувствительность.
HEAVY — извлечение более громких звуков требует более сильного касания, чем при обычной чувствительности («NORMAL»).

Как играть с задержкой звука

- 2
-

Как автоматически воспроизводить фразы с арпеджио

- 2
 - 3
 - 4
 - 5
-
- выполнить длительное нажатие
- Выбрать тип.
- Брать отдельные ноты и аккорды.

Воспроизведение композиции для удовольствия и для игры под нее

- 1
-

Как выбрать композицию

- 2
-

Категория	№
PIANO/CLASSICS	1—60
EVENT	61—65
WORLD	66—110
EXERCISE	111—160
USER SONG	161—170
TONE REC	171
RHYTHM REC	172
PART OFF REC	173
MULTI TRACK REC	174—178

Как воспроизвести композицию

- 2
 - 3
-
- прокрутка назад
- прокрутка вперед

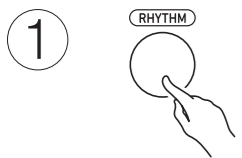
Как включить отсчет

- 2
 - 3
-
- COUNT — во время всего воспроизведения композиции звучит отсчет.
PRECOUNT — в начале композиции перед началом фактического воспроизведения звучит отсчет.

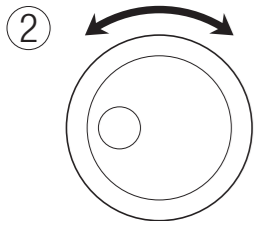
Как обрабатывать определенную партию

- 2
 - 3
-
- RIGHT OFF — для отработки партии правой руки ее звук отключен.
LEFT OFF — для отработки партии левой руки ее звук отключен.
BOTH OFF — для отработки партий обеих рук их звук отключен.

Выбор стиля для ансамблевой игры

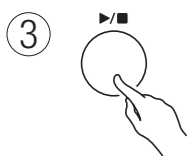


Как выбрать стиль



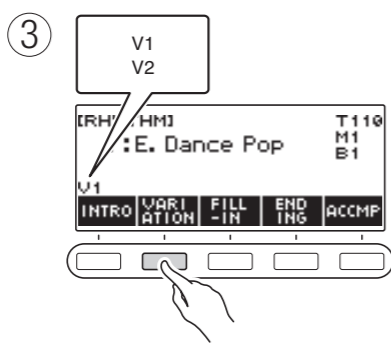
Категория	№
POPS	1—12
8 BEAT	13—16
16 BEAT	17—20
ROCK	21—32
DANCE	33—41
JAZZ	42—52
TRAD	53—59
LATIN I	60—75
LATIN II	76—91
WORLD I	92—110
WORLD II	111—157
COUNTRY	158—163
ENSEMBLE/ORCHESTRA	164—168
BALLAD	169—180
PIANO RHYTHMS	181—200

Как воспроизводить стиль



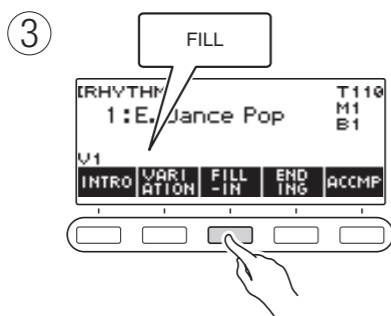
Как сменить модель

2 Включить воспроизведение стиля.



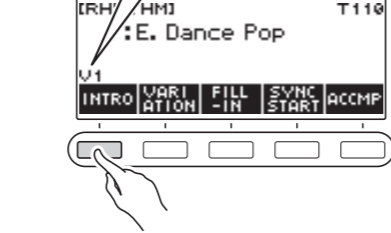
Как вставить вставку

2 Включить воспроизведение стиля.



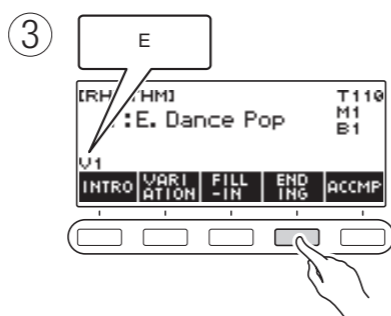
Как вставить вступление

2 Включить воспроизведение стиля.

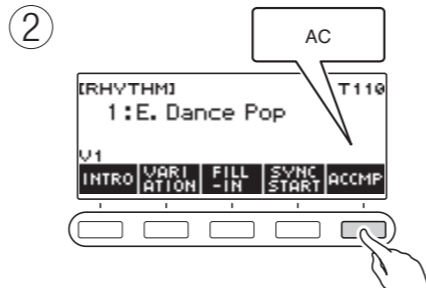


Как вставить концовку

2 Включить воспроизведение стиля.



Как извлекать модель автоаккомпанемента с аккордами



3 Включить воспроизведение стиля.

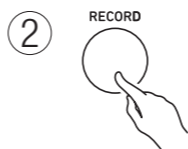


Как включить воспроизведение стиля в момент взятия аккорда



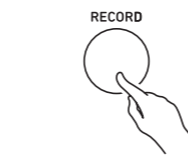
3 Нажатием на кнопку «ACCMP» отобразить индикацию «AC». В аккомпанейной части клавиатуры взять аккорд.

Запись исполнения

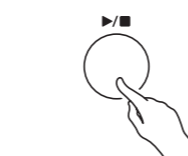


Включается запись.

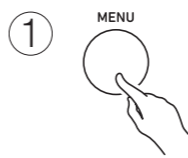
4 Чтобы остановить запись



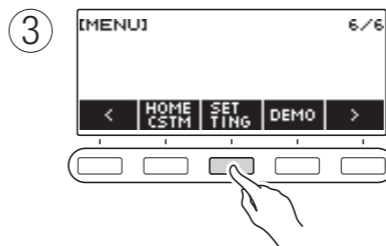
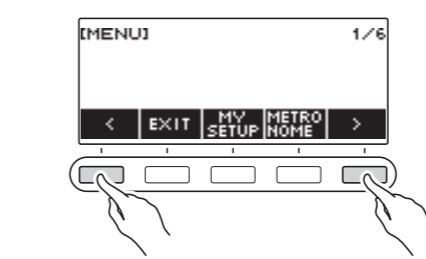
5 Чтобы воспроизвести запись



Программирование функций



2 Отобразить индикацию «SETTING».

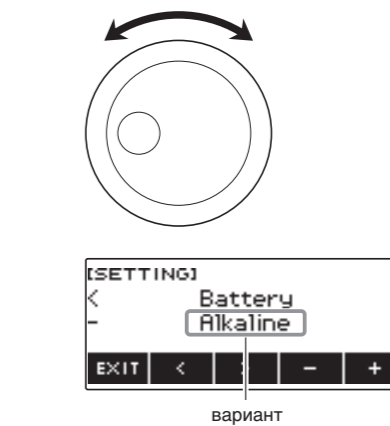


4 Выбрать функцию.



Для получения информации о функциях обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

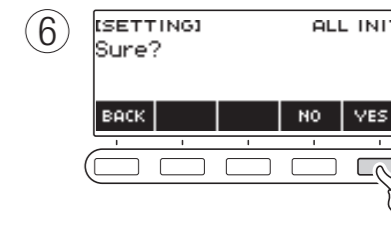
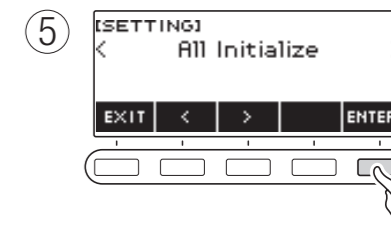
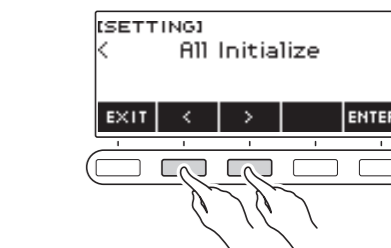
5 Изменить заданный вариант.



Пример: как указать тип батарей. Alkaline — щелочные батареи. Ni-MH — никель-металлогидридные аккумуляторы.

Как инициализировать параметр настройки

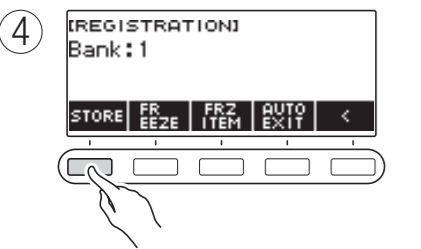
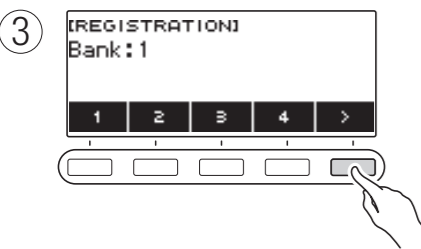
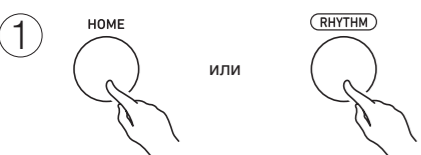
4 Выбрать пункт «All Initialize».



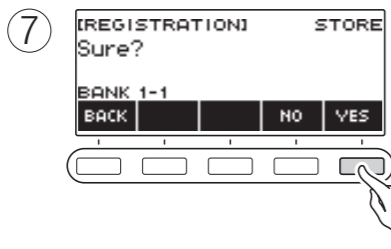
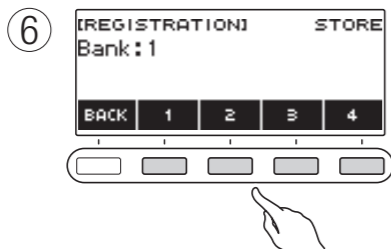
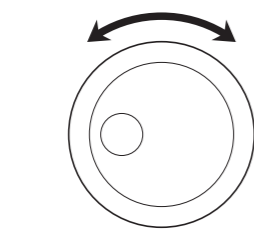
Происходит перезапуск.

Регистрация и вызов исполнительских наборов настроек

Как зарегистрировать набор настроек



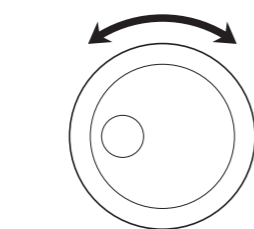
5 Выбрать банк.



Как вызвать набор настроек



3 Выбрать банк.



Технические характеристики изделия

Модель — CT-S400/CT-S410

Клавиатура — 61 клавиша

Динамическая чувствительность: 3 уровня, откл.

Максимальная полифония — 48 нот

Функции, связанные с тембрами: 600 предустановленных тембров

Эффекты: реверберация (20 типов, откл.); хорус (10 типов, тембр); ЦОС

Метрон: откл. звонка, 1—16 долей; диапазон темпа 20—255.

Банк композиций: 160 предустановленных композиций; функция отключения партий левой, правой, обеих рук

Автоаккомпанемент: 200 предустановленных и 10 пользовательских стилей, 200 установок

мгновенного вызова, вступление, концовка; переключение режима взятия аккордов

Регистрационная память: максимум 32 набора настроек (8 банков по 4 набора)

Демонстрационная функция: 1 демонстрационная композиция, 110 встроенных композиций в банке композиций

Регулирование громкости функций: метронома, стиля, композиции

Устройство MIDI-записи: запись в реальном времени, воспроизведение; число композиций, записанных: с заданным тембром — 1, с заданным стилем — 1, путем многодорожечной

записи — 5, 6 дорожек (1 системная, 5 сольных); емкость ок. 40 тыс. нот (на композицию)

Другие функции: транспонирование (±1 октава, -12—0—+12 полутонов); октавный сдвиг (-3—0—+3 октавы); настройка (ля первой октавы 415,5—465,9 Гц; по умолчанию 440,0 Гц), 12 типов автогармонизации; 100 типов арпеджиатора

Колесо высоты тона: 0—24 полутонов

Функция «APP»: рассчитана на «iOS» и «Android» (подключение через выход USB)

MIDI: мультитембральный прием по 16 каналам; стандарт GM уровня 1

Входы и выходы: гнездо «PHONES/OUTPUT» — стереоминигнездо (3,5 мм); гнездо «AUDIO IN» — стереоминигнездо (3,5 мм; входной импеданс 10 кОм, входная чувствительность 200 мВТ); порт «USB TO HOST» — микро В; порт «USB TO DEVICE» типа А; гнездо «PEDAL» стандартное (6,3 мм; педальная задержка, sostenuto, модератор, запуск и остановка, вставка, удержание арпеджиатора)

Гнездо для электропитания — 9,5 В пост. тока

Источник питания: двойной; автовыключение (время срабатывания 30 минут; с возможностью отключения)

Батареи: 6 щелочных батарей типоразмера AA или никель-металлогидридных аккумуляторов типоразмера AA; непрерывная работа ок. 4 часов на щелочных батареях и ок. 4 часов на никель-металлогидридных аккумуляторах*

* Значения, измеренные при работе на аккумуляторах «eneloop».

«eneloop» — товарный знак «Panasonic Corporation».

• При определенных типе батарей, виде исполнения и условиях работы фактическое непрерывное время работы может сократиться.

• Если тип батарей указан неверно, возможны неправильная индикация их заряда и внезапная потеря электропитания.

Адаптер переменного тока — AD-E95100L (стандарт JEITA, с унифицированным поляризованным штекером)

Динамики: 13 см × 6 см (овальные), 2 шт. (мощность 2,5 Вт + 2,5 Вт)

Потребляемая мощность — 9,5 В ~ 7,5 Вт

ЖКД — с регулируемой контрастностью

Габариты: 93,0 (ш) × 25,8 (г) × 8,4 (в) см

Масса — ок. 4,5 кг (без батарей)

Технические характеристики и дизайн могут быть изменены без предупреждения.

- Воспроизведение содержания данной инструкции, как частично, так и полностью, запрещается. Любое использование содержания данной инструкции, помимо личного пользования, без согласия «CASIO» запрещено законами об издательском праве.
- КОМПАНИЯ «CASIO» НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НИ ЗА КАКОЙ УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ, В ЧАСТНОСТИ, УБЫТКИ В СВЯЗИ С УПУЩЕННОЙ ВЫГОДОЙ, ПЕРЕРЫВОМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОТЕРЕЙ ИНФОРМАЦИИ), ВОЗНИКАЮЩИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОЙ ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ИЗДЕЛИЕМ, ДАЖЕ ЕСЛИ КОМПАНИЯ «CASIO» БЫЛА УВЕДОМЛЕНА О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.
- Содержание данной инструкции может быть изменено без предупреждения.
- Упоминаемые в данной инструкции названия компаний и наименования изделий могут являться зарегистрированными торговыми знаками других компаний.

В нижней части изделия имеется паспортная табличка.

Функции, не рассмотренные в настоящей инструкции

В настоящей инструкции приведена общая информация об основных функциях. Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации».

<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CT-S400/>



«Инструкция по эксплуатации» содержит информацию по нижеперечисленным вопросам.

- Сохранение набора настроек («Моя настройка»)
- Транспонирование клавиатуры с шагом в октаву (октавный сдвиг)
- Изменение звуковысотности с шагом в полунон (транспонирование)
- Изменение строя (настройка строя)
- Игра более широким звуком (объемный звук)
- Сохранение и вызов наборов настроек (регистрационная память)
- Другие функции

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan