

Alesis iMultiMix 8 USB

Краткое руководство

Микшер / рабочая станция записи звука с универсальным портом для iPod

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Alesis на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade.

Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Alesis или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.

© ® A&T Trade, Inc.

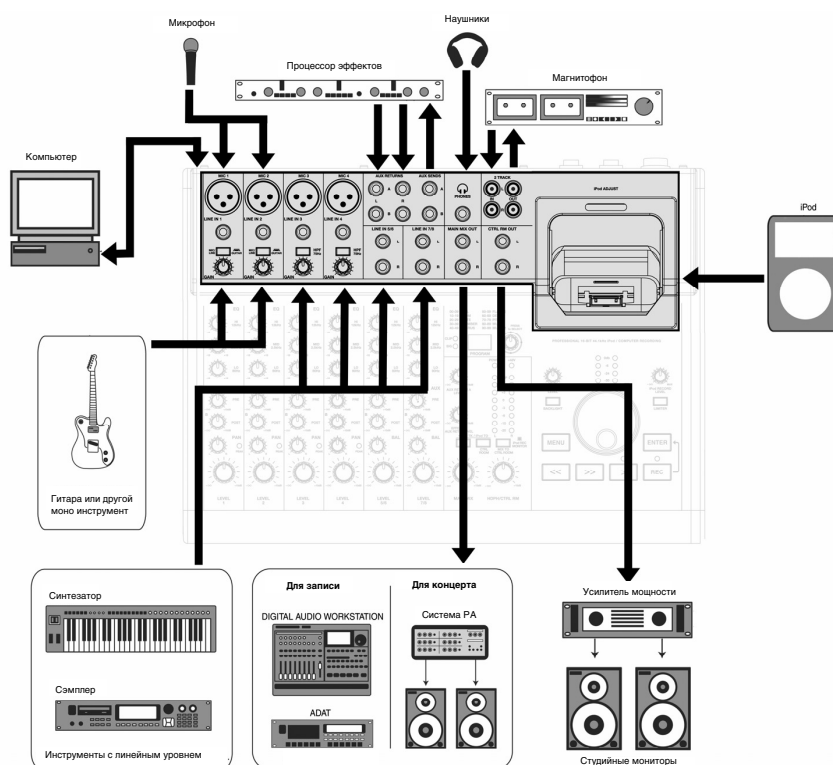
Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием микшера / рабочей станции записи звука с универсальным портом для iPod iMultiMix 8 USB, обращайтесь к представителям фирмы Alesis — компании A&T Trade.

Телефон для справок (495) 796-9262; e-mail: synth@soundmanage.ru

Комплект поставки

- Микшерная консоль
- Блок питания
- Кабель USB
- Руководства пользователя, CD с программным обеспечением

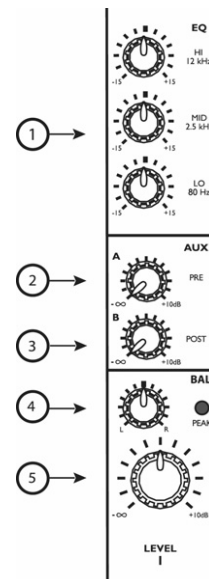


1. Убедитесь, что набор элементов в упаковке соответствует вышеприведенному.
2. **Внимательно ознакомьтесь с правилами техники безопасности.**
3. Ознакомьтесь с диаграммой установки.
4. Поместите iMultimix8USB в подходящее для работы место.
5. Убедитесь, что все оборудование отключено, и все регулировки громкости “обнулены”.
6. Подключите все входные источники, как показано на диаграмме.
7. Подключите выходы к усилителю мощности, магнитофону и/или другим аудиоустройствам.
8. Подключите iMultimix8USB и другие устройства к сети.
9. Поместите iPod в соответствующий порт.
10. Включайте питание оборудования в следующем порядке:
 - Входные аудиосистемы
 - Внешние эффекты, устройства записи или эквалайзеры
 - iMultimix8USB
 - Последними все усилительные устройства
11. По окончании работы, всегда отключайте питание оборудования в следующем порядке:
 - Все усилительные устройства
 - iMultimix8USB
 - Внешние эффекты, устройства записи или эквалайзеры
 - Последними все входные аудиосистемы

iPod является торговой маркой Apple Computer, Inc., зарегистрированной в США и других странах.

Параметры канала

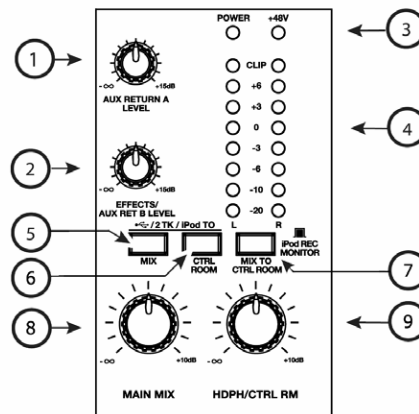
1. **EQ:** Усиливает или ослабляет соответствующие частоты в каждом канале.
2. **AUX A:** Направляет сигнал канала во внешнее устройство, типа процессора эффектов.
3. **AUX B:** Регулирует уровень подачи сигнала на внутренний процессор эффектов или, если устройство подключено к разъемам Aux B, направляет сигнал канала во внешнее устройство, типа процессора эффектов.
4. **PAN/BALANCE:** Регулятор Pan (моно каналы) управляет местоположением сигнала в стереопанораме. Регулятор Bal (стерео каналы) устанавливает баланс между левым и правым каналами.
5. **Фейдер канала:** Управляет уровнем сигнала со входов MIC или LINE.



Параметры мастер-секции

Перед подключением/отключением любых входных источников рекомендуется отключать питание iMultiMix.

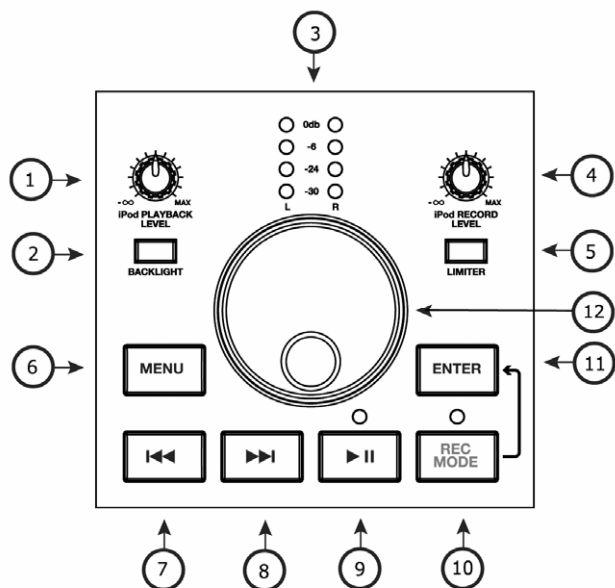
1. **AUX RETURN A:** Управляет уровнем сигнала возврата с разъемов AUX A.
2. **EFFECTS/AUX RET B:** Управляет уровнем сигнала внутреннего эффекта или уровнем сигнала возврата с разъемов AUX B.
3. **Индикатор +48V:** Отображает включение фантомного питания на микрофонных входах.
4. **Измерители:** Отображают уровень аудиосигнала.
5. **2TK/iPod TO MIX:** Направляет сигнал с входа 2TK и iPod на фейдеры MAIN.
6. **2TK/iPod TO CTRL ROOM:** Направляет сигнал с входа 2TK и iPod на выходы HDPH/CTRL RM.



7. **MIX TO CTRL ROOM:** При нажатии этой кнопки, сигнал главного микса поступает на выходы HDPH/CTRL RM, а при отжатии — на выходы HDPH/CTRL RM поступает сигнал мониторинга записи iPod.
8. **MAIN MIX:** Устанавливает уровень на выходах MAIN MIX.
9. **HDPH/CTRL RM:** Управляет уровнем сигнала на выходах HDPH/CTRL RM.

Управление iPod

1. **iPod PLAYBACK LEVEL:** Устанавливает уровень воспроизведения сигнала.
2. **BACKLIGHT:** Включает подсветку iPod на 30 секунд.
3. **Измерители:** Отображают уровень входного сигнала, подаваемого на iPod. На измерители подается сигнал после лимитера, если он включен.
4. **iPod RECORD LEVEL:** Устанавливает уровень записи входного сигнала, подаваемого на iPod.
5. **LIMITER:** Включает стерео лимитер. Лимитер предотвращает перегрузку сигнала, подаваемого в iPod, позволяя добиться увеличения его уровня без слышимых искажений.
6. **MENU:** Функционирует аналогично кнопке “Menu” в iPod.



7. **|<<:** Функционирует аналогично кнопке “|<<” в iPod.
8. **>>|:** Функционирует аналогично кнопке “>>|” в iPod.
9. **>||:** Функционирует аналогично кнопке “>||” в iPod. При воспроизведении содержимого iPod, индикатор над этой кнопкой загорается.
10. **REC MODE:** Включает режим готовности к записи в iPod. При записи в iPod, индикатор над этой кнопкой загорается.
11. **ENTER:** Функционирует аналогично кнопке “Enter” в iPod.
12. **Колесо шаттла:** Функционирует аналогично шаттлу в iPod.

ДЛЯ НАЧАЛА ЗАПИСИ: Нажмите кнопку **REC MODE** для перевода iPod в режим готовности к записи. Для старта записи нажмите кнопку **ENTER**.

ДЛЯ ОСТАНОВА ЗАПИСИ: используйте колесо шаттла и кнопку **ENTER**.