

Numark

CDN 450

РАЗКОВЫЙ ПРОИГРЫВАТЕЛЬ MP3/CD

▾ КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

КОМПЛЕКТАЦИЯ

- Управляющий модуль проигрывателя CDN450
- Дисковый модуль проигрывателя CDN450
- Кабель питания
- Два стереокабеля RCA
- Два управляющих кабеля
- Два кабеля fader start
- Краткое руководство
- Информация по безопасности и гарантийный талон

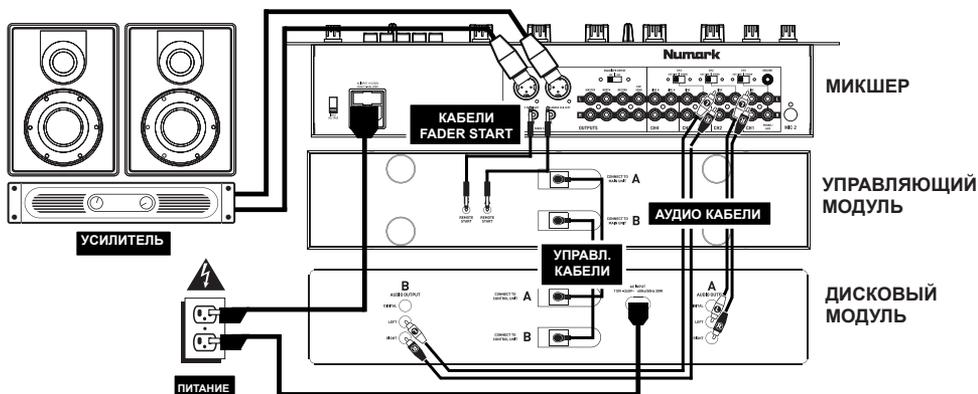
РЕГИСТРАЦИЯ

Перейдите на сайт <http://www.numark.com>, чтобы зарегистрировать Ваш MIXTRACK. Регистрация продукта необходима, чтобы Вы могли узнать о современных разработках, а также получить высококачественную техническую поддержку по любой проблеме.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА

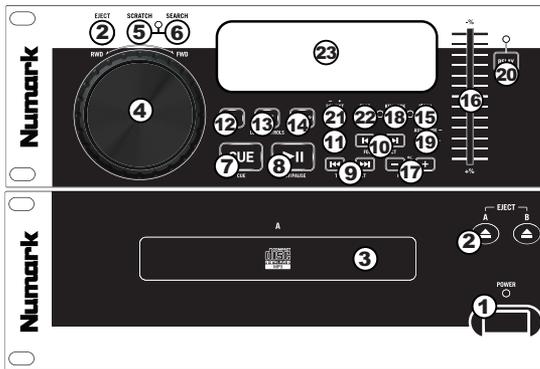
1. Убедитесь, что комплектация приобретенного устройства полная.
2. **ПРОЧИТЕ ИНФОРМАЦИЮ ПО БЕЗОПАСНОСТИ И ГАРАНТИЙНЫЕ УСЛОВИЯ ПЕРЕД РАБОТОЙ С УСТРОЙСТВОМ.**
3. Просмотрите схему соединений в этом руководстве.
4. Правильно установите микшер перед началом работы.
5. Убедитесь, что все устройства отключены, фейдеры и ручки усиления выставлены на «ноль».
6. Подключите входные стерео устройства в соответствии со схемой.
7. Подключите стерео выходы к активным усилителям, устройствам записи и/или другим аудио устройствам.
8. Подключите все устройства к сети питания.
9. Включайте устройства в следующем порядке:
 - Входные аудио источники (проигрыватели, устройства воспроизведения CD и т.д.)
 - Микшер
 - В последнюю очередь включайте усилители и другие выходные устройства.
10. Выключать устройства следует в обратном порядке:
 - Выключите усилители
 - Микшер
 - В последнюю очередь выключайте входные устройства.

СХЕМА СОЕДИНЕНИИ

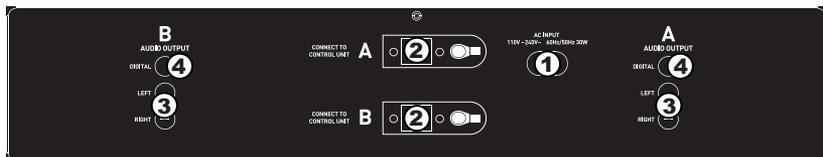
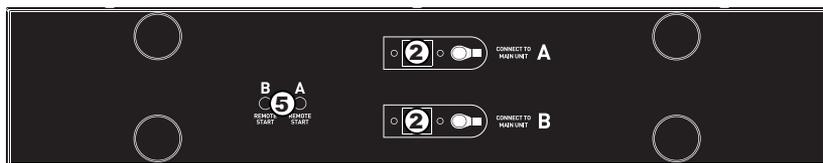


ОПИСАНИЕ ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ

- Переключатель питания** – Включение и отключение устройства. Перед отключением внешнего питания необходимо выключить устройство. Рекомендуется включать проигрыватель перед включением усилителей и выключать его после усилителей.
- EJECT** – Открывает и закрывает лоток дисковода
- Дисковод** – Сюда вставляется диск для воспроизведения. Устройство разработано для воспроизведения приобретенных CD, MP3 дисков, а также корректно записанных и финализированных CD. Некоторые диски, записанные дома, могут воспроизводиться некорректно из-за различий устройства записи и самих дисков. Для лучшего качества записи мы рекомендуем записывать диски на минимально возможной скорости.
- JOG WHEEL** – Имеет несколько функций в зависимости от выбранного режима.
 - Колесо осуществляет медленный покадровый поиск при остановленном воспроизведении диска. Для выбора новой контрольной точки поворачивайте колесо, затем нажмите кнопку PLAY, когда найдете нужное место. Нажмите CUE для возврата к контрольной точке.
 - Во время воспроизведения колесо может временно менять тон трека. Поворот колеса по часовой стрелке увеличивает скорость воспроизведения, против часовой стрелки – снижает.
 - Если нажата кнопка SEARCH, колесом осуществляется быстрый поиск по треку.
 - Если нажата кнопка SCRATCH, колесом осуществляется скрэтчинг, как будто Вы проводите иглой по диску.
- SCRATCH** – Включает и отключает режим скрэтчинга. При включении поворот колеса создает эффект «царапания». В этом режиме индикатор LED горит синим цветом. *(Примечание: Эта функция неудобна при длительном перемещении по треку. Для длительного поиска воспользуйтесь функцией SEARCH).*
- SEARCH** – Нажатие кнопки позволит Вам использовать колесо для быстрого перемещения по треку. В этом режиме индикатор LED горит красным цветом.
- CUE** – Во время воспроизведения при нажатии кнопки CUE воспроизведение перейдет к последнему месту старта и будет остановлено. При удержании кнопки CUE начнется воспроизведение, после отпускания кнопки оно будет остановлено и вернется обратно. Если воспроизведение остановлено, то можно использовать колесо для поиска новой точки.
- PLAY/PAUSE** – Воспроизведение или остановка трека. (Примечание: Во время остановки если Вы использовали колесо, то нажатие PLAY установит новую точку.)
- TRACK SELECT** – Используется для выбора трека
- FOLDER SELECT** – Навигация по папкам диска MP3.
- FOLDER/10** – Переключение между режимами Folder и Track. В режиме Folder при помощи кнопок FOLDER SELECT осуществляется переход между папками. В режиме Track при помощи кнопок TRACK SELECT осуществляется переход между треками через 10 треков.
- LOOP IN** – Установка новой контрольной точки или места начала петли (точка «Loop In») во время воспроизведения.
- LOOP OUT** – Установка конечной точки петли (точка «Loop Out») и запуск петли. Во время работы петли нажмите LOOP OUT для отмены петли, при этом продолжится нормальное воспроизведение.
- RELOOP** – Воспроизведение трека с места начала петли (и повторный запуск петли).
- PITCH** – Включение и отключение PITCH FADER. Вы можете нажать и удерживать эту кнопку, затем нажать PITCH BEND +/- для выбора диапазона работы PITCH FADER ($\pm 4\%$, $\pm 8\%$ и $\pm 16\%$). Текущий диапазон отобразится на экране и различными цветами индикаторов.
PITCH FADER – Тон можно изменить, нажав кнопку PITCH (загорится индикатор PITCH LED) и перемещая фейдер. Если PITCH LED не горит, тон меняться не будет.
- PITCH BEND +/-** – Можно использовать эти кнопки для временного изменения тона и темпа музыки.
- KEY LOCK** – В режиме Key Lock изменение тона музыки будет отражаться только на ее темпе, не влияя на музыкальный тон.
- TAP** – Нажимайте эту кнопку в соответствии с ритмом музыки. Таким образом Вы зададите новый темп трека (BPM), который отобразится на экране. Нажмите и удерживайте кнопку, чтобы включить автоматический счетчик темпа. На экране появится «AUTOBPM».
- RELAY** – Нажмите эту кнопку, чтобы включить или отключить режим Relay Play. В этом режиме дека начинает воспроизведение, когда вторая дека останавливается. Деки будут играть по очереди, пока в одной из них не закончится диск или функция Relay Play не будет отключена.
- TIME** – Переключение отображения прошедшего («ELAPSED»), оставшегося («REMAINING») времени трека или общего («TOTAL») оставшегося времени диска. Нажмите и удерживайте кнопку для переключения между режимами Single Play (воспроизведение останавливается после каждого трека) и Continuous Play (весь диск воспроизводится без остановок).
- ID-3 TAG** – Нажмите эту кнопку, чтоб отобразить дополнительную информацию об MP3. При последовательном нажатии отображается вся информация о треке, в том числе название трека, исполнитель, название папки, название файла.
- LCD** – Отображение всех действий выполняемых с диском.



ОПИСАНИЕ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ



1. **РАЗЪЕМ ПИТАНИЯ** – Сюда вставляется штекер шнура питания.
2. **РАЗЪЕМ УПРАВЛЯЮЩЕГО КАБЕЛЯ** – Сюда вставляется кабель с 8-штырьковым разъемом для соединения дискового и управляющего модулей.
3. **АУДИО РАЗЪЕМЫ RCA** – Этот линейный выход используется для подключения проигрывателя CD к микшеру.
4. **ЦИФРОВОЙ АУДИО ВЫХОД** - Выходной формат тип 2, форма 1, также известный как S/PDIF (line Sony/Philips Digital Interface Format). При использовании цифрового выхода нельзя работать с фейдером и кнопками изменения тона. При настройке тона другие устройства могут некорректно считывать данные с цифрового выхода, так как меняется частота дискретизации.
5. **РАЗЪЕМ УДАЛЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ** – Подключите кабель fader start к fader start-совместимому микшеру. При каждом перемещении кроссфейдера в крайнее положение будет автоматически включаться воспроизведение. При движении в обратную сторону воспроизведение будет останавливаться. Повторное перемещение кроссфейдера в крайнее положение снова запустит деку.

ФУНКЦИИ ДИСПЛЕЯ

1. **PLAY/PAUSE** – Показывает, идет ли воспроизведение или оно остановлено.
 2. **CUE** – Мигает во время установки контрольной точки. Горит постоянно, если воспроизведение остановлено в контрольной точке.
 3. **FOLDER NUMBER** – Отображение номера текущей папки.
 4. **TRACK NUMBER** – Отображение номера текущего трека.
 5. **MINUTES** – Отображает минуты прошедшего или оставшегося времени в зависимости от режима.
 6. **SECONDS** – Отображает секунды прошедшего или оставшегося времени в зависимости от режима.
 7. **FRAMES** – Проигрыватель разбивает каждую секунду на 75 фреймов для точной установки контрольной точки. Здесь отображаются фреймы прошедшего или оставшегося времени в зависимости от режима.
 8. **TIME BAR** – Отображение прошедшего или оставшегося времени, что определяется кнопкой TIME.
 9. **TIME MODE** – Показывает, является ли отображаемое время прошедшим временем одного трека, оставшимся или общим оставшимся временем всего диска.
Примечание: При воспроизведении MP3 файлов общее время диска не отображается.
 10. **BPM** – Темп, отображаемый в ударах в минуту (BPM). Если включен автоматический счетчик, то рядом отображается «AUTOBPM».
 11. **PITCH** – Отображает изменение тона в процентах. Если горит иконка замка, значит включена функция KEY LOCK.
 12. **LOOP** – Отображается при наличии петли. Если индикатор мигает, значит петля воспроизводится. Если отображается «IN/OUT», значит петля запрограммирована, но не воспроизводится.
 13. **SINGLE** – Отображается, если устройство воспроизводит один трек (режим Single Track). Если этот значок не горит, проигрыватель будет постоянно воспроизводить все треки (режим Continuous Track). Функция управляется кнопкой SING/CONT.
- Примечание: В режиме Single Track также отображается «AUTOCUE». При прослушивании нового трека воспроизведение начинается сразу с начала музыки, пропуская молчание в начале трека.*
14. **CD/MP3** – Отображает тип воспроизводимого файла (CD или MP3).
 15. **MATRIX DISPLAY** – Отображает названия папок и дополнительную информацию. (Для треков MP3 записанных в CBR отображается битрейт. Если трек записан в VBR, то отображается «VBR»).

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПО ПАПКАМ MP3

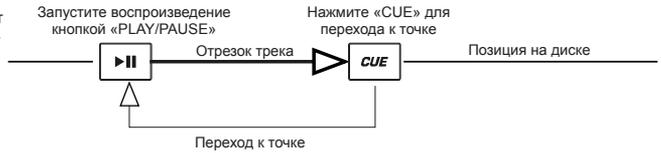
Мы рекомендуем при создании диска MP3 для воспроизведения на CDN450 сортировать файлы в разные папки по жанрам, ритму, исполнителю и так далее. Нажмите FOLDER/+10, чтобы войти в режим Folder Mode, на экране появится «FOLDER». Кнопками FOLDE SELECT можно выбирать файлы в различных папках.

Вместо работы в режиме Folder Mode можно нажать FOLDER/+10, чтобы перейти в режим Track Mode. На экране будет отображаться «FOLDER». В этом режиме все треки MP3 отображаются в виде одного большого списка.

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ, ПАУЗА, УСТАНОВКА ТОЧКИ

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ И УСТАНОВКА ТОЧКИ

Кнопка «PLAY/PAUSE» запускает воспроизведение. Кнопка «CUE» - переход в место последнего запуска. Это контрольная точка. При поочередном нажатии кнопок «PLAY/PAUSE» и «CUE» запуск выполняется неограниченное количество раз. Это переход к точке.



ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ. ПАУЗА. КОНТР. ТОЧКА

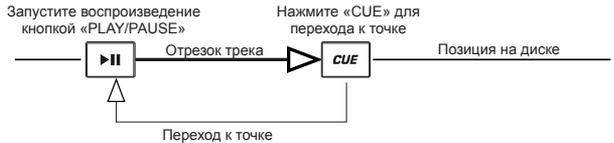
Если воспроизведение было возобновлено после паузы, то позиция для возврата будет обновлена.



РЕДАКТИРОВАНИЕ КОНТРОЛЬНОЙ ТОЧКИ

Если точка уже есть, то поворотом внутреннего кольца можно указать новую точку. При выборе позиции проигрыватель воспроизводит короткие отрезки. Нажатием «PLAY/PAUSE», затем «CUE» подтвердите выбор.

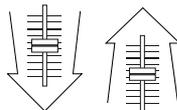
Установка контрольной точки при помощи колеса



СОГЛАСОВАНИЕ ТЕМПА И УДАРНЫХ

Согласуйте ритм, прослушивая музыку с каналов 1 и 2 и настраивая их тон. Если темп выбранного проигрывателя медленнее другого, переместите движок в сторону (+). Если темп быстрее, переместите движок в сторону (-). На картинке показан случай соответствия темпа проигрывателя 1 темпу проигрывателя 2.

1. Нажмите «PLAY/PAUSE» для запуска проигрывателя 1. Начнется воспроизведение.
2. Нажмите «PLAY/PAUSE» для запуска проигрывателя 2. Оба проигрывателя воспроизведут диски.
3. Слушайте сигнал с проигрывателя 2 через наушники. Если темп канала 2 (в наушниках) быстрее темпа канала 1, замедлите его при помощи регулировки тона.
4. Если темп канала 2 (в наушниках) медленнее темпа канала 1, ускорьте его при помощи регулировки тона.



ТОЧНОЕ СОГЛАСОВАНИЕ ПРИ ПОМОЩИ РЕГУЛИРОВКИ ТОНА

Если Вы выбрали BPM (удары в минуту, темп), возможно понадобится согласовать ударные, чтобы получился более мягкий микс. Для этого нужно изменить тон колесом PITCH BEND/JOG WHEEL или кнопками PITCH BEND +/-.

После подбора темпа подстройте тон на время как показано далее:

Если проигрыватель 2 впереди, поверните колесо против часовой стрелки или нажмите PITCH BEND - для замедления трека.



Если проигрыватель 2 отстает, поверните колесо по часовой стрелке или нажмите PITCH BEND + для ускорения трека.



Тон меняется при повороте колеса или нажатии кнопку PITCH BEND +/- (Чем больше поворот, тем сильнее изменение.) Когда ударные будут согласованы, отпустите колесо или кнопку PITCH BEND +/-, темп трека станет прежним.

ПРИМЕР МИКШИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБОИХ КАНАЛОВ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ

Во время воспроизведения трека в проигрывателе 1, вставьте диск в проигрыватель 2, выберите нужный трек, совместите его тон с треком проигрывателя 1 и, когда будете готовы, воспользуйтесь кроссфейдером для заглушения звука проигрывателя 1 или 2.

Вставьте диск в проигрыватель 1, выберите трек и нажмите PLAY.	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 1</p> <p>Вставьте диск и нажмите кнопку OPEN/CLOSE.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 1</p> <p>TRACK</p> <p>Выберите трек.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 1</p> <p>Нажмите кнопку PLAY.</p>
Вставьте диск в проигрыватель 2 и выберите трек.	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>Вставьте диск и нажмите кнопку OPEN/CLOSE.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>TRACK</p> <p>Выберите трек.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>Нажмите кнопку PLAY.</p>
Выберите и установите точку начала для проигрывателя 2.	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>Нажмите кнопку PAUSE проигрывателя 2.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>Грубо установите контрольную точку поворотом внешнего колеса.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>Точно установите контрольную точку поворотом внутреннего колеса.</p>
Проверьте контрольную точку.	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>Нажмите кнопку PLAY и слушайте через мониторы.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>CUE</p> <p>Нажмите кнопку CUE, затем PLAY, чтобы убедиться в правильности точки.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>CUE</p> <p>Нажатием кнопки CUE установите место воспроизведение в контрольную точку.</p>
Микшируйте!	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>После согласования с проигрывателем 1 нажмите кнопку PLAY.</p>	<p>ПРОИГРЫВАТЕЛЬ 2</p> <p>PIITCH</p> <p>Для микширования ударных включите настройку тона и согласуйте ударные.</p>	<p>МИКШЕР</p> <p>Когда Вы будете довольны миксом, можете воспользоваться кроссфейдером</p>

СПЕЦИФИКАЦИИ

ТИП ДИСКА:	Redbook CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD (.MP3, .mp3, .mP3, Mp3)
ОТОБРАЖЕНИЕ ВРЕМЕНИ:	Оставшееся или прошедшее время трека, оставшееся время диска
ЧАСТОТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА:	20 Гц – 20 кГц
TND+N:	0,015%
SNR (ИФ-А):	>92 дБ
ВЫХОДНОЙ УРОВЕНЬ:	2,0 В RMS
ДИАПАЗОН ИЗМЕНЕНИЯ ТОНА:	±4, 8 или 16 %
ФОРМАТЫ MP3:	MPEG1 Layer3 (ISO/IEC11172-3) Моно/стерео, частоты 32, 44,1 и 48 кГц Битрейт: 32 – 320 кбит/с CBR (постоянный битрейт) или VBR (переменный битрейт)
	MPEG2 Layer3 (ISO/IEC13818-3) Моно/стерео, частоты 16, 22,05 и 24 кГц Битрейт: 32 – 160 кбит/с CBR (постоянный битрейт) или VBR (переменный битрейт)
	MPEG2,5 Layer3 Моно/стерео, частоты 8, 11,025 и 12 кГц Битрейт: 32 – 160 кбит/с CBR (постоянный битрейт) или VBR (переменный битрейт)
РАЗМЕРЫ:	Управляющий модуль: 482 мм x 88,8 мм x 76,5 мм
МАССА:	Дисковый модуль: 482 мм x 88,8 мм x 246 мм
ПИТАНИЕ:	Управляющий модуль: 1,5 кг
ЭНЕРГОПОТРЕБЛЕНИЕ:	Дисковый модуль: 3,2 кг 100 – 240 В AC, 50/60 Гц 30 Вт

* Спецификации могут измениться.

www.numark.com