

Apogee ONE

Краткое руководство

V3, март, 2013



Официальный дистрибьютор на территории России - компания A&T Trade www.attrade.ru

Содержание

Эбзор
Введение
ONE
Комплектация
Описание панели
Опциональное питание от батарей5
Іодключение к Мас
Системные требования
Установка программного обеспечения5
Выбор ONE в качестве входного/выходного аудио устройства для Мас
Коммутация с динамиками или наушниками6
Конфигурирование входа6
Іодключение к iPad8
Системные требования
Установка Maestro из онлайн-магазина App Store8
Коммутация с наушниками или динамиками9
Конфигурирование входа10
Регулировка входного/выходного уровней11
Входной уровень11
Уровень выходного сигнала для наушников/динамиков11
/становка программного приложения12
ОС Мас: использование ONE с Logic12
ОС Мас: использование ONE с Avid Pro Tools (версия 9 или выше)
ОС Мас: использование ONE с Ableton Live16
Использование ONE с приложениями iOS16

Обзор

Введение

Благодарим за приобретение ONE. В данном руководстве описано как устанавливать ONE в рамках операционных систем Mac и iPad, коммутировать его с наушниками для воспроизведения музыки и записывать собственное исполнение с помощью встроенного или внешнего микрофонов или электронного музыкального инструмента.

ONE

Первый аудио интерфейс студийного качества для iPad, iPhone и Mac

Ародее ONE — первый микрофон и интерфейс USB-аудио студийного качества, ориентированный на работу с iPad, iPhone и Mac. ONE обеспечивает возможность создания профессионального уровня качества записей на iPod touch, iPhone, iPad или Mac без необходимости использования сложной аппаратуры со всеми вытекающими отсюда последствиями. Использование знаменитых конвертеров АЦ/ЦА премиум класса компании Apogee позволяет с успехом использовать ONE в музыкальных приложениях, подкастинге и записи дикторских текстов, одновременно с этим обеспечивая в наушниках мониторный сигнал высочайшего качества.

Комплектация

- ONE
- Многожильный кабель с:

одним входным микрофонным разъемом XLR Mic

одним 1/4" разъемом инструментального входа

- Адаптер для микрофонной стойки
- Кабель USB
- 30-контактный кабель iOS
- Универсальный блок питания (Северная Америка, Европа, Великобритания, Австралия, Япония)
- Краткое руководство (данный документ)

ЗАМЕЧАНИЕ

Программное обеспечение и прошивка доступны только в режиме онлайн. Зарегистрируйте устройство и загружайте последние версии с сайта http://www.apogeedigital.com/downloads.



Универсальный блок питания (Северная Америка, Европа, Великобритания, Австралия, Япония)

Описание панели



Опциональное питание от батарей

В целях обеспечения полной свободы перемещения при коммутации с iPad, iPhone или iPod touch можно обеспечить питание ONE от двух батарей формата AA (в комплект поставки не входят). Для этого достаточно открыть крышку батарейного отсека и вставить туда их.



Настоятельно рекомендуется использовать перезаряжаемые аккумуляторы NiMH, которые обеспечивают максимальную продолжительность записи.

В качестве альтернативного варианта можно подать питание на iOS для подзарядки с помощью кабеля, входящего в комллект поставки ONE, и работать с ONE уже без батареек (питание подается в этом случае по шине USB).

Подключение к Мас

Системные требования

- Компьютер: Intel Mac 1.5 ГГц или выше
- Память: 2 Гб RAM (минимум), рекомендуется 4 Гб
- ОС: 10.6.8 или выше
- Коммутация и питание: любой USB-порт на Мас
- Питание по шине USB; опциональное питание от адаптера постоянного тока (блок питания постоянного тока в комплекте)

Установка программного обеспечения

- 1. Скоммутируйте с помощью входящего в комплект поставки кабеля USB порт USB на ONE с портом USB компьютера Mac.
- 2. Загрузите интернет-страницу http://www.apogeedigital.com/downloads.php
- 3. Загрузите с нее последнюю версию инсталлятора программного приложения ONE.
- После загрузки файла-инсталлятора щелкните два раза по пиктограмме Ародее для запуска обновления прошивки.
- 5. После завершения процесса обновления прошивки щелкните два раза по пиктограмме активного блока (open-box) для запуска инсталлятора программного приложения.
- 6. После завершения установки программного приложения необходимо перезагрузить компьютер.

Выбор ONE в качестве входного/выходного аудио устройства для Mac

Скоммутируйте ONE с Mac, установите программное приложение и перезагрузите Mac. Раскроется диалоговое окно, предлагающее выбрать ONE в качестве входного/выходного аудио устройства для Mac. Щелкните по **Yes**.

Nould you like to choose ONE for Mac so	and input and output?
Yes	🗌 Do not ask agair

Коммутация с динамиками или наушниками

Для коммутации с наушниками используйте 1/8" выходной разъем, расположенный на передней стороне ONE.

В качестве альтернативы этот выход можно скоммутировать с системой звукоусиления (для этого потребуется переходник). В этом случае 1/8" выход ONE коммутируется с двумя разъемами (1/4", RCA и т.д.) активной системы.

Конфигурирование входа



ONE поддерживает одновременную работу с двумя входами и позволяет выбрать одну из перечисленных ниже конфигураций.

- Встроенный микрофонный вход
- Встроенный микрофонный вход + 1/4" инструментальный вход
- Вход внешнего микрофона XLR
- Вход внешнего микрофона XLR + 1/4" инструментальный вход
- 1/4" инструментальный вход

При использовании внешнего микрофона с разъемом XLR или инструмента с разъемом 1/4" необходимо использовать многожильный кабель из комплекта поставки ONE.



Откройте программное приложение Apogee Maestro, которое находится в папке Applications компьютера Mac, и выберите ярлык Input.



Определите значение установки Analog Level в соответствии с микрофоном, который будет использоваться для записи. Например, если ко входу ONE с помощью многожильного кабеля подключен внешний микрофон с разъемом XLR, выберите в меню Analog Level опцию "Ext Mic" для канала 1. Если используется встроенный микрофон ONE, выберите опцию "Int Mic". По умолчанию в качестве источника выбирается инструментальный вход (1/4") канала 2.



ЗАМЕЧАНИЕ

Если подключен конденсаторный микрофон, требующий использования фантомного питания, выберите "Ext Mic 48V". Включенное состояние фантомного питания обозначается красной точкой на дисплее ONE, расположенной над пиктограммой микрофона.



Подключение к iPad

Системные требования

- iPhone 4, iPhone 4S, iPad, iPad 2, iPad (третьего поколения) Коммутация: 30-контактный разъем Dock
- iPod Touch (пятого поколения), iPhone 5, iPad (четвертого поколения), iPad Mini

Коммутация: адаптер Apple для соединения с 30-контактными разъемами (приобретается отдельно)

- Версия iOS: 5.1.1 или выше
- Питание: блок питания или две батареи формата АА

Установка Maestro из онлайн-магазина App Store

1. Подключите к ОNE внешний блок питания или вставьте две батареи формата АА.

ЗАМЕЧАНИЕ

Если ONE питается от батарей, подключенный к нему iPad не заряжается.

- 2. Скоммутируйте ONE и iPad/iPhone с помощью входящего в комплект поставки 30-контактного кабеля iOS.
- Откройте в iPad/iPhone окно Settings и выберите General > About > ONE. Затем выберите "Find App for Accessory".

iPad 🜩	1:40 PM	39% 🖩
Settings	About	ONE
Airplane Mode OFF Wi-Fi Apogee Extra Extreme	Manufacturer	Apogee
Bluetooth On	Model Number	ONE
Do Not Disturb	Serial Number Firmware Version	32A5FF2D312E35544E35442E89772D 0.18.0
Notifications	Hardware Version	1.0.0
General 1	F	ind App for Accessory
Sounds Brightness & Wallpaper Picture Frame Privacy		
Cloud		
🔄 Mail, Contacts, Calendars		
T Notes		
Reminders		
🖸 Messages		

Раскроется App Store и автоматически найдет приложение Apogee Maestro.

Pad ි	For	1:56 PM This Accessory
Apogee Maes Music ***** (5)	INSTALL	
	Redeem	Apple ID: itunes@apogeedigital.com

4. Зарегистрировавшись в Арр Store, загрузите Apogee Maestro.

ЗАМЕЧАНИЕ

Записывать сигнал со встроенного микрофона и воспроизводить аудио можно, не устанавливая приложение Maestro.

Коммутация с наушниками или динамиками

Наушники коммутируются с 1/8" выходом, расположенным на передней стороне ONE.

В качестве альтернативы этот выход можно скоммутировать с системой звукоусиления (для этого потребуется переходник). В этом случае 1/8" выход ONE коммутируется с двумя разъемами (1/4", RCA и т.д.) активной системы.



Конфигурирование входа



ONE поддерживает одновременную работу с двумя входами и позволяет выбрать одну из перечисленных ниже конфигураций.

- Встроенный микрофонный вход
- Встроенный микрофонный вход + 1/4" инструментальный вход
- Вход внешнего микрофона XLR
- Вход внешнего микрофона XLR + 1/4" инструментальный вход
- 1/4" инструментальный вход

Откройте программное приложение Apogee Maestro и выберите ярлык Input.



Определите значение установки Analog Level в соответствии с источником сигнала, который будет записываться. Например, если ко входу ONE с помощью многожильного кабеля подключен внешний микрофон с разъемом XLR, выберите в меню Analog Level опцию "Ext Mic" для канала 1. Если используется встроенный микрофон ONE, выберите опцию "Int Mic". По умолчанию в качестве источника выбирается инструментальный вход (1/4") канала 2.



ЗАМЕЧАНИЕ

Если подключен конденсаторный микрофон, требующий использования фантомного питания, выберите "Ext Mic 48V". Включенное состояние фантомного питания обозначается красной точкой на дисплее ONE, расположенной над пиктограммой микрофона.



Регулировка входного/выходного уровней

Входной уровень

Для изменения входного уровня (то есть предусиления микрофонов или инструментов) сделайте следующее:

1. Нажимая на регулятор, добейтесь, чтобы на дисплее ONE появилась пиктограмма микрофона или инструмента.



2. Вращая регулятор, установите нужный уровень записи.



Регулятор работает параллельно с входными регуляторами программного приложения Maestro.

Уровень выходного сигнала для наушников/динамиков

Для изменения выходного уровня сигнала (то есть уровня воспроизведения в наушниках или динамиках) сделайте следующее:

1. Нажимая на регулятор, добейтесь, чтобы на дисплее ONE появилась пиктограмма динамика.



2. Вращая регулятор, установите нужный уровень воспроизведения.



Регулятор работает параллельно с выходными регуляторами программного приложения.

Установка программного приложения

ОС Мас: использование ONE с Logic

1. Войдите в меню Logic Pro или Logic Express и выберите Preferences > Audio.



- 2. В панели Core Audio ярлыка Device выберите ONE для Output Device и Input Device.
- 3. Установите I/O Buffer Size в 64. Щелкните по Apply Changes внизу окна Preferences.

	Audio mibi Display score	e video Automation Control Surfaces Sharing
evic	es General I/O Assignment	s Sample Editor MP3 Reset Nodes
Cor	re Audio	
	Enabled	
	System Memory Requirement:	76.0 MB
	Output Device:	[ONE :]
	Input Device:	(ONE :)
	I/O Buffer Size:	64 ÷) Samples
		Resulting Roundtrip Latency: 5.5 ms
	Recording Delay:	
		Universal Track Mode
		24-Bit Recording
		Software Monitoring
		Independent Monitoring Level for Record Enabled Channel Strips
	Processing Threads:	Independent Monitoring Level for Record Enabled Channel Strips Automatic
	Processing Threads: Process Buffer Range:	Independent Monitoring Level for Record Enabled Channel Strips Automatic Medium
	Processing Threads: Process Buffer Range: ReWire Behavior:	Independent Monitoring Level for Record Enabled Channel Strips Automatic Medium Playback Mode (Less CPU Load)
	Processing Threads: Process Buffer Range: ReWire Behavior: Maximum Scrub Speed:	Independent Monitoring Level for Record Enabled Channel Strips Automatic Medium Playback Mode (Less CPU Load) Normal

4. Закройте окно Preferences в Logic Pro и выберите New > Empty Project в меню File.



5. При записи сигнала одного микрофона или инструмента произведите в диалоговом окне New Tracks следующие установки (см. рис.).

New Tra	cks
Number: Type:	Audio Software Instrument External MIDI
Format: Input: Output:	Mono : Input 1 : Ascending Output 1-2 : Ascending V Input Monitoring Record Enable
Open L	ibrary (Cancel) (Create

6. Logic предложит вести имя проекта и сохранить его на жесткий диск.

Save As:	mysong
Where:	[Logic ;]
⊡ 1	nclude Assets
V A	dvanced Options
6	✓ Copy external audio files to project folder
6	Copy EXS instruments to project folder
	Copy EXS samples to project folder
5	Copy Ultrabeat samples to project folder
(Copy SpaceDesigner impulse responses to project folder
6	Copy movie files to project folder
	(Cancel) (Save)

7. Щелкните в панели транспорта, расположенной внизу окна Logic, по кнопке Record.



OC Mac: использование ONE с Avid Pro Tools (версия 9 или выше)

1. Выберите Setup > Playback Engine.



2. Выберите ONE для Current Engine.

	Playback Engine
Settin <mark>gs</mark>	Built-in Line Input Built-in Digital Input Built-in Output Built-in Digital Output ✓ Pro Tools Aggregate I/O ONE ÷
Dela	Host Engine: V Ignore Errors During Playback/Record (may cause clicks and pops) Minimize Additional I/O Latency y Compensation Engine: Maximum
Disk Playback	
Cache Size:	Normal \$
Lower values for performance.	r the disk buffer reduce memory usage. Higher values improve disk

3. Установите Buffer Size в 64 и щелкните по ОК.

	Play	yback Engine	
	ONE	•	
Settings			
	H/W Buffer Size:	✓ 64 Samples	
	Host Processors:	128 Samples	
	CPU Usage Limit:	512 Samples	
	Host Engine:	1024 Samples	g Playback/Record
		(may cause clicks	and pops)
		Minimize Add	litional I/O Latency
Del	ay Compensation Engine:	Maximum	\$
Disk Playback			
Cache Size:	Normal	٠	
Lower values f performance.	or the disk buffer reduce m	emory usage. High	er values improve disk
			OK

4. Раскроется показанное ниже окно. Щелкните по Yes.



ОС Мас: использование ONE с Ableton Live

- 1. Выберите Live > Preferences. Щелкните по ярлыку Audio.
- 2. Выберите CoreAudio в меню Driver Type.
- 3. Выберите ONE в обоих меню, Audio Input Device и Audio Output Device.
- 4. Установите Buffer Size в 128.
- 5. Произведя все необходимые установки, закройте окно Preferences.

000	ces	
CPU	Preferen Audio Device Driver Type Audio Input Device Audio Output Device Channel Configuration Sample Rate In/Out Sample Rate Default SR & Pitch Conversion Latency Buffer Size	Ces CoreAudio
Licenses Maintenance	Input Latency Output Latency Driver Error Compensation Overall Latency Tost Tost Tost Tone Volume Tone Frequency CPU Usage Simulator	4.72 ms 3.97 ms 0.00 ms 8.68 ms Off -36 dB -440 Hz 50 %

Использование ONE с приложениями iOS

ONE поддерживает работу со всеми совместимыми с iOS Core Audio приложениями, установленными на iPod Touch, iPhone или iPad.

Рекомендуемые приложения

GarageBand — https://itunes.apple.com/us/app/garageband/id408709785?mt=8

Cubasis - https://itunes.apple.com/us/app/cubasis/id583976519?mt=8



Наиболее актуальный список совместимых приложений находится на сайте www.apogeedigital.com/knowledgebase

Дополнительная информация

Более подробная информация о работе с устройством находится в полном Руководстве пользователя. Также для получения справочной информации или советов по работе с прибором и устранения неполадок можно использовать соответствующие интернет-ресурсы. По вопросам технической поддержки обращайтесь к http://www.apogeedigital.com/support/





Разработано в Калифорнии, произведено в США

Apogee Electronics Corp. Santa Monica, CA www.apogeedigital.com

Номер изделия: 9500-0073-0000 Исправленное издание 3.0