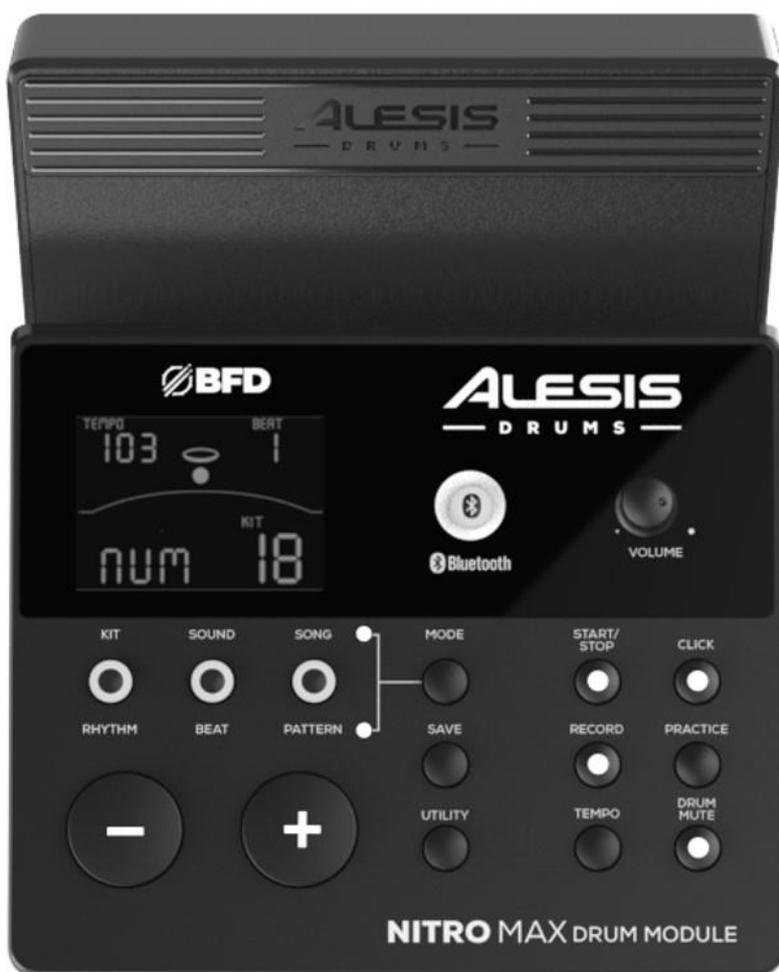




## NITRO MAX модуль



## Руководство пользователя

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

**Введение – стр. 3**

**Диаграмма подключения – стр. 3**

**Подключение и игра – стр. 3**

**Верхняя (передняя) панель – стр. 4**

**Задняя панель – стр. 7**

**Редактирование и сохранение пресетов – стр. 9**

**Игра под песни – стр. 10**

**Игра под ритмы и биты – стр. 10**

**Настройка параметров утилиты – стр. 11**

**Настройка метронома- стр. 12**

**Запись – стр. 12**

**Настройка MIDI – стр. 13**

**Подключение Bluetooth устройств – стр. 15**

**Дополнение – стр. 15**

**Технические характеристики – стр.22**

## 1.0 ВВЕДЕНИЕ

### 1.1. Содержимое коробки

Модуль ударных Nitro Max  
Ударная установка Nitro Max и аксессуары  
Карточка с уроками игры на барабанах Drumeo  
Инструкция по началу работы  
Руководство по безопасности и гарантия

### 1.2. Поддержка

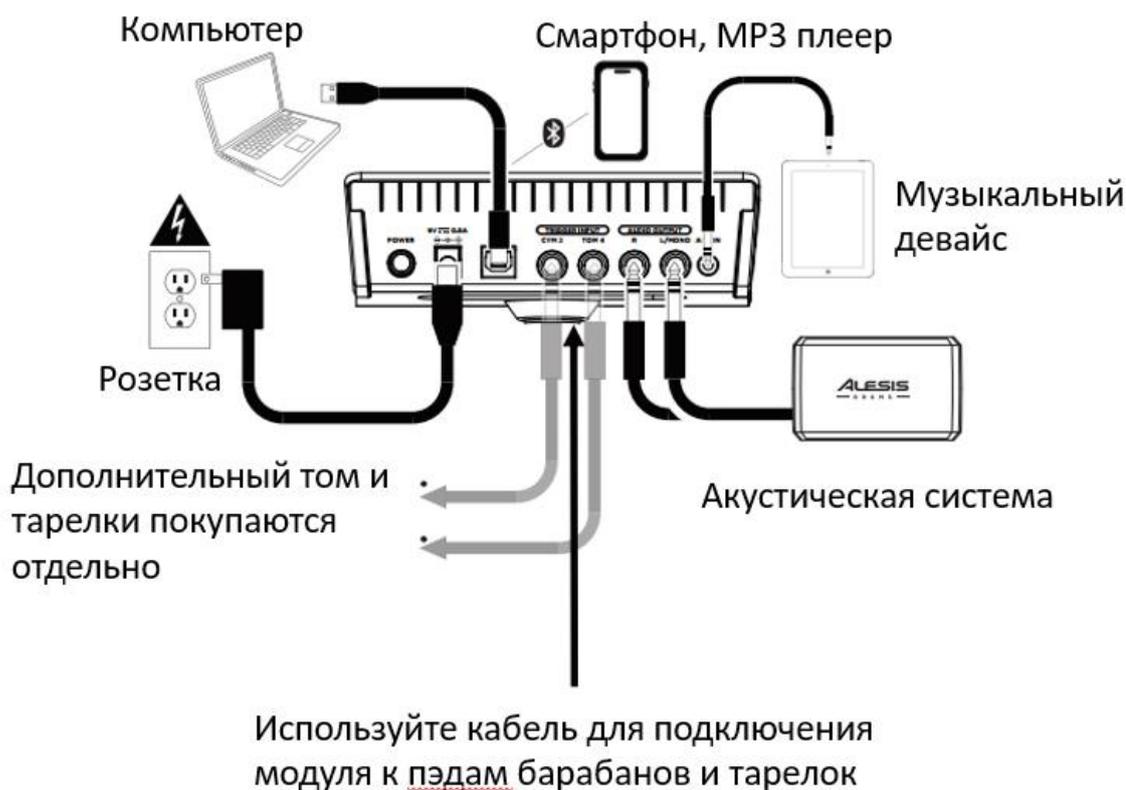
Для получения последней информации об этом продукте (системные требования, информация о совместимости и т. д.) и регистрации продукта посетите сайт [alesis.com](http://alesis.com).

Для получения дополнительной поддержки продукта посетите [alesis.com/support](http://alesis.com/support).

### 1.3 Подключение

Позиции, не указанные в (1.1) **Содержимое коробки**, продаются отдельно.

#### 1.3.1 Диаграмма подключения



#### 1.3.2. Подключение и игра

1. Подключите пэды электронной ударной установки к **шлейфу кабеля**, затем подключите шлейф кабеля к входу Cable Snake на нижней панели модуля.

2. *Необязательно:* если у вас есть дополнительные пэды (например, дополнительный том, дополнительная тарелка крэш), подключите их к входу **Tom 4** или входу **Crash 2** на модуле.
3. Подключите динамики (продаются отдельно) к аудиовыходу и/или подключите **стереонаушники 1/8 дюйма** (продаются отдельно) к выходу наушников. Поверните ручку **громкости** до упора (против часовой стрелки).
4. Подключите модуль к источнику питания с помощью прилагаемого адаптера питания (9 В постоянного тока, 500 мА, центральный плюс).
5. Нажмите **кнопку питания**, чтобы включить модуль.
6. Установите **ручку громкости** на нужный уровень и поиграйте на барабанах!

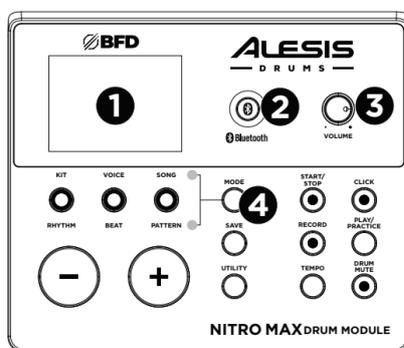
**Выбор набора ударных:** после включения модуля или нажатия кнопки Kit вы увидите индикатор Kit (набора) и число NUM на дисплее. Используйте кнопки – и +, чтобы выбрать набор ударных и начать играть. Наборы 01–32 являются предустановленными. Наборы 33–48 являются пользовательскими наборами (дополнительную информацию см. в (3.1) [Редактирование и сохранение наборов ударных](#)).

*Примечание.* Верхний индикатор режима (нормальный режим) и индикатор кнопки KIT должны гореть для переключения доступных наборов.

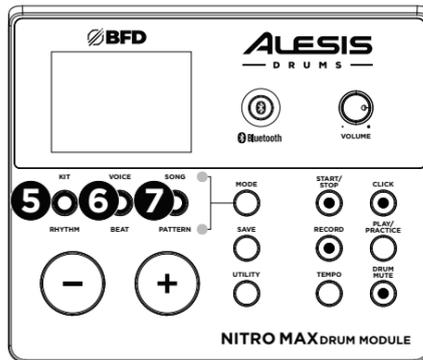
**Использование Click:** Вы можете включить или выключить трек кликов (метроном), нажав кнопку Click. Отрегулируйте его темп, нажав Темпо и используя кнопки – и +, чтобы установить новое значение BPM (ударов в минуту). См. (4.2) [Настройка метронома](#) для получения дополнительной информации о функциях метронома.

## 2. ОСОБЕННОСТИ

### 2.1. Верхняя панель



1. **Дисплей.** На дисплее отображается информация, относящаяся к текущим настройкам и функциям.
2. **Bluetooth.** Нажмите эту кнопку, чтобы выполнить соединение с устройством Bluetooth. Кнопка с подсветкой будет гореть непрерывно, когда устройство подключено. Если кнопку нажать еще раз, соединение будет прервано.
3. **Volume.** Регулирует громкость аудиовыхода и наушников.
4. **Mode.** Нажмите, чтобы установить функцию трех кнопок слева в обычный режим (пресет, тембр, песня) или режим обучения (ритм, доля, сэмпл), обозначаемый светодиодами.



5. **Kit/Rhythm.** В обычном режиме нажмите эту кнопку, чтобы войти в меню, где вы можете выбрать пресет или настроить параметры, связанные с пресетом. В режиме обучения нажмите эту кнопку, чтобы выбрать ритм (полный пресет) для подыгрывания или настроить параметры, связанные с паттерном.

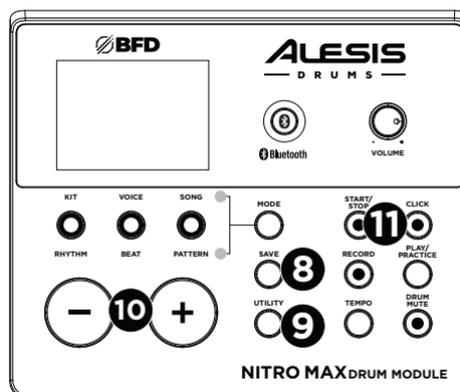
***Примечание.** Чтобы играть под заранее записанный ритм-паттерн, нажмите кнопку Play/Practice. Чтобы играть без заранее записанного ритм-паттерна и отслеживать свое исполнение, нажмите кнопку Start/Stop.*

6. **Voice/Beat.** В обычном режиме нажмите эту кнопку, чтобы войти в меню, где вы можете выбрать голос (звук барабана) или настроить параметры, связанные со звуком барабана. В режиме обучения нажмите эту кнопку, чтобы выбрать долю (только для малого барабана) для подыгрывания или настройки параметров, связанных с паттерном.

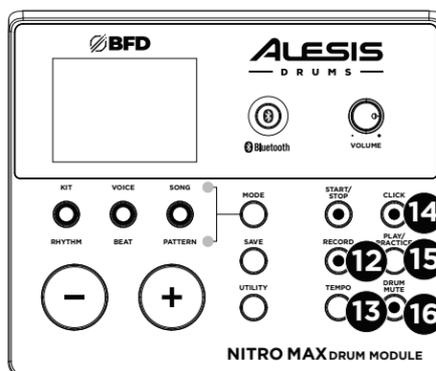
***Примечание.** Чтобы играть под заранее записанный ритмический рисунок, нажмите кнопку Play/Practice. Чтобы играть без заранее записанного ритмического рисунка и отслеживать свое исполнение, нажмите кнопку Start/Stop.*

7. **Song/Pattern.** В обычном режиме нажмите эту кнопку, чтобы войти в меню, где вы можете выбрать песню или настроить параметры, связанные с песней. В режиме обучения нажмите эту кнопку, чтобы войти в меню паттернов, где вы можете выбрать паттерн (полный набор плюс аккомпанемент) для игры или настроить параметры, связанные с паттерном.

***Примечание.** Чтобы играть под заранее записанный паттерн, включая аккомпанемент ударных, нажмите кнопку Play/Practice. Чтобы играть под заранее записанный паттерн и отслеживать свое исполнение без фоновой партии ударных, нажмите кнопку Start/Stop.*



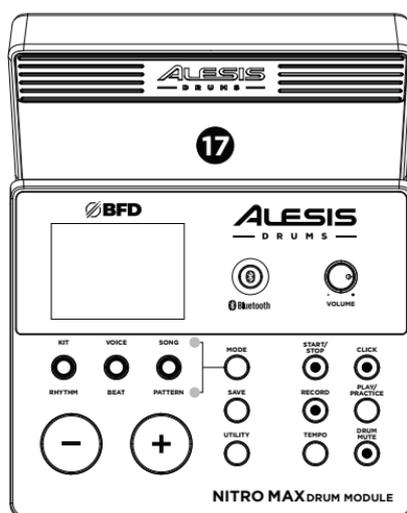
8. **Save.** После выбора пресета или голоса нажмите кнопку, чтобы сохранить текущие настройки. С помощью кнопок  $-/+$  выберите доступный слот для сохранения, а затем снова нажмите Save. Чтобы отменить изменение перед сохранением, нажмите Kit, Voice или Song.
9. **Utility.** В обычном режиме (Kit, Voice или Song) несколько раз нажмите эту кнопку, чтобы получить доступ к расширенным настройкам пэдов, а также к настройкам MIDI модуля. Используйте кнопки  $-/+$  для настройки параметров.
10.  $-/+$ . Нажмите для настройки выбранного параметра. Используйте эти кнопки для изменения значения настройки, отображаемой на дисплее, например номера пресетов или уровней эффектов.
11. **Start/Stop.** В обычном режиме нажмите эту кнопку, чтобы начать или остановить воспроизведение песни.  
В режиме обучения нажмите эту кнопку, чтобы запустить или остановить исполнение выбранного паттерна, ритма или доли, как только вы почувствуете, что выучили паттерн, ритм или долю в игре/практике. Выберите песню/сэмпл/ритм/долю с помощью кнопок  $-/+$ . Нажмите и удерживайте кнопку Play/Practice в течение 2 секунд, чтобы прослушать воспроизведение вашего выступления. Нажмите кнопку Start/Stop или Play/Practice еще раз, чтобы остановить воспроизведение.



12. **Record.** В обычном режиме (Kit, Voice или Song) нажмите эту кнопку один раз, чтобы сделать запись. В режиме удержания светодиод кнопки будет мигать. Чтобы начать запись,

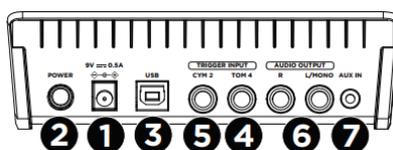
нажмите Start/Stop или ударьте по пэду. Во время записи его светодиод будет гореть непрерывно. (Чтобы остановить запись, нажмите Start/Stop еще раз.)

13. **Tempo.** Нажмите, чтобы отобразить текущий темп в ударах в минуту (BPM). Используйте кнопки  $-/+$ , чтобы изменить его.
14. **Click.** Нажмите эту кнопку, чтобы включить или выключить трек метрономом.
15. **Play/Practice.** В обычном режиме нажмите эту кнопку, чтобы прослушать записанное исполнение. В режиме обучения нажмите эту кнопку, чтобы начать воспроизведение доли, ритма или паттерна. Затем вы можете подыгрывать ему.
16. **Drum Mute.** Когда эта кнопка включена, ее светодиод загорится, а звук предварительно записанной партии ударных отключится, поэтому вы можете слышать только свое исполнение и любой аккомпанемент (фоновую музыку). В режиме песни эту кнопку можно нажать еще раз, чтобы прослушать заранее записанную партию ударных. Эта кнопка будет автоматически включена во время записи.



17. **Держатель для мобильных устройств.** Поместите сюда свое устройство. Хотя резиновая прокладка поможет сохранить ваше устройство в неподвижном состоянии, будьте осторожны при игре, так как вибрации от тяжелой игры могут привести к перемещению устройства. Пожалуйста, оставьте ваше устройство в горизонтальном положении для большей стабильности.

## 2.2. Задняя панель



1. **Вход адаптера питания.** Подключите сюда комплектный адаптер питания (9 В постоянного тока, 500 мА, положительный центральный контакт), затем подключите адаптер к розетке.

**Примечание.** В целях экономии энергии модуль ударных автоматически отключается через 30 минут бездействия. Если вам не нужна эта функция или вы хотите настроить время выключения, сделайте следующее:

- a. Включите модуль ударных.
- b. Нажимайте *Utility* несколько раз, пока не будет выбрана страница *Power (POW)*.
- c. Кнопками *-/+* отрегулируйте время выключения (30 – 60 минут или **ВЫКЛ.**)

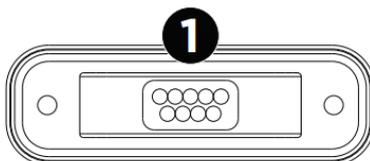
2. **Кнопка питания.** Нажмите кнопку питания, чтобы включить или выключить модуль.
3. **Порт USB-B.** Используйте USB-кабель (продается отдельно) для подключения модуля к компьютеру для отправки MIDI-информации.  
**Примечание.** По USB-соединению передается только MIDI-информация, а не звук.
4. **Триггерный вход Том 4 (TRS 1/4 дюйма [6,35 мм]).** Используйте стандартный кабель TRS 1/4 дюйма для подключения этого входа к дополнительному барабанному пэду, который будет запускать звук Том 4.
5. **Триггерный вход Crash 2 (TRS 1/4 дюйма [6,35 мм]).** Используйте стандартный кабель TRS 1/4 дюйма для подключения этого входа к дополнительному тарелочному пэду, который будет запускать звук Crash 2.
6. **Аудио выход (TRS 1/4 дюйма [6,35 мм]).** Подключите этот выход к акустической системе, усилителю или микшеру.
7. **Вход AUX (TRS 1/8 дюйма [3,5 мм]).** Сюда можно подключить дополнительное устройство, например телефон, MP3-плеер или проигрыватель компакт-дисков. Этот звук будет слышен на выходах Audio Outputs и Phones. Во время записи звук с этого входа не записывается.

### 2.3 Боковая панель



1. Подключение наушников.

### 2.4 Нижняя панель



1. **Разъем подключения кабелей.** Подсоедините змеевик кабеля, входящий в комплект ударной установки Nitro Max, к модулю.

### 3.0. БАЗОВЫЕ ФУНКЦИИ

#### 3.1. Редактирование и сохранение пресетов ударных

Важно:

- Чтобы редактировать и сохранять пресеты, вы должны находиться в обычном режиме, когда кнопка **Kit** или **Voice** горит.
- Не забудьте сохранить свои пресеты после того, как вы ввели нужные настройки!

Сперва нажмите **Kit**, пока на дисплее не появится **NUM**. Затем с помощью кнопок **-/+** выберите нужный пресет. Выбрав пресет, вы можете редактировать его настройки.

**Чтобы отрегулировать настройки пресета:**

1. Нажмите кнопку **Kit** для переключения между другими редактируемыми параметрами пресета:

- **VOL**: громкость пресета
- **REV\***: реверберация пресета
- **EQH\***: эквалализация, высокие частоты
- **EQM\***: эквалализация, средние частоты
- **EQL\***: эквалализация, низкие частоты

2. Кнопками **-** и **+** отрегулируйте значение.

*\* Реверберация и эквалайзер влияют на звучание не только ударной установки, но и песни.*

**Чтобы отрегулировать настройки пэда:**

1. Убедитесь, что модуль находится в обычном режиме (верхний светодиод горит).

2. Ударьте по пэду, настройки которого вы хотите изменить.

3. Нажмите кнопку **Voice**.

4. Нажмите кнопки **- / +**, чтобы изменить звук.

5. Нажмите кнопку **Voice** еще раз, чтобы просмотреть и отредактировать эти настройки на дисплее:

- **NUM / HC\*\***: тембр пэда (звук барабана, тарелки или перкуссии)
- **VOL**: громкость пэда
- **PAN**: панорамирование пэда
- **PIT**: уровень высоты тона пэда
- **REV**: реверберация пэда
- **MID**: MIDI-нота
- **P-S**: переключатель песни пэда (выбирает, будет ли воспроизводиться песня при ударе по пэду)
- **P-N\*\*\***: номер песни пэда (выбирает песню, которая будет воспроизводиться при ударе по пэду, если для параметра P-S установлено значение ON)

6. Кнопками **-** и **+** отрегулируйте значение.

*\*\* Если выбранный пэд — хай-хэт, вы можете выбрать одну из комбинаций звуков открытого и закрытого хай-хэта (НС, 001–007).*

*\*\*\* Песни 61–80 представляют собой инструментальные сэмплы (например, бас, фортепиано, вибрафон и т. д.), а не настоящие песни, поэтому они идеально подходят для назначения на пэд при выборе параметра **P-N**. Песни 66–80 будут менять высоту звука с каждым ударом. Песни 1–60 — настоящие песни.*

#### **Чтобы сохранить настройки:**

1. Нажмите **Save**.
2. С помощью кнопок – и + выберите слот пользовательского пресета, в котором вы хотите его сохранить (33–48).
3. Нажмите **Save** еще раз. **Чтобы отменить изменение перед сохранением**, нажмите **Kit, Voice** или **Song**.

### **3.2. Играем под песни**

#### **Важно:**

- Для воспроизведения песен вы должны находиться в обычном режиме (**Kit, Voice, Song**).

Чтобы выбрать и воспроизвести песню:

1. Нажимайте кнопку **Song**, пока на дисплее не появится **NUM**.
2. С помощью кнопок – и + выберите песню.
3. Нажмите **Start/Stop**, чтобы начать воспроизведение.

**Чтобы отрегулировать темп**, нажмите **Tempo** и используйте кнопки – и +, чтобы отрегулировать BPM. Нажмите одновременно кнопки – и +, чтобы сбросить темп до значения по умолчанию. Нажмите кнопку **Song**, чтобы просмотреть дополнительные настройки песни.

**Чтобы отрегулировать громкость музыки (не партии ударных)**, нажмите кнопку **Song**, затем несколько раз нажимайте кнопку **Song**, пока на дисплее не появится **ACC**. Используйте кнопки – и + для регулировки громкости. Модуль вернет настройки громкости по умолчанию, когда вы его отключите.

**Чтобы отрегулировать громкость партии ударных**, нажмите кнопку **Song**, затем нажимайте кнопку **Song**, пока на дисплее не появится **DRM**. Используйте кнопки – и + для регулировки громкости. Чтобы полностью отключить/включить звук партии ударных, нажмите **Drum Mute**. Модуль вернет настройки громкости по умолчанию, когда вы его отключите.

### **3.3. Играем под ритмы, биты и паттерны**

#### **Важно:**

- Чтобы играть под ритмы, биты или паттерны, вы должны находиться в режиме обучения.

1. Нажмите одну из этих кнопок режима обучения, чтобы выбрать способ игры:

- **Beat (BEA)**: только малый барабан

- **Rhythm (RHM)**: вся установка
- **Pattern (PTN)**: вся установка вместе с музыкальным сопровождением

2. Используйте кнопки – и +, чтобы выбрать бит, ритм или паттерн, который вы хотите разучить.

3. **Чтобы тренироваться без получения очков**, нажмите **Play/Practice** (на дисплее появится **PRA**). После отсчета бит, ритм или рисунок будут повторяться, и вы сможете потренироваться.

**Чтобы сыграть и заработать очки**, нажмите **Start/Stop**. После отсчета (на дисплее появится надпись **EXM**) бит, ритм или паттерн воспроизводятся один раз без партии ударных.

Играйте партию ударных как можно точнее. В конце вы получите оценку (**SCO**), основанную на вашей точности. Чтобы улучшить свой результат, тренируйте ритм, бит или рисунок, не получая очков.

Каждая сыгранная попытка автоматически записывается. Нажмите и удерживайте кнопку **Play/Practice** в течение двух секунд, чтобы услышать воспроизведение вашей тренировки (**PLY**). Нажмите **Play/Practice** еще раз, чтобы остановить воспроизведение.

#### Примечания:

- Если на дисплее появляется **EPY**, это означает, что память пуста, поскольку запись не производилась. Играйте, оценивая свое выступление (как описано выше) для записи.
- Если на дисплее появится надпись **FUL**, это означает, что память модуля заполнилась во время записи. Вы можете очистить/перезаписать память, просто сделав новую запись.

#### Чтобы настроить параметры режима обучения:

Каждый режим обучения имеет различные настраиваемые настройки. Нажмите кнопку нужного режима обучения (**Beat, Rhythm** или **Pattern**), чтобы просмотреть дополнительные настройки, и используйте кнопки – и +, чтобы отрегулировать их значения:

- **Beat(BEA)**: (DRM) Громкость барабана
- **Rhythm (RHM)**: (LEV) Уровень сложности; (DRM) Громкость барабана
- **Pattern(PTN)**: (LEV) Уровень сложности; (ACC) Сопровождение; (DRM) Громкость барабана

## 4.0 ПРОДВИНУТЫЕ ФУНКЦИИ

### 4.1 Настройки параметров утилиты

Меню «Утилиты» позволяет дополнительно настроить параметры пэда и настроить параметры MIDI модуля.

#### Чтобы настроить параметры утилиты:

1. Нажмите кнопку **Mode**, чтобы активировать обычный режим (Kit, Voice, Song).
2. Ударьте по пэду, настройки которого вы хотите изменить.
3. Нажимайте кнопку **Utility** несколько раз, пока на дисплее не появится нужная настройка:

**SEN** (чувствительность пэда): контролирует реакцию пэда на удар по нему. Чем выше значение, тем с меньшей силой вам нужно играть, чтобы произвести громкий удар.

**THE** (Порог пэда): контролирует силу удара по пэду, чтобы генерировать звук. Чем выше значение, тем сильнее вам придется по нему ударить.

**CRO** (перекрестные помехи от пэда): перекрестные помехи — это непреднамеренное срабатывание пэда при ударе по соседнему пэду. Чем выше значение, тем меньше вероятность срабатывания пэда из-за перекрестных помех.

**CUR** (кривая скорости пэда): управляет динамической реакцией пэда относительно силы (скорости) вашего удара. Кривые показаны в разделе **(5.0) Приложения**.

**R-S** (чувствительность края пэда): контролирует реакцию края пэда на удар по нему.

**S-S** (чувствительность «всплеска» хай-хэта): контролирует реакцию эффекта «всплеска» хай-хэта при нажатии на педаль. Чтобы создать этот звук, постучите ногой по педали, но сразу же поднимите ее, а не оставляйте ногу внизу.

**LOC** (локальный режим): дополнительную информацию см. в **(4.4) «Настройки MIDI»**.

**GM** (режим General MIDI): дополнительную информацию см. в **(4.4) «Настройки MIDI»**.

4. Кнопками – и + отрегулируйте значение.

Чтобы **сохранить настройки**, нажмите **Save**. В противном случае они вернуться к настройкам по умолчанию при выключении модуля.

## 4.2 Настройка метронома

Встроенный метроном можно использовать во время занятий, исполнения, записи или воспроизведения.

### Использование метронома

Вы можете включить или выключить трек кликов (метроном), нажав кнопку **Click**. Отрегулируйте его темп, нажав **Tempo** и используя кнопки – и +, чтобы установить новое значение BPM (ударов в минуту).

### Чтобы отрегулировать настройки метронома:

1. Включите метроном (нажав кнопку **Click**), затем, находясь в обычном режиме, несколько раз нажмите кнопку **Mode**, пока на дисплее не появится нужная настройка:

**SIG** (тактыый размер): тактыый размер, который отсчитывает метроном. (Если в качестве первого числа выбрано «0», первая доля не будет обозначаться разными звуками метронома; каждая доля будет иметь один и тот же звук.).

**NT** (Интервал): Подразделения, которые будет воспроизводить метроном.

**VOL** (Громкость): громкость метронома.

**VOC** (голос): звук метронома.

2. Кнопками – и + отрегулируйте значение. Настройки будут автоматически сохранены.

## 4.3 Запись

### Для записи:

1. Нажмите кнопку **Mode**, чтобы активировать обычный режим (Kit, Voice, Song).

2. Нажмите **Record**. Светодиод кнопки начнет мигать, и метроном включится автоматически. Это означает, что модуль поставлен на охрану записи.

3. Чтобы начать запись, нажмите **Start/Stop** или ударьте по любому пэду. Светодиод записи загорится ровным светом. (Чтобы отменить запись, нажмите «**Record**» еще раз.)

4. Чтобы остановить запись, нажмите кнопку «**Start/Stop**» или кнопку «**Record**». Светодиод записи погаснет.

5. Чтобы воспроизвести запись, нажмите «**Play/Practice**». Нажмите еще раз, чтобы остановить воспроизведение.

**Примечание:**

- В режиме обучения при нажатии кнопки «**Start/Stop**» ваши выступления автоматически записываются.
- Если на дисплее появится надпись **FUL**, это означает, что память модуля заполнилась во время записи. Вы можете очистить/перезаписать память, просто сделав новую запись.

**Чтобы записать свое исполнение с песней (Song):**

1. Настройте номер песни (**SNG**) (как описано в разделе «[Настройка параметров записи](#)» ниже).
2. Начните запись (как описано в разделе «[Для записи](#)» выше).
3. Чтобы воспроизвести запись, нажмите «**Play/Practice**». Нажмите еще раз, чтобы остановить воспроизведение.

**Чтобы настроить параметры записи:**

1. Нажмите **Record**. Светодиод кнопки начнет мигать, и метроном включится автоматически. Это означает, что модуль поставлен на охрану записи.

2. Нажимайте кнопку **Mode** до тех пор, пока на дисплее не появится нужная настройка:

- **SNG** (номер песни): песня, которая будет играть в фоновом режиме.
- **KIT** (Набор): набор ударных, который будет записан.
- **BPM** (Темп): темп записи.
- **SIG** (тактовый размер): тактовый размер записи.
- **INT** (Интервал): Подразделения, воспроизводимые метрономом.
- **DRM** (отключение барабанов): если не установлено значение песни (---) или если установлено значение песни 61–80, этот параметр отключается, поскольку фактическая песня не выбрана (песни 61–80 на самом деле представляют собой просто семплы, которые можно назначены на пэды). Если установлено значение Song 1–60, вы можете установить значение **ON** или **OFF**, чтобы включить или выключить исходную партию ударных. Альтернативно вы можете нажать кнопку **Drum Mute**.
- **PRC** (предварительный отсчет): если установлено значение **ON**, перед началом записи будет выполняться отсчет одного такта. Если установлено значение **OFF**, запись начнется сразу после нажатия кнопки «**Start/Stop**» или удара по пэду

3. Кнопками – и + отрегулируйте значение. Настройки будут автоматически сохранены.

#### **4.4. Настройки MIDI**

Чтобы изменить номер MIDI-ноты, отправляемой каждым пэдом, см. раздел (3.1) «[Редактирование и сохранение наборов ударных](#)» > «[Регулировка настроек пэда](#)».

**Чтобы отрегулировать настройки MIDI:**

1. Ударьте по пэду, настройки которого вы хотите изменить.

2. Нажимайте **Utility** несколько раз, пока на дисплее не появится нужная настройка:

• **LOC** (локальный режим):

- Если установлено значение «**ON**», при игре на электронной ударной установке будут воспроизводиться звуки модуля ударных.
- Если установлено значение **OFF**, воспроизведение электронной ударной установки будет запускать звуки на компьютере, подключенном к **USB-порту** модуля, минуя звуковую библиотеку модуля ударных.
- **GM** (режим General MIDI): если установлено значение **ON**, канал 10 модуля ударных будет использовать перкуссионные звуки General MIDI.
- Если установлено значение **OFF**, канал 10 модуля ударных будет использовать внутренние звуки ударных модуля.

3. Кнопками – и + отрегулируйте значение.

**Для записи в записывающее программное обеспечение (DAW):**

1. С помощью USB-кабеля (продается отдельно) подключите USB-порт на задней панели модуля к свободному USB-порту вашего компьютера.

2. Откройте программное обеспечение DAW и установите активный инструмент или MIDI-трек на канал 10 и начните запись.

***Примечание.** Обязательно вставьте плагин инструмента (например, проигрыватель BFD) в инструментальную дорожку или MIDI-дорожку.*

3. Начните запись в вашей DAW.

4. Играйте на своем комплекте Nitro Max!

5. Остановите запись в вашей DAW. Ваше выступление записано.

**Чтобы использовать проигрыватель BFD в качестве автономного модуля ударных:**

1. С помощью USB-кабеля (продается отдельно) подключите USB-порт на задней панели модуля к свободному USB-порту вашего компьютера.

2. Установите BFD Player и все связанные пакеты расширения.

3. Откройте программное обеспечение BFD Player.

4. Выберите значок шестеренки (Настройки) в левом нижнем углу BFD Player.

5. В разделе «**Audio**» выберите частоту дискретизации, размер буфера и выход. Убедитесь, что ваши наушники подключены к выбранному вами источнику звука, например к выходу для наушников вашего ноутбука или выходу аудиоинтерфейса.

***Важно:** звук из BFD Player не будет выводиться через выход для наушников Nitro Max.*

6. В разделе «**MIDI Input Device**» выберите «Alesis Nitro Max».

7. Закройте окно настроек.

8. В левой части окна BFD Player выберите пакет расширения, который вы хотите использовать.

9. Играйте на Nitro Max и наслаждайтесь!

#### 4.5 Подключение Bluetooth устройств

1. Нажмите и отпустите **кнопку питания (Power)**, чтобы включить модуль ударных Nitro Max. Если устройство Bluetooth не подключено, светодиод кнопки Bluetooth погаснет.

2. Нажмите **кнопку Bluetooth**, чтобы войти в режим сопряжения. Светодиод кнопки Bluetooth будет мигать.

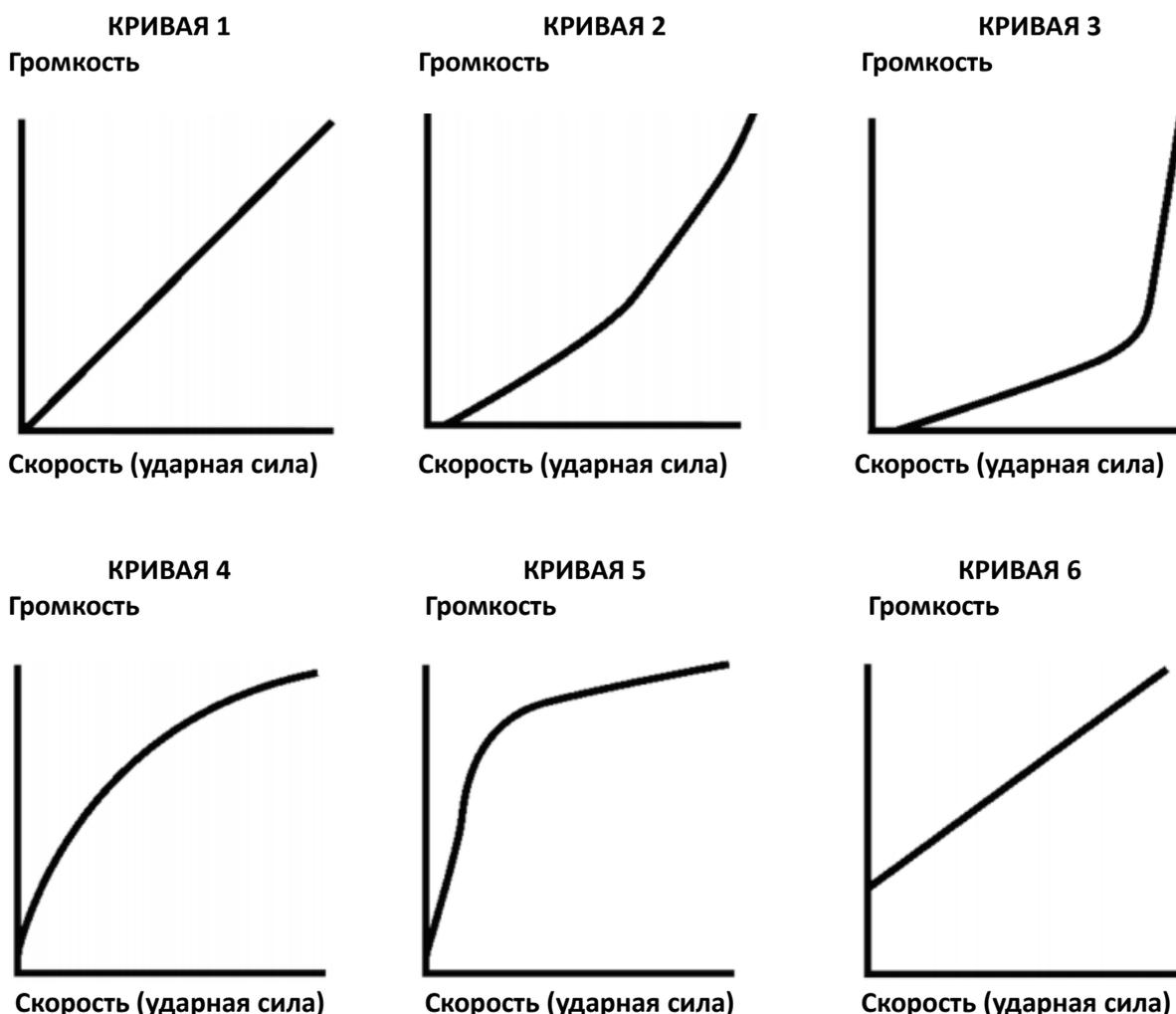
3. Перейдите к настройкам Bluetooth вашего устройства и выберите Alesis Nitro Max. После сопряжения вашего устройства светодиод **кнопки Bluetooth** загорится полностью.

**Примечание.** Если кнопку Bluetooth нажать еще раз, режим сопряжения будет отменен, и светодиод вернется в предыдущее состояние (сопряжено с предыдущим устройством или без устройства).

Чтобы отключить сопряженное устройство, снова нажмите и удерживайте **кнопку Bluetooth**.

#### 5.0 ДОПОЛНЕНИЕ

##### 5.1. Кривые скорости



### 5.2) Номера MIDI-нот в пэде

Триггер	Номер MIDI ноты
Kick	36
Snare	38
Snare Rim	40
Tom 1	48
Tom 1 Rim	50
Tom 2	45
Tom 2 Rim	47
Tom 3	43
Tom 3 Rim	58
Tom 4	41
Tom 4 Rim	39

Триггер	Номер MIDI ноты
Ride	51
Crash 1	49
Crash 2	57
Hi-Hat Open	46
Hi-Hat Half-Open	23
Hi-Hat Closed	42
Hi-Hat Pedal	44
HH Splash	21

### 5.3 Наборы

1	Deep Rock	17	Room
2	Tight Pop	18	Rock
3	Roomy Rock	19	Pop Rock
4	Phat Pop	20	Jazz
5	Tight Rock	21	Jazz Brush
6	Garage	22	Timpani
7	Studio Rock	23	Songo
8	Power Pop	24	1971's
9	Acoustic 1	25	Latin
10	Standard 1	26	Disco
11	Standard 2	27	TR606
12	Funk 1	28	909
13	Funk 2	29	Hip Hop
14	Fusion	30	Electron 1
15	Camco	31	Electron 2
16	Brush	32	Techno 1
33 - 48	User Kits		

## 5.4 Звуки

1	Grch Kick	29	1976 Kick	57	Snr Snare 2 Rimshot
2	Snr Kick	30	Pwrbd Kick	58	Acro Snare Head
3	Copper Kick	31	R&B Kick	59	Acro Snare Rim
4	Mpx Kick	32	Voice Kick	60	Snr Snare 2 Head
5	Standard Kick 1	33	Acoust Kick	61	Snr Snare 2 Rim
6	Standard Kick 2	34	Orchestra Kick	62	Mpx Snare Head
7	Classic Kick 1	35	House Kick 1	63	Mpx Snare Rim
8	Classic Kick 2	36	House Kick 2	64	Standard Snare
9	Rock Kick 1	37	House Kick 3	65	Standard Snare Rim
10	Rock Kick 2	38	House Kick 4	66	Classic Snare 1
11	Rock Kick 3	39	Step Kick	67	Classic Snare Rim 1
12	Room Kick 1	40	Teckno Kick	68	Classic Snare 2
13	Room Kick 2	41	Drum Bass Kick	69	Classic Snare Rim 2
14	Jazz Kick 1	42	Junkyard Kick	70	Acoustic Snare
15	Jazz Kick 2	43	Noise Kick	71	Acoustic Snare Rim
16	Big Band Kick 1	44	Industry Kick	72	Rock Snare 1
17	Big Band Kick 2	45	Lowfi Kick	73	Rock Snare Rim 1
18	Camco Kick 1	46	Disco Kick	74	Rock Snare 2
19	Camco Kick 2	47	808 Kick	75	Rock Snare 3
20	Funk Kick 1	48	909 Kick	76	Room Snare 1
21	Funk Kick 2	49	Electron Kick 1	77	Room Snare 2
22	Funk Kick 3	50	Electron Kick 2	78	Room Snare 3
23	HipHop Kick 1	51	Electron Kick 3	79	Steel Snare
24	HipHop Kick 2	52	Electron Kick 4	80	Steel Snare Rim
25	HipHop Kick 3	53	Electron Kick 5	81	Jazz Snare 1
26	HipHop Kick 4	54	Electron Kick 6	82	Jazz Snare Rim 1
27	1969 Kick	55	Electron Kick 7	83	Jazz Snare 2
28	1971 Kick	56	Snr Snare 1 Head	84	Jazz Snare Rim 2

85	Jazz Latin Snare	114	808 Snare	143	Classic Tom 1
86	Big Band Snare	115	909 Snare	144	Classic Tom 2
87	Camco Snare	116	Drum Bass Snare 1	145	Classic Tom 3
88	Camco Snare Rim	117	Drum Bass Snare 2	146	Classic Tom 4
89	Brush Snare 1	118	TR606 Snare	147	Classic Tom 5
90	Brush Snare 2	119	Electronic Snare 1	148	Classic Tom 6
91	Brush Snare Rim	120	Electronic Snare 2	149	Standard Tom 1
92	Funk Snare 1	121	Electronic Snare 3	150	Standard Tom 2
93	Funk Stick	122	Electronic Snare 4	151	Standard Tom 3
94	Funk Band Snare	123	Electronic Snare 5	152	Standard Tom 4
95	Funk Band Snare Rim	124	Electronic Snare 6	153	Standard Tom 5
96	Funk Band Snare Stick	125	Electronic Snare 7	154	Standard Tom 6
97	Fusion Snare	126	Electronic Snare 8	155	Camco Tom 1
98	Fusion Snare Stick	127	AF Tom 1	156	Camco Tom 2
99	Snare Stick	128	AF Tom 2	157	Camco Tom 3
100	Pwrbd Snare	129	AF Tom 3	158	Camco Tom 4
101	HipHop Snare 1	130	AF Tom 4	159	Camco Tom 5
102	HipHop Snare 2	131	Roto Tom 1	160	Camco Tom 6
103	1969 Snare	132	Roto Tom 2	161	Rock Tom 1
104	1969 Snare Rim	133	Roto Tom 3	162	Rock Tom 2
105	1971 Snare	134	Roto Tom 4	163	Rock Tom 3
106	1971 Snare Rim	135	Copper Tom 1	164	Rock Tom 4
107	1976 Snare	136	Copper Tom 2	165	Rock Tom 5
108	1976 Snare Rim	137	Copper Tom 3	166	Rock Tom 6
109	House Snare 1	138	Copper Tom 4	167	Room Tom 1
110	House Snare 2	139	Mpx Tom 1	168	Room Tom 2
111	House Snare 3	140	Mpx Tom 2	169	Room Tom 3
112	Teckno Snare 1	141	Mpx Tom 3	170	Room Tom 4
113	Teckno Snare 2	142	Mpx Tom 4	171	Room Tom 5

172	Room Tom 6	201	HipHop Tom 5	230	808 Tom 2
173	Funk Tom 1	202	HipHop Tom 6	231	808 Tom 3
174	Funk Tom 2	203	Jazz Tom 1	232	808 Tom 4
175	Funk Tom 3	204	Jazz Tom 2	233	808 Tom 5
176	Funk Tom 4	205	Jazz Tom 3	234	808 Tom 6
177	Funk Tom 5	206	Jazz Tom 4	235	Electronic Tom 1
178	Funk Tom 6	207	Jazz Tom 5	236	Electronic Tom 2
179	Fusion Tom 1	208	Jazz Tom 6	237	Electronic Tom 3
180	Fusion Tom 2	209	Brush Tom 1	238	Electronic Tom 4
181	Fusion Tom 3	210	Brush Tom 2	239	Electronic Tom 5
182	Fusion Tom 4	211	Brush Tom 3	240	Electronic Tom 6
183	Fusion Tom 5	212	Brush Tom 4	241	909 Tom 1
184	Fusion Tom 6	213	Brush Tom 5	242	909 Tom 2
185	1969 Tom 1	214	Brush Tom 6	243	909 Tom 3
186	1969 Tom 2	215	Tom Rim 1	244	909 Tom 4
187	1969 Tom 3	216	Tom Rim 2	245	Sab Ride 1
188	1969 Tom 4	217	Tom Rim 3	246	Pst Ride 1
189	1971 Tom 1	218	Tom Rim 4	247	Zil Ride 1
190	1971 Tom 2	219	Timpani 1	248	Zil Ride 2
191	1971 Tom 3	220	Timpani 2	249	Classic Ride
192	1971 Tom 4	221	Timpani 3	250	Acoustic Ride
193	1976 Tom 1	222	Timpani 4	251	Standard 22" Ride
194	1976 Tom 2	223	TR606 Tom 1	252	Brush Ride
195	1976 Tom 3	224	TR606 Tom 2	253	Rock Ride
196	1976 Tom 4	225	TR606 Tom 3	254	Clean Pop Ride
197	HipHop Tom 1	226	TR606 Tom 4	255	Flat Ride
198	HipHop Tom 2	227	TR606 Tom 5	256	60's Ride
199	HipHop Tom 3	228	TR606 Tom 6	257	808 Ride
200	HipHop Tom 4	229	808 Tom 1	258	Classic Crash 1

259	Classic Crash 2	287	House HH Open	315	Electronic HH Pad
260	Standard Crash 1	288	Sab HH HF Open	316	808 HH Pad
261	Standard Crash 2	289	Zil KNB HH HF Open	317	House HH Pad
262	Standard Crash 3	290	Zil Big HH HF Open	318	Sab HH Splash
263	Rock Crash 1	291	Pst HH HF Open	319	Zil KNB HH Splash
264	Rock Crash 2	292	Standard HF Open	320	Zil Big HH Splash
265	Splash	293	Pop HF Open	321	Pst HH Splash
266	Mnl Crash 1	294	Rock HF Open	322	Standard HH Splash
267	Zil Crash 1	295	Jazz HF Open	323	Rock HH Splash
268	Pst Crash 1	296	Sab HH Close	324	Metronome Bell
269	Sab China	297	Zil KNB HH Close	325	Metronome Click
270	Brush Crash	298	Zil Big HH Close	326	Scratch
271	China	299	Pst HH Close	327	Scratch Push
272	Orchestra Crash	300	Standard HH Close	328	DJ FX
273	HipHop Crash	301	Pop HH Close	329	HiQ Zap
274	808 Crash	302	Rock HH Close	330	Ding Bell
275	606 Crash	303	Jazz HH Close	331	Finger Snaps
276	Electronic Crash	304	Electronic HH Close	332	Standard Clap
277	Sab HH Open	305	808 HH Close	333	Tambourine
278	Zil KNB HH Open	306	House HH Close	334	Vibraslap
279	Zil Big HH Open	307	Sab HH Pad	335	Agogo Low
280	Pst HH Open	308	Zil KNB HH Pad	336	Agogo High
281	Standard HH Open	309	Zil Big HH Pad	337	Bell Tree
282	Pop HH Open	310	Pst HH Pad	338	Bongo High
283	Rock HH Open	311	Standard HH Pad	339	Bongo Low
284	Jazz HH Open	312	Pop HH Pad	340	Shaker
285	Electronic HH Open	313	Rock HH Pad	341	Conga Slap High
286	808 HH Open	314	Jazz HH Pad	342	Conga Slap Mid

343	Conga Low	372	Cowbell 1	401	Mang Luo 1
344	Open Conga	373	Cowbell 2	402	Mang Luo 2
345	Conga Slap	374	Cowbell 3	403	Mang Luo 3
346	Cowbell	375	Cowbell 4	404	Da Luo 1
347	Timbale Hi	376	Cowbell 5	405	Da Luo 2
348	Timbale Low	377	Cowbell 6	406	Da Po 1
349	Timpani High	378	Cowbell 7	407	Da Po 2
350	Timpani Low	379	Cowbell 8	408	Xiao Po
351	Open Tabla High	380	Cowbell 9	409	Xiao Luo
352	Open Tabla Low	381	Cowbell 10	410	Tenluo
353	Slap Tabla	382	Cowbell 11	411	Peng Lin
354	Mute Tabla Slap	383	Tabla 1	412	Dog Luo
355	Cabasa	384	Tabla 2	413	DJ 001
356	Maracas	385	Tabla 3	414	DJ 002
357	Short Whistle	386	Tabla 4	415	DJ 003
358	Guiro Short	387	Tabla 5	416	DJ 004
359	Guiro Long	388	Tabla 6	417	DJ 005
360	Claves	389	Da Gu 1	418	DJ 006
361	Woodblock	390	Da Gu 2	419	DJ 007
362	Cuica Muted	391	Zhu Ban	420	DJ 008
363	Cuica Open	392	Nan Bang	421	DJ 009
364	Triangle Muted	393	Da Mu Yu	422	DJ 010
365	Triangle Open	394	Mu Yu 1	423	One
366	Sleigh Bells	395	Mu Yu 2	424	Two
367	Wind Chimes	396	Mu Yu 3	425	Three
368	Castanets	397	Mu Yu 4	426	Four
369	Surdo Muted	398	Pai Gu 1	427	Five
370	Surdo Open	399	Pai Gu 2	428	Six
371	Lotus Drum	400	Pai Gu 3	429	Seven

430	Eight
431	Nine
432	Metronome Bell
433	Metronome Click
434	Clave Click 1
435	Clave Click 2
436	Stick Click 1
437	Stick Click 2
438	Cow Click 1
439	Cow Click 2
440	Fm Click 1
441	Fm Click 2

## 5.5. Технические характеристики

<b>Полифония</b>	64
<b>Наборы ударных</b>	32 заводских / 16 пользовательских
<b>Инструменты</b>	441 (барабаны, тарелки, перкуссия, SFX)
<b>Эффекты</b>	Ревер, эквалайзер
<b>Сексенсер</b>	Обычный режим: 80 песен Учебный режим: 20 битов, 12 ритмов, 10 паттернов Разрешение: 120 тиков на четвертную ноту. Максимальное хранилище: около 1600 нот.
<b>Темп</b>	30 - 280 BPM
<b>Дисплей</b>	Backlit segment LCD
<b>Разъемы</b>	10-trigger 25-pin 1/8" (3.5 mm) стерео наушники 1/8" (3.5 mm) стерео AUX вход (2) 1/4" (6.35 mm) TRS вход триггеров: Tom 4 & Crash 21/4" (6.35 mm) TRS стерео аудио выход USB-B порт
<b>Bluetooth</b>	Версия: 5.0/4.2Bluetooth Профиль: A2DP Дальность работы: 10 метров Частоты: 2400 - 2483.5 MHz Максимальная радиочастотная мощность: ≤20 dBm (EIRP)
<b>Адаптер</b>	9V DC, 500 mA; центр +
<b>Габариты</b>	308 mm x 917 mm x 533 mm

<b>Бес</b>	14.5 кг
------------	---------