



# CT-S1 Casiotone

## Краткое руководство по началу работы

Для получения более подробной информации об изделии и его работе посетите сайт «CASIO».

Имеющаяся информация: инструкция по эксплуатации и др.  
<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CT-S1/>

После прочтения этого документа поместите его в безопасное место вместе с гарантийным свидетельством. Обязательно прочитайте «Правила безопасности» в листке «Прочитайте!» и эксплуатируйте изделие надлежащим образом.



### Прилагаемые принадлежности

- Пюпитр
  - Фиксатор ремня (в пакете с пюпитром)
  - Документация
    - Листок «Прочитайте!»
    - Другое (гарантия и др.)
- Состав прилагаемых принадлежностей может быть изменен без предупреждения.

## Подготовка

### Подготовка источника питания

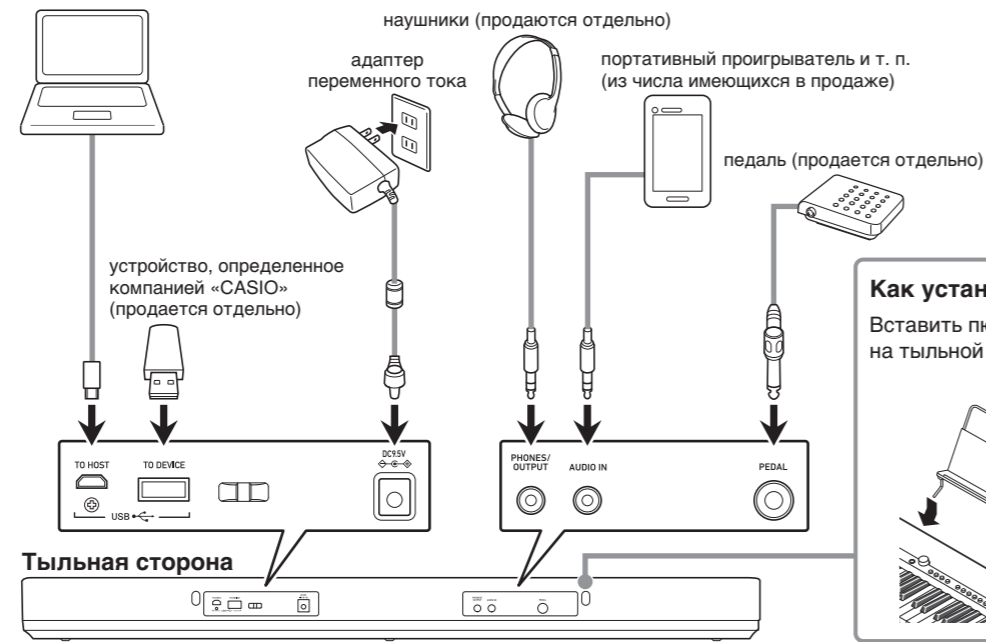
#### ■ Электропитание через адаптер переменного тока

- 1 Подсоединить адаптер переменного тока, как показано на иллюстрации справа.
  - Подключать синтезатор к сети только через предписанный для него адаптер переменного тока.

#### ■ Электропитание от батарей

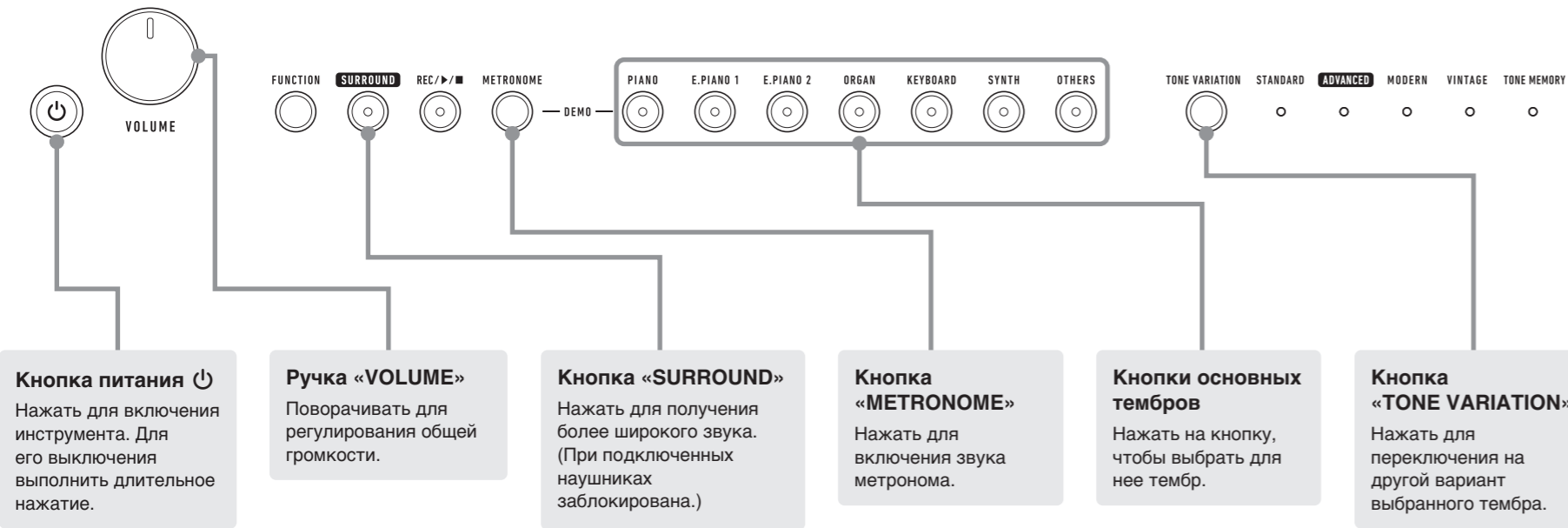
- 1 Нижняя сторона пульта Открыть
- 2 Вставить 6 батарей типоразмера AA.
- 3 Язычки Заккрыть
- 4 Указать тип батарей. См. «Задание типа батарей» на обратной стороне листа.

компьютер, смартфон и т. п. (из числа имеющихся в продаже)  
● Подключать с помощью шнура USB длиной не более двух метров.



**Как установить пюпитр**  
Вставить пюпитр в отверстия на тыльной стороне пульта.

## Основные действия



### Динамическая чувствительность

Чем жестче нажатие на клавишу, тем звук громче, чем мягче — тем тише.

### Автовыключение

После 30 минут неиспользования инструмент автоматически выключается (функция может быть отключена).

### Педаль

Продлеваются звуки, извлекаемые при нажатой педали. Пока нажата педаль, они продолжают звучать и после отпускания клавиш, как если бы клавиши оставались нажатыми.

## Полезные функции

Для получения подробной информации о работе с ними обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

### ■ «Моя настройка»

Сохранение текущего набора настроек (тембра и т. п.) для вызова его в дальнейшем.

### ■ Октавный сдвиг

Повышение и понижение звуковисотности клавиатуры с шагом в октаву.

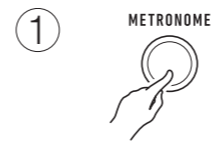
### ■ Реверберация

Вывод звука с эффектом акустики комнаты, зала, другими эффектами.

### ■ Транспонирование

Повышение и понижение общей звуковисотности с шагом в полутон.

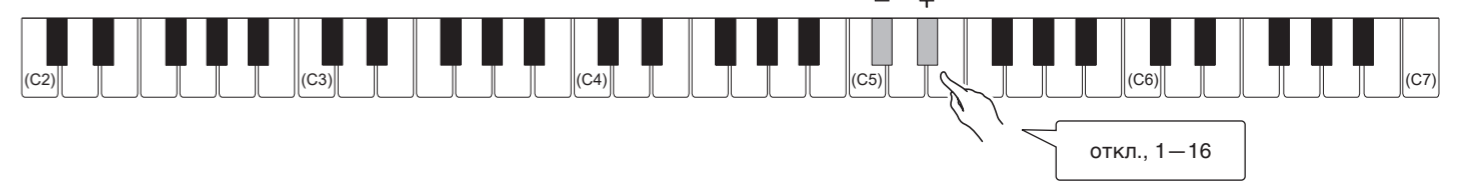
## Занятия с метрономом



2 Указать число долей.



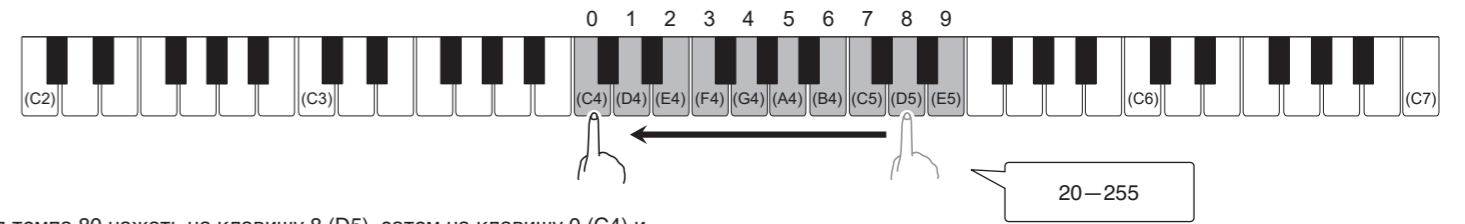
Нажав и не отпуская...



3 Указать темп.



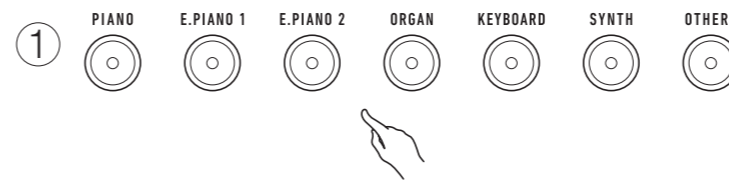
Нажав и не отпуская...



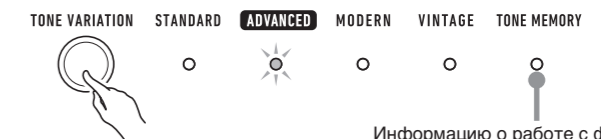
Пример: для выставления темпа 80 нажать на клавишу 8 (D5), затем на клавишу 0 (C4) и отпустить кнопку «METRONOME».

## Выбор тембра

### Как с помощью основных тембров выбрать инструмент



2 Выбрать вариант.



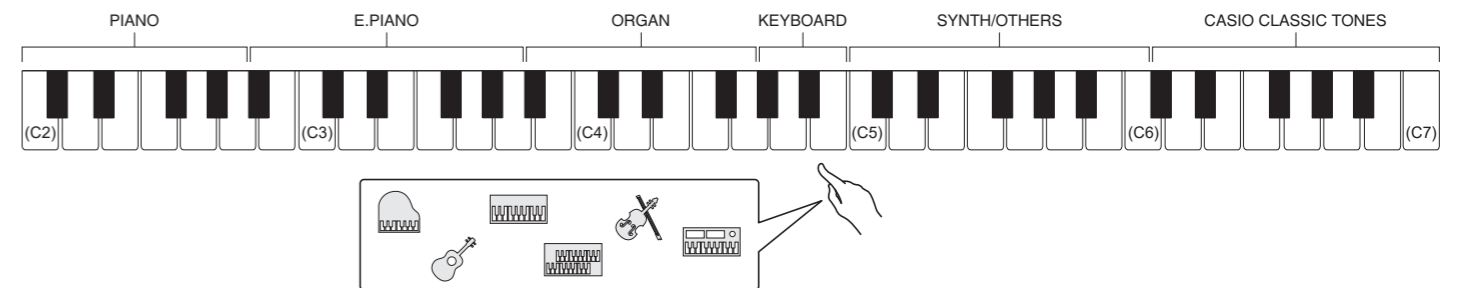
Нажимать для перебора имеющихся вариантов.

Информацию о работе с функцией «Запоминание тембра» см. в порядке действий, описанном ниже.

### Как выбрать тембр с помощью клавиш клавиатуры



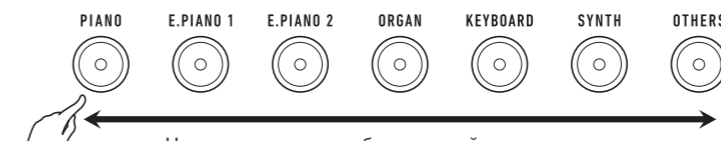
Нажав и не отпуская...



### Присвоение текущего основного тембра кнопке (запоминание тембра)



Нажав и не отпуская...



## Игра сдвоенным тембром

1 +

2 +

## Задание типа батарей

+

+

## Игра на динамической клавиатуре

+

## Игра с задержкой звука

+

## Запись исполнения

1 мигает

2 Начните играть то, что хотите записать.

3 Чтобы остановить запись. Автоматически включается воспроизведение.

4 Чтобы воспроизвести еще раз. Нажимайте, пока воспроизведение не включится.

## Технические характеристики изделия

**Модель** — CT-S1BK/CT-S1WE/CT-S1RD

**Клавиатура** — 61 клавиша

**Динамическая чувствительность:** 3 уровня, откл.

**Максимальная полифония** — 64 нот

**Функции, связанные с тембрами:** 61 предустановленный тембр; кнопки основных тембров; наложение тембров; задержка звука; запоминание тембров

**Эффекты:** реверберация (24 типа, тембр, откл.); хорус; задержка; ЦОС

**Метроном:** откл. звонка, 1—16 долей; диапазон темпа 20—255

**Демонстрационная функция:** 1 демонстрационная композиция; 10 фортепианных демонстрационных композиций

**Регулирование громкости функций:** метроном

**Устройство MIDI-записи:** запись в реальном времени, воспроизведение; число композиций: 1; емкость ок. 40 тыс. нот

**Другие функции:** транспонирование ( $\pm 1$  октава,  $-12-0+12$  полутонов); октавный сдвиг ( $\pm 3$  октавы); настройка (ля первой октавы 415,5—465,9 Гц; по умолчанию 440,0 Гц), строи (17 предустановленных)

**Функция «APP»:** рассчитана на «iOS» и «Android» (подключение через выход USB)

**MIDI:** мультитембральный прием по 16 каналам

**Входы и выходы:** гнездо «PHONES/OUTPUT» — стереоминигнездо (3,5 мм); гнездо «AUDIO IN» — стереоминигнездо (3,5 мм; входной импеданс 10 кОм, входная чувствительность 200 мВ); порт «USB TO HOST» — микро В; порт «USB TO DEVICE» — типа А; гнездо «PEDAL» стандартное (6,3 мм; pedalная задержка, sostenuto, модератор, метроном)

**Гнездо для электропитания** — 9,5 В пост. тока

**Источник питания:** двойной; автовыключение (время срабатывания 30 минут; с возможностью отключения)

Батареи: 6 щелочных батарей типоразмера AA или никель-металлогидридных аккумуляторов типоразмера AA; непрерывная работа ок. 3 часов на щелочных батареях и ок. 3 часов на никель-металлогидридных аккумуляторах\*

\* Значения, измеренные при работе на аккумуляторах «eneloop». «eneloop» — товарный знак «Panasonic Corporation».

- При определенных типах батарей, виде исполнения и условиях работы фактическое непрерывное время работы может сократиться.
- Если тип батарей указан неверно, возможны неправильная индикация их заряда и внезапная потеря электропитания.

Адаптер переменного тока AD-E95100L (стандарт JEITA, с унифицированным поляризованным штекером)

**Динамики:** 13 см × 6 см (овальные), 2 шт. (мощность 2,5 Вт + 2,5 Вт)

**Потребляемая мощность** — 9,5 В  $\approx$  7,5 Вт

**Габариты:** 93,0 (ш) × 25,8 (г) × 8,3 (в) см

**Масса** — ок. 4,5 кг (без батарей)

Технические характеристики и дизайн могут быть изменены без предупреждения.

- Воспроизведение содержания данной инструкции, как частично, так и полностью, запрещается. Любое использование содержания данной инструкции, помимо личного пользования, без согласия «CASIO» запрещено законами об издательском праве.
- КОМПАНИЯ «CASIO» НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НИ ЗА КАКОЙ УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ, В ЧАСТНОСТИ, УБЫТКИ В СВЯЗИ С УПУЩЕННОЙ ВЫГОДОЙ, ПЕРЕРЫВОМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОТЕРЕЙ ИНФОРМАЦИИ), ВОЗНИКАЮЩИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОЙ ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ИЗДЕЛИЕМ, ДАЖЕ ЕСЛИ КОМПАНИЯ «CASIO» БЫЛА УВЕДОМЛЕНА О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.
- Содержание данной инструкции может быть изменено без предупреждения.
- Упоминаемые в данной инструкции названия компаний и наименования изделий могут являться зарегистрированными торговыми знаками других компаний.

В нижней части изделия имеется паспортная табличка.

## Функции, не рассмотренные в настоящей инструкции

В настоящей инструкции приведена общая информация об основных функциях. Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации».

<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CT-S1/>



«Инструкция по эксплуатации» содержит информацию по нижеперечисленным вопросам.

- Сохранение набора настроек («Моя настройка»)
- Игра с реверберацией
- Изменение звуковосотности с шагом в октаву (октавный сдвиг)
- Изменение звуковосотности с шагом в полутона (транспонирование)
- Игра более широким звуком (объемный звук)
- Изменение строя (настройка строя)
- Другие функции

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan